寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

中華民國一一三年七月十日出版

台北市寧波同鄉會印行

113.6.19理事會會議並為理事屠益輝、唐之文慶生

寧波同鄉會刊
本刊QR code

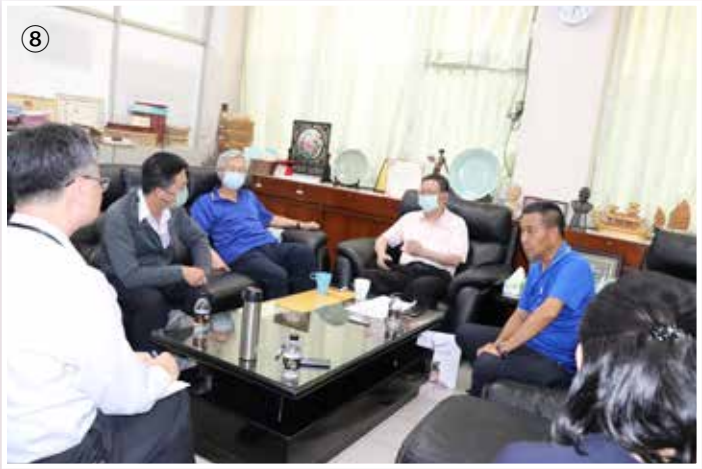
台北市寧波同鄉會
本會QR code

664

會務活動

①～③、113.6.19本會理事會議。

④～⑦、113.5.25兩岸大學生端午節交流活動，毛嘉瑜理事長致歡迎詞，主辦的青工會主委崔幼民和寧波在台學生會長方力合影。



⑧、113.6.27本會邀集會計和建商展耀公司了解信義房產出售找補相關權益問題，本會由財管會主委千鵬飛主持，常務理事應君國、理事王翼中出席。

寧波同鄉第 664 期目錄

圖　　片： 113.6.19 理事會會議並為理事屠益輝、唐之文慶生……封　面

會務活動……封面裡

廣告……封底裡

廣告……封　底

會 務 報 導： 本會第一四四次獎學金贈發典禮紀實……胡　倩 03

寧 波 近 聞：……應　時輯 08

鄉 賢 紀 事： 尋覓寧波古賢之十二……王九華 12

詩 歌 吟 誦： 紀念毛翼虎先生誕辰 110 周年詩詞專輯（一）……

毛燕萍、汪超英、陳洪勛、夏增高、趙春玲、吳其通、王迎春 15

鄉 情 采 風： 夏禹・春之祭・曲水流觴（下）……夏　烈 17

巧思和懷舊……應平書 19

慈城取名的由來……諸煥燦 23

漫話魚頭文化……竺濟法 25

生 活 隨 筆： 寧波阿爺的生意經（下）……劉巽明 27

千年牡丹盛開……周衍平 30

屋簷是故鄉的眉 ……寒　石 31

會　　訊： 通告……02

本會 113 年各項本會收入徵信……34

本會第 19 屆第 26 次理事會會議記錄……34

台北市寧波同鄉會通告

一、 本會訂於一一三年八月十八日（農曆七月十五日・星期日）上午八時三十分起在三張犁墓園四明堂舉行中元法會，誦經超渡亡靈、十時公祭、即晚施放蘭盆燄口，普渡眾生。歡迎同鄉蒞臨參加。

如蒙惠捐功德金，請利用本會郵政劃撥第〇〇〇四七四七八帳號，戶名台北市寧波同鄉會，劃撥來會，或於是日親臨墓園交付本會會務人員辦理。

二、 本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。

三、 本會長期開辦寧波話教學等課程及卡拉 OK 歌唱活動。並已全面展開新的課程，歡迎新同學報名加入學習。

寧波話教學於週六上午上課，欲報名者請電 02-23052885 同鄉會，或上課前現場報名。卡拉 OK 歌唱活動於週一、五下午一時至五時，隨時歡迎加入。

四、 尚未繳付一一三年會費之鄉長，敬請親自來會或郵局劃撥。

（本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八）

五、 本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃瞄 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。

六、 本會信義路三張犁墓園，目前尚有土葬穴位約 80 個，歡迎有需求的鄉親來電 23052885 本會，詢問相關細節。本會墓園土地為同鄉會所有，只准許埋葬大體，使用者僅擁有使用權，無所有權。

本會第一四四次獎學金贈發典禮紀實

胡 倩

本會第一四四次獎學金贈發典禮於五月十八日上午十時在本會二樓中正堂舉行，本次獲獎同學共有二十八人；當天到場的有前行政院長毛治國、名譽理事長李汝麟、理監事、學生家長等多人與會，典禮由本會毛家瑜長主持，典禮過程及重要講詞內容如下：

一、主席毛理事長家瑜致詞

毛院長、本會理監事、各位同學，大家早安、大家好！

今天是本會第 144 次，也是第 112 學年、第 2 學期獎學金的贈發典禮。首先，恭喜坐在台下的得獎同學，因為你們努力學習有了好成績，獲得本會的肯定，所以我在此代表同鄉會贈發獎學金表揚你們，你們也是同鄉會未來的希望。

本會為了鼓勵鄉親的下一代努力向學，設立獎學金已有七十二年的歷史。本次共有 28 名學生獲獎，其中大學生 23 人、高中生 5 人。同學因為認真向學，所以鄉長對同學加以肯定而贈發獎學金。這是前輩鄉長對青年學子的期許，所以，同學們在獲獎之後更要繼續專心向學，除了持續求得好的成績，也要培養良好的人際協調能力，並且有良好的品德成為社會上優秀的人才，來回報前輩們的期許。

本會早年有很多得獎學生，現在都是社會上優秀的人才，並有不少人在功成名就之後再回饋同鄉會，鼓勵更多下一代力向學，他們這種精神也值得同學們效法。

本會獎學基金，目前累積的金額有近五千萬元，並長期持續成長中。這是七十二年來一代代接力的成果，正是我們寧波人重視下一代學習的具體展現。

今天很榮幸請到在台、美兩地創業及創新育成經驗的台灣藝術大學育成中心前主任許北斗教授為同學專題講座，為同學畢業後的人生開拓多元化的選項。

最後，謝謝各位貴賓、家長參與我們的頒贈典禮。祝願大家身體健康、事事如意！

二、貴賓毛治國院長致詞

毛理事長、本會理監事、各位同學，大家早安、大家好！

今天在座的同學都是績優學生，應該都重視學習方法，我來分享一段最近與我一位學生的對話。我的學生問我，最近有一名詞叫深度學習，這是什麼意思？

我跟他分享，深度學習有二點：第一點：學的東西徹底搞懂。更重要是第二點：你真正學到後能否用自己的話語搞通想通這個道理，然後完整的表達出來。只有能做到這一點，才是真正學到東西。這是我給同學的建議。

深度學習這名詞隨著 AI 概念而流行，AI 是運用電腦強的運算能力而生，但電腦是沒有智慧的，它的智慧是要人腦輸入，所以人腦還是有機會戰勝 AI。

最後，祝同學們學習進步，將來不論在學校或是進入社會都能出人頭地。

三、教育委員會張禩民主任委員工作報告：

毛理事長、毛院長、本會理監事、各位同學，大家好！

今天贈發的是本會第 144 次獎學金，本會獎學金一年兩次，已有七十二年歷史。我們同鄉會是一個非常特殊的團體，有我們的前輩才有今天的資產。

教育委員會除了一年兩次贈發獎學金，還於暑期問舉辦甬台大學生交流。我們去年辦了 25 屆，但 25 屆不代表每年都辦，因為二次疫情而中斷過幾年。

現在很多單位都在舉辦大學生或青年交流，但最早辦理這類交流的就是本會，我們同鄉會也希望在座學子多參加同鄉會的活動。

當然，大家面臨學業和工作的壓力，很多同學沒有餘力參加同鄉會活動。但是同學們除了追求學業進步外，未來進入社會，人脈也十分重要。同鄉會中有各類不同行業優秀的鄉長，如果同學多參加同鄉會活動，認識不同的前輩，對於未來都會有所助益。

另外，我們現在每週六有寧波話教學，都歡迎同學參加多學會一種母語；同時本會青工會辦理陸生在台的端午和冬至活動，都歡同學參加，和家鄉同年齡的青年朋友互動。因為學生時代的友誼是最珍貴的，同學們借助這些活動多認識不同的朋友，擴展人脈，對自己的未來都有幫助。

接下來，我把時間留給台灣藝術大學育成中心前主任許北斗教授為同學專題講座，今天無巧不成書，前面毛院長為同學提到 AI，而許教授要為大家說的講座也是 AI。現在我們以熱烈的掌聲歡迎許教授。

四、專題講座（請台藝大育成中心主任許北斗教授主講）

毛理事長、毛院長、各位鄉賢、各位同學，大家好！

剛才聽到同鄉會有開辦寧波話教學的課程，心中十分訝異，現在大家都說國語，但是方言代表對自己家鄉的認同，同鄉會能開這樣的課程，是很特殊。

我已退休多年，今天能在這裡和年輕朋友分享自己的想法很榮幸也舒服。今天來和大談的也是目前最夯的話題 AI。今天在座的同學都是生長在電腦世代者，而我算是第一代接觸到電腦繪圖的人員，並與之同步成長。在 1970 年代學習電腦繪圖是十分稀有者，而且也是熱門的顯學，當時我紐約大學研究所班上有多位同學，這是研究所十分罕見的現象。

其實 AI 這個名詞在當年已經有了，只是技術尚未純熟，當年許多一個個投入 AI 的博、碩士生都無顯著的成果。直到近年，AI 的發展才有了突破性的進展，成為下個世代的顯學，我也在此與同學分享個人的心得。

前一陣子，apple 出了一支廣告以一個廢棄物（如鋼琴、吉他、計算計、電腦……等等）輾壓機為主題，廣告的意思是：有了 apple 最新的 I-pad pro 內裝的 AI 技術電腦，我們過去經由相關媒介工具如鋼琴、吉他等工具而表現出的創意都可被取代，都可以輾碎。令人意外的這支廣告一上市，引起了全美文化藝術和創意工作者極大的反彈，認為 apple 公司侮蔑了人類的所有創意，最後迫使 apple 不得不從電視等公開媒體撤下。但在 apple 公司的官方網走上仍可見到。

我所以這廣告所起，是因為從 2022 年 11 月 所謂 ChatGPT 推出以來，全世界聳動。這一年來造成的轟動驚人，從 GPT3.5 → GPT4 → GPTsora 等陸續進展以來，AI 大模型建構中。這也連接到我們剛才說說的深度言學習。如果你沒有放入大量、規模的資訊，AI 是不會動。AI 本質還是電腦，必須由人類先餵養它，讓人它建構龐大的運算能量，才能發揮出 AI 的功能。

在這裡我再來說一則新聞。最近國際新聞報導，有一個 11 歲韓國神童，他讀一本書只要 45 秒，這不只是一目十行了，除了要念完，還要能記住。這樣的人是否是真實的，相信很多人雖然看了新聞，還是存疑的。如果新聞屬實，那他可比 AI 還厲害，但人腦可以這麼厲害嗎？可能嗎？

剛才我說 AI 沈寂了三十年，並不是說這三、四十年完全無人投入。而今日 AI 的爆發正是累積了這三、四十年的挫折和失敗，才逐漸完善。這是一段養成的過程，最後借現代晶片的發展，才突破困境。

而從古到今人類最寶貴的資產就是創意，推動人類文明發展的關鍵是思維，而什麼是創意？ 創意又從何而來？剛才說那神童，可以比一目十行還厲害，但這並不是創意。創意最簡單的例子是舉一反三，更希望反四、反五……。

所以，今日我們有了 AI，是擁有了比先輩更好的工具，但你一定要累積知識，培養自己的創意能力，才能更好的運用、駕馭 AI。今天在座的都是寧波同鄉優秀的二代、三代……並要傳承下去。但前題是要先充實自己，並成為有規劃能力的人才，成為開創新世代的優秀士。

謝謝大家，也謝同鄉會給我機會和大家分享這樣的題。

五、得獎學生代表致詞

由政治大學教育學系二年級周宏弈同學代表致詞。

尊敬的理事長、各位鄉長、同學，大家好。我是周宏弈，目前正就讀於政治大學教育學系二年級。

首先，我要由衷地感謝臺北市寧波同鄉會給予我這個難得的機會，讓我能夠站在這個重要的講台，與大家分享我的經驗和想法。我的成績普通，也沒有特別的學經歷，因此我對於同鄉會的邀請感到格外的高興和榮幸。從高中開始到現在，我已經連續四年得到了同鄉會的獎學金資助。

這四年間，獎學金給了我很大的幫助，它不僅減輕了我家庭的經濟負擔，更讓我能夠專心於學業，參與各項活動，拓寬自身的視野，進而提升在社會中的競爭力。同時，同鄉會頒發的獎學金也讓我感受到同鄉會對於學生的關心和鼓勵。

在此，我向寧波同鄉會的所有長輩和前輩們表示衷心的感謝！此外，我認為我們獲獎的學生，也應肩負起回饋同鄉會、回饋社會的責任。同鄉會經常舉辦各種交流活動、文化活動，這些活動不僅為我們在台的寧波人提供了一個交流和溝通的平臺，也為社會做出了積極的貢獻。獲獎學生應積極參與這些活動，擔任志工協助活動的籌備和進行，而這不僅是貢獻自己的力量以回饋同鄉會的好機會，也可以累積難能可貴的回憶和經驗。

此外，同鄉會的發展離不開每一位會員的參與和支持，我們學生作為同鄉會的年輕力量和未來的棟樑，應積極參與同鄉會的運作和發展，幫助同鄉會更好地服務會員。此外，在座的學生們也可以運用你們所擁有的專業知識和技能，利用自身優勢為同鄉會的發展壯大添磚加瓦。

除了同鄉會之外，我們也應該對人民，對國家做出貢獻。學生和青年是國家的未來和希望。我們身上肩負著時代

的使命和責任。正如我國古代哲學家曾子所言：「士不可以不弘毅，任重而道遠。」當代中國青年必須勇於承擔起建設祖國、奮鬥實現中華民族偉大復興的重任。

我們的國家正在走向繁榮富強，我們的民族正在走向偉大復興，我們的人民正走向更幸福、更美好的生活。作為當代中國青年，我們應該積極投身於人民的偉大奮鬥中，與人民同呼吸、共命運，為實現中國夢而不懈奮鬥。同人民一起奮鬥，青春才能亮麗；同人民一起前進，青春才能昂揚；同人民一起夢想，青春才能無悔。希望大家可以將此謹記在心。我們雖然身在台灣，但不能忘了身為中國人的根，我們應該要對中華民族上下五千多年的文明史感到自信，並創造和傳承這些豐富的優秀文化傳統。

首先，隨著實踐發展和社會進步，我們要發想和創造更為先進的文化。另一方面，我們決不可以拋棄中華民族在歷史進程中凝聚下來的優秀文化傳統，恰恰相反，我們要很好地傳承和弘揚。文化是一個民族的根和魂，丟了這個根和魂，就沒有根基了，民族也會因此而覆亡。

中華文明以悠久延綿不絕的突出連續性，顯示出強大的文化堅韌度和歷史延展力。中國現代新儒家代表人物馮友蘭先生，曾精闢指出：「並世列強，雖新而不古；希臘羅馬，有古而無今。惟我國家，亙古亙今，亦新亦舊……」幾千年來，中華大地上承載著國家與民族集體記憶、累積著中華民族最深沉精神追求的中華文明，始終一脈相承、巍然屹立、汩汩流淌，為中華民族生生不息、發展壯大提供著豐厚滋養。源遠流長的中華文明，是中華民族的最鮮明標識、最突出優勢、最深厚軟實力，從根本上塑造了中華民族的民族特性，決定了中華民族必定要走自己的路。

我們青年作為中華文化的見證者、繼承者，應該投身成為中華文化的創造者、推手，透過文學、藝術、歷史、哲學等的創作與闡釋刷新中華文明的底色，將中華文明精華融入時代之中，延續中華文化源遠流長的歷史脈絡。最後，我想告訴大家，學生和青年是中華民族偉大復興的重要基石，而中國夢不僅是國家的夢、民族的夢，也是包括廣大青年在內的每個中國人的夢。

得其大者可以兼其小，只有把人生理想融入國家和民族的事業中，最終才能成就一番事業。希望在場的各位學生可以一同珍惜韶華、奮發有為，勇做走在時代尖端的奮進者、開拓者、奉獻者，努力使自己成為建設祖國的有用之才、棟梁之材，為實現中國夢奉獻智慧和力量。

謝謝大家！

寧波近聞

應　時輯

前灣興建寧波第二機場

寧波前灣新區，正在興建寧波第二座飛機場，進度神速，機場航站區工程目前已經過半，飛行跑道區施工更超過七成，將把第一期項目爭取於 2025 年取得營運條件。該機場承擔區域通用航空的綜合性服務。第一期投資 7.39 億元，項目包括：四萬平方米站坪、五千二百米機庫、航管設備，以及飛行跑道等。第二期投資現進入審批流程，項目計有擴充跑道，達到供應主流公務機起降標準，進一步達到大型貨機起降需求。與這機場同時施工中的有：杭州灣高鐵跨海大橋、杭甬複線高速前灣新區段公路，打造長江三角洲海陸空交通體系大事件，即將在這兩年實現完成。

金塘海底開啟舟鐵歷史

5 月 16 日，甬舟高鐵一金塘海底隧道從兩頭同時向盾構掘進，由甬舟號超大號盾構機和定海號盾構機，在海面下 78 米處精準對接，開啟舟山鐵路歷史序幕。這一工程不但創造舟山鐵路的歷史，亦締造了世界海底高鐵隧道最長的紀錄。甬舟高鐵、自寧波東站、經鄞州、北侖、舟山金塘島、丹子島及舟山本島；東至定海白泉鎮，沿線回寧波東站，再到雲龍、邱隘、北侖西、金塘、馬嵧、舟山，全長 77 公里，設計時速 250 公里，從寧波到舟山約 26 分鐘；預定 2028 年 10 月底前建成通車。

杭甬兩網逐日共設專頁

為宣揚「杭甬雙城記」紅利，杭州網與中國寧波網聯合在原有網站每天特闢新聞專頁，報導交通建設進度、公司企業得利實例。最近一次受人注目的量是：中國和厄瓜多爾實施自由貿易協定，兩國貿易雙方免徵關稅。杭州海關所屬義烏海關首先實行。受益者是紹興貝豐汽車配件公司，出口貨品關稅由 5%，減除為零。義烏為五金商交易市場，運貨列車通往中歐一百六十多個城市，免稅出關消息立即從義烏在杭州、寧波傳開；舟山港一百卅多條航線間也立即通報消息。寧波為汽車五金製造商之集中地，預估廠商在這一波免稅政策中，將因「雙城記」大享其利。

寧波生子有津貼

在寧波生孩子，政府自動發給生育津貼，不必自己動手申請。據統計，今年 1 至 4 月，全市累計已有 1 萬 8 千人享受生育津貼四億三千萬元。醫保中心相關負責人表示，生育津貼申請流程複雜，尤對中小企業女職工產假工資支付有壓力，醫保部門推動全市婦產科醫院，統一生育傳訊系統，讓「數據」替生育媽媽跑腿。如今，產婦在建檔、產檢、生育住院的每一環節，掃描「生育登記」二維碼，醫保系統就可自動在規定時間內，完成生育津貼發放。

互聯網骨幹直聯點開通

中國通信學會今年擇定寧波舉行「2024 世界電信和信息社會日大會」，重要任務是在大會中舉行寧波國家級互聯網骨幹直聯點開通儀式，發布浙江信息通信行業新型工業化實施方案，啟動 5 G異網漫遊商用推廣。全國工業和信息部副部長張雲明、寧波市委書記彭佳學、中國通信學會名譽理事長趙厚麟暨國際電信聯盟秘書長多琳 ・ 伯格丹 ・ 馬丁相繼致詞。中工院院士余少華、中科院院士楊德仁、中國電信、中國移動、中國聯通、中國廣電等央企有關負責人及寧波市有關領導奚明、李關定、張世芳等出席。彭佳學書記致詞表示，寧波決貫徹落實中央決策、國務院和省府部署，全力創新科技，掌握更多硬核科技成果。

三關六碼頭打響非遺美食

鎮海莊市街道有間三關六碼頭商店，銷售代表寧波特色的糕點，生意鼎盛，今年前四月營業額突破二億元，同比增長 50%。三關六碼頭原是寧波人跑遍江南各地方的一個比喻，後來成為製造糕餅食品店家董陽生的代表品牌，因銷售模式不能適應現代市場，遂為三關六碼頭收購，研製黃油酥餅，一上線就銷出 5 萬包。又繼續從老糕點做出新味道，牌子響亮工後，就到江南各地開分號，各自做出特色，例如紹興店的夾肉豆腐干，遠近聞名。前年開始，發起手藝共富計畫，與各地專業手藝人進行一對一簽約，目前已有五十人參與，做出五十八種涉及非遺老字號美食，聲譽大噪。

萬斯同明史手稿現身

廿四史中明史官修原稿，係寧波著名學者黃宗羲弟子萬斯同所修，但其手稿下落不明。天一閣藏書館上月宣布由該館所藏，並發佈沙畫短視頻，供世人共閱。萬斯同是明朝遺民，以布衣身份進入史局，可惜康熙 41 年，64 歲的萬斯同病故，其手稿失蹤，直到 1932 年，辛亥革命遺族、河南人周維屏將祖藏萬斯同《明史稿》攜至南京行政院要求價購。當時甬籍書法家沙孟海正在南京，聞訊轉告一名律師，以九百銀元購得。原來這位律師藏書有名，並號「別宥齋」，他去世前留有遺囑，將藏書全部捐給天一閣，也使後人史家尊稱萬斯同為「明史鼻祖」。

徐霞客旅遊節盛況空前

411年前，「一代遊聖」手著的六十餘萬字《徐霞客遊記》問世，書中第一句是：「癸丑之三月晦，自寧海出西門……」使寧波和徐霞客出遊緊密相連，同時定陽曆5月19日為旅遊節。今年這一天，由浙江省主辦第廿二屆旅遊節活動，寧海西門特別熱鬧，城樓四週裡三層外三層被遊客團團圍住，隨著古裝徐霞客騎白馬出場，開幕式上，寧海特色節目依次亮相，方孝孺、潘天壽等寧海歷代名家作品集中展示，還有浙江省13條運河遊路、四川省帶來彝族火把節曲調。浙江省分設主題目、主題週、主題月3天項目的旅遊促銷活動。寧波方面更推出四百多場文娛活動，以及發放120萬元消費券平台。開幕禮後，由百所高校組成的隊伍，由寧海西門出發，踏上尋訪徐霞客足跡的征程。

新建庵東中學秋季招生

慈谿市新建庵東中學，預計2025年完工，當年9月正式開學。該校位於庵東鎮江南村，為九年一貫制普通學校，將設中小學72班，內部建設教學樓、綜合樓、風雨操場、連廊、體育中心、射擊館等，以招收前灣新區學生為重點，於去年上半年開工，週圍配合興建公共通道環城西路、江中路、江海路，將使力推展該地區均衡發展。

月湖辦十里紅妝活動

5月20日，傳說是宰相嫁女日子。今年的這天，寧波海曙區月湖畔，舉行盛大的古代迎親活動，最引人的是「十里紅妝」場面重現，月湖擠滿人群。迎親隊伍全部古裝打扮，由天一閣月湖景區芳草洲出發，經鎮明路、柳汀街，最終抵達花嶼廣場。據寧波網報導，宰相嫁女出自月湖文化，傳說南宋時居住於此的四明史氏家族，曾寫了「一門三宰相，四世兩封王」的歷史，由此孕育了浙東學術文化。

寧波拍攝強調完美電影

有一部完美告別的電影，以寧波美華糕團店為主場景，正在寧波拍攝。導演是寧波籍青年張弛，演員是影壇著名的鍾欣潼、林棟甫、趙萬睿。影片以人生安寧療護的內心感受為主題。女主角是患有絕症的媽媽，受到父親和女兒的照護，目的是引發觀眾思考如何走完完美的旅程。劇中特別強調寧波糕點的特色，例如灰汁團、油包、綠豆糕……，讓寧波人倍感親切。

江北用無人機送外賣

設於江北區的翼新智能科技公司，近日領到民航局發給的寧波第一張無人機物流運營許可證，用來在江北區開闢6條航線，營運外賣送餐、快遞、醫療配送等業務。他們預定年內拓寬飛行區域，爭取在寧波增開40至50條航線，接入主流外賣平台。目前位於江北萬達的無人機物流樞紐站，全天候運行，集停機、充電一體，還將有多機位起降設

備，兼容多種型號無人機。

董事長吳昌永表示，企業倉庫現正裝配數套無人機，即將發往深圳等地服務。他說，目前投用的兩款無人機，最大載量分別為 4.5 和 9 公斤。以中心血站與李惠利醫院東部院區之間急救血小板的交接時間為例，，11 公里中間里程耗時 12 分鐘，運輸效率勝過地面交通百分之五十以上。

全省首家婚輔站成立

全省第一家婚姻家庭輔導服務站，在寧波申洲針織公司落戶。該服務站專設 2 名婚姻顧問，為該公司近 3 萬名員工從事婚姻諮詢、戀愛等專業指導。近日接到結婚十餘年有孩子上學的家庭，對婚姻感覺疲倦如何疏解的問題；也有人提到職業婦女如何教導孩子；還有婚姻障礙法律問題的解釋。在廠區設站之前，北侖區民政局已在大港、靈峰等工業社區設置服務站。北侖區有四十多萬名產業工人，尤其為外來工人第二故鄉，輔導站悉心要為他們建立溫馨家庭提供幫助。

井頭山將申請世界遺產

屬於全國十大考古發現的井頭山遺址，在考古隊第二期發掘工作中，發現一座小型墓葬，挖出一具兒童骨骸，研究根據地層深度、年齡數據判斷，在世距今已有 8 千年以上。該遺址從發現至發表考古成果，歷經 11 年，被確認為中國沿海歷史最久、埋藏最深的海岸貝立遺址，出土遺物有貝殼、陶片、動物骨骸、石器、樹根、農作物等，大致傳達出該時期先民的生活和信仰狀態。寧波位處古寧波灣北緯卅度線兩側史前文化遺址，現正由寧波市和餘姚市，整合井頭山、河姆渡、田螺山、鯔山遺址，整體申報世界文化遺產。

莊橋百年早市更繁榮

江北區莊橋每週三早市，維持百年，迄今不衰，而且場面更大，東西更多。早市現在變成臨時攤販市場，禮拜三早上五時搭起彩色帆布帳篷，下午拆除，又是一個整潔街道和廣場。有人拍下航拍鏡頭，從空中向下看，攤位很有秩序，帳篷五眼六色，是一很鮮明景點。因為早市出了名，外來客特別多，也帶來外來攤商，本來賣菜果、魚蝦、肉類的市場，變成觀光市場，服裝、用具應有盡有，還有古董字畫，因此淘寶的人也聞聲而來，順便吃聞名的烤餅。

溫州南京高鐵可直達

寧波到溫州南和南京南高鐵，五月底起每逢週五與週日，上下行各開一次直達列車。其中，G 7667 復興號，下午 14：04 分從南京南站發車，16：47 分到達寧波站，停車 2 分鐘，18：24 分到達溫州南站；G 7668 復興號，下午 18：41 分從溫州南站發車，20：35 分到寧波站，停車 2 分鐘，22：52 抵南京南站。目前寧波全天有 55 班列車到

溫州，中途需停台州，最慢的要經奉化、三門、溫嶺、樂清，全程 133 分鐘，比直達車慢了近 40 分鐘。

白鶴小學因重建搬家

李惠利小學白鶴校區，下學期將搬到四眼碶中學寄讀，原校區拆除重建。白鶴校區原為白鶴小學 2018 年併入李惠利小學。該校已有 36 年歷史，建校時在操場司令台邊種了兩棵枇杷樹，年年果實纍纍，現在為在校與離校學生最難離捨的感受，校辦主任陳冬萍正努力爭取移植到新校區。24 年前學生應凱東，曾把枇杷樹作文，刊登在寧波晚報上，現在他已就讀農工大學生物研究專業。

寧波買房子一些竅門

在寧波買房子，有些竅門。寧波網派出兩組記者暗訪，同一套房子得出三種價格，最便宜的價差，高達 27 萬餘元。這三種價格的來源是①官方公開售價；②開發商給出的優惠；③分銷人員或中介陪同，牽出退佣，又是一種價碼。

他們分別到過海曙區、鄞州區、奉化區的四個樓盤銷售處，由一位分銷仲介人員陪同，看過海曙的濱建映府、奉化的東騰璟庭、桃李一品二期、鄞州的雲瑤和頌府。一套約 235 立方米房子，要價 1270 萬，可退佣 15 萬多元。另外有經過談判的優惠，不過要加稅金。最好的結果是一口價，還包括車位、裝修，總價約 950 萬元。賣方無仲介佣金，營業簽約等費用自負。房價天天不同，現況大概如此。

尋覓寧波古賢之十二

王九華

國藥巨賈馮雲濠

馮雲濠，小名阿雲，江北慈城人。清代舉人，出身藥商世家，浙商富豪，被稱為清代沈萬三。五歲喪父，長大才識過人，好行善事，凡邑之浚河、濟荒等事，不惜千金倡首。資助恢復建造德潤、慈湖兩書院，一言立決，人皆敬服。在寧波藥行街開設馮萬豐藥號，是浙東最大的藥材批發商號，全國各地都有商鋪，朝野聞名，有家財二千萬，是清代國內最大富豪之一。因資助清政府 30

萬兩白銀作軍餉鎮壓太平軍有功，受清政府嘉獎，晉候選道員 (候補副省長)。

身為巨賈，馮雲濠生活卻十分簡樸，更像讀書人，平時喜歡看書寫字，與同郡王梓材合作，完成了《宋元學案補遺一百卷》學術作著，並在家建造了一座浙江著名藏書樓醉經閣，由咸豐帝御賜，藏書之名僅次於范氏天一閣，藏書極豐，廢寢忘食收集家鄉文獻，且藏書多善本。

寧波有諺語：「像不像，看馮阿雲」，諷刺某人賺了一些錢，卻裝成大富翁。

馮雲濠故居前新屋馮宅已成浙東書風傳習所

毀譽參半的大買辦楊坊

楊坊，字啟堂，生於鄞縣西城橋楊陳衙。清朝官吏、滬浙聞人、近代著名買辦、寧波幫重要代表，對近代上海城市的發展和變遷有重要影響。在上海東門永安街外開設泰記錢莊 , 以經營生絲為主 , 同時兼營茶葉、鴉片貿易，擁資百萬，名噪滬上。

楊坊納粟捐候選同知 (候補副市長)，後因軍功升為道員加鹽運使銜 (副省長兼鹽務局長)。楊坊性慷爽輕財、善舉不斷。獨資設難民局於上海；捐白銀三萬兩修築上海海塘；出銀購得寧波盧氏抱經樓遺佚藏書十之八九，無償送歸盧氏；還資助光緒《鄞縣誌》雕刊。後李鴻章入駐上海，官場傾革，楊坊被革職，最終在歷史舞臺上消失。

由於楊坊曾奉命鎮壓上海小刀會起義。又與洋人組建洋槍隊抵禦太平軍圍攻上海。以前因歷史原因被批判。馬克思在他的《中國紀事》毫不容情地指出「他們對民眾來說，比老統治者還可怕 ...太平軍就是中國人的幻想所描繪的那個魔鬼的化身 .....」實際上把太平軍定性為邪教組織。

按現在的歷史觀，楊坊抵抗太平軍進攻上海，避免了中國經濟中心上海發生戰亂，是順應歷史潮流的有功之人

楊坊故居猶如一座迷你園林

浙東藏書大家徐時棟

徐時棟，號柳泉，鄞縣縣城人。舉人、

清代著名文學家、經史學家、藏書家和教育家，以翰飾任內閣中書(行政院辦公廳主任)。自幼聰明穎慧，曾作《小少集》四卷。兩赴會試不第即不再應試，勤學博覽。又急公好義，設義莊，興義學，資助修東津浮橋、建三橋禊閘等。

一生著述三十餘種，有文集四十卷，詩集十八卷。《尚書逸湯誓考》六卷更是為學者所推崇。曾主持寧波文壇 30 餘年，後起俊秀多出其門。藏書 10 萬卷。主編光緒《鄞縣誌》12 年始成。

站在月湖西岸邊的煙嶼樓，穿越時空阻隔，撥開月湖迷霧，這座樓的主人，人淡如菊的柳泉先生仿佛又生動地浮現在我們眼前。

麻將發明人陳魚門

陳魚門，號仰樓，鄞縣人，世居月湖迎風橋(今海曙區)。中國麻將發明人，清代甬上聞人。出生商人家庭，年少時便聰明出眾，因功保薦得內閣中書銜(等同行政院辦公廳主任秘書)，又因非凡的涉洋和理財能力被左宗堂薦舉為江蘇知州，未赴。父輩資產殷實，好行善事。到陳魚門時，繼承了世家大族的慈善家風，依舊行善鄉里，被稱為甬上聞人。出面辦了很多有益於地方的慈善事業，如集資從外國人手中贖回新江橋，改為義橋。

精通洋務的陳魚門受朝廷派遣，回寧波做五口通商的相關外交事宜。自文武將吏、泊商大賈、外國酋長，日至其門高談縱論，日夜不倦，判決公私，幾於忘寢食。

陳魚門極喜玩耍，精通紙牌，閒暇之餘將紙牌改造成麻將。打法也由繁到簡，一經問世，由五口通商的寧波港傳遍大江南北。陳魚門常與英國駐寧波領事夏福禮等洋人交住，麻將遂成對外交際手段。後陳魚門又到上海經商，遂將麻將傳給外國人。於是麻將傳遍世界。

徐時棟故居煙嶼樓在月湖畔

陳魚門故居，門前打麻將銅像為陳魚門

紀念毛翼虎先生誕辰110周年詩詞專輯(一)

毛燕萍、汪超英、陳洪勛、夏增高、趙春玲、吳其通、王迎春

編者按：

1914年4月，前寧波市台胞台屬聯誼會會長、政協寧波詩社社長毛翼虎先生，誕生在奉化岩頭鄉石門村。今年5月29日，民革寧波市委會舉行毛翼虎先生誕辰110周年紀念大會。會上，寧波市副市長、民革市委會主委金珊致辭，舉行《覺人舊影》首發式及贈書儀式，寧波詩社社長毛燕萍攜詩社成員作紀念詩文吟誦。「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。」這句毛翼虎先生最為欣賞的屈原名句，亦是他一生的寫照。毛翼虎先生為國為民的真誠，是我們學習的榜樣。現特選登詩詞數首，以饗寧波同鄉。

紀念毛翼虎先生誕辰百十周年

毛燕萍

覺公留足跡，青史自長吟。

忠厚傳鴻業，詩書出雅音。

德高聲望立，筆健客愁尋。

兩岸同心日，天涯芳草深。

懷詠毛翼虎先生

汪超英

讀詩今日識毛公，磊落一生肝膽紅。

立志為民勤苦學，投身革命建勛功。

社旗首舉鼓樓月，吟草百期江廈風。

教誨未聆遺願在，傳承有幸列其中。

深切懷念寧波詩社首任社長毛翼虎老先生

陳洪勛

天降讀書種，身經百練堅。

冰心懷史命，絕學續新篇。

洗筆三江水，耘詩六岸田。

今朝桃李滿，應可慰先賢。

毛公翼虎先生誕辰一百一十周年敬題

夏增高

百年無改骨錚錚，人頌身前身後名。

愛國何須分黨派，奉公豈止係民生。

耆儒功卓垂青史，世路情衷鑒赤誠。

誰道凡塵皆過客，甬上至今猶憶卿。

暮冬拜見毛翼虎老人並聆詩受教（臨江仙）

趙春玲

雪冠豐神真儒雅，

書生才冠三家。

文章逸韻最堪誇。

壯懷羞杜宇，

高志傲浮華。

甘苦一生難括述，

孤舟潛渡浮槎。

素心瘦骨若梅花。

清心常淡泊，

疏影自橫斜。

懷念毛翼虎先生

吳其通

相識至今三十年，先生本色是詩仙。

語言精煉殷勤琢，韻律分明寂寞填。

創立平台期統一，溝通寶島盼團圓。

當初借汝渾身力，幾度交流喜訊傳。

悼念毛公覺人先生誕辰 110 周年

王迎春

詩壇曾樹幟，澤與梓鄉人。

耆舊書留世，天涯意自真。

丹心常瀝血，羈旅暗風塵。

永礪園丁志，芬芳滿苑春。

（政協寧波詩社、寧波市詩詞與楹聯學會供稿）

夏禹・春之祭・曲水流觴(下)

夏 烈

如斯，夏禹是開明賢君還是高權統治者？盼君有以教我。

雖然《詩經》、《左傳》、《尚書》、《史記》等典籍均提及夏朝，但考古學以成熟的文字系統及大規模建築群（城市）做文明界定標準，夏朝的歷史乃不明確。因為甲骨文始於夏朝之後的商朝，而中國有文字記載的「信史」更是以西元前 841 年的西周為始。但 1960 年代對夏朝重要的發現是位於河南偃師二里頭村的遺址。通過考古地層學、類型學判定所處的相對年代；通過碳 14 科學測定與史書記載的夏朝中晚期吻合。再則，二里頭遺址位河南西部，符合史書記載的夏朝主要活動區域。這些現在都已被中國考古學者普遍接受。耐人尋味的是西方人認為《史記》對夏朝的記錄是神話，卻把一位盲詩人荷馬根據民間故事口述的《荷馬史詩》當做歷史。此雙重標準乃是西方人不希望亞洲人有悠長的歷史及文化，而東方人卻希望文化上超越西方。

最顯著的是對敵的日本竟有「禹學」。2010 年起，日本各地已經舉辦了六次大禹文化節。開成町位於鄰近富士山的南足柄地區，擁有 1726 年建成的神禹祠（現名福澤神社），持續了 300 年的大禹祭，展現日本文化與中國文化的血緣關係。日本一方面崇尚西方文化，一方面又敵視它。

會稽山麓禹祭及曲水流觴

會稽山位於浙江紹興東南處。禹曾大會諸侯於會稽，封禪於會稽，最後駕崩葬於會稽山麓。如今有大禹陵，禹祠、禹廟三大建築群。禹的祭典始自夏朝，歷代皇帝參拜不絕。秦始皇統一天下，也來會稽沐齋祭禹；而明清兩代祭禹最為隆重，康熙、雍正、乾隆均親至禹陵拜祭；民國以後，蔣中正總統親祭二次。1937 年清明節，抗戰爆發前三個月，國共兩黨就曾共祭黃帝陵，令人思索。

會稽山的禹祭可說相當隆重，最高曾有世界各地四千餘人參加。數年前他們曾邀請台灣第一個成立的成功大學水利及海洋工程系參加，因疫情未克。此次我個人以台灣夏氏宗親身分來大陸參加，台灣又是政治上強烈兩極化，心中感概萬千。

紹興是典型的江南水鄉，因水而多橋，總數超過一萬一千座，是世界上唯一的萬橋之城。這些橋衍生出悱惻纏綿的愛情，也在橋上搭戲台演出人間的悲歡離合。紹興不只是紹興，也不只是大禹終葬之地，它更有許多文化重心及歷史榮景。它是魯迅、陸游、王陽明，北大蔡元培校長及馬寅初校長、秋瑾、徐錫麟等人的故鄉，勾踐臥薪嘗膽復國亦於斯。歷史上，紹興出文武狀元 27 名，進士 2238 名。然而，最令我心嚮往的是東晉王羲之寫入《蘭亭序》的曲水流觴，在會稽山麓河橋區。

台大中文系莊嚴教授曾二度負責運送故宮文物南遷，第一次是抗戰時期，第二次是為了國共內戰。莊教授的四子攝影家莊靈有紀錄片《快雪時晴憶莊嚴》，提及他父親生前在台灣共舉辦了三次曲水流觴，1973 年在台北故宮的現址溪旁竟發現了「流觴」石刻，判斷約是日據時期便有文人墨客在此舉行過曲水流觴。

曲水流觴是一群文人雅客坐在彎曲小溪旁，將酒杯放在水面上，任其漂流。停在誰面前，誰就取觴飲酒並吟詩，抒發幽雅的情懷。飲酒吟詩之餘，仰觀宇宙之大，人生之須臾，不免感懷世事無常，人生苦短。此習俗從東晉書法家開始，傳頌千年。日本、韓國亦廣為流傳。

由工程到文學

然而這是文學，禹治水是工程，到底我現在是文學之人。實際上，這一路祭拜及遊覽，隨身攜帶閱讀的是蕭紅的《生死場》及吾友葛浩文教授 (Howard Goldblatt) 當年跟隨柳無忌教授研究寫就的《蕭紅評傳》。《生死場》中鄉村生活是如此落後及困苦，那些兵燹、瘟疫、天災、飢餓造成無情的死亡。他們對於生的堅強，對於死的掙扎，都在蕭紅細緻的筆下迴旋。可是由另一角度觀察比較，昔日大禹治水以及今日富麗堂皇的禹祭，帶給同樣一片大地的卻是足食、安定、歡愉及富庶 - 多麼強烈的對照。這些是題外話，但也引申為文學與工程的對比。

紹興只是二線城市，市容建設已達世界一流水準，很像歐洲，許多綠樹庭園及黑鐵欄杆。九月將在杭州舉行的第十九屆亞運會，棒球比賽訂在紹興棒球場，我國由安永、合庫及台電合組的國家代表隊可望贏取冠軍金牌。紹興會稽山麓的禹祭依例是在谷雨季節舉行，短短二小時的祭典以少女輕妙舞蹈啟幕，接下去的大典氣派、莊嚴而肅穆，紀律及效率令人印象深刻，只一人簡短致

莊嚴副院長在故宮曲水流觴取杯

詞，無人機盤旋上空錄影。主祭音樂揉合西方及中國，有半音及幾部合音。每年祭典都由九點五十分開始，寓意九五之尊，因為大禹平定天下九州，以五音聽治。

《春秋左傳正義》有云：「中國有禮儀之大，故稱夏；有服章之美，謂之華。」。久而久之「華夏」變成漢族及中國的代稱。中國最早字典《説文解字》有云：「夏，中國之人也。」甲骨文中的「夏」字，為「中國之人」的象形。「中華」在地域概念上等同中國，是「中國」與「華夏」兩詞結合而成。

在四千年悠長的歷史中，在近一千萬平方公里的土地上，大禹從未在國人心中消失。他是第一個統一中國，第一個建立國家，第一個創立朝代的帝王。由大禹治水，大禹立國，我文竟然跨越到文學及文化。那是因為我已逐漸老去，還是潛意識的俯瞰全局。

大禹在天之靈，請引導我國，請庇佑我民。

夏字為「中國之人」的象形

巧思和懷舊
——四月返鄉行之三

應平書

令人驚艷的巧思

外出旅遊常常會遇到令人驚艷的事，而這次返鄉行由於女兒之文肚子不適，在寧波大學附屬醫院看到的一件設備令我好笑中不得不深深佩服。在大陸就醫，其實是有些心生畏懼，最深的印象就是大病小恙，一進門就先掛水（台灣叫打點滴），而且大小醫院一定有一間放滿坐椅的房間，專門為病人掛水使用。不像台灣非不得已輕易不打點滴，在大陸打點滴不只是為住院病人所用。但是 之文鬧肚子，擔心他脱水又 怕醫院人多細菌多，如果腹瀉看好了又傳染流行病，一開始很猶豫是否去看病。

問了寧波在地的沈佩君理事，推薦我們去寧波大學附屬醫院，還教了我一個絕竅，直接掛急診，這個方式好，很快就看了。不出所料當然要掛水，但醫生為增強療效，還開了一針要打臀部的肌肉針，只見一群人排在一扇及肩高的小門前，問了其他病患這是排隊打肌肉注射。等小門打開，只見裡面有三個台階，最高階面與桌齊，打針者背朝護士坐在最高階上，護士就可順利打針。哇！這個巧思真好，走遍各地，只有在寧波醫院看到大概就是因為打針人太多了吧！

去醫院時是上午 9 時左右，看完出醫院時才 11 時出頭，費用才人民幣 100 元出頭，醫院雖然患者多，但井然有序。後來看了醫院的費用表，急診和普通門診的差價也才 13 元。這次就診的印象極好，感謝佩君的指點。原本回來後可以申請健保給付，因為全部費用也不到台幣 500 元，所以不想找自己麻煩了。如果在台灣同等級的教學醫院，光一般門診的掛號費就要這個費用了。

因為打完針，之文病情舒緩，佩君如約帶我去參觀一家五星級規模養老社區。認識家鄉的養老院，是早在十多年前時，因為舅媽住在江北區一家公辦養老院，我去看她，當時就對那家養老院的印象十分好，走進大門木扶疏，隹宿區十分整潔。舅媽住的房間為二人一室，但人她把另一床也認了下來，房間內還有一個簡易小廚，可以自己做些簡單料理，門外走道寬敞，屋內有各種緊急設施。但因屬公辦養老院，舅媽說如要入住，是要排隊等侯。這幾年隨著老齡人口的增加，還有老人也有自我生活的意識甦醒，全世界的養老社區都在增長。之前，

專門為肌肉注射而設計的專座

醫院內一排靜脈注射專座

甬園大廳氣派舒適

康復區外的走道陳設一些懷舊物件，有助老人復健

我在網路上也看到很多介紹國內養老社區的視頻，也留下很好的印象。

前幾天。走訪家鄉慈城和象山時，感覺那裡景色宜人、居民和善，有許多不同需求的民宿，據當地人表示，也可以和民宿主人商量，包吃包住，形同另類的養老方式。在寧波日益進步，特別新農村建設蓬勃發展，以及醫療品質大步提昇，回家鄉養老也是一個不錯的選擇。

新型養老方興未艾

佩君介紹給我的養老社區，是一種新型結合保險、醫療，又算兼顧遊遊性質的社區。這家由泰康公司管理的在寧波的社區，名叫泰康之家・ 甬園。甬園位於市中心，交通十分便利。如果是一般健康的長者入住，分別可住：套房、一房、二房等不同選擇，有安排專人土定期打掃，社區內有各種不同的文藝課程和運動設施可免費選擇，各種適合養老的設備、有專業的醫護人員進駐，如要出門，還有社區交通車可至市區，整體設計十分完備。由於是結合保險兼旅遊的概念，就是說在全國各省市，只要當地有泰康之家，可隨時換地方住。

最令人安心的還有；社區旁邊就有泰康醫院，而且在社區內就有安全無慮的通道，如果真有急事，醫人員可以直送醫院，這樣的社區，這對健康的老人來是個不錯的選擇。

另外力如果身體健康出了問題，就可選擇入住泰康之家的護理公寓，護理公寓內有各種完善的復健設備。主要，整個環境非常優美，對於有能力、又不願增加子女負擔的有新思想的現代老人而言，如何讓自己有一舒適安全又快樂健康的老人生活，在寧波也總能找到不同型式的生活狀態。

老街中的寧波之光

5 日是在寧波最後一天，這天也是我和之文要自己閒逛的日子。說來慚愧，回鄉這麼多次，可都是跟著團隊走，不然就是親友開車接送，從沒有自己一個人細細觀察這座城市。在寧波也沒坐過地鐵、公車，今天要把這些遺憾彌補起來。

從高德地圖上找到一間離旅館最近的菜市場，當天有點毛毛雨，但還是起了個大早，悠閒的根據地圖閒逛了過去。從大馬路轉進巷道，感覺景色即可大變，在東區市中心，兩旁草木扶疏，感覺有鄉村的風味，很高興自己這樣無目的的閒逛。可惜進入菜場有些小失望。市場內冷清清，菜色看來是很豐盛，只是市場內空蕩蕩的沒有人氣。這也算是鄞州區排名第 18 的菜場？還是現在大家都不進傳統市場了。而我原本也就是閒逛，看到一些寧波特有的海產，可惜帶不回台北，也就只能飽眼福了。

下午，之文說還想去老街走走，前幾天去逛過韓羚老街，當時覺得意猶未盡，又想去城隍廟附近看看。兩人討論後想著試搭寧波地鐵，為了搭地鐵方便，先去城隍廟商業步行街吧！沒有注意到城隍廟商業步行街主要是夜市，去的時候，攤販都沒出來，只能在附近隨機選了一家吃了道地的寧波菜，吃完飯，想著只能就近改去南塘老街吧！因為南塘老街靠近機場，之前每次參訪，臨搭機前都會安排至南塘老街，而現在則因為也是比較近而去走走吧！

沒想到，在南塘老街還是有不少的亮點。以前都是從正門進去，這次因為在城隍廟搭了輛計程車，車子在邊車把我們放下。從下車點走進去沒多久，意外看到有袁牧之故居。對於袁牧之，就我們台灣出生的寧波人十分陌生，但在為紀他而保留的故居走了一圈，比較深刻的了解到這位先賢是對中國電影事業發展有重大貢獻的電影人。他曾是優秀的演員和導演，也是中國電影事業奠基人、中共首任中央電影局局長，真正是寧波人的榮光，而南塘老街因為有了這座故居、增加了文藝氣息，對我來說，這不再只是觀光、採購、美食之地（當然南塘老街的確完全擁有以上這些元素）。更重要的，這是一條文化傳承的重要據點，因為有了這個故居，南塘老街有了新意，也為我這次的寧波返鄉行畫下完美的驚嘆號！

袁牧之故居中的銅像

慈城取名的由來

諸煥燦

慈溪於唐代開元二十六年建縣，作為縣名已有一千三百年歷史。而慈溪縣治所在地慈城，卻是為時極短，只有七十年歷史。今天就給大家說一說慈城取名的由來。

慈溪縣境，舊屬句章縣境域，句章縣治最早在城山渡。隋時，與漢代舊縣鄮縣相並合，唐時移縣治於句章城（鄞縣南的小溪鎮）。唐開元二十六年，浙東州縣戶口日益繁榮，江南東道採訪使齊澣向朝廷奏請，劃越州東部區域設明州（寧波），分鄮縣地分置慈溪、奉化、翁山（今定海）、鄮縣等四縣。

慈溪建縣後，朝廷委派名相房玄齡之孫、正諫大夫房融之子房琯為慈溪首任縣令。房縣令踏遍慈溪山山水水，尋訪建縣治之所。他登上北側的浮碧山，選擇九龍戲珠之地為慈溪縣治，以縣名作為縣治之名。自此之後，官方把慈溪縣治稱作慈溪、縣城、邑城、縣治、城關等。慈溪四鄉百姓亦稱縣治為慈溪、城裏、城裏廂，外縣人稱慈溪縣治為慈溪、慈溪縣城、慈溪縣治、慈溪城等。歷史上還有諸如慈水、溪上、孝溪、孝水等別稱和俗稱。

縣治之地，自董孝子傳說後，又有唐代孝子張無擇，宋代孝子孫之翰，此二人與董黯並稱三孝，社會影響極大，因有此三位孝子，慈溪縣治即被稱為三孝鄉、三孝鎮。慈孝文化遺址有：慈湖畔的董孝子溪、孝子井、慈溪橋，孔廟內的節孝祠、忠義孝悌祠，三民路上的張孝子祠等。

明代，倭患頻繁，浙東沿海地區遭受倭寇燒殺搶掠，百姓遭遇重大災難。慈溪縣歷來無城，初，王忬任浙直巡撫時，曾「令兩浙諸縣皆築城自固，獨慈溪士人持不可。」嘉靖三十五年二月，總督楊宜被罷免，以胡宗憲為總督，阮鶚任浙直巡撫。四月，二十三艘倭船載著一千六百多名倭寇乘東北季風而來，在鳴鶴場登陸；另有八艘倭船載著千餘倭寇在臨山、三山（澉山）一帶登陸，燒殺擄搶。

幾天後，兩股倭寇合於一處，攻打觀海衛與龍山所，被駐軍擊潰，於是轉攻慈溪縣城。慈溪無城，倭寇長驅直入。

「倭船二十餘艘，自浙江觀海登岸，攻慈溪破之，殺鄉官副使王賂、知府錢渙等，大掠而去，軍民死者有數百人。」倭寇攻入慈溪縣，百姓慘遭塗炭。

是時，倭寇約計二萬餘人，流劫浙江，按《明史•外國傳》卷 322 載：「時兩浙皆被倭，而慈溪焚殺獨慘，餘姚次之。」遭受倭患慘狀以慈溪為最，餘姚為次，故此才有了不久後慈溪新建縣城和餘姚增築江南城之舉。清同治十五年重修慈溪城牆，加高增厚。

光緒三十一年七月，浙江紳商在上海斜橋洋務局集議，創設浙江鐵路公司”清宣統二年，開工興建從寧波至曹娥江東岸的東段 (甬曹段) 鐵路。民國元年，寧波至慈溪段先行修成並通車，民國二年，始建慈溪火車站。至民國二年十二月，曹娥江東岸至寧波段竣工通車。

民國時期，慈溪縣城分為孝東、孝西兩鎮，後又合二為一，稱為孝中鎮。

民國二十六年，慈溪縣城牆被拆除。為阻止侵華日軍利用鐵路加速進軍浙東，是年冬季，省政府下令，把蕭山至寧波已築成的鐵路全線拆毀，留下的路基成了馬路，慈溪火車站亦被拆除。

1954 年，中國南方部分地區缺棉嚴重，上海、寧波等南方城市主要棉紡廠甚至因原材料供應緊張，面臨停產或半停產的困境。是年 8 月，指示寧波地委劃建棉區縣。10 月 15 日起，把原餘姚縣所屬大古塘以北的逍林、浒山、周巷、泗門、臨山 5 個區部分和周朝區全部，以及泗門、周巷、浒山 3 個縣屬鎮劃歸慈溪縣。把原慈溪縣所屬的丈亭、陸埠、城關、雲山四個區和城關直屬鎮劃歸餘姚縣。把原慈溪縣莊橋區一部分劃歸寧波市機場特區，一部分劃歸餘姚，一部分劃歸鎮海。把原鎮海縣所屬龍山區北部劃歸慈溪縣。慈溪縣新設縣城於浒山鎮。

縣域調整後，慈溪老縣城 (城關鎮) 劃入餘姚縣，也逐漸按城關鎮之名納入餘姚縣的範疇。縣域調整後使人最感彆扭的、就是鐵路慈溪站的站名。1953 年 7 月 1 日，杭甬鐵路蕭甬段開始分段重建，9 月底修通至老慈溪縣城城關鎮。

縣域調整，加以蕭甬鐵路的開通，按鐵道部鐵路站命名的規範要求，新慈溪縣不通鐵路，在老慈溪縣城設立鐵路慈溪站。這樣，鐵路慈溪站的站名成了極不方便的地名，比如不少到新慈溪縣辦事的人，往往誤乘到鐵路慈溪站，造成極大的麻煩。當時有人提出用慈城作站名：慈，取慈孝之義；城，取古城之意。既是對董孝子、慈溪縣的一種紀念，也是對慈溪老縣治的一種記憶，最後即以慈城為名。慈溪站更名為慈城站，隨後城關的孝中鎮也改成了慈城鎮。1960 年 10 月，慈城恢復建制鎮，劃歸寧波市管轄，慈城就從餘姚劃歸寧波。

由此說來，慈溪縣名雖然古老，有千年古縣之稱。但慈城之名，即以 1955 年為始，至今才七十年的歷史。

漫話魚頭文化

竺濟法

說起魚頭，國人最普遍的習俗是，在宴席上上全魚時，要將魚頭朝向領導或尊長，請他們吃魚頭，表示尊敬，尤其在少魚、缺魚的山區，難得吃上魚，更要尊敬尊長。但據科學研究，隨著江河湖海污染日趨嚴重，魚在水中游，頭在先，受污染自然最多，而身、尾在後，污染相應會少些。實際上，除了黃魚、胖頭魚等少數魚類外，大多數魚頭並不好吃，最肥美的多是魚肚部分，但約定成俗，其中象徵意義大於實際意義，人們不會因此改變既定習俗。

家鄉四句魚頭老話

在筆者家鄉寧海，有四句關於魚頭的老話。

老話之一：鮮鮮什什，黃魚頭鮮落。

在上世紀七十年代之前，黃魚是東海第一名貴魚類，色澤金黃，滋味鮮美，營養豐富，因過度捕撈導致資源枯竭，如今半斤以上野生黃魚已屬珍貴，一斤 500 克以上的，一般在五千元以上，且越大越貴，二斤千克以上的均以萬論，除了資源稀缺，主要是魚膠滋補，有錢人不惜錢財購買品嘗，名貴如金。黃魚頭骨軟，附有膠質，魚唇則為山珍海味八珍之一，滋味殊鮮。該老話是說一些養尊處優之人，說話、行事看不起他人，不顧他人感受，因此人們會說他：「鮮鮮什什，黃魚頭鮮落。」

黃魚名貴如金

鰳魚頭與尾，中段已被取。

老話之二：黃魚腦袋。

黃魚屬於石首科，腦袋中有魚石。此老話比喻某人大腦簡單，像黃魚腦袋一樣，少有思維。此老話一般是家中長輩教育或責備小輩之語，希望遇事能多動腦筋，不要想得太簡單，亦有人自謙為「黃魚腦袋」。

老話之三：做媒成功吃蹄膀，倒作吃鰁魚頭。

鰁魚屬沿海小種魚類，無明顯漁汛，肉多骨軟，滋味鮮美，營養豐富，原來一度時間，國家收購價曾高於黃魚。但鰁魚頭則全是骨頭，少有皮肉，且比較堅硬，不堪食。該老話意思是：如紅娘促成美好因緣，男方除了適當報酬，傳統習俗還要送豬蹄膀，多多益善，皆大歡喜；而一旦婚事搞砸了，男女雙方不高興，只能自認倒楣，吃鰁魚頭了。但只是一種說道、比喻而已，不會真送真吃。

老話之四：羹頭交給貓保管。

顧名思義，此老話比較好理解。眾所周知，貓兒愛腥味，人們常用貓兒偷腥比喻一些不規矩之人。如將羹頭交給貓保管，豈不是投其所好，自找麻煩。人們常用此語比喻他人或本人，不善識人品德、錯用人事造成不快或損失者。

言過其實鮸魚頭

鮸魚又稱米魚，同屬石首科，漁區稱其為黃魚兄弟，其貌不揚，剛出水時，鱗片呈紫褐或黃褐色，但很快變得黑不溜秋。其魚膠滋補，比黃魚肥大， 一般5斤以上者，魚膠價比魚肉貴；二是鮸魚羹僅次於黃魚羹，亦稱珍貴；三是肉質比較鮮美，為食客所愛。

最近讀到晚清鎮海詩人范觀濂，在其《山北鄉土集.海物》中，有一首詠鮸魚詩云：

紫鱗綠眼厚唇黃，巨口風腮味最長。
甘棄稻田三百畝，米魚頭好必須嘗。

詩人為「甘棄」句自注：「能棄三百畝稻，莫棄米魚腦。言其頭美，頭有四美：腮、唇、頷、眼。」

其中「米魚」即鮸魚。

鮸魚

以筆者看來，鮸魚除了上述三大特色外，其魚頭實在不敢恭維，長著尖牙，骨硬少肉，雖然常吃鮸魚，但範氏說其

頭有「四美「未曾體驗過，魚唇、頜很少關注，魚腦沒嘗過，至於魚腮，本是廢棄部分，不撬開其臉頰，也看不到，不知何來美感？不知範氏怎麼評價的，也許是筆者不懂其中奧秘。

大眾美食魚頭燉豆腐

在大江南北，有一道大眾美食叫魚頭燉豆腐。其中魚頭為胖頭魚。胖頭魚學名鰱魚，又俗大頭魚、花鰱等，頭大口大，頭部膠質多，富含脂肪，營養豐富，魚頭部分比魚身、魚尾貴，一般飯店或家庭，大多用其魚頭烹製魚頭燉豆腐或砂鍋魚頭。

胖頭魚魚頭燉豆腐

胖頭魚南北水域均能生長，在浙江地區，尤以千島湖有機胖頭魚最為著名。以魚頭與豆腐主料，配上蔥、薑、蒜、料酒、糖、醋、鹽、當魚湯燒至奶白色，再加胡椒粉和香菜等佐料，便是一道葷素皆宜、老少咸宜、營養豐富、價格實惠之大眾美食。

寧波阿爺的生意經(下)
——從跑單幫到做老闆

劉巽明

阿爺解讀上海灘的生意經

阿爺的學歷幾乎嘸沒，僅在鄉下讀過兩三年私塾，認識的漢字也有限，但是，抔秤（識秤）、派算（算計）、寫碼子字（記載），卻很在行。寧波人有言道：「和尚靠念經，行販靠抔秤」「肚裡貨好，派出算帳」「好記性不如懶筆頭」。其經常談及上海灘的生意經，以老賣老，滔滔不絕，頭頭是道。他講：自己是在做生意中學習生意經，沒有拜過師傅先生，屬於無師自通、自學成才。阿娘透露，阿爺年輕時候，在貴駟橋街上遊蕩，喜歡在集市秤手（專門秤物件的人）邊偷法子——學習竅門。

大上海，大上海，全國啥地方可以稱得上大？天南海北，嘸沒一個城市敢稱

大，全國只有一個大上海，因為其有大市場大市面。上海不僅大，而且夜——有夜市面，所以有夜上海説法。上海大市場，大得甚至連垃圾也賣得掉，會變戲法的垃圾變黃金；上海萬商雲集，人介許多，一百個人只要有一個人試試看嘗嘗新，老闆就可以發大財了。

上海人喜歡看樣學樣——人看人樣，又喜歡趕時髦趕和潮流，所以，只要肯動腦筋想辦法，翻出新花頭新花樣，就有交關好的生意，就會賺大把鈔票。上海人喜歡軋鬧猛，喜歡鑽人堆，喜歡起哄，所以，賣東西應該到鬧猛地方，東西貨祥（貨色）一定要好，尤其是吃食貨（食品）一定要新鮮，時鮮蔬菜、應時鮮果是招攬顧客的廣告。上海人也不全是戇大（傻瓜），懂得貨比三家不吃虧，貨比貨比出名堂。

俗話説：「種田人靠天，生意人靠騙」「人心隔肚皮，冷飯隔筲箕」。做生意就看啥人奓（聰明），做生意還有擺噱頭，噱頭就是賺頭，就是利潤。外國人騙中國人，中國人也可以騙外國人。上海有洋貨、洋人，也有洋盤、缺西（傻瓜）。上海人洋盤也不少，上當吃虧不怕，叫做付學費——吃一趟虧學一趟乖，門檻越來越精；上海人中不少慢慢地成為人精，但是啥人能夠樣樣精通呢？上海人圖新鮮，凡是新東西，總是認為是好東西，當西洋」看，認為自家很來訕（在行），實際上很多是上海癟三——垃圾癟三、洋裝癟三——自家燒飯。

上海寸金寸土，在大馬路（南京東路）擺一個香煙攤可以賺小銅鈿過日腳，飯店門前擺粥攤照樣生意興隆。上海到處是黃金，遍地是鈔票，就看儂肯不肯慪倒（蹲下）拾，只要肯花力氣，既要過生活（日腳）更要做生活。好生活是自家「做生活」出來的，不偷不搶勤勤懇懇做生意，穩穩當當過日腳。上海人精乖、精巧、精靈，就是善於開動腦筋想法子，所以上海人日腳過得比其他地方人要好。阿爺説，生意經又可以稱為生意精，應該越做越精。

阿爺晚年最後的生意經

阿爺可惜生不逢時，到 1956 年後，認定掮客職業為非生產性，屬於倒賣性質，而假檀香又屬於迷信品，屬於取締之列，同時裝香鬥的老闆富人銷聲匿跡了。阿爺原本就是個號稱老闆，沒有場地、沒有員工、沒有註冊的三無業主，因此可以説歇就歇，毫無後顧之憂——偃旗息鼓洗手不幹了，家中少量的剩餘樹枝也作為煤球爐引火的柴爿。

到 1960 年代，阿爺在戶口名簿上是年邁無業，同時沒有收入，也沒有勞保

（養老金）。但是，其長期養成的職業習慣，就是嗜好煙酒茶，他的人生哲學是：「人生圖個啥，不就是煙酒茶」。個人的零用開銷頗大，還得自家找門路啊！於是重操舊業——買了一張公交月票，清晨帶一塊包袱布，乘公車到近郊北新涇等地，收集農民種植的蔬菜，然後背著到市中心擺地攤出售，從中獲取微薄的差價。

阿爺似乎回到年輕時的原點，但此時不便暴露身份，一般是空手進出家門，僅有的設備是包袱布。偶然也有將賣不完的菜，或者自己喜歡吃的菜捎回家中，家人和鄰舍隔壁都心照不宣。

偶然還批些印度奇楠香，白天到遠處擺地攤出售。奇南香又名伽南香、琪南、奇楠、伽南沉，號稱印度產。當時另一個雅號是衛生香，在公共廁所或者居家點燃，具有清香和驅蟲功能，因此容許生產和銷售。阿爺擺地攤是老本行。同時顯示其做生意理念——提供配套服務，即贈送買者一個泥巴捏的小底座，可以插香之用。這是他最後的職業生涯！

上世紀 60 年代中，蔬菜販子也戮為投機倒把」，屬於打擊的對象，在家人勸說之下，他不得不洗手不幹了。再說，此時已經年近古稀，體力也漸漸地不支，同時也是為了全家太太平平過日腳，免得遭不測和連累。在家中孵豆芽、吃老米飯。好在阿爺為人謙和，樂善好施，幾十年信奉和為貴，與家人和周圍人沒有糾葛和口角，因此，歷次運動沒有受到任何的衝擊和觸動。按照他自己的說法，我是擁護政府的，從來還沒有牢騷怪話，只講講寧波話和生意經。

阿爺晚年自誇和安慰：「我，什麼生意都做過了，什麼都看過了，什麼都吃過了。」我是一雙空手到上海，到頭來仍舊一雙空手回老家，不輸啥！不但不輸，吃過、用過、闊過，都是賺頭。人是生不帶來，死不帶去。似乎很滿足。他還津津樂道：我從來沒有受老闆和上司管過；我是「九觀」，比樂（諧音「六」）觀多三個觀，就是香煙、老酒和茶葉。

不過，阿娘要嘮叨：儂嘸沒做過大老闆，做過大生意，賺過大鈔票，等等。阿爺反譏道，假使我當上大老闆，當年日腳好過，現在就難過啦！因為，多次運動大老闆日腳難過，甚至家人都吃不了，兜著走。

後人想念到阿爺，有時遺憾道：「如果早年就實行改革開放，也許阿爺能夠大顯身手」。但是，歷史就是歷史，沒有什麼如果可言。

千年牡丹盛開

周衍平

「柯仙寺的千年牡丹開花啦！」寧海的許多微信群都在散發著這條消息，大家相約要去觀賞這世間罕見的粉色精靈。

柯仙寺位於寧海縣岔路鎮山洋村，這裡靜臥著一株被歲月雕琢的牡丹，每年春回大地之際，它都會準時綻放出無數粉嫩的花朵。這株牡丹因其悠久的歷史和驚人的生命力，被當地人民親切地稱為千年牡”。

據史料記載，遠在南宋嘉定年間，台州府志《赤城志》就已經對這棵牡丹進行了文字記錄：「柯仙山，在縣西四十里。舊傳僧曇猷棄槎入天臺，駐錫於此，故名。其地產牡丹特盛。」這段描述不僅為我們提供了牡丹生長的具體位置，還透露了一段傳奇故事。

柯仙寺原名永福寺，後人因山而名，故稱柯仙寺。東晉興寧年間，一位印度高僧——曇猷，橫渡海洋來到這裡宣揚佛教，並建立了這座寺廟。傳說中的千年牡丹，便是他當年親手栽下的生命見證。經歷了無數的風雨更迭，儘管當年的柯仙寺已幾經興衰，但那株牡丹依舊在這裡訴說著歷史的故事。

民間流傳著許多關於牡丹仙子的美麗傳說，而柯仙牡丹自然也有它的神奇故事。相傳每年的農曆三月十五，是這株古老牡丹的壽誕之日。在這一天，往昔的柯仙寺

岔路柯仙千年牡丹

會舉行隆重的法會，慶祝這個特殊的日子。如今，雖然慶祝儀式已不再，但人們對這株牡丹的敬仰之情絲毫未減。

這些故事和傳說不僅豐富了當地文化的內涵，也成為了吸引遊客的一大亮點。它們像是一條穿越時空的紐帶，連接著過去和現在，讓人們在賞花之餘，也能感受到那份歷史的厚重與文化的深遠。

每年花開時節，粉紅色的花朵如同雲霞般絢麗，吸引著周邊村民及遠道而來的遊客前來觀賞。一位見證了半個世紀變遷的老人回憶道，上世紀 50 年代，柯仙寺內原有兩株千年牡丹，枝幹壯實得可以與熱水瓶媲美。過去，寺廟的護花人每年都會將新鮮的豬板油埋到花叢下，供牡丹吸收養分。然而，隨著時間的流逝和寺廟的解散，缺乏妥善管理之下，兩株牡丹枯死了一株。如今我們所能見到的這株，也是從老枝枯死後頑強新生的後代，它以一種幾乎神聖的堅韌，延續著生命的傳奇。

如今，柯仙寺的千年牡丹已經成為了當地的文化符號。每當春風輕拂，粉紅色的花朵便悄然綻放，似乎在無言中訴說著千年的秘密。

屋簷是故鄉的眉

寒　石

新辦公室窗外，有片黑黝黝的土瓦屋頂和一線淺淺的屋簷，閒暇時，放下一眾冗雜，閑坐窗前，心裡期待著一場不期而至的雨。

屋簷（包括屋頂）是為雨而生的吧。現在的房子，長得越來越細溜高聳，像一棵棵無枝無蔓的樹，暴雨驟來或者酷暑炙烤的日子，頭頂上獨缺一披可以遮陰避雨的屋簷，陽光和雨以同樣的直白方式潑灑下來，街頭、路上行人抱頭鼠竄，無可躲藏。風的影響要小些，只是沒有屋簷的庇護，風的堅硬、潑辣，一如風的張揚、無羈。

從前的房子都是有屋簷的。在鄉村，一棟木結構樓房，通常有兩前兩後、兩上兩下四披屋簷，前屋簷和後披的上屋簷通常都是敞開式的，向著風霜雨雪、日月晨昏，還包括地上走的、天上飛的

一眾生靈。後屋簷則用牆封起來，成為一家子日常起居一部分。一間房子若沒有屋簷，是不可想像的，就像一個人沒有眉毛，會被視為不三不四、不倫不類。一棵樹，若只見樹幹沒有枝椏，那肯定不是樹，是電線杆子。

現代人對房子基本訴求是空間，是容積率，能包的都要包起來；無論對於房產商還是住戶，包起來就是空間，就是錢。屋簷成為雞肋般的存在。你說屋簷能遮陰蔽雨，人家會說，下雨時候，屋簷水還會澆你一頭一身呢。所以，現今的房子，屋簷大多作無簷滴水處理，封閉得嚴嚴實實，哪裡還有簷的影子。

老底子民宅，屋簷的功能肉眼可見。我家老房子，上屋簷窄些，一米左右，基本功能是保護板壁，免遭風雨陽光侵襲。下屋簷寬多了，幾乎就是一間正房的深度。一對簷柱與橫樑的組合，以及整排的木椽子把簷頭綽綽挑出來，下面就是一家子一個半遮陰、全公開狀態的家庭或農事活動、操作場地。屋簷下，泊著農家一個個鹹淡自知、風輕雲淡的日子。

印象裡，老爸、老媽一直在寬敞的屋簷下忙碌：汰洗、晾曬、灑掃，聊天、吃飯、納涼，或者把竹椅、晾衣架、花盆之類從屋簷東首搬到西首，又從西首搬到東首……有些時節，屋簷下堆遝的是剛打的稻穀、番薯、芋艿或稻草、芝麻秸、毛豆稈之類。老爸走了後，老媽堅守著這樣的日子。屋簷下，一年四時，總有她老人家忙不完的活。累了，就著竹椅歇會兒，乘乘涼，或曬曬太陽，陪伴她的是屋簷下掛著倚著、隨手夠得著的鋤、犁、扁擔、掃帚、土箕等農具、家什。很難想像，沒有屋簷，她老人家生活是什麼模樣。

屋簷下有人間特有的溫度和氣息。在鄉間，屋簷是各家各戶一個非正式對外交流平臺。孩子們在屋簷下追逐、打鬧、玩過家家。農閒時節，女人們在屋簷下架起席機，倆倆搭檔，一個叉草一個把扣，配合默契；男人們在一邊或脫草殼、搓麻筋，或喝茶抽煙侃大山。哪家遇紅白喜事，相鄰人家屋簷下就成宴席廳，一桌桌擺開，全村人聚在一起，喝酒、吹拳、吃飯，熱鬧非凡，不用擔心括風下雨、烈日當空。

大哥提親時，陸續說了幾個，沒成。後來又遇到一個，是鄰村的，上門一說，成了。原來姑娘（後來的大嫂）讀初中時，有次放學突遇大雨，在我家屋簷下躲過雨。老媽見小姑娘淋得一身濕，把她讓進屋裡，拿來乾毛巾幫她擦頭髮、擦衣服，把書包擦乾，又沖了杯紅糖薑茶，看著她喝下去……

提親定終身，房子、票子之類當然重要，嫂子後來說，當她得知男方是自己曾經躲過雨那戶人家（兒子）時，就沒有什麼可說的了，「這樣人家不嫁，以後一定會後悔的。」

「拂水競何忙，傍簷如有意。翻風去

每遠，帶雨歸偏駛。令君裁杏梁，更欲年年去。」這是唐・皇甫冉一首《賦得簷燕 》詩。一對燕子落巢在一戶人家屋簷下，銜泥築巢，捉蟲育雛；風裡雨裡，穿梭忙碌；日滋月長，竟有些留連彷徨，想年年歸巢這戶人家屋簷下。這樣的情景劇在老家屋簷下年年都在上演。燕子是家鳥，是認家的。每年開春，我家那兩對家燕總是約好了似的，雙雙對對，相隔幾天回到我家屋簷下，在板壁上築巢，燕語呢喃，養兒育女。這在鄉村被視為祥瑞。

那些日子，勞作之余，老爸老媽又多了項活計，時不時持根竹竿坐屋簷下，守看兩窩燕子，以防鄰家那饞嘴的虎頭貓和其他路過的野貓在屋樑上出沒，打兩窩家燕的歪主意。沒事時，他們也要求我們哥兒幾個這樣做。我們坐在屋簷下看燕子壘巢、孵蛋，餵食，看著黃口雛兒一天天慢慢長大。這是一個鄉村孩子，有關人與自然和諧相處的最早啟蒙。

等兩窩雛燕羽翼漸豐、振翅學飛時，又到離別時候了。燕子辭別，跟歸來一樣，它從不跟人打招呼，忽然某天，屋簷下像少了什麼似的靜寂下來，沒有了嘰嘰喳喳的咋呼，沒有了在歲月光影裡飄忽的剪影，燕去巢還在，還有兩隻晃悠著的、被老爸繫在燕窩下，以免燕糞落地的紙盒。

小時候，我對燕子的生活習性特別不理解，覺得它們完全可以常年在我家屋簷下住下來，大可不必年年風風雨雨地來回折騰。老媽說了句我當時不太能懂的話：「燕子長著翅膀呢！小燕子翅膀長硬了，就得去外面闖蕩；可是外面再好，飛得再遠，它們也記得家，記得回家！咱家屋簷下這兩窩，是它們永遠的家。」成人後，我才約略懂得此中深意。是的，燕子有家，它們一旦選擇在哪戶人家、那片屋簷下安居，這戶人家就是它們世世代代、永遠的家。

屋簷是長在故鄉臉頰上的一道眉毛。長大了離開家鄉，在城市漂泊，在城裡安家；累了倦了還是要回老家，住在有屋簷的老屋裡，心裡仿佛才踏實。屋簷是我鄉愁的一部分，也是我靈魂的皈依處。無論走到哪裡，那一翼如眉的屋簷，總是陪伴在我心靈的原鄉，為我遮風擋雨，在頭頂扯一片蔭涼。

下雨了。此刻，窗外如黛土瓦與屋簷間勾勒的這片天際，正如期飄著一場表達清晰的雨。人坐窗後，看雨在屋脊上絲絲縷縷的纏繞，細細密密的陣腳落在土瓦上，激起撥撥濃白雨霧，像一個人的心緒，始而紛紜錯雜，漸漸被稀釋、消融，趨於平淡。屋簷上，先是扯起一簾珠夢，漸漸連成一條銀線、一片玉簾，最終膨成一匹瀑布；之後又慢慢由瀑布回復一片線之簾、珠之夢……

當我老時候，我回到老家寬寬的屋簷下，跟老爸老媽一樣，喝茶，聊天，看雨，曬太陽。

本會113年各項捐款收入徵信續錄

113 年 6 月 1 日至 113 年 6 月 30 止

一、福利金捐款

唐隊長之文募入

中華國劇台灣藝坊捐 1,400 元

福利金捐款合計新台幣壹仟肆佰元整

二、出版捐款

本會募入

胡懋祥先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣伍佰元整

三、會員會費收入

阮隊長國榮徵入

宋維邦、

（繳來一一三年會員會費伍佰元整）

本會募入

繆秀龍、

（繳來永久會員會費伍仟元整）

陳張幼琴、陳益民、陳禮彰、

（繳來一一三年會員會費各伍佰元整）

（總計會員五人、會費新台幣柒仟元整）

（更正：本刊第 663 期第 36 頁：二、獎學金捐款，正確為：張行周先生胡封如女士紀念基金 50,000（張憲成捐））

本會第19屆第26次理事會會議紀錄

日　　期：113 年 6 月 19 日（星期三）
　　下午 3 時

地　　點：本會 2 樓中正堂

主　　席：毛家瑜理事長

記　　錄：勵長發

出席理事：崔幼民、應君國、張禔民、

干鵬飛、戴雅林、朱志平、李幼娟、屠益輝、應瑞國、阮國榮、王翼中、鄭志寧、張芸麗、唐之文。

請假理事：舒豐年、莊一峯、范佩菊、勵宗達、沈佩君、王永龍、勵磊雁、夏發凡、唐義為、周家黔。

出席監事：莊明康常務監事。

列　　席：陳俊璁會計師。

一、主席致詞：請確認議程（無異議）。

二、報告事項

（一）、宣讀第 25 次理事暨第 13 次監事聯席會議記錄，並報告決議執行情形。詳附件一

（二）、康樂委員會每周一、五下午舉辦的卡拉 OK 歡唱活動繼續辦理中。

（三）、手機班第 13 期第 6 周已於 113 年 6 月 15 日上午 10 點上課，並持續執行中。

（四）、寧波話教學第 13 屆第 4 周已於 6 月 15 日下午 1 點上課，並持續執行中。

（五）、青年工作委員會舉辦甬台大學生端節活動及餐會，於 113 年 5 月 25 日下午 6 點在第一大飯店三樓餐廳舉行。席開 4 桌。

（六）、113 年 5 月 18 日（六）上午 10 點教育委員會舉辦第 144 次獎學金頒發典禮。

（七）、信義計畫合建案玥隱 113 年 5 月份工程進度報告。詳附件三

（八）、113 年 6 月 3 日婦女工作委員會執行端節慰問，郵遞慰問禮品。

（九）、四明堂重建 113 年 5 月份工程進度報告。詳附件四

（十）、墓管會主委鄭志寧：這個月的進度主要是做土地分割，先把整塊土地依我們四明堂新建的需求做的一個分割。

（十一）、113 年 5 月 24 日下午 2 點玥隱專案處理小組邀請展曜建設說明，交屋前後各時段及各狀況所產生之費用及稅金之不同。

（十二）、113 年 6 月 14 日下午 2 點玥隱專案處理小組召開諮詢會議，諮詢本會會計師有關稅金扣抵等問題。

（十三）、113 年 6 月 17 日上午 10 點，三張犁墓園 598 地號分割現場會勘，參加人員鄭志寧主委、勵長發總幹事、賴政璨建築師、信義區地政事務所二位。

（十四）、本月份壽星：莊一峯理事、王永龍理事、屠益輝理事、唐之文理事。

三、討論事項

（一） 案由一：5 月份財務報表，提請理事會核備後轉監事會復核。詳附件二

說明：會計師陳俊璁：5 月份收入來源主要有會費收入 23,500 元，福利金捐款 2,800 元，租賃收入 60,000 元，利息收入 13,692 元，出版利息收入

45,918 元。這個月比較大支出是稅賦包括本會會館房屋稅及補繳土城延吉段地價稅 5 年共 161,193 元，會員大會核銷 336,121 元，會刊支出 32,861 元。本月總收支虧損 552,504 元。

常務理事應君國：土城補稅收的是甚麼稅。

會計師陳俊璁：有看到公文，因蓋鐵皮屋，所以由農地稅率 0% 改為一般用地稅率 10 %。

總幹事勵長發補充：稅捐處依照 105 年航照圖及 113 年派員現場勘查，增設鐵皮屋部分須依一般用地課稅，地號延吉段 308、312、312-1、343 共 4 塊地有增設鐵皮屋，依法追繳 5 年地價稅。經會本部到稅捐處調閱明細，依每塊地不同稅金已分別通知占用戶依協議書，於 6 月 30 日前補繳給本會。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，5 月份財務報表准予核備。轉監事會複核。

（二） 案由二：玥隱專案處理小組會議會議記錄提報理事會核備。詳附件六

說明：財管會主委干鵬飛：

1、5 月 24 日會議紀錄：在不動產交易時會產生所得稅。房屋跟土地經過交換以後，還有兩稅合一稅。在房子有分兩部分，一部分就是找補，找補款大概 1 億 7,000 萬，這個是初估值。另外整間的 A1-11 樓房子 115 坪，價值是兩億四千萬。找補的跟我們比較沒有關系，當然也有稅的問題。如 A1-11 樓出售的話，房屋稅要 1,457 萬。是以房屋的價值佔三成，土地的價值佔七成計算，土地交易的話應該是免稅，因為土地另外有增值稅，在兩稅合一裡面土地增值稅就不會再重複課稅。房屋售價 2 億 4,000 萬，佔三成約 7,200 萬，課稅 20 % 約 1,457 萬房屋稅。土地增值稅要繳 2,428 萬。現在我們從什麼地方可以節稅呢？在房子沒有蓋好之前，把它處理掉的話，可以節省房地互易營業稅 347 萬，交換契稅 70 萬，規費及代書費等 15 萬，公共基金 7 萬，管理基金及社區管理費 76 萬，交屋後第一年房屋稅 125 萬，合計約 640 萬。所以建議在 114 年 5 月前我們先預售，把它賣掉了。不要等交屋後，房子過戶給我們，我們拿到了產權，再賣掉的話，這些 640 萬稅就要我們繳，這樣可以節省一點是一點費用。另外本會是人民團體，對於找補款是否應繳納所得稅是屬稅務專業範疇，應請本會專業的會計師解決。

2、6 月 14 日會議紀錄：我們在會議中與會計師討論過

了，最後的結論是我們出售的話，會有大額的款項入帳，那個時候要繳稅，人民團體可向主管機關申報，我們提出一個計劃，在四年之內如何使用這筆款項，報主管機關同意，然後依計畫執行把它消耗掉，就不用繳稅。另外一點，上次展曜來文問我們 A1-11 樓要不要裝修，本來這個案子是在財管會處理，現在我們有玥隱專案處理小組，為事權的統一，財管會把它移到專案小組討論，經過專案小組取得一個共識，我們梯廳不裝修，可以省 50 幾萬。再來因為稅務問題很複雜，我們還是要再邀請展曜來進一步探討。下個禮拜三或者禮拜四邀請展曜及本會的會計師來共同探討稅務上面的一些有疑點的地方。

常務理事張禩民：我把以上問題綜合理解：1、房屋稅 1,457 萬，土地增值稅 2,428 萬，不管如何處理，一定要繳的。2、交屋前先把它處理掉、把它賣給建商，可以省下 640 萬的稅金。3、大額的款項入帳，計畫 4 年內使用完畢，可免大額的款項入帳的所得稅。以上的認知是否正確。

財管會主委干鵬飛：大概的意思是這樣，可是細節還要再討論。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，113 年 5 月 24 日及 6 月 14 日的會議紀錄准予核備。

（三） 案由三：有關三張犁墓園侵占大地土地及戴乾坤、戴陳瑞娣墓穴擋土牆崩塌修復費用 25 萬元支付問題後續處理，經墓管會群組討論，提報理事會議決。

說明：1、大地遷墓還地案，請議員協調處理，擬委託松山信義區議員秦慧珠、詹為元、戴錫欽議長等三人。提報理事會確認委託人。

上次會議經理事長指派墓管會主委鄭志寧及財務組長王永龍赴大地洽談結論：公家機關無法同意，將土地出租或出讓。同鄉會意見希望比照松德院區模式承租使用。若一定要遷葬的話，同鄉會無權替墓屬回應，請大地來處理，同時本會擬請議員協調，能讓三方面都能接受的處理方案。墓屬方面，不同意遷葬。大地回覆瞭解。

說明：2、有關戴乾坤、戴陳瑞娣墓穴擋土牆崩塌修復費用 25 萬元，請支付。提報理事會議決。

有關戴乾坤、戴陳瑞娣墓穴擋土牆崩塌時，請墓屬「戴國林、戴雅林、戴禮亮、戴雅琴、戴雅英」洽談修復時，家屬說要將墓遷到較低位置，同時也有在看墓地。同鄉會就出資將擋土牆修復，該部分分攤的工程費同鄉會也全部支付完成。但墓屬因

總總原因，最後決定不遷葬了。按以往慣例，都是由墓屬自行修復並支付全部工程費用，所以工程費，需要向墓屬索討歸還同鄉會。3/26同鄉會發（113）北寧字第1130326001號函給墓屬請將工程款新台幣貳拾伍萬元整歸還同鄉會。至今已經兩個多月了，均無回應。因本案事涉本會戴常務理事，請討論要如何繼續處理。

墓管會主委鄭志寧：第1案在會前與常務理事崔幼民討論，並已與秦慧珠議員辦公室主任聯絡，待安排時間地點後去拜訪，請秦慧珠議員幫忙協調。

第2案剛才有跟戴常務理事協調，目前他們家屬約了在禮拜六去四明堂擲茭決定是否遷葬。

常務理事戴雅林：有關我父母親墓的問題。昨天有跟家裡面兄弟溝通。當場還有陳憲章在場。結論是第一個方案如果往下遷，當初我們提出來要往下遷，以地易地多退少補，也就是我們原本的墓地是多少坪扣掉多出來的我們補貼，首先這樣算出來是要補貼45萬，遷下來的工程費用跟同鄉會沒有關係，我們如果要遷下來，我兄嫂有意見，這個部分還是要尊重長輩，要去擲茭詢問。第二如果我們不遷，同鄉會要我們支付擋土牆崩塌修復費用25萬，這個部分我們的看法，擋土牆是屬於同鄉會墓園的公共設施，應該是同鄉會來負責，墓園管理委員會應該好好的來討論，以後應該要建立制度收管理費，我們家屬開會的結果是我們願意依同鄉會規定付管理費。同鄉會也可以申請加入公會，也可以土葬，我聽說還有80幾個空穴，讓鄉親們知道，讓墓地產生效益，希望我們同鄉會能夠大家同心協力的建立起制度，來讓我們的墓園合法正常化，有收益，好管理。

墓管會主委鄭志寧：因為當年我們同鄉會的宗旨要照顧同鄉，但大家的認知有點差異，墓屬認為我花了錢買的，但是實際上是他捐錢，然後我們給他一塊地去安葬。當初在做墓的時候擋土牆到底是墓屬自己做的，還是由同鄉會規劃去做的，經過那麼久的年代也不可考。最近這幾年一直都有擋土牆坍塌的事情，其他的墓屬也都照着以往的慣例，都是由他們自己修繕，看看理事會要怎麼樣來處理後續的問題。第二個問題戴常理他們如果說要遷墳的話，他是希望用以地易地補差額的方式，因為按照以往慣例，只要是遷出則墓地是無條件歸還給同鄉會，以往沒有從

上面遷到底下補差額，都是遷離同鄉會的墓園，然後遷去別的地方，墓地也就無償退還，一直都是行之有年。現在戴常理的案子比較特殊，我們是不是可以表決能否接受以地易地補差額的方式。

常務理事戴雅林：我們要遷下來的那塊墓地，則是已經被使用過遷葬後舊有墳地的的舊空穴墳地，(空穴擱置在那個地方，應善盡其用。)真如以前沒有這個案例，但並不表示沒有這個案例，我們就不能夠有新的做法，時空背景都不一樣了。當初很多資料都不完備，很多不合法的，我們應該可以有一些新的想法，可以變通把這些土地好好利用增加效益並加入公會，建立水土保持機制。這個部分需要墓管會來做一個妥善討論，然後再經過理事會通過，這是我的建議。

總幹事勵長發補充：我們的墓園從頭開始都是合法的，沒有說不合法。因為當初主管單位不一樣，原來是市政府社會局管理的，後來移到殯葬處管理，移到殯葬處去管理以後，就由殯葬處他們那邊決定，可以土葬，可以輪葬。因為台北市現在墓園大概都沒有了。只剩下兩個墓園，他們也是用輪葬，不過他們有一個但書，就是七年，埋下去七年一定要撿骨火化，然後這個地再給別人用。我們同鄉會是沒有這個規定，所以殯葬處是同意我們可土葬，可以說人家搬出去了，剩下來的其他人都可以用。不是說不合法，全部都是合法，我們過去唯一不合法的就只有當初四明堂房屋違建，現在也合法了，其他的都是合法的。

墓管會主委鄭志寧：戴常理希望墓園制度化收管理費、加入公會之事，這個事情茲事體大，等以後召開墓管會詳細規劃看要怎麼走。目前所知浙江同鄉會的墓園好像是有申請加入了殯葬公會，而且好像也在做收管理費規劃，因為收管理費講起來很簡單，可是要如何去執行，怎麼去收，是每年收、還是一次收十年、還是一次收 20 年或只收一次，這些都有技術上的困難，所以今天不討論這一塊，我們的墓管會開會研究出來以後再提報給理事會來討論。

決議：理事長裁示：請墓管會討論研究，結論提報理事會。

(四) 案由四：新進會員審核。詳附件五

說明：新進會員入會詳細資料已分給各位理事，請各位理事審核後簽名。

決議：全體理事無異議鼓掌通過，新進會員共 21 位核准入會。

四、臨時動議：

理事屠益輝：電視無法投影請找廠商維修。

說明：總幹事勵長發：電視沒有壞，只是網路無法連接，需要軟體技術人員支援。

科技資訊委員會主委阮國榮：本會理事李幼娟的先生是這方面的專家，可請教他。

決議：理事長裁示：請總幹事處理。

理事屠益輝：有關墓園管理部分是否請總幹事找一下，當初墓屬申請使用墓地的時候，一定是跟會裡面簽一個契約或者是收據，上面是怎麼寫的，如果申請使用這個墓地是屬於永久使用權，是否已經包含了所有的管理維護費，可能要先澄清一下，當初建造墳墓時是否包含了擋土牆等，以防到時收管理費時造成一些困擾，這部分規劃需考慮。

總幹事勵長發：沒有看到過這部分規範，當初採取登記制，有登記簿，但是沒有說明土地是永久使用及管理費等等。依照現況我們看來的話，大概擋土牆也都是個人做的。因為你當初規劃如果說統一做的話一定是一樣的，現在各個每一個都不一樣。

常務理事戴雅林：當初我父母親的墳地我們只蓋墳墓，擋土牆都已經是做好的，不是我們做的。

決議：墓管會主委鄭志寧：將召開幕管會會議討論。

五、散會：17：00

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第664期

出版日期：中華民國113年7月10日
創刊日期：中華民國52年8月1日
出 版 者：台北市寧波同鄉會
理 事 長：毛 家 瑜
發 行 人：毛 家 瑜
主　　編：應 平 書
地址：台北市寧波西街126號
電話：2305-2885、2305-2886
傳真：2303-7363
郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八
戶名：台北市寧波同鄉會
排版者：巨龍國際有限公司
地址：新北市新店區中正路501之7號1樓
電話：2218-0010
傳真：2218-0286

本刊稿約

一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
三、歡迎附寄與作品有關之照片。
四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
七、本刊網址：http://ningpotw.com/monthly.html
八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com

寧波同鄉會刊 本刊QR code　台北市寧波同鄉會 本會QR code

辛亥 殯儀公司
壽器墓園

棺木鮮花壽衣紙紮

土葬火葬禮堂包辦

日夜服務專車接送

二館火葬場斜對面

董玉鳳・范新民

電話：(02)2726-1900・2733-5037
2660-5881・0936064662
地址：台北市臥龍街188巷23號

中華郵政北臺字第二二一九號
執照登記為雜誌類交寄

Target 大業
禮品旗艦店

57年經驗
作品驚艷
亮眼新品
現場展現

琉璃
水晶獎杯
獎座製作

捷運西門1號出口

Award-Flag
www.award-flag.com.tw
真心服務 品質保固

10846 台北市中華路一段164之1號
TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944
http://www.award-flag.com.tw
E-mail:target@award-flag.com.tw

定價每冊臺幣50元
本會會員免費贈閱