

寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

中華民國一一一年八月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



本會青工會主辦的社交舞班開課，李汝麟名譽理事長、毛家瑜理事長、崔幼民主委、二位老師及學員合影



本刊QR code

寧波同鄉會刊



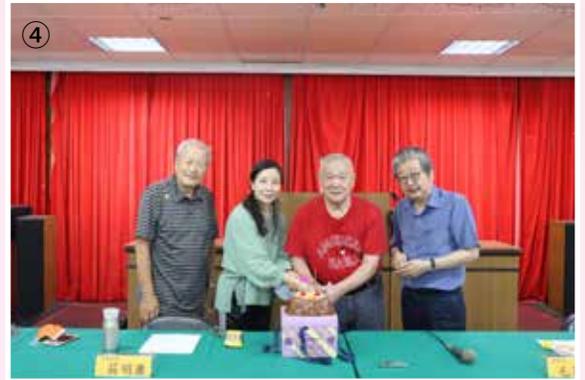
本會QR code

台北市寧波同鄉會

641

會務活動 (一)

①~④、11.7.20 理監事會議，並為監事王方岳、王文燕慶生。



⑤~⑥、11.6.25 財管會及墓管會聯合召開四明堂拆除、重建討論會議。



⑦、11.6.28 與林明忠簽訂賠償協議。

⑧、本會卡拉OK於7月25日恢復活動全體合影

寧波同鄉第 641 期目錄

圖	片：社交舞班開課合影.....	封面
	會務活動（一）.....	封面裡
	會務活動（二）.....	封底裡
	菁英聯誼會七月餐會.....	封底
寧波近聞	應時輯 03
鄉賢紀事	：編史修志亦善德.....	竺濟法 07
	尋覓寧波古賢之二.....	王九華 09
	伏龍山下訪虞宅.....	謝良宏 12
生活隨筆	：上海抗疫近況.....	阿 酋 15
	何不自在待人生.....	陳 剛 15
	一本舊書.....	裘國英 16
	練字樂趣多.....	胡鵬年 18
	相思鳥.....	龔 成 19
鄉情采風	：龍泉山顛祭忠臺.....	諸煥燦 21
	甬城老字型餐館及城隍廟小吃.....	朱 楓 24
	話說抬老婆.....	張仿治 26
	優雅金鐘.....	陳偉權 28
	落日驄馬河.....	寒 石 31
	舟山筷子文化雜議.....	金 濤 33
	西楚故都彭城行.....	龔玉和 36
會	訊：通告.....	02
	四明堂拆除重建徵求建築師.....	14
	本會 111 年各項捐款收入徵信.....	37
	本會第 19 屆第 3 次理事暨第 2 次監事會會議記錄.....	38

台北市寧波同鄉會通告

一、本會訂於一一一年八月十二日（農曆七月十五日、星期五）上午八時三十分起在三張犁墓園四明堂舉行中元法會，誦經超渡亡靈、十時公祭、即晚施放蘭盆燄口，普渡眾生。歡迎同鄉蒞臨參加。

如蒙惠捐功德金，請利用本會郵政劃撥第〇〇〇四七四七八帳號，戶名：台北市寧波同鄉會，劃撥來會，或於是日親臨墓園交付本會會務人員辦理。

二、本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。

三、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。

四、一一一年已過半，尚未繳付一一一年會費之鄉長，可親自來會或至郵局劃撥。本會郵政劃撥帳戶：戶名：台北市寧波同鄉會；帳號：〇〇〇四七四七八。

五、本會開辦的社交舞、卡拉 OK 歌唱活動已展開活動。卡拉 OK 歌唱活動於週一、五中午十二時至下午四時，隨時歡迎加入。由青年工作會主辦的社交舞仍聘請專業師資洪建榮老師於每週二下午二時至四時授課，並由牛炳伍老師擔任助理。洪老師為國家合格教練、國標舞選手，教學時融合運動醫學、預防醫學及世界運動舞蹈總會的教材，再根據學員需求編訂進度。歡迎新同學報名加入學習。



寧波近聞

應時輯

民營火箭年內升空

寧波天擎航天科技公司，研發成功民營第一支火箭，將於年內發射飛上太空。天擎總部於 2018 年在高新區成立，現有場地一萬三千平方米、技術人員一百五十餘人，可年產各類型發動機三千套。今年得到寧波天使基金投資，獲得更豐富幫襯。他們主要業務有二：一是研發衛星用的固體運載火箭；二是打通航天業的「心臟」。

通蘇嘉甬鐵路設慈溪站

新造通蘇嘉甬鐵路的慈溪站站址，引起公眾關注，經第二次環評定案，具體位置是坎墩街道三塘江以北、滄崇公路以東，距城區中心約六公里，為新建高架站，覆蓋慈溪和原杭州灣新區，直接服務人口約 147 萬人。這條鐵路全線長 310 公里，設車站十座，分別為南通張家港、常熟、蘇州、汾湖、嘉興北、嘉興南、海鹽、慈溪、庄橋（庄橋至寧波段增建三、四線直達終點）。

中考作文題「靜一點」

考驗青年學子語文才華的寧波「中考」作文，今年題目為《靜一點》，要求以此題目寫兩篇長五百字以上文章。一篇是敘述文，寫清楚人物的困境，發生了什麼困境，採取什麼行動面對衝突，結局如何；另一篇是議論文，針對文題表達明確的觀點；也可以寫演講稿，但要做到心中有聽眾。按：去年的題目為「旅行」；前年是「自己決定」；2019 年為「話說家鄉」；2111 年是「幸福的約束」。

父親節禮物是「陪伴」

6 月 19 日，是寧波的父親節——這是國際所訂每年 6 月第 3 個星期日是父親節。慈溪市攝影協會名譽主席俞白樺送他父親的禮物，是 822 篇以照片排成的日記，受到社會的讚美。2011 年，年逾古稀的俞白樺陪伴 89 歲的父親和 83 歲的母親，住進養老院。他天天去請安，然後拍照片日記，陪父母談往事、聊天。今年他父親 97 歲、母親 92 歲，在照片日記中仍健康如往昔。他寫下：「陪伴是最好的禮物」。

江北區新增一高中

江北區新建惠貞高中竣工，將在秋季招收新生一千五百名。這所高中的建築，是將生態環保理念融入景觀中，學校中有惠貞森林、天台音樂廳、屋頂漫步道、陽光宣誓台，並且有花園餐廳、田徑場、體育館，另有教學大樓、圖書館、研究室，將來是所高水準學校。

全市橋樑實施年檢

寧波市管理的橋樑和高架路，即日啟動年度檢測，查驗安全狀況，並進行結構檢查、歲修、養護，以及混凝土強度。市管橋樑有 25 座，另有 8 條高架路。檢驗結果將於 12 月公布。

保護知識產權專魁

大陸全國知識產權行政保護工作績效，寧波市連獲 2021、2022 兩個年度第一。這項工作包括對專利權保護、偽造冒仿取締，均達到依法依權快速處理，並建立失信名單，隨時查閱，成為打擊犯罪者利器。其中如處理電商專利權，全年 2025 件，每 14 天就可完成一件，從快速中使違犯者無利可圖。

方橋院區名醫雲集

第一醫院奉化方橋院區，於 6 月 30 日落成啟用。這是一所浙省醫療區域中心，集各方名家駐診，專治疑難病例、以及危難重症。從海曙區有免費交通車

可乘，直達院區。該院設一千二百張病床，30 個學科的 226 名醫生、碩博士占比率 64.2%。首席專家是陳曉敏教授，名家有高翔、蔣軍輝、歐陽桂芳、崔翰斌、朱建華、曹超、丁小雲、季蘊華、勵麗等重點學科帶頭人物。

荷梁公路明年重建

荷梁公路要重建了；公路當局近期已予正式批復。這條城西聞名的公路，卅年前建成，由鄞江到章水，可是路窄，路面是水泥的，經常在修補中，影響交通甚大。重建後，路寬卅米，四線道，路面鋪瀝青，預計 2023 年興工，2025 年完成。這條路重要性是：上通四明山，外接東錢湖，被稱為四明山的大門。

廿三歲女子無月經

寧波中醫院最近為一位 23 歲女子、找回在她身上從未見過的月經。此女名叫小芳，體格健全，卻就醫十數年找不到身體異常的原因。中醫院葉群英主任對她作了全身體檢，發現子宮下端實心，後用手術開出子宮腔，造了一道孔道。小芳出院後，隔了一個多月，果然有紅色經液從孔道中流出，並經檢驗確為月經，而且日後能夠受孕育兒。

最高年所得 22 萬

寧波市統計局發布，2021 年市非私營單位從業人員平均工資為 124,120 元，比上年增加 12,835 元，同比增長

11.5%；私營單位就業人員年平均工資為 69,228 元，比上年增加 8,707 元，扣除價格因素比上年增加率為 12.8%。其中兩者合計，最高年所得為科技服務業 220,278 元；最低年工資為住宿和餐飲業 60,662 元。

新年度寒暑假確定

寧波市中小學 2022~2023 學年度寒暑假日期公布。第一學期：普高高三定 8 月 24 日開學，小學、初中、中職及普高高一、高二定 9 月 1 日開學；小學、初中、普高、中職明年 2 月 1 日放假。第二學期，小學、初中、普高、中職，明年 2 月 8 日開學，明年 7 月 5 日放假。幼兒園參照義務教育階段學校執行。

新成立工人大學

寧波成立工人大學，第一期舉辦培訓班，培訓產業工人技能；嗣與著名企業、高校合作，創新培訓模式。工人大學是由市總工會與寧波開放大學合辦，專聘舟山港、北侖第二貨櫃碼頭、中大力德智能傳動公司等勞工模範工醫擔任特聘教授；同時開辦鄞州學院、前灣學院、雅戈爾學院、歐樂學院，辦理開放性流動學堂，成績達到標準，可提升學歷。

初婚年齡升到 31 歲

根據報導，中國平均初婚年齡，自 1986 年起逐漸推遲。— 1986 年是 22 歲，到 1996 年升高至 24 歲，隔 5 年

2011 年增為 25 歲；2014 年增為 26 歲；2017 年為 27 歲；2020 年 28 歲，當年全國登記初婚有 813 萬對。到了 2021 年，初步統計杭州市一地男性初婚晚至 31.7 歲。分析原因，歸納為：升學觀念提高、就業壓力加重、生活水準上升。

人工受孕年超三萬對

寧波市人工受孕觀念漸趨普遍，市婦兒醫院生殖醫學中心主任周黎民透露，目前求醫夫妻每年都超過三萬對。周主任說，這一觀念被接受的原因，是輔助生殖的試管嬰兒技術成熟、醫療設備進步、費用亦較低廉。該院現有胚胎實驗室、排卵培養室、檢卵工作站、精子顯微注射台、胚胎轉移台等。實驗室是迎接卵子第一站，核對資料後，進行麻醉、臨床取卵、引流到試管，傳遞給實驗室醫生，透過解剖鏡、找到卵細胞，轉移到培養液中，然後靜待與另一半相遇：要送到母親體內受孕，還有相當精細過程。

雙城記巨畫呼之欲出

浙江十五次黨代會發出一幅巨畫，題目是「杭州、寧波雙城記」，將在五年內促其實現。他們認為，杭州屬數字經濟強市、寧波為製造業強市，人均 GDP 均接近 16%；杭甬二八九家上市公司 4803 家一級子公司已走在畫節面前；不少企業也看中未來巨大潛力，等待入畫。

杉杉投巨資反哺

一筆巨大新投資，最近在寧波簽約，投資方是杉杉控股公司，投資五十億元，在寧波建立年產四萬噸鋰池硅基負極材料一體化生產基地，計畫今年底前開工，2026年全面達到生產目標，預計實現營收一百億元以上。杉杉是在寧波長大的大陸知名企業。董事長鄭永剛此次以反哺家鄉、報效桑梓精神，來為寧波打造創新之都貢獻力量。

西洪大橋屹立姚江

連接海曙和江北兩區的新建西洪大橋，6月29日先行通車。橋中央一座96米高塔，屹立姚江，成為江上新地標。大橋從南到北，在環鎮北路、北環快速公路之間，跨越兩區，長5.4公里。由於部分地面道路、下行匝道尚在興建中，因此暫時禁止行人、人力車、摩托車通行上橋。通車後，鄞州市中心、東部新城去奉化，增加方便。往集士港、高橋港在秀峰路口掉頭右轉；到洪塘、慈城、寧波北方向可上橋直行。

公車實施助盲服務

第一條導盲公車，最近由鎮海389路開始實行。有位洪姓盲人試乘後十分滿意。他用手機APP約好在慈海南路等車，到時手機通知車已到站。下車前也得語音提示。鎮海公交總站指出，389路公車個性化助乘服務，透過手機APP可設定上車站台、時間、進站上車、

到站下車語音告知，對盲友確很便利。

老外灘拍賣寧紹輪公司

江北老外灘寧紹輪船公司舊站，業經阿里拍賣平台拍賣，將拆除重建新式大樓。舊站土地面積209.99平方米，建物629.99平方米，是幢中西合璧建築，當年經營滬甬線、寧紹輪，當時還有太古、招商局、東方等輪船公司，但寧波人相信寧紹。這次投標當天，有一萬人圍觀，卻無人投標，據說起標價是三千萬，可是乏人問津。

雙胞胎生在癌症人家

浙大兒院新生兒重症監護室，迎來一對雙胞胎女嬰，可是女嬰父親患胃癌，受雙胞胎到來的經濟刺激而病歿。爺爺、奶奶也生癌症，勉強到院照顧，只有媽媽日夜以淚洗面，為一天三千CC奶品走上絕境。醫院方面發動愛佑慈善基金及阿里巴巴公益善款，為這家苦難暫為鬆緩，而且還擴大救援中。

王正廷故鄉出頭了

奉化西塢街道金峨村，十年前是個荒山野嶺，而今美麗如畫，家家致富。這裡是體壇名手王正廷的老家，如今山綠水清、鳥語花香、小橋流水、道路繞村、樓房成行、山寺村同名。山頂有度假村、停車場、露營區，每年舉辦山紅節、花卉特產欣賞會，帶動金峨村旅遊名聲。

編史修志亦善德

——痛悼寧波最美史志人姚志明先生

竺濟法

6月17日，在微信朋友圈忽然看到，原《寧波日報》副總編、《寧波晚報》

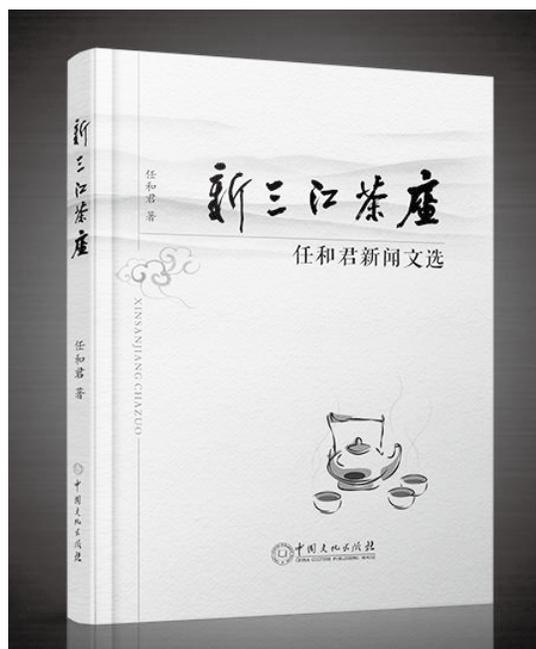
總編姚志明先生不幸病逝，享年63歲。筆者非常驚訝，4月23日還在微信上通過電話，未曾透露其患病之事，何以突然仙逝？對一般人來說，63歲剛退休的時候，身體好的，大多還年富力強，以當下國人壽命大概率85歲左右來說，少活20年左右。而姚君從感知病魔到逝世，不足三月，英年猝逝，令人悲痛不已！從此失去了文史方面一位有情懷、志同道合的良師益友。

我與姚君相識較早。我1982年到寧海縣委報導組工作，後來兼掛《寧波日報》寧海記者站牌子。當時其任《寧波日報》黨團部採編，我則歸屬報社農村部，與其聯繫不多，只為筆者編發過《柔石教妻識字》等小稿。1994年我離開縣委報導組和記者站，偶爾有些聯繫。

我晚年定居寧波以後，才與姚君成為文史知音。我晚年主要從事茶文化、家譜研究，姚君前幾年退居二線之後，主要從事報刊文史資料彙編、老報人選集

編輯等工作，先後主編、策劃出版了《寧波報刊文史資料彙編》《甬上老報紙尋蹤》《甬上老報人尋蹤》《影記寧波日報》《寧波日報大事記（1980-2015）》等，以及《周律之詩文雜稿》《何守先文集》（五冊）《新三江茶座——任和君新聞文選》《見證新時代——沈長根新聞文選》等，共40餘種，洋洋大觀。

其中策劃選編的老報人文集，均留有情真意切之後記，介紹這些選集的緣



《新三江茶座——任和君新聞文選》書封

由。選編這些史料、選集時，姚君有時會詢問我原記者站一些老同志的去向，發來一些老照片讓我辨認，我參與合照的一些老照片也用在這些史料和選集中。幾位報社領導選集出版後非常高興，如寧波日報原社長任和君、《寧波日報》原副總編沈長根等報社老領導，第一時間給我寄來新書，並多次約我等曾為選集出版的同志小敘，我因茶著、家譜繁忙未曾出席。

姚君祖籍慈城慈東前姚村，除了晚年為報社修史選集，姚君早在 1998 年年屆不惑時，便編寫了一冊以本家為主的《姚氏家譜》，2013 年又作了修訂，補充收集了其他能聯繫上的族人家庭，自費印刷，各戶贈送一冊。

2016 年秋日，姚君與《寧波日報》原編輯、好友徐本梁先生來我寓所，專題商討家譜事宜，徐君為城區月湖徐氏後裔。我以主編的《寧海儲氏宗譜》相贈，並為姚君查到其本家《慈東姚氏宗譜》，修於民國二十年，今藏上海圖書館家譜室。姚君非常高興，後通過慈城文史工作者錢文華和寧波圖書館朋友，購買到該譜電子版。此次及後來，姚君多次談到，他一直想續修《慈東姚氏宗譜》，但因老家姚氏聚居地城市化之後，族人遷居各地，加之缺少志同道合之族人，一直未能如願，希望有生之年能完成此宏願。

《慈東姚氏宗譜》雖未修成，2019 年 9 月，姚君與錢文華合著，自費出版了《寧波姚氏尋蹤——慈東來淮公源

流記》，該書對寧波姚氏各大分支、尤其是姚君本支家族作了詳細介紹，洋洋 34 萬字，為寧波姚氏難得的文獻史料。該書已被國家圖書館、寧波天一閣博物館、寧波市圖書館等收藏。筆者除幫助轉贈一冊給寧波市檔案館，另有一冊轉贈給餘姚籍著名茶文化專家姚國坤先生，他很高興，說會與老家商量，如有可能，希望能續上家族宗譜。



《寧波姚氏尋蹤——慈東來淮公源流記》書封

2018 年，姚君被寧波市委黨史研究室評為全市 30 位最美史志人之一，其簡介詞寫道：「該同志 2015 年 5 月退二線後主動請纓，具體負責報史的策劃和編纂工作。3 年來，他全力以赴投入工作，初步建立了一套完整的寧波日報（寧報集團）新聞檔案和工作檔案，共計 30 餘種。」其獲此榮譽當之無愧。

很多文友對姚君早逝深感悲痛，如負責民間家譜徵集等工作的寧波市天一閣博物館館員應芳舟，曾在微信朋友圈感歎姚君英年早逝，他說如果姚君壽享天年，對寧波之家譜事業大有裨益，一定會續修其本家、帶動更多家族續修家譜，絕非虛言。

姚君向來體型偏瘦。其煙癮較大，想來煙毒對身體之損害是全方位的，不僅限於呼吸道和肺部，或許與其惡病有關。我對煙味非常敏感，其曾三次來我辦公室，我都打開門窗通風。他平時喝普洱茶，從解毒角度來說，綠茶更勝一籌。回憶患有老慢支的家父曾是老煙槍，一天三包煙，但同時嗜好綠茶，每月飲用一斤左右綠茶，可能煙茶相克，

身體尚好，1984年72歲時因急性流感，農村搶救不便，不幸逝世。看到一些朋友晚年戒煙，筆者由衷高興。當下生活小康，作為一名愛茶人，真誠希望大家戒煙限酒多喝茶，享受美好人生。

光陰似箭，姚君仙逝已經二月有餘，其為人熱情，樂為朋友排憂解難，錦上添花，音容笑貌猶在眼前。無奈天妒英才，喬木風摧。

人事代謝皆為史，編史修志亦善德。草成《痛悼好友姚志明先生》為祭，並祝其泉下安息：

君為寧報一幹將，天不假年何妒才。
報史彙編留功德，姚家宗譜待將來。



尋覓寧波古賢之二



王九華

寧波開城之父黃晟

黃晟（859—909），字明遠，唐代鄞縣（今鄞州區薑山鎮上張村九房自然村）人。唐代浙東南道南面指揮使（軍分區司令）、明州刺史（寧波市長）。在唐末亂世時期平定內亂，保境安民方面功績卓著。黃晟重造浮橋（即靈橋前身

），尤其是率民眾築 18 里羅城，利用天然河道作為護城河，用磚石砌成（此時的都城長安還是夯土城牆），為我國古代建城史上富有特色的城牆。從此寧波有了最早的城牆，先民有了安居樂業的環境，也帶來了古明州經濟社會文化的繁榮與發展。故黃晟有寧波開城之父稱譽。

黃刺史在任 18 年，為官廉正政績卓著，真正做到了為官一任，造福一方，深受明州百姓愛戴，被朝廷封江夏縣子爵。臨終上疏，勿讓子蔭嗣，府庫所蓄，皆題「送使」字樣（意即新任官員到來之前，不許別人隨便動用），實難能可貴。

在 70 年後的宋朝，宋太祖有感於黃晟功績，隔朝代追封黃晟為佗飛將軍忠濟侯、太子太傅江廈侯，冊立廟號佗飛。

甬城百姓為紀念替明州百姓建造羅城並為百姓安居樂業所作出重大貢獻的黃晟，將甬城最繁華的街道命名為江廈街。



宋太祖在黃晟故里為黃晟冊立的佗飛廟

詩人隱士林逋

林逋（967—1028），字君復，又稱和靖先生，奉化大里黃賢村（今奉化區裘村鎮黃賢村人，《辭源》說林逋為錢塘人，實誤）。北宋著名詩人，善繪畫、工行草、通曉經史百家。林逋漫遊江淮，

後隱居杭州結廬孤山二十餘年足不及城市，植梅養鶴，清高自適，以梅為妻，以鶴為子，終身不娶不仕。後人將「梅妻鶴子、清高自適」作為成語典故流傳於世，比喻遠離塵世的隱逸生活和恬然自適的清高心態，被歷代文人雅士所推崇。

林逋作詩書畫隨就隨棄，從不留存，對林逋的詩作有興趣的人便偷偷地記載下來。陸遊、蘇軾、歐陽修等高度讚譽林逋詩書畫及人品。

晚年，林逋在草廬旁為自己做墳，並做詩：「湖上青山對結廬，墳前修竹亦蕭疏。茂陵他日求遺稿，猶喜曾無封禪書」。及卒，宋仁宗哀傷悲歎，賜諡號和靖先生。

今存詞詩三百餘首。後人輯有《林和靖先生詩集》四卷，故宮繪畫館藏有其所書詩卷。其詞作《相思令·吳山青》「吳山青，越山青，兩岸青山相送迎，誰知離別情。君淚盈，妾淚盈，羅帶同心結未成，江頭潮已平」可稱絕版男女離別詞。

林逋墓在杭州市西湖孤山公園，墓旁有放鶴亭。

橫遭千年汙名的舒亶

舒亶（1041—1103），字通道，號懶堂，慈溪（今餘姚大隱學士橋村舒夾



林逋故里碑立於奉化裘村黃賢村



舒亶雕像，背後是他捐造的學士橋，千年來從未被衝垮，凸顯古代匠人智慧

舉)人。進士(禮部會試第一)、御史中丞(監察院副院長兼高等檢察署檢察長)。富有奇才，以忠直稱。曾單騎出使西夏，不畏西夏威脅，慷慨陳詞，迫使西夏接受宋朝劃定疆界的意見，完命歸朝。

舒亶是王安石變法新黨的重要成員，參與彈劾舊黨(反變法保守派)領袖蘇軾的「烏台詩案」，因蘇軾名聲太大而被人垢病。但舒亶從推進國家改革的角度清除蘇軾等反變法保守派勢力完全符合國家利益。

舒亶任御史中丞時，唯認制度、不徇私情。連自己的師友都處理，這成了他被人看成卑鄙小人的主因。但我們最缺乏的不正是這種只認制度，不徇私情的官員嗎？由於得罪人太多，他的仕途不久便黯然中止，下崗失業。那年僅 42 歲，正是人生的黃金時期。他遷居月湖

畔，設館授徒，名其居曰「懶堂」，其中蘊含著他心中多少憤懣不平？

53 歲時才重被起用為官，為國家立了不少戰功，花甲之年還遠征西南，大勝。又相繼收復誠州、沅州，建三寨，築新城。正當他再展宏圖時，不幸卒於軍中，以身殉國，時年 62 歲。朝廷追贈其龍圖閣學士。

由於橫遭汙名，舒亶詩作被故意摒棄或抑斥，使其詩名不顯。其實他的詩詞極棒，堪稱詩詞大家，有《舒學士詞》，存詞 50 首。如《村居》：「水繞陂田竹繞籬，榆錢落盡槿花稀；夕陽牛背無人臥，帶得寒鴉兩兩歸」。猶如一幅水墨畫，寫出故土大隱舒夾畧小村神韻。其《蝶戀花》：「……最是西風吹不斷，心頭往事歌中怨。」道出其一生被人誤解的心情。



伏龍山下訪虞宅



謝良宏

虞洽卿在上海參與投資創辦的實業甚多，其核心是航運業。1915年他創辦三北輪埠股份有限公司，公司設於上海廣東路93號，並在寧波、鎮海、龍山等地設立分公司。後三北公司又擴大為航運集團，擁有輪般30餘艘，總噸位達9.1萬多噸，成為當時國內最大的航業商辦，虞也當選上海航業公會理事長。上海航業公會1931年改稱上海航業同業公會，虞洽卿當選為主席。1909年，經虞洽卿提議，兩江總督兼南洋大臣瑞方奏准清廷撥款，在南京興辦規模盛大的「南洋勸業會」，展出全國各地物產，以資提倡實業，交流資訊。瑞方、虞洽卿分任正副會長。會期三箇月中，觀眾達20多萬人次，一時轟動全國。

辛亥革命上海起義前夕，虞洽卿在滬上同盟會秘密會所結識了陳其美等人，資助起義經費8000元，並與朱葆三等人在租界內設立「寧商總會」，作革命黨人秘密集會之所，他為起義軍代辦軍械。起義軍攻打南京前，江浙聯軍總司令徐紹楨在紐永建陪同下，夜訪虞洽卿要求籌餉，虞當場慨允「暫借10萬元以充軍需」。

11月4日上海光復，當晚虞洽卿攜鉅款趕到蘇州，策動江蘇巡撫程德全起義，在民軍配合施壓下，程宣告獨立。他遂將購集的軍械彈藥連夜親自押送南京前線天堡城下，接濟革命軍，終攻克南京。虞洽卿在前線「見民軍備嘗艱苦，」即返滬與胡寄梅、袁恒之等人發起「節費助餉會」呼籲商民全力支持。

上海都督府成立後，虞洽卿被委任上海軍政分府外交副部長、閩北民政長，為八位顧問之一。為解決督府財政困難，虞洽卿經手向荷蘭銀行借銀100萬兩。

1913年7月孫中山領導的反袁「二次革命」，他曾電阻浙江都督朱瑞參加反袁陣線。1911年成立的上海寧波旅滬同鄉會是寧波同鄉利益的代表機構。虞洽卿歷任副會長、會長，直到1941年離滬，在虞洽卿領導下，同鄉會致力興辦教育事業，從1911年到1929年，同鄉會先後開辦義務小學10所，此外同鄉會還發放過留法勤工儉學學生助學金，大、中學生獎學金等。

同鄉會還免費遣返無力購票回籍的清寒同鄉，1928年共1750人。還附設診所，免費為赤貧者診治、送藥，病重者，送四明醫院住院治療，病故者施給棺木。同鄉會對家鄉水災、糧荒都及時救濟、賑災。在1915年甬興輪事件、1940年景升輪事件中，同鄉會都予以及時救援。

為同鄉伸冤理屈，如1934年寧波人開設的莊源大醬園和瑞昌順五金店店主之子被誣為劫匪，虞洽卿等人立即商議，聘請律師，搜集證據。在人證、物證面前，法官當庭宣佈兩被告無罪釋放。甬人在滬開設的益利汽水廠、信誼藥廠卓有聲譽。1934年夏，黃金榮手下人故意製造事端，蓄意敲詐。經虞洽卿出面向黃交涉了事。

促家鄉建設，1927年協建寧波中山公園、1929年資助浚理曹娥江、1930年協修鄞慈鎮公路。如修建寧波靈橋工程時，工程款共70多萬元，同鄉會則承擔了70%。1932年「一二八事變」後，同鄉會舉辦難民收容所、組織戰地救護隊。當時資助遇難同鄉在30萬人以上。1937年「八一三事變」後，同鄉會又免費遣送同鄉20餘萬人回甬。1939年4月寧波遭日機濫炸，同鄉會又組織救援。

同鄉會在虞洽卿主持的30年間，確為同鄉和家鄉做了不少有益的工作。1920年4月，全國工商協會選舉虞洽卿為會長。1924年虞當選為上海總商會會長。1925年全國商會聯合會改選

虞為候補會長，後遞補為副會長。1926年他以總商會會長身份組織上海商界代表團，赴日本考察。1930年又當選為上海公共租界工部局五華董之一，此時虞已成為滬上著名的商界領袖。

1925年5月上海發生五卅慘案，全市實行「三罷」鬥爭。6月3日虞洽卿兼程返回上海。上海總商會成立「五卅事件委員會」，經他多方奔走交涉，提出復市13條談判條件，6月26日開市。是年10月直系軍閥孫傳芳進佔上海，虞被迫辭去淞滬商埠市政會辦之職。

1926年上海總商會改選，會長一職在孫傳芳干預下，由傅筱庵接任。虞洽卿與王曉籟等另組「上海商界聯合會」與之抗衡。

1927年3月26日蔣介石進入上海，虞洽卿連夜晉見，商談甚久，蔣有意委任虞為財政部長，被他以「以商言商」而婉辭。31日虞洽卿以上海市商業聯合會會長的身份，支持「江蘇省兼上海市財政委員會」，為蔣介石籌集經費，認銷債券。

1937年「八一三事變」後，虞洽卿籌設「上海難民救濟協會」，在全市設立30多處難民收容所，他親任會長，共遣返回籍10多萬人。不久，日軍策劃組織漢奸政權，多次拉攏虞洽卿，都被他所拒，保持了民族氣節。

虞洽卿熱心家鄉的公益事業。1906

年捐資創辦龍山學堂。1912年在龍山建造輪船碼頭和輕便鐵道。在家鄉開辦診所、設立電報局、救火會、小型發電廠等。1930年發起疏浚鳳浦湖，歷時9年，耗資5萬餘元。又投資修建甬觀（海衛）、鎮（海）駱（駱橋）、鎮（海）大（契頭）三條公路，大大方便了浙東地區的交通。歷年用家鄉建設的投資約在300萬元以上。

1941年3月他離滬轉道香港赴內地。虞洽卿在重慶與王曉籟等合組三民運輸公司，擔任經理。他從國外購進大型卡車，憑藉蔣介石的「手諭」，運輸物資，親自押車，奔波滇緬公路上。此時日軍已侵入緬甸，曼德勒、仰光等地的商人競相低價求售，虞因而獲利。他還經營重慶三北公司，發展川江航線。又在昆明、成都、貴陽、蘭州等地設立運輸公司，在內江辦有酒精廠，在湖南創辦紗廠。

1945年春，抗戰勝利在望，虞正待回滬重整舊業，忽24日患急性淋巴腺炎。彌留時，囑贈黃金千兩，以支援抗戰，兩天後竟告不治，病逝重慶，終年79歲。11月，移柩歸葬故鄉慈溪龍山的伏龍山。

虞洽卿是旅滬中的著名人物，他從一個貧苦的鄉下少年，隻身來滬謀生，勤勞機敏、勇開拓，他獨資創辦的三北航業集團，為同業中所翹楚；他熱心公益事業，為同鄉、為社會服務；他造福桑梓，為家鄉建設投資數百萬元；主持30年的同鄉會，成為旅滬同鄉團結的象徵。抗戰時間，他拒任偽職，保持了民族氣節。

「人無完人，金無足赤」。虞洽卿在時代的潮流中有時也為名利所累，迄今人們對他仍褒貶不一。（下）

四明堂拆除重建徵求建築師

本會為拆除重建三張犁墓園四明堂，公開徵求該工程評估設計監造委任建築師。

資格條件：

1. 需有建築師事務所並加入建築師公會者
2. 10年內有建案實績
3. 歡迎鄉親們推薦符合資格者
4. 說明會日期：111年8月25日，詳細說明公告刊登於本會網站

<http://www.ningpotw.com/>

詳細內容請洽本會勸總幹事。電話：02-2305-2885



上海抗疫近況



阿 酉

我每天聽上海的廣播節目，內容有關懷老人的政策、行動等，應是全球最豐富的。

其中上海抗新冠的成功，簡述如下：

2600 萬人受全面的保護，不計代價、不計成本、能做的盡量做；和所謂的「和病毒共存」這種躺平政策，有天壤之別。

政府官員將自己的信譽、前途押在上面，全球僅見。

在上海的抗新冠政策，我看到真正以人民幸福安全為優先，一切可能作為

一一落實。核酸檢測站隨處可見，非常方便。最近仍維持著每週未全市 2600 萬人普篩，只要走下樓採檢，8 小時後手機上會顯結果。出租車駕駛、餐飲服務人員等，屬每日應採檢範圍，一切檢測都是免費。即使是自費也僅 3 元人民幣。

政府抗疫決心、作為，有力、有感、踏實。生活工作在此環境下，已恢復正常 對他國來說，這真是天方夜譚。任何人來到上海，目睹這些，都會說聲了不起！

2022.7.07 寫於七七 抗戰紀念日



何不自在待人生



陳 剛

君可知，當行走街路之際，心中盡應坦蕩，余並不遜色於他人，何必自卑，何必低頭，更不必自慚形穢，你看那行

路之眾過客，各懷心事，或喜於形色或自歎不如或暗自傷神。為權、為情、為財、為命，皆有之。然若君行走之際，

亦不可二眼朝天作無視他人之狀，亦不宜左右兩手肩晃於屁股之後，自覺灑脫殊不知此行路左右搖晃此乃猴相猩狀也。

欣慰於內心，我等笑看人生，安於凡世，誰可置身於外？覓一澗小溪，滌一顆塵心。深知自身並非翹楚，何須他人高山仰止？天生我才必有用，留一份純淨，寂靜安然。錦瑟年華，塵世中有安寧，心靈方得恬靜。

酌上一盞好酒，醇香飄溢，吟唱《將進酒》聲聲入耳，詩伴酒歌餘音且繞梁。人生得意須盡歡，莫使金樽空對月，今夜對酒月亮，思戀風吹草浪，有你相伴身旁，我醉了又何妨。

余本一介布衣草民，何必自多情，不與天公試比高。亦無高官厚祿相，不求院士銜，不羨金銀財，不思狀元夢，不

看他人臉。香車美女，百萬英鎊遙在星空之外，何必多忖招煩惱，有道是心無所求品自高，樂得自在多逍遙。

饑有食，寒有衣；累息寒舍，渴有甘露，家有糟糠妻，膝下有兒孫，此乃足矣！若來無事去作詩，樂於疊字，情系方塊，不懼書山無路，不畏學海無涯，勤奮耕耘三分田，待得妙手出文章，孤芳自賞亦是樂。

人生苦短，何必多爭功。滄桑歲月，淡泊看名利。世間煩事，盡是過眼雲，別為情所困，別為財所累，誰人口言皆明白，糊塗用來勸他人。但當方醒明瞭時，卻是遲矣晚矣。早知如此 何不慰勸且行且珍重。

列位看官，何謂幸福？幸福便在知足中。



一本舊書



裘國英

最近整理雜物，在一堆舊書中出現一本不起眼的小冊子，書名是《談古論今》，是高中建中國文老師包喬齡的著作。這是五十幾年前，包老師在大華晚

報專欄的作品集，包老師在課堂上提起，意思希望我們買，一本好像是 15 元，我一方面是捧老師場，一方面又怕不買，被老師另眼看待，立即買了一本。



書上還有老師簽名，《談古論今》是每日就當天發生的事，或當時社會現象，引用古代史書記述，諷砭今日之弊，當時不知文中所指，這本書幾乎一頁都沒看過。

而今翻閱一下，回到過去的時空，好像又置身蟬鳴炎夏，讀晚報的情境，包老師用詼諧的口吻，挑一件時事，再用古文中的一句話，或歷史上的一段故事，加以評述，非常有趣，引人入勝，對包老師的功力，更令人驚艷。

可嘆的是我們在課堂上，根本不知有這麼一位有才氣，且學識淵博的老師在教我們，不知日日身處福中，包老師教論語時常常要我們默寫，停筆的人就被罰站，聰明的同學只好一直寫，亂寫，只要不停筆就好，後來都沒事。事後才理解，包老師根本沒改考卷，以他談笑教學的個性、哲理。被耍的同學，可能學得較多。

之後高中畢業，進到大學，也忘了他，大二時一次颱風過後，在晚報新聞上看到，包老師死於颱風建築物倒塌的意外，正值英年。

這本小冊透露出，無論是學識、幽默及批判性，包老師絕不亞於李敖，包老師的外表，風度更勝一籌。包老師當年，無論是寫專欄，或集文成冊，都可能是為賺些稿費，補貼生活所需，如不是那場意外，他可能也成為一代大師。

而這本小冊，如今能廉價置於舊書攤書架，已屬萬幸，包老師也和當年來台的知青，也沒入了時代的洪流。

翻閱此一小冊，一篇接一篇，不覺莞爾，有幸受教於他，更有幸能從這一小冊，再度受教，心中再浮現他在課堂上欲語還休的某種笑容。

（作者為 1965 年建中 8 班）



練字樂趣多



胡鵬年

我國小的時候就特別喜歡看爸爸寫毛筆字。爸爸總在餘暇興致勃勃地寫毛筆字，我總是癡癡地看著，並協助他磨墨，那時候覺得所有的字都像是很偉大的藝術傑作似的，他為教我寫字，也特別製做一本字帖，要我參照這寫字。

到了八、九歲時，在爸爸的指導下，我也正式地握起了毛筆寫下了第一個字，那是一個多麼令人難忘的時刻。我小心翼翼地挪挪帖子，磨起硯墨，心情總安定不下來，又搔搔耳朵，蘸蘸墨汁，好不容易用那微微顫抖的手，寫下了第一個字。喔！看著這一個筆劃歪斜，而且墨又化開的字，對於啄磔等筆劃技巧都得不到要領，爸爸便扶我的手寫，但依舊差強人意，這時爸爸不滿意的臉色，令我感到難過，便暗自下決心要練好它！

漸漸地寫的多多了，也知道分辨字的好壞。看到爸爸寫的一手好字，我真是羨慕極了。因此，我也就更加努力地不斷地寫，想要磨練出一手好字來。在練字之餘，我總喜歡凝視看著客廳的景物，看看天空的白雲，空中的飛鳥，再觀看

小庭園的花草或花上的昆蟲、牆角的蜘蛛網、地面上的螞蟻等。因為我聽爸爸說過，神農氏看到精禾而作「八穗書」；伏羲氏看到龍而作「龍書」；倉頡看到雲朵而作「卿雲書」；堯帝看到神龜而作「龜書」等，說不定那一天，地面天空的景色，都可能讓我領悟，啟發我的心思靈感，讓我作一個「天地書」，那該是何等有趣的事啊！

唐代盛行的楷書，我從小就喜歡寫，也喜歡看。唐代的書法名家個個出類拔萃、爭奇鬥豔、書藝超群，似五彩斑斕的花兒一般。例如柳公權書法特點：結體遒勁，而且字字嚴謹，一絲不苟。穩而不俗、險而不怪、老而不枯、潤而不肥、儀態沖和、適媚絕倫。筆劃均勻硬瘦、稜角外露、富於變化，尤其是他的《玄秘塔碑》寫得非常好，後人評價柳公權的書法有種剛正不阿的氣質，有很高的貴氣和霸氣，足見他的筆下功夫是精雕細琢。歐陽詢的字體特點：嚴謹工整、平正峭勁，其間字形雖稍長，但分間布白，整齊嚴謹，中宮緊密，主筆伸長，顯得氣勢奔放，有疏有密，四面俱備，八面玲瓏，氣韻生動為其特色。

顏真卿的字體特色更是一絕，主要風格是用筆穩健雄厚，入筆堅實，行文剛勁，筆墨濃厚，且字的結構凸顯緊實剛正、穩健，將文字寫的天圓地方，字裡行間不乏清晰、深遠之特色，向來就被看成「圓轉藏鋒」的象徵。他的《多寶塔碑》是他傳世最早的一幅碑帖，其字起止轉頓挫都很顯揚，方整厚實，很適合初學的人練習。柳公權的字瘦勁有力、柔中帶剛，與顏書並稱，有「顏筋柳骨」的譽稱，每於業餘欣賞這些古代名家的毛筆字，真的其樂無窮，值得品味再三。

我通過多年的練習，寫字已成為一種趣味、一種享受，特別是在我學習上遇到難處，心情鬱躁不安時，只要一鋪開宣紙，一提起毛筆，我的心情就會變得異常平靜，整個人如同置身於桃源之境，帶有清氣與靈感，總體會有鳥語及花香，有蟲鳴與風聲相伴……，由於我的愛好書法，只要一有空就沉迷陶醉其中，所以進步神速，自己越看越滿意。

我愛練字，是它讓我的生活充滿雅緻與趣味，讓我悟出了許多做人的道理，業體會到書法藝術的美！



畢業之後，我已經第十次上杭城了，每次辦完事情乘暇總喜歡到附近公園去欣賞名貴花鳥，這嗜好因為從小喜歡養鳥種花之緣故，仿佛是放在袋裡的手機，無論天涯海角，總是帶在身邊，從不放棄。

此番夏秋之交，去杭大辦事，與成教辦施孝綏老師結伴同行。我們住在學校專家樓，當晚，學校為我們接風洗塵，設宴款待，不是海量的我，幾杯酒精下

肚，頓覺昏昏欲睡，逛公園、賞名鳥的雅興，好像錢江潮水被退至大海，一時難回。

但我還是不改初衷，一夜相思，拂曉醒來就悄悄起來，從天目山路橫街的保淑路，徑直跑步尋找附近公園去觀察，一問才知山上早已有有人在溜鳥了，我三步並二步沿臺階而上，一口氣登上了聞名遐邇的保淑塔之山頂。

遠眺葛嶺山下，喧嘩了一天的杭城，一片寂靜，仿佛人們還在甜美的睡夢中，但在這山上已是一片春意盎然；舞劍打拳、溜鳥賞花的個個精神抖擻、滿面春風。

在一個茂密的樹林中，我意外地聽到美妙的鳥鳴聲，這鳥聲好熟識，我下意識地斷定這品種一定很名貴。於是，我循著這鳥聲追尋，撥開樹叢，忽見一位鶴髮童顏的老人正彎腰半蹲著身子，在凝神傾聽籠中的鳥鳴，靜靜的獨自地享受著大自然與鳥兒賦予給他的生活樂趣，仿佛這鳥兒唱出了他人生的悲歡離合的曲調，深深地勾勒出他人人生漫長的經歷。

我不忍心去冒昧打擾，但是，如此豔麗、美妙動聽的鳥聲，我還是情不自禁地以請教的口吻，歉意地笑著走近了老人。

在談話中得知他是一位從杭大退休的老教師，經常爬山溜鳥賞音，還常為愛鳥者傳授知識，幫助別人護養花鳥。

老人見我談話真誠，又同是杭大校友，便把我當作知音，毫無保留地給我講解起這鳥兒的習性和特點。

他拉開黑色的布罩，只見長圓型的鳥籠裡跳動著雌雄一對的鳥兒，它們體態玲瓏，眼睛好似金星般閃光，背羽暗綠色，頭部略帶黃色，翼羽色彩鮮豔突目，尾具小叉，兩性羽色近似，老人告訴我，

這是馳名於世的珍貴觀賞鳥——相思鳥。

這是相思鳥啊！百聞不如一見，書籍中看到過的與真實往往是有一定差異，曾經在公園裡跳躍抑或在叢林中聽見過這模樣的小鳥，原來就叫相思鳥，這不僅名字好聽且好看。我情不自禁地喋喋不休的自言自語著，惹得老人開懷大笑。

老人邊談邊在鳥籠欄柵邊擺弄著尾毛，頓時，籠中雌鳥發出了清脆的叫聲，雄鳥也震翼跳躍在雌鳥身旁，兩對綠黃色的尾巴左右搖曳，一閃一閃的變化無窮，煞是好看。此時兩性開始對鳴，嘰嘰喳喳的幾聲高歌，與大自然融為一體的聲和形，幾乎使整個山谷都成了悅耳動聽的音樂王國。

老人說，這對鳥兒的叫聲不同凡響，無論是它的羽毛和叫聲，與其它鳥類有明顯的區別。你看，它們漂亮的褐色羽毛綠裡透黃，能與各種花草融為一體，這不就是大自然的精靈嗎！

更有趣的是，一到冬天它頭上的細毛由老變嫩，深毛被淺毛代替，這不正是新陳代謝、返老還童的象徵嗎？它的叫聲有一串串震音、滑音和頓音交響成更美的旋律，抑揚頓挫均有極強的節奏感，聲聲唱出了深沉的愛情和信義之歌。只不過我們無法聽懂它們優美的歌聲罷了。

相思鳥的習性和特點也與眾不同，假如一隻先逝，另一隻便會日夜啼鳴，不

停地跳躍著尋呼同伴，等待杳無音訊之後，幾天後便會絕食而亡以情恂節。嗚呼，這是相思鳥在鳥類中對愛情矢志不渝的惟一習性，所以人們還稱它們為愛情鳥。真的令人惋惜和敬慕。

老人對相思鳥堅貞不渝的愛情大加讚賞，引起了我的種種聯想：若一個人的理想也像相思鳥一樣用真誠的愛情去追求，我想會順利到達目標。事業如像這對鳥兒一樣用不變的誠實和信念去堅守，也會有更大的收穫。

回想當年，曾經何時，大學的生活是豐富難忘的，也忒幼稚，我們也在這山上聽到過相思鳥的歡鳴。那年秋天，我們在蒼翠的山上一起拾到一顆紅得發紫

的紅豆，我喜歡，大雁也喜歡。如今又是秋天，那顆紅豆也隨著那大雁南飛，早已被遺忘。然而，無論如何，我卻總是忘不了那片一起攀登過充滿青春年華的山林，留下過歡快的腳印和笑聲，還有那悅耳動聽的相思鳥一對對美麗的情影。我回憶，不知南歸的大雁可曾回憶、 、 、 、 、 、 。

相思鳥動聽的鳴叫，昭示著葛嶺山下那車水馬龍般上班族人們，美好的嚮往，相思鳥美妙的旋律，合齊著山頂上一群晨練老人那刀光劍影美好的節奏。我想，無論山上山下，人們便能在鳥鳴中懂得大自然賜給他們的美的享受，在心靈中詮釋出真善美的真諦。



王振對劉球恨之切齒，不幾天，又將劉球秘密轉移到暗獄之中，暗中指派爪牙馬順深夜潛入牢房，砍殺劉球，並將屍首割碎支解，掩埋在牢房內的地下，慘毒至極。時年劉球僅五十二歲。同獄罪囚對劉球之死極為同情，暗中藏得劉球一隻手臂，偷偷地轉移遞交到劉球之子劉鉞手中，才得將手臂殮以棺木下葬。

成器獲悉好友劉球被權宦陷害，冤死獄中的消息後，嗔目大罵。憑著一股義憤激情，當即寫成《祭忠文》和《祭忠詩》，率領同志多人，提雞攜酒，登上龍泉山顛的這塊巨岩之上，望北遙空祭奠好友劉球。《祭忠文》歷述古今權奸之禍，凡三千餘言，寫得悲壯慟人，字字血淚，感人至深。他北向招魂，瀝血陳詞，把劉球

比作屈原，有「叩帝閻其無路兮」之歎，揭露了那個時代的黑暗。在權宦操縱的環境裏，劉球敢於彈劾，成器敢於公祭，都是不顧個人安危，挺身維護正義的大無畏精神，可以做世勵俗。

他的《祭忠詩》亦是一腔悲憤之聲，傾瀉而出。詩曰：「萬古興亡淚滿箋，一壇遙憶祭忠年。大書筆在憑誰執，高調歌沉待我傳。無地可投湘水裔，有天應照越山顛。布衣憫世尤堪吊，何處松楸是暮田。」

祭奠完畢，又將祭品頒發同志。於此之後，餘姚人即將龍泉山頂顛這塊巨岩稱之為「祭忠臺」，並以此比之為宋代謝翱祭奠文天祥的西臺。通過祭忠一事，使後人領會到這是一股歷史清流對抗骯髒濁世的有力衝擊。餘姚人遂將此巨岩稱之為「祭忠臺」，以示世人境界的高潔。成器是一介布衣，敢於挺身而出，登山祭忠，堪稱是眾醉獨醒，難能可貴。

至代宗景泰年間，劉球冤案得以昭雪，詔贈劉球翰林學士，諡「忠潛」，於其家鄉安福縣立祠祭祀。



原來的祭忠臺

明正德五年十一月，陽明先生景仰翰林侍講劉球的人品，在離任廬陵知縣，途經廬陵縣西北的安福縣劉球故里（山莊鄉連嶺村，古稱葛溪），專門去祭祀劉忠潛祠，寫下《過安福》詩：「歸興長時切，淹留直到今。世事應無補，遺經尚可尋。含羞還屈膝，直到愧初心。清風彭澤令，千載是知音。」在安福，陽明先生有門人劉曉、劉文敏、劉邦棗、劉明、鄒守益等為代表的學人，後來形成「江右王學」。

正德十六年九月，陽明先生向朝廷請假獲准，回餘姚故里，拜祖塋，省親朋，日日與宗族親友宴遊。錢德洪等即於此時拜陽明先生為師，請上龍泉山中天閣講學。

時至嘉靖元年二月，王陽明父死，丁憂在家。中天閣講學之餘，攀登龍泉山峰顛，面對峰顛巨岩，浮想聯翩，深感劉球滿腔正氣，敢於指斥權閹王振，並聯想到自身也曾因指斥正德年間的權閹劉瑾而被貶官貴州龍場驛，受盡艱辛，相同的心志和遭遇，一時心潮難平，特要人拿來筆墨，在岩石上親題祭忠臺三大字，每字有八寸來見方，旁書「陽明山人書」五字，亦有三寸見方大小。

與陽明先生「三十年來同出處，清暉樓對瑞雲樓」的鄰居詩友、官至南雄知府、時正告假回籍養傷的倪宗正亦為《祭忠臺》留下詩句：「忠節重為天下惜，英魂疑自朔方來。」題下自注：「劉忠潛公球，死詔獄，我邑布衣成器，用雞酒祭之於龍泉之頂，後人名其處曰祭

忠臺。」時至萬歷年間，王陽明的再傳弟子、怪才李贄撰著《續藏書》時，更把劉球列為「忠節名臣」之首。

自此之後，龍泉山頂顛的「祭忠臺」就成了餘姚人祭祀忠烈之士的一個著名景點，時時有人登山遙祭。突兀龍泉山顛的一方巨岩，澱積著深厚的歷史文化底蘊，成器的祭忠、陽明的題石、倪宗正的賦詩，都是一顆憂時愛國的情結，有著深沉的文化內涵。在此可使人增生扶正祛邪之心，產生浩然之氣，漾溢著先賢不畏強暴的精神。

時至上世紀五十年代，筆者時常登上龍泉山，到中天閣拜訪負責管理的袁玉君先生，當時「中天閣」不對外開放，而袁先生特許我登樓翻閱閣中藏書，流覽相關書籍。隨後必到山頂的祭忠臺，追思劉球、成器、陽明先生，感慨他們與權奸鬥爭的剛正激烈之情懷。

1968年初，還是文化大革命動亂期間，個人暫回家，自然要重登龍泉山觀

看相關景點，引發心中的鄉思。

可悲的事情發生了，不懂歷史的所謂革命小將們，數典忘祖，一心破「四舊」。小將們也不知道劉球、成器是什麼人，但看到有「祭忠臺」北面有王陽明的題字，必須破之而後快，即時點燃炸藥，將「祭忠臺」炸毀了，存在五百多年的「祭忠臺」就此毀沒不存。小將們所想毀沒的不僅是忠奸鬥爭的歷史，更想毀沒餘姚氣節之士的血淚遺恨。不幾日，即在炸毀「祭忠臺」的遺址上用磚頭水泥新建起高大四方型「忠字臺」，邊闊約6米多，高8至9米，四面高牆畫上巨幅「偉人像」。

變幻倏忽，時過景遷，時至1984年，拆除忠字臺，在祭忠臺炸後殘存山岩遺址上建造陽明亭，以供遊客登山小憩。可是，歷史遺存在遊客眼中僅是殘存的幾塊亂石碎礫，到此小憩的登山遊客，何曾想到這裏還曾發生過的忠奸相爭的血腥風雨？



現在的祭忠臺殘石



祭忠臺遺址上建造的陽明亭

後來或許有人提醒，作為龍泉山上主要景點的祭忠臺了無蹤跡，似乎不大應該，於是在離陽明亭西側不遠處，用小塊殘石豎起來充作假景點，畫上祭忠臺三字，成了不成體統的贗品。遊人不知真假，更不可能去追究這小塊岩石背後的歷史典故和餘姚氣節之士的怨恨，真是哀哉！

宦官專權亂政、殘害忠良的歲月早已成為過去。過去的歲月，後人可以懷念，也可以怨恨，但不必再抱以希望，因為過去了的歲月不可能再重塑。炸藥可以炸掉山頂巨岩，卻無法炸掉歲月的風雨，更無法炸掉沉重的歷史。這裏曾是義士祭奠忠烈的基地之一，是扶持正

義、祛除邪惡的立足點，是留給後人回憶的古老遺存，更是追憶王陽明、倪宗正辨明忠奸、祭奠忠魂之地。

我思念這裏的祭忠臺，站在廢墟中建立的陽明亭中，追思曾經存在的兀然挺立的巨岩，傲視幾千年的歷史風雨。明代是一個權宦專橫亂政的特定時代，面對這座雜樹叢生的祭忠臺遺址，總能帶出一個宏大的歷史文化背景。一想到這古老的文化背景，我亦仿佛自己的生命進入到這個背景之中，找到了俯瞰現代人的感覺。中華民族歷史的組成，靠得就是這股中華民族的正氣和節義，使中華民族永遠立於世界文化之林。（下）



甬城老字型餐館及城隍廟小吃

朱 楓

前言：

寧波既是歷史文化名城，又是商貿發達的商業重鎮，就飲食而言，各幫菜系咸集於此，促進了餐飲業的繁榮。民國時期，僅老海曙三江口一帶就有上規模的酒樓飯店四十多家，形成了六幫三館的格局。六幫中知名的有甬幫狀元樓、中央酒樓，徽幫聚福園、東福園，川揚幫梅龍鎮，天津幫味一家，廣東幫廣吉祥和廣聚興，杭幫老長興。

小吃以甬城隍廟最為地道且具老字型大小。這些老字型大小，是寧波餐飲業的臉面。它時時喚起老寧波們有滋有味的回憶。

天津味一家

天津幫在寧波只有一家，謂天津味一家。店面不大，但有三層，環境尚佳。它的當家菜全是天津味，伴以津沽小吃。

津味對蝦，是味一家的一道招牌菜。這蝦煮熟後兩蝦相對插在一起，呈環狀，因之得名為對蝦。對蝦在臺灣叫大蝦，在華南稱明蝦，河北津沽則稱對蝦，名副其實。味一家店招首碼天津，分明是津味酒家，其對蝦別有津味。據說那蝦先得用花椒鹽水浸過，上籠屨中蒸熟後再作調鼎，吃口鮮中帶甜，微含鹹味。用以下酒，平淡之中另有純樸的原味。天津味一家有一道叫淮杞燉白鱔很知名，是招牌菜。白鱔比黃鱔要大，是冬令食補雋品，每年冬季進補時節，生意特好。吃客們紛至沓來，爭相品嚐。

天津東濱渤海，似寧波近東海，也是海鮮集散地。所以天津菜多海味，在烹調魚類的花樣技巧上也有廚林高手。天津味一家津味家常菜——貼餛飩熬魚便很有地道風味。所謂貼餛飩，是用玉米麵以溫水揉和成團，捏成餅子，趁著濕潤，貼在熬魚的鍋邊上蓋上鍋蓋，等到魚熬得夠了火候，餛飩也就貼熟了。你想，餅子吸足了魚鮮，香味蘊藉，自然分外好吃。而熬魚則主要在火候上。魚要煎成淺黃色為度，倒下醬油、米醋、甜麵醬、豆瓣醬，放上蔥、薑、鹽、蒜、大料等作料，再用中火慢慢地熬，熬到配料全都要吸入魚中。

天津味一家特色小吃——狗不理包子特別好吃。這是因為包子講究的是油大鹵多，加之以現出爐的現吃，又熱又燙口。吃時得眼明手快，抓住包子的皺褶處猛然提起，趁包子還沒有破裂迅即放入碟中，輕輕咬破包子皮，把個中的湯汁吸飲下肚，然後再吃包子的空皮。不然，皮破湯流，會弄得一塌糊塗。這是美食家梁實秋的經驗之談。

城隍廟小吃

老字型大小的寧波小吃薈集在甬城隍廟是一大特色。這是因為小吃大抵以寺廟為中心而發展。廟前小吃經歷代相傳，蒂固為人心所依賴的老味道，小吃乃圍繞著寺廟成為市集。一進儀門，賣梨膏糖的比比皆是，花不了一角錢，就能吃上好幾塊。其他的甬式小吃更是應有盡有。名氣大的如大喉嚨和小白眼的牛肉麵。其之所以有名，除卻湯濃肉香之外，即是大喉嚨特別響亮的吆喝和小白眼瞄東切西的刀工。那時的餛飩不合鍋混湯煮。小鑊子裡，一隻小鑊蓋漂在湯水上，緊緊壓著浮起的餛飩，小鑊蓋一轉二轉，一碗清湯紅餡白皮綠蔥的餛飩便上來了。一個客人做一次，兩個客人就做兩次。

五十年代，寧波傳統十大名點如龍鳳金糰、酒釀圓子、豬油湯糰、八寶飯、豬油餡燉餛飩、小籠包子、餛飩、燒賣、三鮮宴麵，應有盡有。而郡廟出名的小吃即有大湯麵結、酒釀圓子、百果羹、缸豆沙淡餛飩、豬油餡燉餛飩等等。這豬油餡燉餛飩，需燉熟

後趁熱吃，其色黑白相間，吃口軟糯而韌，香甜滿嘴。寧波湯糰更是獨樹一幟。其煮法頗為講究：將湯糰放入沸水中，待湯糰浮起水面，加少量冷水，讓內餡煮熟，水再沸後即盛入碗內。

甬城隍廟湯糰，湯清、色白、渾圓而有光澤，入口油而不膩，香甜滑糯俱全。價廉物美的尚有油豆腐細粉，五分錢就能吃到一大碗。更便宜的還有一分錢一塊的玫瑰豆腐，以及一分錢可買十三顆的沙（胡）喉嚨沙炒豆。你給沙喉嚨幾分錢，他就給抓幾把，只多不少。為應付生意好而要出手快，也只能出此一招了。

甬城隍廟小吃與上海小吃有著千絲萬縷的聯繫。上海城隍廟的腸血湯、雙檔（麵結加油麵筋）、鮮肉大包、素菜大包、餛飩皇和南翔小籠等都在那裡落戶

過。還有老虎腳爪，上海師傅在一團麵上開了幾刀，做成老虎腳爪模樣，稍稍掰開，刷上飴糖水，在爐灶裡烘得外脆裡香，這東西滿好吃的，甜咪咪，香噴噴，焦脆脆。老虎腳爪，亦屬燒餅品類，它與寧波燒餅蟹殼黃、蔥油酥餅，在郡廟裡競相鬥豔。再有讓人嘴饞心動的糖粥，攤主哼著篤篤篤，賣糖粥的市聲，後來衍化為動聽的歌謠，時時勾起兒時的記憶。而寧波湯糰在上海則是老城隍廟小吃的頭牌。

上海知名作家、資深媒體人沈嘉祿先生對滬上城隍廟的美食曾有過這樣的描述：假如沒有小吃，城隍廟的歡樂氣息將會減少許多，特別是在今天，經過歲月淘洗而沉澱下來的數十種上海小吃已經構成了一種城市記憶。若移之甬城隍廟小吃，也是完全相宜的。（下）



話說抬老婆



張仿治

小時候念一首兒歌：「癩頭皮，挑豬泥，一挑挑到海邊沿，撿個破銅鈕。起幢屋，買畝田，抬個老婆享享福……」

小孩子心裡總是有十萬個為什麼，念

了這兒歌後，我就想過，難道一個破銅鈕就可以起屋買田嗎？這些事跟癩頭又有什麼聯繫呢？但我當時更注意到了「抬個老婆享享福」這一句，因為在這之前也曾經聽到過類似的話，如某某家

抬來新媳婦了，某某某你如再這樣不務正業，將來會抬不到老婆，等等。那時，雖然我還不認識娶字，但這個抬字，我是知道的。那時，水缸裡沒水了，就是兩個人從河裡一桶一桶抬來的。那麼，老婆為什麼也是抬的呢？

這個問題不久就有點明白了。那還是我六七歲時，正在家裡玩，有人在外面喊：「快去看新娘子！新娘子抬來嘍！」我就跟出去看。果然，只見吹吹打打的，四個人抬著一頂花轎過來了。那花轎真是好看，裝飾金碧輝煌，還有很多木頭雕刻的圖案。轎夫把花轎放下，轎裡就走出了新娘子：頭上戴一塊紅布，身邊還縈繞著一種很香的煙霧。這時才知道，原來新娘子是裝在花轎裡面抬來的，這個抬字也算有地方落實了。後來我們小朋友也玩過抬花轎遊戲。那是兩個人四隻手搭在一起，讓另一個人坐在上面，把他抬起來走幾步。一般是輪流抬輪流坐，為了有轎坐，男孩也只好屈尊當起了新娘子。

後來知道，我們寧波一帶的風俗，女人出嫁都坐花轎。一般人家，花轎是從葷器店貰來的。坐花轎含有明媒正娶之意，所以有時夫妻吵嘴，妻子常會說：我是花轎抬進門的，又不是自己走上門的！意思就是說自己的身份並不低呢！

但我兒時卻一共只看到過這麼一次花轎，也許是絕大多數人家雖然不再像從前那樣挨餓，但也沒財力貰那麼精緻的

花轎，所以到上世紀五十年代末，這新娘子坐花轎的事已基本絕跡。那麼，新娘子出嫁怎麼辦呢？當時，抬還是抬，不過，不是坐在花轎裡，而是坐在搖籃中。這搖籃可不是嬰兒睡的搖籃，嬰兒睡的，我們寧波人通常叫籬窠，也叫搖籬。

這裡說的搖籃，又稱元寶籃，也用竹子編成，可以躺下一個成人，由兩個人用一根長竹杠抬著走。以前它是做官的人和富人的代步工具，或一般人家抬病人送醫院的，改為抬新娘子倒也是一個創新。由於用它來抬新娘子簡陋樸素得多，既可以省很多錢，又不怕人說封建陋習，又有了坐轎的意思，一舉多得，受到普遍採用。不過，這搖籃既然常是抬病人用的，所以看到一個新娘子撐著一頂花傘坐在其中，總覺得有點滑稽。

坐搖籃畢竟也是抬。進入六十年代，隨著困難時期的到來，艱於溫飽的人們，無法在婚嫁之事上講究排場和面子，加上當時更加大力提倡移風易俗，新娘子去夫家，就乾脆步行了。新娘子和伴娘，條件好的戴著花傘或黑陽傘，條件差的戴著紙傘，她們的前後簇擁著迎親的人們，也許中間還夾著幾擔簡單的嫁妝，從女方家一直走到男方家中。

從此，雖然人們口頭上還是叫抬老婆，可是，這老婆再也不是抬著來的了。筆者當年任教的學校中一位同事大

姐，她結婚時，是自己背著一床棉被獨個兒步行去男方家的，倒真是自己走上門了。路遇村人詢問，她回答說：「縣裡開會。」因為那時教師去縣上開會，都是自己帶鋪蓋的，別人也就信以為真了。這雖然是個別現象，但也從一個角度體現了當時喜事簡辦的特點。

也許這步行只是新娘子從人們的肩上改到車輪上的一個過渡。六十年代末七十年代初，社會經濟逐漸復蘇，人們生活水準有所提高，又逐步考慮排場，流行讓新娘子坐自行車了。當時，結婚時興三大件：手錶、縫紉機、自行車。誰家能買到一輛好自行車是一件了不起的大事。

所以如果迎親隊伍能有三五輛嶄新的鳳凰牌或永久牌自行車，那是可以同現

在用賓士接新娘子相媲美的。自然，一般說來，要借齊幾輛新車不容易，但至少新娘子坐的是新車。這以後，形勢不斷發展，有的新娘子坐過手扶拖拉機，再後來，也不知從哪年起，就普遍坐上了汽車，而精緻美麗的花轎，就心安理得地走進博物館養老了。老婆既然再也不必抬，可能再過幾年，寧波人抬老婆的說法也將消失。

不過我想，世事總是在向前進的，在如今這相當懷舊的時代，如果哪家婚嫁公司別出心裁，重新推出花轎，恐怕生意不會太差，寧波人的老傳統嘛！這樣，老婆就又要「抬」了。當然，此舉在鄉村尚宜，交通繁忙的城市馬路中可行不通。



2021年是寧波建城1200周年，茶界紀念寧波歷史名城之地，莫過於金鐘茶城，那裡也是寧波茶文化創業園。10月28日金鐘茶城的紀念活動，其優雅、清幽、溫馨、祥和的氛圍，折射出港城寧波今日的又一風光。

金鐘茶城歷經百年傳承，從最早的前店後坊多家手工經營小店，到公私合營後為市民服務，在開門七件事柴米油鹽醬醋茶中，佔了醬、醋、茶三件。回望百年，13年、1年的足跡，它合著時代的前進節拍，13年前金鐘茶城在奉化江

畔江東南路崛起，由老企業轉製成寧波最早茶城，其規模之大在省內外也為翹楚。



13年前日本有位叫龍愁麗的茶人，她從天童寺朝佛後，向陪同人員提出看看寧波茶葉市場，說是將去印度朝佛也去考察茶事，這不免讓陪同人尷尬。當時的二號橋市場雖有多個茶葉攤位，卻非專業茶市，幾家名茶店又散居市區四方。現有了金鐘茶城，使市民在嘉賓面前引以自豪，寧波總算有個像樣的茶城。而事無止境，茶城在與時俱進。13年來，金鐘茶城以胡旭成為代表的相關人士不怕艱辛、歷盡挫折，一年前把金鐘茶城遷址到興寧路上。今日金鐘茶城的優雅風姿，充溢著品茶、怡人和養生特色。

先說品茶。在茶城的每家茶鋪，都可在精緻的茶藝設施中免費品茶，與其說品茶，更恰當地說是賞茶，那是濃縮了的茶葉大世界。綠茶、紅茶、白茶、青茶、黃茶、黑茶六大茶類，在金鐘茶城各呈千秋，每類茶葉有傳統名品，也有來自各省的地域品牌，如西湖龍井、黃

山毛峰、正山小種等等，

直至外國茶葉，在一樓就有經銷老撾金占芭茶葉店，至於寧波本地的望海茶、奉化曲毫等寧波當地的名品新秀更是大放異彩，走在寬暢的走廊上可見每家茶鋪的門面設計，從圖片到文字，展示著自身的文化含量和藝術特色，還有在二樓的茶具店鋪、茶包裝品展示商店簡直讓人在繁多的品種、式樣中，目不暇接，美不勝收。「世無長生不老藥，卻有延年益壽茶。」置身茶城，讓人切身感受到茶為國飲，科學飲茶有利身體健康的時代氣息。

再說怡人。10月28日傍晚，在金鐘茶城偌大的廣場上，約400人坐著一邊欣賞高雅的文藝節目，一邊品嚐著美食佳餚，在秋高氣爽、涼風習習之機，身心得以舒展。這和當年魯迅先生描寫戲臺下看戲人頭擠擠場面，胖子被擠癟、瘦人散了骨架，迥然不同。

平日茶城的經營戶們工作和生活在茶城，也和那天廣場活動相類同。茶城的各檔店鋪，一天並不在乎多筆生意，店內清靜悠閒。有人感歎，在家中做全職太太，生活單調寂寞，還不如當茶葉店鋪的老闆娘，品茶聊天。有事外出留個手機，或輔助配個退休人員協同，生活會顯得更充實。慢生活的清靜優雅，人的性格也可由煩躁粗暴轉化成溫柔賢良。人們追求健康長壽，講究陶冶良好心態。人的健康奧秘，心理健康與身體健康兩者相比，前者佔了十分之六。金



鐘茶城則可領略其怡人之地。

三說養生。如果說在優雅的氛圍中品茶推進人們心理健康和身體健康，那麼金鐘茶城有大批量古玩和參茸，也推進著人生健康之路。在茶城三樓多家古玩品陳列。古玩店鋪裡的人與其說搞經營，看上去更像在玩古董、在養生。

不論是男是女、是老是小，他們置身其間、樂在其中，有家叫德藝軒奇石商店，各種奇石千態百態，鋪中展出的整套佳餚，不少於 30 碗，全為石頭製作，五彩斑斕，如同真的滿漢全席，以石亂真，讓人讚歎不止。還有多家古董，有家以文房四寶為主的硯臺展示，大小各異，形狀奇崛，其價值讓一般人不敢問津。新時代古玩在人們追求美好生活中成為一種養生、一種享受。

金鐘茶城裡還衍生出參茸保健品，同樣風采異呈、琳琅滿目，好多都是產地直銷，如東北參茸，也許是別處的三折、二折價格，還有雲南白藥、文山三七，

買賣雙方更在乎貨真價實。

現在寧波城區是寸金寸土之地，金鐘茶城遷到新址，總面積達 2 萬平米，分 A 館、B 館、C 館，在二樓陽臺也是可供數百人觀景集會活動，站在二樓遠眺港城氣勢恢宏；近觀一樓廣場進口，在興寧路邊又是 4 號地鐵線矮柳站 D 處進出口。

細觀茶城廣場後臺茶聖陸羽塑像，莊嚴肅穆，10 月 28 日新址周年紀念活動上，茶城經營戶代表隊敬茶活動，在敬茶賦的朗朗誦聲中，他們向茶聖陸羽敬茶，呈現了中華優良傳統文化的美好儀式，顯得高雅、靜穆、莊重、大氣。茶城還是寧波東錢湖旅遊學校學生的社會實踐基地，茶城三樓還辦有金天職業培訓學校。金鐘以其自身獨有的風采，服務於寧波大局，適應港城國際化大都市建設。

當代金鐘茶城，人們鍾情寶地。



來到慈城，已是薄暮時分。久雨初晴，春光乍現，迎面的風溫馴滋潤，落日如一枚剛出爐的烤紅薯，暖和得要流出蜜汁兒來。這是慈城的最「好」時節，疫情陰霾未散，行人稀少，千年古縣城顯出一副古拙、安詳模樣，散發著一身的慵懶氣質，最適合放鬆心情，無羈地走走、逛逛。

我們去了馮氏故居，透過陳列櫥窗，馮氏先人滄桑的面影，讓這處黑白老照片似的老宅活泛起來，有了溫度；爬山虎粗壯的行腳，把過往時間定格在斑駁園牆上；我們傍著一棵不知名老樹留影，膝前一口古井，井欄裡勒有桶繩深深的印痕。我們逛了孔廟、城隍廟、甲第世家……每到一個地方，總有一些地方是



必去、該去的。古縣衙顯然是慈城最該去的地方，從某種角度說，它可是慈城的地標啊。但那天大家不約而同地在古衙門高高的石門檻前止步了，誰也沒有想要跨進去的意思。大家各懷心思，我想大致跟時間有關。這個時間段，陽光西移，陰影漸長，雖已過立春，氣溫卻急切要墜下來，晝夜溫度開始分野，此刻進入一個肅穆威嚴之所在，于情於境皆不大合宜。大家紛紛曰：「去過多次了，不進了罷」，這自然是最好理由。

於我而言，一個古代縣衙門，老實說，就沒想過要進去觀瞻。

這就到了驄馬河街區。一條河勾連起一個古老街區千年前的模樣。一匹馬如何一不小心成為一條河、一個街區的代言？這是個待解千年的懸念，且繼續留待時間。綿密的粉牆黛瓦、疊起的馬頭牆、錯遶的深院小巷和蜿蜒其間的水道，勾勒出一個江南千年古城互遠的格局和脈絡。驄馬河是慈城南部街區的主動脈，它自城東而來，為古城帶來激盪水波和便捷的水路通道。兩岸如褶的河埠、院落和臨水而開的店鋪，給古城增添一抹宜人的人間煙火。在中國歷史上，各級衙門歷來都是金剛鐵石般的存在，惟街衢市廛、民生民計，才能更直觀呈現一個地方的溫度與生命張力。

千餘年前，慈溪首任縣令房琯在愁峰腳下埋下一枚種子——開鑿慈湖，這個慈溪之城才真正進入萌芽期。城東南和城西北的山澗水通過驄馬河和護城河引

入慈湖，喚醒了一個地方生命種子的原生力量。那時的驄馬河或還是一泓山澗清流，水流款款，蘆蒿雜樹隔岸，落霞野鳧齊飛；抑或有一匹青白雜毛的馬曾在河邊悠閒溜達、覓食，或一溜煙馳過？還是一痕流水青白相間、緩緩流淌的樣貌酷似一匹沒事晃蕩的馬？——現在已經少有人知曉這些了。時間把真相掩埋了，同時把一個謎一樣的名字傳承下來。

慈城後來的發展脈絡，現在大致清楚了：在慈湖的滋養下，慈城在時間的長河裡沉浮千載，成為江南首屈一指的古縣城。驄馬河兩岸民宅、店鋪、庫房彙集，巷弄交錯，成為一片熱鬧街區，驄馬河因而淪為古城內河。曾經的驄馬河，從大唐款款流來，是古城水上主動脈，承載著古城水鄉人家千百年來波光盈盈的生活。而作為因慈溪而興的慈城，在經歷了 1200 餘年的蹉跎之後，1954 年劃歸江北區，不再是一縣之城。由於水上交通的逐漸顯微，驄馬河似乎也因之而迷失，不久就淡出人們的視野，取而代之的是一條普通混凝土街道。



歷史的演義總是暗合著某種偶然與戲劇性。這個初春的黃昏，當我們徜徉這片古老街區，千年驄馬河再度神奇浮現眼前。這條三百餘米長、在驄馬河原址上開掘的曲尺狀河流，串起多條街巷，浴著瑰麗晚霞，疊映著兩岸店鋪、粉壁、馬頭牆和「前街後河」、「半街半水」傳統街區的千年樣貌。這不是幼覺，而是真切確鑿的存在，讓人不能不感歎世事跌宕與詭異。眼下，驄馬河兩岸被稱作國風街區的古風建築群已初具雛形，大唐盛世下的江南水鄉之景躍然欲出。我們在河街上漫走，古色古香的店鋪一字兒排開，寧波湯糰、慈城年糕、倉橋頭面結等老字型大小，逸散的依稀是我們這代人小時候的味道；在旗袍館，縷

縷向晚的光線與館內創意的輻射狀排排線條交相輝映，把這種華美的、將東方女性線條之美詮釋得淋漓盡致的傳統服飾，襯托得越發絢麗、美妍；因暫時休館，我們無法探知傳統「一本書的誕生」的幽秘途徑與竹墨馨香；而「漢風新美學空間」「甬上非遺薈藝術空間」則是現代時尚創意空間，展現著這個時代的另一種生活。

當我們最終登上新修復的古城大東門甕城城牆時，已是薄暮時分，夕陽西下，落日熔金，驄馬河閃爍、顫動著，似要燃燒起來，古城浴在一片靜謐、安詳、古樸氛圍中。



舟山筷子文化雜議



金 濤

五、筷子禁忌：海島人的理念，筷子是人們進食的主要餐具，有關人的健康與安樂，是神聖之物，所以產生了眾多禁忌；一是不能使用不乾淨的筷子，否則對健康不利。二是忌諱使用長短不齊的筷子，一長一短，不和諧，不吉利。三是不能用筷子指人。筷子似槍，有威脅別人不禮貌舉動之嫌疑。四是兩根筷子要用同樣材質、同樣顏色。

例如都用木筷或都用竹筷，都是白色或都是黑色的。切忌一根為竹，一根為木，或一根白而一根黑的，海島人稱之「陰陽筷」，最為禁忌。

五是不能用筷子敲擊碗和盆子。因為傷害了碗和盆子，碗神和盆神生氣了，碗和盆子裡就沒有食物，以後就無東西可吃了。若在船上，更為禁忌。因為漁

民視碗和盆為船，敲碗擊盆即為擊船，由此驚動了東海龍王，漁民日後就無魚可捕了。六在船上，不能把筷子擱在碗上：碗即船，擱碗即擱船。船若燥擱或擱在礁岩上，是很不吉利而有危險的。

七是筷子不能插在飯頭上：筷子插頭，傷害飯神，其形兇惡，視為不吉。八是不能將筷子顛倒使用。筷子若顛倒了，不僅不便進食，而且會造成事物混亂。若在船上，也許會引起網具顛倒，航向錯亂等不良行為。九是筷子要成雙成對，不能單根使用。尤其在海上，單即單一和孤單，是很不吉利的兆頭。十是船上用餐，筷子擺放很有講究。不僅筷子要放得整齊，第一雙筷子要放在上首的老大位置，以後按船員職位之高低，依次放之。尤其是筷頭，要由外朝內擺放。因為漁民視筷為魚，頭朝內，魚進網而不外竄。若放錯了，頭朝外，魚進網後又向網外逃出去了，這是絕對禁忌的。

六、筷子禮俗：筷子歷來被人們視為吉祥之物，筷快諧音，意喻成雙成對，快樂樂樂，相伴相隨，和睦相處。筷子的形狀，圓頭方身，寓意天圓地方、天人合一，天長地久。其長度為七寸六分，寓意為七情六欲。因此，筷子具有多重的象徵意涵。而在海島人的生育、結婚、祝壽以及過年等重大節慶和造船、建房等重大活動中，筷子成了人們表達吉祥、祝福的象徵物。例如女兒懷孕，在女方父母催生禮中，一定要有一雙貴重的筷子，最好是繪畫的漆筷或銀筷，寓意快生貴子，產子順利。

金銀隨身，前程如畫。而在結婚的禮擔中，女方嫁妝中要送十雙漆筷，寓意夫妻恩愛，如膠如漆；婚姻美滿，十全十美。若是父親大壽，女幾要送工藝精巧八棱形的八雙漆筷，筷體上飾有松柏竹梅和壽桃、鶴等圖畫，寓意松柏長青，長命百（百、八諧音）歲。若過新年，海島人習慣要買把新筷子，以新換舊，討個吉利。還有，女婿家打造新船或建新房時，女方父母也要送禮擔。在這禮擔中，一把色質優美的筷子是必不可少的，其數量也是十雙，並用金銀彩線包紮，寓意金銀結彩，前程似錦；大功告成，十分美滿。

七、筷子遊戲：以黃龍島為例。追憶兒時遊戲，與筷子相關的，除上文所述的布袋木偶和漂船出海外，還有二種也是常玩的遊戲。一是「彈射筷城」。其具體的玩法：先用4根筷子紮成一個方窗，後用10個筷窗壘疊起來，疊成一個筷城。然後，遊戲的兒童，站在筷城五尺以外，用手彈玻璃蛋子向筷城彈射，彈進筷城的得分，未入城的不得分，以十粒蛋子決輸贏。

當然，這種遊戲的產生，與我家鄉黃龍島的張網作業有關。因為張網作業，預先要用4根毛竹紮成一個方形的竹窗，作為掛網的架子，整齊地疊放在沙灘上；而後再放置海上，作為捕撈的主要漁具，此遊戲也許由此啟發而生。二是「筷戮石蟹」。石蟹是一種爬行穿梭在礁岩石縫中的小海蟹，個體小，速度快，一般人很難捕捉。我們小時候，就

用筷子去戮。不過，用筷子戮石蟹時，出手要准，動作要快，用力要猛，但不要折斷筷子。若戮著了，趕快把石蟹從石縫中拔出來，挺好玩的。雖說石蟹個體瘦小，骨骼多而乏肉，但做成石蟹醬後，色澤棕紅，味略甜而鮮美，堪稱海味珍肴，海鮮一絕。

八、筷子童謠：小時候，島上長輩常常叫我們猜謎語。例如「姐妹兩人一樣長，廚房進出總成雙」。「千般苦辣酸甜味，總讓她們第一嘗」等等，都是筷子謎語。但在我印象深的還有一些筷子兒歌和童謠。例如筷子兒歌：「一雙筷子一樣長，夫妻雙雙去出洋。你劃槳來我撒網，捕來魚兒養兒郎」。「檀木筷子好漂亮，上面畫對海鴛鴦。鴛鴦成對人成雙，恩愛夫妻幸福長」等等，反映了海島人的漁家風情與夫妻情誼。再如筷子童謠：「一雙筷子容易折，十雙筷子堅如鋼」。

「園頭筷子有口福，天下海鮮第一嘗」等等，都是海島人常用的口頭語與童謠。

九、筷子文藝：童年時期，每年春節，家鄉黃龍島有廟會演出，上演節目中有筷子舞、筷盆打擊樂和「筷」演唱等文藝形式，均與筷子有關。其中，筷子舞以筷子和盆子作為表演的主要道具。姑娘們身穿盛妝，在歡悅的樂曲聲中邊擊邊舞，筷擊盆子，叮叮作響，節奏明快，舞姿優雅。而「筷盆打擊樂」，則以筷子作打擊器，打擊大小不一的盆子和瓷碗，打擊出高低不同的音符，配以民樂，

形成了氣勢宏偉的打擊樂曲。

還有筷鼓，又是一種特殊的文藝形式。所謂鼓，不是用蛇皮蒙制的那種皮鼓，而是一種用竹根頭製成的形狀扁平的「竹鼓」，筷子是擊鼓的鼓槌。表演時，演唱藝人把竹鼓斜系在褲帶之下的右腿邊，一邊哼唱，一邊急速地的的的的的竹筷打擊竹鼓；而其清脆激昂的鼓點，好像大海怒濤，急風暴雨，頓使人熱血沸騰，心潮澎湃，現場的氣氛瞬間達到了高潮。

總之，海島人的筷子文化，有和大陸相同和相通之處，但有獨特的敘事形式和內涵，是華夏民族筷子文化的重要組成部分；並因舟山地處東南沿海的外海島嶼，海上絲綢之路的交接處，舟山的筷子文化，必定會對周邊地區，以東亞文化圈筷子文化的傳播與擴展，產生了深遠影響。

無疑，隨著歷史的變遷和人們觀念的變化，海島人的筷子文化，有的正在弱化，有的漸行漸遠，有的已經消亡。若以家鄉黃龍島為例，迄今基本上不自製竹筷，筷子都是從上海城隍廟或寧波等地採購而來。筷神祭祀和占卜巫術等，已不盛行或日趨消亡。因此，海島的筷子文化，作為海島非遺的一個重要專案，極待引起我們和有關部門的高度重視，儘快進行挖掘、搶救和保護，並要做好傳承工作，這是海島文化人的職責和擔當。（下）

西楚故都彭城行

龔玉和

西元前 206 年，項羽率軍攻入咸陽，自立為西楚霸王，定都彭城。古籍說到這段歷史，繪聲繪色，讀者心領神會。昔日之彭城，就是今天我國五十個歷史文化名城之一的徐州。

我們一行隨旅行社到訪徐州，耳聞目睹，多有感觸。

首個行程是龍雲湖景區，只見大門園中有一個陀螺，上注無極二字。

眾人不解，導遊道：「道家始祖張道陵乃東漢沛縣豐郡人，豐郡，即今之徐州豐縣，也就是說，道家之始祖乃徐州人也。無極出自道家典籍的無則無極，有則有極，寓意人生禍福在天，子孫卻是無窮無盡的。」

聽了導遊介紹，暗想，原來古書上縱橫天下，殺得天昏在暗的楚霸王項羽與漢高祖劉邦，就在這裡？這不，拼得你死我活的英雄，竟是同鄉人？

道家始祖張道陵大名，如雷貫耳，也是出自彭城。

徐州地處中原，歷代兵家必爭之地，史冊上那句話飄然眼前：「中原紛爭，戰亂頻起，臨安偏居一隅，大批北人移居江南，帶來了先進文化與農耕技術。」杭州今列為我國名城古都之一，多少出於中原居民不堪戰亂而移居江南，二城可說有著千絲萬縷的聯繫。

龍雲湖，為傍靠城區的一個新辟的景區。

眾人到達湖邊，舉目遠眺，煙波蕩漾，浩渺無際。

我們這些看慣了西湖玲瓏秀巧的杭州人，見這裡有幾分江北的粗獷豪放之感。



陳誠將軍威風凜凜站在台兒莊車站牌前

湖邊新築成一個濕地公園，與西溪濕地不同的是，採用了玻璃缸方式，讓遊客能從「水中」進入濕地，觀看湖中的魚類及水生作物，頓覺別開生面。

下午遊台兒莊紀念館。台兒莊不在徐州，而在山東，需坐車二個多小時才能到達。

在台兒莊，只有一個行程，參觀戰役紀念館，說到抗戰時的台兒莊大戰，遊客大多耳熟能詳。不過，看原物、讀舊報，人有溫故知新之感。當時報刊的一則報導，餘音繞耳：「台兒莊當面之敵，經我軍六日總攻，內外夾擊，敵尚據險頑抗，肉搏相擊，戰況之烈，空前未有。今晨三時，敵彈盡援絕，全線動搖。(上)」

本會111年各項捐款收入徵信續錄

111年7月1日至111年7月31日止

一、福利金捐款

本會募入

田玉華女士捐 1,000 元
(青工會 - 社交舞)
丘家邦先生捐 1,000 元
(青工會 - 社交舞)
蘇日暖女士捐 1,000 元
(青工會 - 社交舞)
鍾荷英女士捐 1,000 元
(青工會 - 社交舞)
馮美珍女士捐 1,000 元
(青工會 - 社交舞)

福利金捐款合計新台幣伍仟元整

二、獎學金捐款

本會募入

朱繡山先生朱王靈娣女士紀念基金
100,000 元(李宏譽先生捐)
周中平先生周應行仁女士紀念基金
10,000 元
(周文琪、周文華、游文昭、周馨蕾合捐)
戎毓華女士捐 3,000 元
李慶奎先生捐 1,500 元

獎學金捐款合計新台幣壹拾壹萬肆仟伍佰元整

三、出版捐款

本會募入

徐定芳先生捐 1,000 元
胡懋祥先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣壹仟伍佰元整

四、會員會費收入

翁隊長普慶徵入

徐敏雄、徐博璋、
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

本會募入

繆益群、屠宗濬、屠慰珍、
(繳來永久會員會費各伍仟元整)
李克難、徐定芳、裘麗娟、王鳳珍、
崔雯君、任典誠、任重、李慶奎、
(繳來一一一年會員會費各伍佰元整)

(總計會員十三人、會費新台幣貳萬元整)

第19屆第3次理事暨第2次 監事會會議記錄

日期：111年7月20日(星期三)

下午4時20分

地點：本會2樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：崔幼民、應君國、張禔民、
戴雅林、莊一峯、朱志平、
沈佩君、王永龍、李幼娟、
應瑞國、阮國榮、王翼中、
鄭志寧、唐義為。

請假理事：舒豐年、干鵬飛、范佩菊、
勵宗達、屠益輝、勵磊雁、
張芸麗、夏發凡、唐之文、
周家黔。

出席監事：莊明康、應丞武、戴義化、
忻紀民、王方岳、王文燕。

請假監事：毛琮文。

列席：陳俊聰會計師。

一、主席致詞：確認議程。

二、報告事項

- (一)、宣讀第2次理事會議記錄，並報告決議執行情形。(詳附件一)
- (二)、寧波話教學，因疫情持續停課中。
- (三)、青年工作委員會社交舞教學，第18期第1周已於7月12日開課，第18期第2周亦於7月19日上課，並繼續執行中。
- (四)、康樂委員會每周一、五下午卡拉OK歡唱，預定於7月

25日開始繼續辦理。

- (五)、本會後方房屋已於111年7月11日開始拆除。
- (六)、本會所有字、畫經財管會主委干鵬飛、召集王方岳、戴義化、俞志夏、勵宗達等理監事及義工參與，並付出時間勞力已整理完畢，整理成果因數量龐大不影印紙本，列入各屆移交清冊。詳投影
- (七)、111年6月22日收到新北市政府城鄉局回函，告知土城311土地違規使用，第一次處罰使用人，其後經勒令停止使用而不停止使用之連續處罰則涵蓋土地所有權人。詳附件四
- (八)、111年6月25日(六)下午3點由財管會及墓管會聯合召開四明堂重建討論會議。
- (九)、111年6月28日土城林明忠無權占用賠償合約已簽訂完成。
- (十)、111年7月1日梅門租賃契約已續約簽約完成，租期到112年8月24日，7月13日收到租金6萬元(111年6月25日到111年7月24日)，到目前為止所欠租金均已付清。
- (十一)、信義計畫合建案明隱6月份工程進度報告。詳附件五
- (十二)、111年8月12日將在四

明堂舉辦中元普渡法會及祭祀，並於上午 10 點舉辦祭典儀式，由理事長毛家瑜主祭，敬邀各位理、監事參加陪祭。

(十三)、舒豐年常務理事報告：土城道路已於 111 年 7 月 14 日完成鋪設柏油路面工程，另 2 公尺請本會自告奮勇理事沿著瓜藤前進爭取，勸總幹事協助，本會有公文追蹤。詳附件六

(十四)、本月份壽星：毛琮文監事、王方岳監事(8 月)、王文燕監事(8 月)。

三、討論事項

(一) 案由一：6 月份財務報表提請理事會核備。5、6 月份財務報表提請監事會核備。詳附件二

說明：王永龍財務組長：6 月份收入會費 1.1 萬、租賃收入 24 萬、利息收入 9 千 7、其他賠償收入 6 萬 3 等。另外一般捐款 3 萬、出版捐款 1.3 萬。支出部分是一般正常支出。這個月總收入 374,043，總支出 271,482，結餘 102,561。梅門租金已完全收齊將列入 7 月份報表。

決議：理事會：全體理事無異議鼓掌通過，6 月份財務報表准予核備。

監事會：全體監事無異議鼓掌通過，5、6 月份財務報表准予核備。

(二) 案由二：三張犁墓園四明堂及辦公室重建案，於 111 年 6 月 25 日(六)下午 3 點由財管會及墓管會聯合召開四明堂重建討論會議，會議記錄提報理事會核備詳附件三。

說明：戴雅林常務理事：當天主要的討論是如何遴選建築師。以公開、透明的方式訂定建

築師遴選標準及條件，請參考四明堂重建討論會議記錄，1、需有建築師事務所，2、最近 10 年實績，3、註冊資本額，4、歡迎理監事及鄉親推薦，5、送理事會通過後刊登公告於同鄉會刊等等。遴選報名截止日希望在 9 月份的理監事會前截止。其餘會議內容請鄭理事及阮理事幫忙說明。

鄭志寧理事：因為遴選建築師過程冗長，希望進度能緊湊一點，請理監事能盡量推薦，並刊登於會刊請鄉長也能推薦，希望 9 月理監事會能決定建築師。

阮國榮理事：6 月 25 日財管會及墓管會聯合討論會議時的構想，1、建築師的遴選標準(需有建築師事務所、最近 10 年實績、註冊資本額)，2、遴選方法(請理監事及鄉親熱心推薦、遴選標準公告於會刊、公開徵求建築師)，3、遴選程序(邀請符合資格建築師並提供四明堂土地建物相關資料。四明堂實地勘察丈量。說明業主對四明堂規劃。要求建築師提供初步設計規劃包括建築面積、樓層高度、外觀形狀、使用材料、設計費用、建照申請時程、完工時程、山坡地水土保持方案、環境影響評估、宗祠及祭事用建照是否符合相關法規、其他費用及規費。符合資格建築師分別簡報設計規劃。業主提出修正意見經建築師同意後依此修改後設計規劃作為參與遴選依據。依多數決定決定遴選結果。)。以上請理監事參考，提出意見或修改。

張祺民常務理事：建議在建築師公會公告，能讓訊息更公開。

戴雅林常務理事：是否能加一條，以

同鄉為優先選擇。

鄭志寧理事：應在相當條件之下以同鄉為優先選擇。不要綁訂一定要同鄉。

阮國榮理事：四明堂重建工程，攸關本會對安眠的先人鄉長之緬懷與尊敬，應遴選專業優質建築師從事規劃設計監造。

本人在財管會與墓管會聯合討論會議會議記錄，提出

- (一)、遴選本會四明堂重建，建築師應具備的資格標準：1、需要有建築師事務所，2、具有近十年實績，3、註冊資本額。
- (二)、遴選建築師的途徑：1、請本會理監事與鄉親熱心推薦符合上述標準的建築師，2、刊登本會寧波會刊徵求，3、公告徵求。
- (三)、遴選建築師的程序（詳記錄1~7項）。

毛家瑜理事長：請阮理事說明在何處公告，如何公告。

阮國榮理事：公告的範圍界定，小範圍公告在會刊及同鄉會網站，大範圍則加建築師公會。

張禛民常務理事：公告到建築師公會或協會，最少達到了公開公平的目的。至於以同鄉為優先選擇，不要訴之於文字。只要在遴選相當條件之下以同鄉為優先選擇。建議修改本會議紀錄討論事項（一）決議 5、送理事會通過後刊登公告於同鄉會刊及建築師公會。（有理事附議）

決議：經舉手表決 14 票同意，本案會議紀錄修改討論事項（一）、決議 5、『送理事會通過後刊登公告於同鄉會刊及建築師公會。』，其餘照舊。本案會議紀錄准予核備。

毛家瑜理事長：請財管會及墓管會主委依據會議記錄盡快執行。

四、臨時動議：無

五、散會：17:00

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第641期

出版日期：中華民國111年8月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

會務活動（二）



①～⑤、7月份理監事會議，毛家瑜理事長頒發當選証書給監事應丞武、戴義化、忻紀民、王方岳、王文燕。



⑥、⑦、土城道路於7月14日完成柏油路面鋪設工程，又於22日完成紅線工程。



⑧、本會事務員鄭華山於7月間清理、整理四明堂骨灰櫃及大廳，給先人舒適的環境。

菁英聯誼會七月餐會

中華郵政北臺字第一二一九號
執照登記為雜誌類交寄

①~⑧、菁英聯誼會七月一餐會在敘香園舉行，會員盡興歡唱聯誼。



定價每冊臺幣50元
本會會員免費贈閱