

寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

中華民國一一〇年四月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



本會清明祭祖，在三張犁墓園舉行，由毛家瑜理事長主祭，唸祭文追思，部份理監事、會員陪祭。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

625

會務活動



①~③、2021. 3. 17本會理監事會議，並向壽星常務理事崔幼民、侯和平、干鵬飛、唐義為；理事戴雅林、夏發凡慶生。



④~⑤、為辦好會員大會，籌備小組召開第一次籌備會由籌備會主委崔幼民主持。



⑥、本會三月卡拉OK歡唱時，鄉親們辦理小型聚餐同樂，毛理事長夫人陳麗莉也熱情贊助。



⑦⑧、本會書法班聚餐聯誼及上課時況。



寧波同鄉第 625 期目錄

圖	片：理監事們追悼祖先亡靈.....	封面
	會務活動.....	封面裡
	菁英會聯歡.....	封底裡
	寶島春天百花盛開.....	封底
寧波近聞.....		應時輯 03
旅遊散記：司馬庫斯行記實.....		阮國榮 08
	春天到台南正當時.....	胡倩 11
生活隨筆：老舍、林海音.....		夏祖焯 14
	生命可以轉彎.....	吳家岩 16
	中美安克拉治會的影響.....	阿酋 18
	曾國藩全傳讀後感.....	胡鵬年 19
	空白的感情世界.....	應平書 21
	樂為小善而為之.....	竺濟法 23
	一路風景一路攝.....	丁唯真 25
鄉賢紀事：寧波人的新新旅館.....		葉立標 27
寧波人物誌：越劇與歌壇獨樹一幟兩女星.....		曉鶯 29
鄉情采風：燕翼堂.....		劉巽明 30
	象山人扯蛋，番薯當飯.....	竺桂良 31
	杭州灣大橋帶動慈溪旅遊.....	龔玉和 32
保健常識：如何防治老年失智症.....		張謨瑞 35
會訊：通告.....		02
	本會 110 年各項捐款收入徵信.....	36
	第 18 屆第 36 次理事暨第 19 次監事會議紀錄.....	37

台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會本年度會員大會謹訂於一一〇年四月二十四日（星期六）上午十時整（九時報到），假國軍英雄館（台北市長沙街一段二十號）舉行，屆時請準時出席。凡出席大會會員，一律請憑本會寄發之開會通知單，至現場報到處報到，並換取大會手冊、出席證、紀念品兌換券。會員本人如不能親自出席大會，須委託他人代表者，請出具填妥之委託書，併同開會通知單由代表人一起代為報到，以一人為限。

◎尚未繳交一一〇年會費者，請於報到前一併繳交。

- 二、本會第一三八次（109 學年第 2 學期）獎學金頒贈典禮，定於 110 年 5 月 22 日（星期六）上午十時，在本會二樓中正堂舉行。（已另函通知領獎學生，凡業經本會受理申請案件，在五月十日前如未接獲本會通知者，請立即與會務人員聯絡。）

註：凡無正當理由暨未向本會提出請假申請者，註銷其領獎資格；
『現就讀學校於東部、南部（苗栗及其以南）同學除外』。
每位參加領獎學生敬請戴口罩、現場量額溫，超過攝氏 37.5 度，不得進入會場。

- 三、本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支；無任感盼。本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會，帳號：〇〇〇四七四七八。
- 四、本會及本刊網站建立完成，今後紙本會刊以寄送會員一戶一本為主。為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址及 QR code 均公佈於本刊封面及 P.40，敬請多加利用。
- 五、本年度的手機及平板電腦課，預定 5 月 7 日（週五）下午二時開課，上課日期及時間為：5 月 7 日至 6 月 25 日，每週五下午 14:00-16:00，限名額 25 人，報名費會員 500 元，非會員 1000 元。
- 六、本會長期開辦手機及平板電腦、社交舞、寧波話教學、書法等課程及卡拉 OK 歌唱活動。各班級均全面展開各項課程，歡迎新同學報名加入學習。



寧波近聞



毛家瑜向家鄉父老賀歲

寧波日報、寧波網二月十八日（正月初七）同時發表，台北市寧波同鄉會理事長毛家瑜給家鄉父老賀歲信。信中說：『恭祝鄉親新年快樂、萬事如意；期待疫情結束，與各位鄉親前輩共聚一堂！』

前童年景上全國頭版

寧海縣前童古鎮年景大彩照，登上「人民日報」二月十七日第一版，標題是「古鎮年味濃」，佔六分之一篇幅，圖中是滿街張燈結綵，兒童穿新衣高興跳躍玩耍。按前童古有「江南第一儒鎮」之譽，「家家雕樑、戶戶活水」，兩千戶人家，八成姓童。童氏宗祠建於明洪武十八年，仿明皇城建築，今保護猶好。

年節快遞多達七百萬件

今年春節，寧波快遞業務量達到七〇九·四萬件，比去年同期增加一四七%；其中收件四六三萬件、投遞量二四五萬件，投入人力一萬六千五百人。造成這樣快速增長的原因，是與推

動就地過年有關，因此親友之間互寄年禮。據同一消息稱，大陸全國春節七天快遞業累計收投包裹六億六千件，同比增長二六〇%。

志工幫獨居老人過年

鄞州區福明街道福明家園社區，有一群志願者拎著禮包分頭到獨居老人家裡拜年，還替老人打掃衛生、煮湯圓、燒菜、煮飯。這個社區有一萬多人，八十歲以上獨居老人有九十餘名，平常就有這些熱心婦女常去老人家輸暖，像回娘家般幫忙修理小家電、通水溝、代買東西，甚至陪伴就醫。

年夜飯的菜單

寧波人的年夜飯，有人整理出一份菜單：冷菜六盤：紅膏槍蟹、新封鰻鯊、四喜烤麩、寧式燻魚、白斬雞、血蚶；熱菜八樣：春捲、鹽酥白蝦、冬筍肉絲、蔥油白蟹、鹹菜大湯黃魚、煎帶魚、墨魚紅燒肉、三鮮砂鍋（火鍋）；點心兩道：菜籽（薺菜）炒年糕、豬油湯團。

鎮海有國際人才公園

鎮海國際人才公園（又稱同心湖）已正式對外開放。這個公園因周邊是甬江科創核心區而得名，有中科院材料所、天津大學研究員院、國科大工程院、院士之家菁英會與機構，成為科技研究人員平日休閒、健身、遊湖之所，遊人和他們隨時有機會相遇。

春到寧波早十九天

寧波今年天氣異常，大年初九入春，較往年正月廿七日提早十八天。在入春以前，寧波市平均氣溫攝氏一〇·一度，也比以往偏高三度，排名歷史第三高。入春後，一週中有四天高溫廿三度至廿五度，而且都是晴天，只有一天小雨。

老舊小區要改造

鄞州、鎮海、江北、海曙廿多個老舊小區，今年進行改造，動作迅速落實，已紛紛啟動設計招標。具體小區名單摘要如下：海曙區西門汪弄勝豐三個小區；南力伊江一村，月湖太陽公寓、月湖人家、紫金梅園，江廈新街、雙梁，白雲南雅、寶善、文苑、柳馨、海怡，段唐南苑南區、牡丹及花苑新村；江北莊橋應嘉麗園、河西盛家、寧馨園；鎮海駱駝橋華丰星城；鄞州寧江東、西區、太古城等共十八小區。

有萬元紅包者眾

寧波晚報記者最近調查，寧波小孩這個春節，有百分之十二拿到一萬元以上壓歲錢，有的小孩子不願交給父母，引起誰該管這錢的家庭間爭議。晚報記者又分訪部分家長、律師、老師，沒有「一定」結論，不過大多數人覺得，還是開家庭會議比較可行。

《大國飛天》開鏡

大陸第一部現代航天題材《大國飛天》電視劇，選擇以奉化為背景，在蕪湖樞風漁村開鏡。載人航天工程及衛星導航系統管理、探月工程等辦公室都參與籌畫，被列入大陸近五年重點電視劇選題。導演是張蠡，演員有凌瀟肅、耿樂、吳健、侯長榮、王建新、何晴等。

IT 產業進奉化

奉化人丁磊已把「網易」網路公司帶進奉化，駐入工作人員一千人，使 IT 人才在奉化聚集，要在奉化創造 IT 產業未來。網易是在杭州創業，丁磊擔任首席執行長，去年上半年創下二五億業績，其中遊戲項目「陰陽師」、「率土之濱」是大項；另有智能筆、詞典筆、翻譯王等是招牌產品；在網路上有：雲音樂、新聞、郵箱、電商。

名店、金店、影院擠爆

寧波新春市況景像驚艷。名牌店家家排隊，愛馬仕、Dior、Gucci 人群聚集；銀樓店老鳳祥、周大福連鎖店日銷二四〇萬，比前一年增幅三成；百貨店、超市、餐飲等九二五家不打烊；天一廣場指標性日均客流廿八萬人次；五家影院、五家汽車4S店、五家大飯店營收三·九二億，比去年同期增一八二%。

慈城化身燈籠城

過新年，慈城化身燈籠城，大街小巷無處不掛點綴古城風韻的大燈小燈，還有二十五座主體燈。慈城年糕上了央視「美食中國」春節特別節目，播了七分鐘，使住在民權路上包坤年糕店，成了一處遊慈城的打卡處。

去年生產總值破一萬二千億

寧波是怎麼樣的一個市？裘東耀市長提出的一份年度報告是這樣說的——2020年生產總值達到一萬二千四百零八億七千萬元，成為大陸少數破萬億城市；寧波舟山港貨物吞吐量十一億七千萬噸，穩居全球第一位；城市居民人均所得達到六八、〇〇八元，成長四·七%；新冠肺炎確診病例「清零」，患者零死亡、醫護人員零感染；製造業單項冠軍數量居大陸首位；出口額為大陸城市第五位；A股上市公司數量居各城市第八位；城市建成區面積由四六二平方公里擴大到六二九平方公里；鄉鎮居民

平均收入三萬九千餘元，居副省級城市第一位……。

鄞州雲端渡春節

鄞州區春節盛況是在「雲端」渡過。鄞州「雲端春節」內容多元豐富，一連七天直播推出。基本上分上午體育活動，下午戲劇娛樂，晚上文藝。其中竹編、插花、剪紙，均由非遺傳承人親自上陣示範；展覽方面，書畫有張大千、黃賓虹、潘天壽作品，珍藏有萬工床、越窯青瓷、錫器，美不勝收，難得一見。

慈溪直播上知名網站

慈溪兩百多家廠商，推出六百餘種軟體商品，成立直播基地，現已正式開始直播，並由淘寶、抖音等平台對接直播項目，目標是要建立「長三角」地區產業知名度。直播基地設在慈溪市商品市場園區農貿城，佔地面積六千平方米，主要有優品館、直播間。

象山探苔季

象山港採苔季到了。苔菜盛產於象山港寧波灣，每天潮退，灘頭就覆蓋上一片綠衣，漁民們這時就下去採收，這是天然產物，不過也有好壞。好的海苔產於天氣好的冬天，曬乾後格外鮮脆，如果洗得不沾一點泥沙，市價值每斤百元。現時海苔產得多，只要有三日晴天，吹西北風，也能賣到四、五十元。寧波人都喜歡吃，香脆可口，營養豐富。

北侖春曉茶上市

北侖春曉春茶上市了，每斤三、五百元；稍後就回到一、兩百元。這批春茶是越冬後發出來的嫩芽，味醇氣香，從時令「雨水」之後兩個月是它產期，今年受氣候影響，年產減了三成。春曉茶扶植於北侖春曉、柴橋、白峰，約有九千畝市值近億。

蕪湖搶購首艘漁獲

奉化蕪湖港牛年第一網漁產，於元宵節前進港上岸。這次到了三艘漁船，載來一萬五千多箱魚獲，立被來自上海、杭州、溫州魚商搶走，博得供需雙方歡天喜地。這批魚貨是以小黃魚、鮫魚、龍頭魚為大宗，其間也有海鱸、安康魚。

三條地鐵今年動工

今年是寧波城市軌道交通（捷運地鐵）第三期建設啟動年，指標是：(1) 開通五號線第一期，(2) 推進七號線第二期，(3) 規畫八號線第一期。目前一至四號線有一〇三站台正營運中。今年將開通的五號線，是從布政到興莊路；六號線因故暫停推進；七號線是東錢湖至俞范，進入第二期施工；八號線從鄞州下應穿過市中心區到江北大道，今年將確定設站位置。

去年戶籍人口六一三萬

寧波市二〇二〇年與二〇一九年比較，

戶籍人口增加五萬二千人，成為六一三·七萬人；但出生人數四三、五二一人，卻少了五、九四三人。據統計，人口自然增長率已廿二年連續低於千分之五。

兩大汽車廠傳合併

吉利與沃爾沃兩大汽車工業，近有合併消息（但仍保持現有獨立公司架構基礎），吉利於 2000 年 5 月、在北侖基地產出第一輪車，寧波汽車工業就發出光芒；現與沃爾沃合併，原先進入吉利供應鏈的寧波諸多零部件企業也將跟進，給寧波產業又帶來新機會。據說他們合併或合作的契機，是生產節能汽車，主要目標著眼於現已在餘姚基地生產的以「領克」為品牌的全球車。該基地占地面積一一七四畝，有一線製造人員一四四〇人。

吃黑木耳會中毒

寧波發生吃黑木耳中毒事件，一家三口都進了華美醫院急診室。發病原因是吃了泡存過久的黑木耳，幸而都救回來。醫生說，木耳泡久了會產生米酵菌酸，在印尼中毒死亡率平均六〇%，目前沒有解藥。醫生建議放久了木耳要拋棄，發泡後有黏液就不能吃；炒煮後，最好廿四小時內食用。

網上年貨熱銷

春節過去了，慈溪、北侖年貨節仍還令人不忘。年貨節是從二月二日至六日在網上直銷，四十多家本地廠商百餘種

商品上架，包括：紙皮核桃、漕香干、水磨年糕、鵝肝、甲魚、湯圓、豆酥糖。北侖年貨有小泥螺、大蠔、戚家肉、芝麻花生糖、凍米糖等。

「甜蜜」以寧波為背景

全程在寧波拍攝的電視劇『甜蜜』，共三十八集，二月十八日起在央視首播，並在騰訊、愛奇藝、芒果 TV 同步播出。該劇演員有海青、任重、施詩、趙秦，是部都市情感劇。導演為閻建綱。海青曾獲飛天及金鷹女演員獎；任重扮演現代社會劇，曾主演「三十而立」。

到杭州海上段高速艱巨施工

杭州到寧波的第二條高速公路，寧波段從威海路上橋經金塘大橋到龍山，一路上都是海上行車路段，全程工程最為艱巨。目前止，除了海域鋼線橋搭設、鑽孔、打樁全部完成外，橋墩完成七十五座、橋柱完成一四五座，占這一段總產值七成。據報導，這條公路還將把沿海灣區中的舟山跨海大橋、杭州灣跨海大橋、金塘大橋、滬崑高速連接在一起，使長江三角洲南翼與上海、江蘇進入重點交通一個體系。

十大姓氏重新排序

據寧波網消息，二〇二〇年大陸十大姓氏排序揭曉，前五名是王、李、張、劉、陳，占總人口三〇·八%；後五名楊、黃、趙、吳、周；新生嬰兒的姓，

前十名李（七二萬五千人）、王（七〇萬七千人）、張（六七萬）、劉（五十萬五千）、陳（四六萬四千）、楊（三三萬九千）、黃（二五萬三千）、吳（廿一萬）、趙（十九萬九千）、周（一八萬四千）。

挪威相中甬四支股票

寧波四家上市股票，去年為全球最大基金——挪威政府養老基金（GPF）相中。這四家寧波企業為中洲國際、舜宇光學、寧波銀行、均勝電子；被投資股票市值合計八·二三億美元，比二〇一九年增長六〇%。這四家股票均進入市值兩千億人民幣俱樂部，年度漲幅平均達二七·五四%。

吳孟達在甬留身影

香港影星吳孟達二月廿七日逝世前，在寧波留下最後身影。他在去年十一月於象山影視城主演《少林寺得寶傳奇》，殺青後又與合演人王定強自拍了一段視頻。在視頻中他說，「人最重要的是開心」，說後哈哈大笑。這段視頻成為寧波影藝界永久的追憶。

寧波中學聘名校師資

寧波中學宣布，本學年度又新增一批高層次、高素質教師到崗，其中包括英語科哈佛之子、數學科上海交大金宇鋒、語文科北大顧逸起、浙大邵佳雯、生物科中科大陳昌宇。



司馬庫斯行記實



阮國榮

(一)

司馬庫斯部落稱謂上帝部落，位於新竹縣尖石鄉高山峻嶺，它是全台最晚才有電力地方，也是少數碩果僅存共有部落。

司馬庫斯所有資源凡物公用，皆屬泰雅族人共有共治共享，換言之也就是俗稱人民公社，



族人生活所需全由部落負責。

司馬庫斯內有大片巨木林區，樹齡皆有 2 千多年扁柏檜木，其中最巨大的神木有 2500 歲，櫻花盛開美景更是名聞遐邇。

康樂長於去年開始著手規劃，海闊群友 2 天一夜賞櫻之旅，挑選價格品質口碑兼優業者，公佈出團日期行程組團前往。

(二)

出團前夕氣象預報司馬庫斯，3 月 7 日天氣陰雨氣溫濕冷，3 月 6 日台北整天遭遇驟雨，大家憂心重重不知如何是好？

大家只能無奈帶著外套雨衣，各在南港臺北板橋住家上車，搭乘同一班次高鐵前往新竹。

當天清晨台北天氣朦朧陰暗，但隨列車飛馳天色逐漸發白，因著高鐵準點大家快速集結，

隨後轉乘 20 人中巴展開行程。

首站來到新竹尖石合興車站，
夫妻情侶好友皆能融入情境，
在此牽手擁抱合影宣告表達，
珍惜擁有永保未來幸福美滿。

(三)

接著我們來到宇老老鷹溪河，
入口前導遊為我們拍下團照，
帶著大家沿著溪邊慢步健走，
經過棧道跨越溪流抵達終點。

望見瀑布高掛空中形貌秀美，
雪白流水曼妙身影飛瀉向下，
墜在溪谷激起水花繚繞氤氳，
繪成動與靜力與美怡然意境。

我們在此駐足逗留感受氛圍，
成英美女趁時展露矯健身手，
單手撐岩雙腿懸空各種美姿，
我們羨慕她有美貌又有身材。

離開清幽秀麗瀑布繼續前行，
途經秀巒稍作停留休憩賞景，
溪流上方有座雄壯軍艦岩壁，
吊橋下方溪邊有處野溪溫泉，
無論觀岩或是泡腳各得其樂。

(四)

俗諺走過不能錯過車經泰崗，
陽光灑落燦爛明亮山巒景美，
沿途山坡更是開滿各種花朵，
導遊貼心安排我們短暫停留。

大家興奮魚貫下車選景拍照，
豔紅緋寒桃紅河津雪白山櫻，
靜謐山林不時出現歡呼喊叫，
這裡最美這邊好看快來拍照。

天藍山青草綠花紅色彩鮮明，
相互交織自然調配編成美畫，
甜美笑容優雅美姿進入鏡頭，
愉悅心情滿足悸動留印腦海。



離開泰崗繼續往上經管制站，開始進入司馬庫斯部落領域，山路陡峭七彎八拐蜿蜒曲折，一路左搖右晃抵達司馬庫斯。

(五)

我們來到上帝部落司馬庫斯，先在遊客中心聆聽部落簡介，再跟著解說員參觀森林小學，隨後拿著行李進入新建別館。別館整棟共有 10 間每間 2 層，

上下樓層各有一床皆屬大床，房間乾淨環境清幽設備新穎，內有乾濕分離浴室新型電視。

別館尚有專屬餐廳別有特色，我們在此享用當地美味晚餐，翌日清晨用完早餐 7 時出發，導遊一路引領我們穿越山林。

大家依著自己腳力跟隨前行，途經兩旁高聳入雲大片竹林，挺拔蒼翠繁茂昌榮婀娜多姿，磁吸雙眼阻卻雙腳強迫逗留。

(六)

我們在這茂林深篁桂竹林區，駐足欣賞壯麗景色拍照留影，大口呼吸清香空氣繼續前行，進入網路瘋傳驚嘆櫻花隧道。

可惜今年暖冬櫻花提前盛開，雖未目睹櫻花怒放震撼畫面，卻是浸浴如詩如畫人間仙境，感受大地花落芽露生命悸動。

從登山口至巨木區路程遙遠，單程約 5.3 公里徒步 2.5 小時，我們好不容易走到檜木林區，林相立即轉變成為參天巨木。

(七)

向天仰望舉目觀看參天檜木，個個粗壯株株雄偉直入雲霄，英姿挺拔神采煥發耀眼奪目，大家異口同聲發出驚嘆讚美！

繼續前行終於抵達巨木群區，在司馬庫斯巨木區現有七棵，年齡高達 2 千多歲巨大神木，其中最大巨木 YaYa2500 歲。

形狀像似巨人展開雙手迎賓，大家存著敬畏的心繞樹一圈，向其致意悠長歲月守護山林，在此留下珍貴倩影最美記憶。

回程途中無論是在走路坐車，腦海盡是司馬庫斯畫面剪輯；清幽瀑布浪漫櫻花秀麗竹林，威武神木寧靜教堂森林小學。

(卻 酬)



春天到台南正當時

胡倩

台灣雖然面積不大，但南北的差異還是很大，所以在這春天來臨之時去南台灣旅遊那最適宜的季節。特別是台南，不但是文化古都，近年來，更增加很多新的景點，是為很好的旅遊地。特別是今年大部分人的都還不能出國旅遊，那麼在台灣作悠閒的而深度的悠閒行，就是很好的選擇。

市中心文藝洗禮

以台南市中心來說，像是充滿現代風的台南市立美術館 2 館就是令身心放鬆可遊之地，那裡不但定期有不同風格的

展覽，還有圖書閱覽的寧靜空間，更可喜的是頂樓餐廳不但佈置幽雅而且餐點可口，和原來的美術館 1 館相對呼應為台南市填加了不少藝術氛圍。

不遠處的蝸牛巷，是充分文青風的地點，這是台南出身的台灣文學家葉石濤早期居住地方，名稱由來係因在其作品中將此區稱為蝸牛巷。巷內放置許多造型可愛的蝸牛，加上多處的特色街道擺設搭配葉石濤作品中的文句。蝸牛巷其實就是民生路、永福路、中正路、西門路二段，四條路圍起來的區塊內的蜿蜒小巷弄，裡面的巷子滿多的但到處互



通，走進去也會像走迷宮一樣處處有驚喜，但建築古樸，別有風情。

就在附近地區面對著新光三越百貨台南新天地的藍晒圖文創園區，也是台南近年來吸引年輕族群聚集人潮滿滿的熱門景點，裡面的文創小店各有特色值得探訪之處，公共區域內的彩繪牆與藝術裝置更是園區內的拍照熱區，吸引著許多人在裡面流連忘返。到了晚上，那一定要去夜市走走。台南夜市很多有花園、大東、武聖……等等，但以花園夜市人潮最多，也最有特色。

除了台南市中心的景點之外，北門區的遊客中心是由北門洗滌鹽工廠舊建物群中的西南側倉庫群所改建，遊客中心裡陳列巨大抹香鯨骨骼標本，有不少多媒體的互動體驗遊戲，是讓很多小朋友捨不得離開的原因。

北門區有特色建築

另外，北門的雙春濱海遊憩區最特別的就是木棧道兩旁的木麻黃倒映水面的景致，有「北門忘憂森林」美稱，還有

彈塗魚及招潮蟹豐富的濕地生態，一走進木棧道，像是走進愛麗絲夢遊仙境的森林裡，不管是人跟動物。

在北門有一座水晶教堂以極簡純白風格的外觀最為吸睛，兼具雪梨歌劇院的流暢線條、關島婚禮教堂的聖潔清透感，在淺水環繞的鹽田基地上以白色鋼骨鑲上閃亮水晶，折射陽光與水波光影，打造出美如夢幻的愛。

北門附近還有井仔腳瓦盤鹽田、錢來也商店、南鯤鯓代天府等景點。其中井仔腳瓦盤鹽田，夕陽時間會隨著季節而改變，景色添上雲彩光影變化，是攝影師最愛追尋的，尤其是「火燒雲」景致，更是美不勝收。逛完後可以到旁邊小屋，品嚐獨特的井仔腳瓦盤鹽田美食，號稱鹽田美食三寶二層鹽霜淇淋、鹽鹵豆花、鹽工茶必吃。鹽工茶是鹽工們研發出來的消暑祕方，蠻酷的。所謂的鹽鹵豆花，是高濃度的海水鹽鹵含有鎂的成分，加上豆漿形成天然的凝固劑，富有豐富天然礦物質元素，豆香濃郁又好吃呢。





七股鹽田有歷史

七股知名景點有：彷彿雪白山峰的七股鹽山，是造訪台南的必走景點及知名地標，另外附還有台灣鹽博物館、七股潟湖、國聖燈塔，現在還可搭乘小火車串聯七股遊客中心。遊客中心是最才開幕的新興景點，融合海堤元素的獨特建築外觀，幾何塊狀的水泥建物像是被切割的石膏塊，隨機露出幾面灰色小方窗，身旁是向四周延伸的雪白長階梯，一層層往上堆疊。除了看景觀拍照以外，來鹽山絕對不能錯過鹹冰棒跟鹽滷咖啡，鹹甜的滋味絕對消暑，奇妙的咖啡風味更值得品嚐。

仁德區景點多

如果從高鐵站下來搭乘進入市一區的接駁車，首先就會經過奇美博物館，在這附的還有十鼓仁糖文創園區、奇美食品幸福工廠、虹泰水凝膠世界、台鉅美妝觀光工廠等不同。

奇美博物館的建築外觀以希臘神話故

事為主題，彷彿置身於歐洲古典宮殿全館收藏最豐富的私人博物館，典藏西洋藝術品為主，展出藝術、樂器、兵器與自然史四大領域，讓你沉浸於西方藝術氛圍中。

十鼓仁糖文創園區是由仁德糖廠改建的台南仁德景點，園區結合了文化與創意的元素，可以現場聽到震撼人心的十鼓擊樂團表演，現在還增加了像是大型室內溜滑梯、糖晶落體等刺激遊戲可以玩，是台南 IG 打卡的熱門地標，不管是大人情侶、親子旅遊都可在這裏玩翻天。

奇美食品幸福工廠是還不錯玩的台南仁德親子景點，裡頭各種繽紛色彩、可愛公仔拍照效果一級棒，加上不少有趣互動遊戲，可以認識我們常吃的饅頭包子、燒賣小籠包製作過程，還有杯子蛋糕 DIY、鳳梨酥 DIY 等活動。

以上只是粗略的介紹一些台南的旅遊，其他很多地點都還沒提。總之，台南可以多次造訪，分批深度來玩。



老舍、林海音

——兩岸情及兩代情

夏祖焯



50年代在台北建國中學唸初中時就開始閱讀老舍。倒不是從建中圖書館借書，因為彼時老舍被歸類為三十年代作家，屬於洪水猛獸。那些書都得下架或銷毀。其實老舍並不是政治性作家，應屬民族性作家。家中有些老舍的小說，大概因為先慈林海音喜歡老舍的作品，由大陸帶到台灣來的；或者是先嚴（編按，夏承楹、筆名何凡曾任國日報社長、董事長）服務的國語日報圖書館有這些書。因為是個小型圖書館，報社員工不上百人，所以沒人注意這種圖書館的藏書，成為漏網之魚，逃過一劫。後來國語日報出了大「匪諜」案。數人被槍斃，數人下獄，數人逃亡中國大陸。二十幾年後，先嚴出任社長，被下獄的放出來，找事四處碰壁，先嚴又雇他們回國語日報。這些人有人和圖書館、三十年代文學或讀書會有關，那就知道了。

我初中時喜歡老舍的小說，是喜歡他的故事，喜歡他的幽默。初中生不可能欣賞到文學性及藝術性。考進建中高中，再讀「駱駝祥子」，深深的被他的故事感動。但是還是看小說，看故事。因為高中時已決定隨潮流考工學院，文

學變成消遣。四年工學院唸完到美國唸博士，然後找工作、結婚、生子、置產、買股票、作工程論文、在公司和老美鬥爭……，多年全面陷入生活現狀的糾纏中。文學及藝術漸行漸遠。這也是一般男人的生命過程。

我由美國回台灣時已50多歲。回台的原因是我是獨子，家慈曾告訴我不管是北京、長沙、哈爾濱或台北，一定要死在中國的土壤上，所以根本不考慮到美國依親。在這之前，她在60年代創「純文學出版社」及「純文學雜誌」，曾刊印三十年代作家的作品，包括老舍、許地山、郁達夫、沈從文、凌叔華、盧隱……等等。但沒有魯迅、沒有茅盾，沒有丁玲，沒有蕭軍、蕭紅、端木蕻良……。即使如此，當時主管台灣情治及思想的警備總部還是傳話來表示關切。然而，先慈喜愛這些作家的作品，同時認為近代中國文學在台灣不該斷層。她一直居於台灣文壇領袖的地位，有義務作此延續，所以不但發表在「純文學雜誌」上，還由「純文學出版社」印成書，書名「中國近代作家與作品」。

兩蔣時代結束後，對大陸探親旅遊開放。先慈在1990年5月17日初訪闊

別 42 年的第二故鄉北京，立刻和中國現代文學館連繫，同時連繫台北的重要文學出版社，大批捐贈台灣出版的文學書籍給文學館，她極力促進兩岸的文學交流，彌補這 40 多年的斷層。那時先慈聯絡的主要對象就是後來任館長的舒乙先生——老舍之子。

舒乙的年齡大概是在我和我母親之間。他的背景和我有些相似。兩人的父母都是中國近代知名的作家；舒乙留俄在列寧格勒工學院取得化學工程學位，我留美在密西根（州立）大學取得工程博士學位；他作了多年的化工廠工程師及廠長，後轉職任中國現代文學館的館長，直至退休。我在美國作了多年的工程研究及顧問工作，才回台灣任大學的文學教授。舒乙在館長任內曾兩度訪問台灣，也曾下榻我在台北住的公寓。我替他安排在幾所大學演講，記得有一次我們給他出的講題就是「老舍之子談老舍」。恰巧，系裡的劉孝春教授在日本的博士論文就是有關老舍的文學。舒乙親切、和藹、幽默、沒有官架子，很受台灣及美國友人的歡迎。他去美國訪問，我的大妹夏祖美及任教史丹福大學的妹夫莊因在他們的住所「酒蟹居」以酒蟹款待，舒乙非常喜歡祖美出眾的烹飪。

先慈最喜愛的現代中國作家就是老舍及沈從文；我則喜歡老舍及魯迅的作品。我在台灣清華大學開外國文學及電影的課程，也在台北世新大學中文系開過現代中國小說及近代中日文學的課程。在這兩個大學的課程中，我武斷的告訴學生：現代中文長篇小說最傑出及

最重要的一本就是「駱駝祥子」。每學期都指定台灣的大學生作「駱駝祥子」的讀書報告。這部作品深沉的刻劃了一個時代、一個特定的中國社會階層、一些悲劇性中國人的生活、面貌和他們的命運。「駱駝祥子」不但有細膩的描述，動人的情節，同時也呈現了悲天憫人，令人感動深刻的人性。諾貝爾獎得主高行健的「靈山」有道家的思想及楚國的文化，藝術性及實驗性均臻完滿，卻無法成為一部偉大的中國小說。因為「靈山」只是個人的體現，高度的悲憫及深刻的人性並不在高行健所有的作品中呈現。好在高行健是位以中國為背景寫作的法國作家，所以作品是能否強烈的反映中國或代表中國也就不重要了。賽珍珠也是以中國為背景，寫下她所有重要的長篇而得諾貝爾獎。她的中國小說真正能反映中國或代表中國嗎？魯迅是我心儀的作家，但是他只有一個中篇「阿Q正傳」，其他全是短篇，沒有長篇。長篇是重工業，中篇是輕工業，短篇是手工業。諾貝爾文學獎 1901 頒發至今 108 年，如以小說得獎，一定要有重要傑出的長篇，否則不可能獲獎。比如存在主義作家卡繆的中篇「異鄉人」成為 20 世紀最重要，影響最深遠的小說，然而他能得到諾貝爾獎，也是因為他有另外一部重要的長篇「瘟疫」。先慈也喜愛的沈從文寫了不少優秀的中篇及短篇，但是他唯一的長篇「長河」卻無法被接受為一部傑出的作品。

只有老舍寫下多部優異的長篇。這些寫實主義的作品涵蓋面廣，和中國的文化及現代中國人的面貌緊密的結合。如

果老舍不在文革時自殺，我個人以為，他應該是第一個獲得諾貝爾獎的中國作家。此觀點虛心待中國文學識者有以教我。

我雖然任教台灣的清華大學，這篇文章卻不是一篇研究老舍的學術論文，是一篇散文。為了紀念老舍，也為了紀念林海音。（却酬）



生命是一件很奧妙的事，彷彿一個無常，卻帶來了生命的變化。每個人都不喜歡生命中的無常，例如至親的往生、突如其來的意外事件等等，常常命運看起來是殘酷的，可是你一定要相信宇宙慈悲的本質。

所有一切看起來的無常、災難，其實都是要把你的生命引導到一個更好的狀態，這句話你一定要相信，因為這是個信念。所有看起來的悲慘，是化了妝的祝福，有了這個信念，你才能度過一切的災難。

生命是有選擇的，這世界沒有什麼「不可以」，例如不可以辭職、不可以離開、不可以輸給別人……你一定要常常告訴自己：「可以」才會有力量，不要用不可以來逼死自己。其實很多東西都可以，你可以結婚，也可以離婚，你

可以把工作辭掉，去找另一份工作，你可以搬出去。你覺得什麼都可以的時候，就多了一份自在、多了一份選擇，而不是逼死自己。

人生經常是在轉彎的地方是精采，雖然當時你可能不這麼認為。但是，要知道心靈是外在客觀實相的決定者，你透過自己主觀內在的改變，會立刻改變外在客觀的實相。假設你的車子經常故障或很耗油，如果你改變對車子很「兩光」的負面投射，車子的狀況會變好。能量的投射能應用在物質，也包括身體，身體有疾病當然要從心靈的改變著手。

曾經有位哲人說：「如果你不喜歡歲月中你的經驗，那就觀照你內心而改變那經驗。而創造任何這些實相的能量是來自內我」。換言之，是把力量回到自

己身上，你的日子是由你決定的，不是誰當總統來決定的。然而看不看新聞跟你沒什麼關係，最重要的是，你從那一個角度看世界事件，要把意識心從恐懼負面中解放出來。

有位西方哲人說了一句很重要的話：「在宇宙裡從沒有東西被遺失、錯置或浪費掉」，而我們必須認知到，宇宙的資源是無限的。我們所知的世界，是由概念、思想及精神行動的世界裡，從中而出的，而「意識單位」是物質的基本建材，它們是我們生命力量的來源，也可以說我們的存有、本體與創造者。重要的是，意識單位一旦形成就不被磨滅，而且無窮無盡的擴長與創造。所以宇宙的資源是無限的，我們必須要用這個角度來看待生命，創造出想要的世界。

雖說宇宙資源無限，但並非鼓勵浪費、隨意棄置，而是要去除達爾文主義「適者生存」的競爭心態。假如我們認定資源有限，就會有生存競爭的壓力，產生搶奪能源、資源的行為。縱使你搶到了，也會有罪惡感，因為有人沒搶到、有人失落了。如果你是用創造的心態，產生出來的東西，就可以跟別人分享，造福更多人，所以，創造的心情符合宇宙的定律。

再者，從小到大發生的每一件事，甚至是鳥事，生命所有一切的經驗都是珍貴的。生命到現在為止，你沒有走錯路，沒有犯了你覺得該死的錯誤，從來

沒有所謂浪費你的人生，也沒有什麼事是白費功夫。宇宙所有的一切，都沒有浪費掉。

不要怕犯錯，請勇敢地做自己。有人問，我怎麼樣才能不犯錯，要如何做對的決定？我會回答，我不會幫助你做任何對的決定，但是我會幫助你，勇敢地去做任何決定，即使犯錯也沒有關係。我們最欠缺的就是勇氣跟信心，而不是全盤的計劃。頭腦一直都想要做對的決定，不要害怕做錯的決定，勇敢跟信心永遠比有沒有做對或錯的決定更重要。

因此，我們要跟隨自己主觀的感覺，經由這種感覺，心靈突破了所有的誤解，而同時，暗示出自己和宇宙的本質。誤解是從頭腦、知識和經驗而來的，理性要當副手，我們經常被理性所騙，理性沒有辦法握有全部的答案，要勇敢相信你的感覺。

所有的犯錯，都絕對不是負面的經驗。過去你很自責的一切，過去所發生的經驗，甚至每一個你覺得最糟糕的人生，很巧妙地，未來都派得上用場，永遠要對自己說 YES。

最後，在此祝福各位鄉長勇敢的面對自己人生的任何艱困挑戰，把力量拿在自己手上，做自己想要做的事情，勇往直前，相信生命是可以轉彎地。

〈却酬〉



中美安克拉治會的影響



中美高層戰略對話，正面衝撞，火爆直白，僅就有限資訊，作一觀察分析：

1. 就美方而言，從地點選擇，會前美方先對日韓的訪問造勢，會前一日公佈對中方制裁名單，及布林肯開場白超時講話指責中方多處不是等等看來，美方是預先設好此局，主要目的在作宣傳戰，對美國國內，宣傳拜登對中國強硬，甚於川普，穩定民主黨氣勢，對國際宣傳，造成美國把中國招來，訓誡一番，表示「美國回來了」，任何談判不順，都可歸咎中國不遵守國際秩序，此次對話，宣傳目的大於實質對話目的，美方缺少誠意，失信的對手，至為明顯，美國回來了，就是這樣嗎？

2. 就中方而言，早有心裡準備，會前就公佈底線。但從楊潔篪開場白可讀出，美方如此不按國際禮儀的表現，仍屬意料之外，但立即回應，作出超時講話，先指責美方失禮失態，再指出中國依國際法及聯合國憲章行事，推翻美國所謂「國際秩序」之說，即刻站穩談判制高點，再者以習進平和拜登電話共識「不衝突不對抗、相互尊重、合作共贏」之說，為會談下了框架，再加上王

毅「美方的老毛病要改一改」如長輩教訓晚輩的方式的訓話，取得談判的高度地位，臨場表現令人激賞。尤其楊的 16 分鐘講話，道出中國依實力及依據的全球規範的發言基礎，以及指出美方民主缺失，處處雙標，在宣傳上不斷得分，收益頗大。

3. 接下來的兩場閉門會議，內容不可得知，但從雙方代表在會後接受媒體訪問中，似乎可看出，雙方對彼此所需，如美方對伊朗，朝鮮方面需要中方支援，中方在美對中各項制裁應予減除等，應已建立若干共識，待各自回營，進一步研商，會談未見破局，安全落幕。

就會談雙方的收獲來看，美方收獲似乎不見預期，照講美方兩位大員和中方對陣，應很有新聞性，但美國媒體未有適量報導，即使有，也不提中方言論，說不定要等待官署進一步資訊。而中方收獲不小，大量資訊即時公佈，顯示中方兩員大將不辱使命，且把對方好好告誡一番，非但中國人民能一吐怨氣，激發高度愛國情緒，且國際間受美國打壓，甚至所謂美國盟友中，若干忍氣吞聲的政治領袖們也會為中方兩員大將暗

地鼓掌，雖然美方仍是謊言及小動作不斷，似乎言窮詞拙，偷雞不成，且失了國際禮儀，丟了大國風範。

個人認為此次中美戰略對話，雖然一切在美方主導安排下，中方備受美方冷淡及不當指責，仍能得勝而歸，證明了國家實力和底氣，中國已超越美國，中美戰略對話，直白對撞，國際競爭進入新的生態，拜登政府也學到中國是不吃這一套的，要中美雙邊關係能進展，解決美國眼前面臨的問題，或促成任何美

國也能獲利的狀況，必需改掉老毛病，拿出中國可接受的另一套，G2 時代真正來臨了，是意料外的收穫。

註：兩國集團（G-2 或 G2）是中華人民共和國和美利堅合眾國之間的一個非正式特殊關係，由弗雷德·伯格斯滕最初提議，在歐巴馬政府上任後以此術語作為中美關係的中心，支持者認為，作為世界上兩個最具影響力的國家，中國和美國應儘快建立兩國集團來為現今問題找出解決辦法。（卻酬）



曾國藩全傳讀後感



胡鵬年

當我合上《曾國藩全傳》時，心裡長歎一口氣，就是在短時間能拜讀完多達 1000 多頁厚的書，十分不易，特別是要吸收消化並轉化反思其精要。不過書中的最後一句話「忠臣不是完人」，著實發人深省與啟迪。

的確，曾國藩大臣一生經歷太多，可謂似彩旗一樣多彩斑斕，也像陰霾一樣灰暗淡然；後人對他的評價也褒貶不一，尚且不論他人的觀點，本人淺談一下自己的所思所見。

青年時期的他學習刻苦自立，冬天也

堅持早起讀書，甚至可以用苛刻這一詞來形容，這種嚴於律己、自立自強的精神至今仍為多數後人所稱道不已。他在文學領域的確也取到了極大成就。

如果說沒有四十歲以後的種種作為，曾國藩似可比擬成為中國歷史上的最後一位理學大師；如果說他一如既往地追求文學創作上的進一步發展，也完全可能成為繼李白、杜甫、韓愈等人之後的又一位文學巨擘……。

但人生哪有那麼多如果！依吾人所知，這些如果到最後的確也沒實現。但

其在求知路上所培養的精神毅力、所獲得的知識、結識的人脈，有無形地，將可能為他日後的人生道路起很大作用。

曾國藩最大的人生成就應該要數建立了一支強悍的堪稱現代化的軍隊——湘軍。作為一支不多得的可以與太平軍抗衡的軍隊，它是一支完全不同於腐朽的清軍的軍隊。從管理上言，分為不同等級，從曾國藩到士兵，有大帥、統領、營官、哨官、什長各級領導構成一個嚴密的網路，使得各級長官各司其職能。在練兵上，不僅注意提高士兵的槍、箭、刀、棒、叉使用技能，還教會他們如何衝鋒，對佈陣、埋伏、紮營也需掌握。

此外，曾國藩對軍中的不良和優良行為作出明文規定，並進行罰賞，這大大提高了湘軍訓練的積極及紀律性，其中要求作戰時，不僅要有一支優秀的隊伍，還要有一個出色的統領，曾國藩就是好統領，他充滿智慧、善於用人，夠狠准，毅力強，這一切的一切，都是湘軍得以成名的主因。就這樣，他帶著這支隊伍，開始橫掃半個中國的征戰生涯，不僅突顯他是位嚴於律己、專心治學的翰林書生，也是足智多謀、指揮若定、慎謀能斷的領軍人才。

回顧曾國藩早年一心唯讀聖賢書，28歲便中了進士，但一生匆匆而過，他終究也沒做成大學問；後來改變人生之路，戎馬生涯後半生，曾指揮千軍萬馬，誰料卻落得個「曾剃頭」外號；再後來，他想做一個為民謀福、福國利民的好官吏，造福百姓，孰料想天津教案竟使他

身敗名裂，又得了漢奸的稱號。千秋功罪已難以評說，他為大清王朝鞠躬盡瘁，耗盡了最後一滴血，我只能說他生不逢時，唯有煮酒祭英雄、鞠躬盡瘁、死而後已。

這世間其實有太多的無奈與糾結，客觀條件會逼迫我們走上違心的路，不能僅憑歷史結果去評判一個人的優劣。你不處在那個時代，不是那個人，你永遠不會知道他內心真實的情感，永遠不知道他遭受了什麼愛恨情愁，不知道所謂進退維谷的困躓與艱辛，也不知道被人構陷、無法解釋的苦處等等。

總之，曾國藩他的一生是表現出君子的風度，為國事憂國憂民，由文轉武，歷經各種挑戰，但表現出的堅毅不拔、自立自強淬勵奮發的精神，先打下國學的底蘊，慢慢爬升任高階文官的爵位，在沒有深厚人事背景的鋪墊情況下達成，著實不易，顯示出他為人的實在與實際。在武功方面，帶兵、練兵、出兵要求嚴格軍紀及訓練扎實，才能立下戰功，能是個奇才，實可用「文武兼備、術德兼修」來形容他一點也不為過。

每個人帶給歷史的定位與作用都不同，我們後人都應以客觀、無比虔畏的心情來看待與評價；但不要過度曲解或誤解或是呈價值不中立的扭曲史實，反而更應該堅守自己觀察後於內心思緒反思，以客觀的記載為依歸，對有疑問之處，應審慎去研閱爬梳相關史籍去厘清與界定，力求找出真相。

綜上，本人認為曾國藩的成就，即是做對的事並堅持去做，期不辱家風、宗族與國家的栽培，在自己的崗位上做好自己，並影響週邊的人與後裔，他的人

格風範與氣度及奮發圖強、精益求精、任勞任怨、勇往直前的態度與作風，均值得學習、效法。



「姑姑，你說鳳梨是甜的，還是酸的？」楚楚正懶洋洋的躺在沙發上，敏行拿著課本走出房門問她。

楚楚立刻一骨碌的坐起，拿起敏行的課本仔細研究。這是什麼問題嘛？她心裏兀自嘀咕，可是又不願掉以輕心，敏行更挨近了她：「姑姑，你看明天就要考試了，好多問題我都不會，你要看仔細教我哦！」

楚楚自然的接口說：「沒事，包在姑姑身上，你來看……」

也不知從什麼時候開始的，敏行已是她帶大最小的姪女了。看著敏行一本正經的樣子，楚楚陡地精神百倍，很認真又仔細的研究起敏行的「功課」了。

真奇怪，現在的課本怎麼越來越怪異，記得她剛開始帶大哥的孩子時，陪

他們做功課是很輕鬆的，而帶到敏行，花樣卻越來越多，一下子要有什麼服務評分，一下子又要文化參觀活動，而課本上的題目更是變化多端，她自認為是大學教授，卻也被這些小學教材打敗。

最慘的是前兩天，帶敏行去歷史博物館參觀兵馬俑展，這也是老師指定的功課之一，光是在外面排隊就排了兩小時，等進去之後更是人擠人，楚楚被擠得幾乎喘不過氣來，而敏行卻是興致勃勃的鑽進鑽出，又認真的一再問解說員，「為什麼這些看起來都不怎麼高，是照真人的比例做的嗎？」

「為什麼他們的臉上都是愁苦的表情？」楚楚整個人幾乎快癱掉了，最後，敏行總算參觀完了，卻在出口的販賣部磨蹭了半天，挑挑揀揀，買了好幾個模型。回到家，楚楚幾乎都爬不上樓梯，但是看著敏行快樂的神情，吱吱喳喳的

話語，楚楚還是打心底快樂了起來。

真是奇怪，楚楚的生命好像是為這幾個姪子、姪女而存活的。

楚楚是家裏的老么，上面有四個哥哥，照理說，么女兒是最受寵的。楚楚小時候也真是倍受愛護，每天跟在四個哥哥的後頭，雖然，他們有時嫌她女生「討厭」，可是總也是拗不過她而讓她跟著。

奇怪的是，後來在哥哥的同學堆中混來混去，楚楚的「哥兒們」是一堆，卻始終沒有人真正追求過她。

如果說，楚楚是男兒個性，這也未必。她其實非常有母性，非常喜歡孩子。她自己沒有弟妹，但從小看到鄰居的孩子，她就忍不住逗弄他們，小孩也都很喜歡她。

但是，說到男女情事，楚楚走的就很不順遂。很奇怪吧！仔細分析，倒又有些蛛絲馬跡。

楚楚的父母雖說生養了五個孩子，但夫妻感情從來就不佳。楚楚的母親才華橫溢，可是來臺之時，由於只有一人隨夫婿前往，沒有一個親人在旁；又生了五個孩子根本無法外出工作。等楚楚稍長，就充分感覺母親那種有志不得伸的抑鬱，而偏偏楚楚的父親是個隨遇而安的人，從不與人爭名奪利，在他來說回家是最舒服的一件事了。母親的怨氣，加上父親的閒適，兩人的距離是越來越

遠。

楚楚的母親在她們兄妹長大後，試著寫作，居然一文成名，開創自己嶄新的事業巔峰。相反的，父親卻日益萎縮，後來，母親更自願自搬了出去，活在自己的天地之中。夫妻倆所剩的只是那紙名分而已。

楚楚在這樣的家，從來對男女情事就抱著懷疑、戒懼的態度。朋友相交較進一步時，楚楚就躊躇不前，也不是沒有機會論及婚姻。她二十八歲那年，交了個朋友，兩人就差沒進入禮堂，不巧，那男孩被派往國外一年。

不知是異鄉的寂寞，或是那男孩真不是可信賴的人，有一天楚楚打電話過去，居然是個女孩接的電話，雖然事後，他極力撇清那只是個來與他談事情的朋友，但楚楚卻揮不去感情的陰影，兩人還是分手。

從那以後，楚楚把大部分的心思都放在姪子、姪女的身上，她幾個哥哥生了孩子之後都不是自己帶，楚楚的母親有自己的天地也不可能帶他們，反而是她這個姑姑協同爺爺帶大了這些孩子。

甚至這幾個姪子、姪女的課業問題也是她一手包辦。楚楚今年五十歲了，敏行是她帶大最小的姪女，這前後她共帶了六個孩子。她沒有結婚、沒有孩子，但卻比她任何一個嫂嫂都有權利說媽媽經。

（却酬）



樂為小善而為之



三國蜀主劉備去世前，在給兒子劉禪的遺詔中說：「勿以惡小而為之，勿以善小而不為。」其意思是：不要以為惡事、壞事小而無傷大礙，做了無妨；也不要因為善事、好事太小而不去做。凡事可以積小成大，小惡積多了便是大惡，世人共譴；同樣小善積多了能成就大善，受人稱道。

本文記述筆者多年堅持做好環境保護的三件小事，與讀者分享，希望有更多同好加入。

堅持廢紙分類

最近，社區與社區物業管理人員到我家檢查垃圾分類情況，目前寧波市區要求各家庭將廚房與其它垃圾分為兩類。我告訴他們，除了這兩類，我告訴他們，我家除了分清這兩類垃圾，已堅持 20 多年做著廢紙分類，每裝滿一袋，便送給社區保潔人員。我拿出裝廢紙的較大塑膠袋讓他們過目，檢查人員對此做法表示滿意和肯定。

我作為文化工作人員，是紙張消耗大

戶，儘管現在無紙化辦公，少了手寫初稿，但難免會有列印初稿需要讓領導或客戶校對，有印刷廠排印初稿需要校對，這些紙張即使再作利用，還是會成為廢紙，主要是少了手寫初稿。因此從上世紀九十年代開始，除了定期清理大宗報紙和書刊外，另備有收集廢紙的專用袋，主要是上述隨時產生的廢紙，文友往來的紙質郵件包裝袋、書信，牙膏等日用品、藥品紙質包裝盒，還有銀行、超市等需要回家核對的小票等，尤其是單頁或小票等廢紙，如混入其它垃圾，遇水便會融化，很難回收。這樣一般二、三個月便會積滿一袋，一年會有一、二十斤。

我工作單位在一幢獨院民國老房子，平時就三、五人辦公，主要垃圾是小院裡的樹葉和雜草，如混入廢紙，倒出後也很難回收，我大多會帶回家裡一併放入廢紙袋。

當下消耗最大的除了列印廢紙，更多的是抽紙、捲筒紙等紙巾和衛生紙，尤其後兩種是無法回收的，主要是融化在下水道中進入了地下水，對於這點很多

人可能未作思考，而由於價格低廉，有些人用起來很奢侈，家裡、單位裡到處都放，個別人紙巾會隨手亂扔。還有一次性紙杯消耗也大。紙張大多是竹木或植物莖葉所造，可能是我過於悲天憫人，每當看到、想到幾乎全民用紙，仿佛看到隨時有成片森林在倒下化作各種紙張，因此只能以一己之力，努力節約用紙並回收廢紙供重複利用。就當下白色污染來說，紙巾、紙杯、紙質速食盒也是大宗污染源之一。對於紙巾和衛生紙，我會讓家人儘量少用，節約是次要，主要是從保護宏觀大環境出發；而一次性紙杯，對我等愛茶人來說，是拒絕使用的，對一些在家裡使用一次性紙杯的親友，我會建議說浪費事小，主要是紙杯上的防水塗料會影響茶味，也不利身體健康，泡茶還是玻璃板或瓷杯好，主要是清洗乾淨就好，講究的還可以消毒，很欣慰一些親友聽了我建議不再使用。一次性紙杯或塑膠杯，主要是提供給野外或臨時集體活動等使用，是不得已而為之，家庭、單位包括常設會場等，皆不宜使用，使用者僅是圖方便而已。好在現在很多人已經意識到了這一點，很多場合會自帶水杯或茶杯。

重複使用氣泡袋及紙盒

我與各地文友交換、贈與書刊比較多，每週郵件約 1—2 件，全年有 80 件左右，

每逢新著出版會更多一些。原來寄發郵件多是重複使用舊紙袋或紙盒、紙

箱。近年來，一種輕便抗壓、富有彈性、柔韌牢固、色彩多樣的珠光膜氣泡袋，大量應用於快遞和普通郵寄行業。這種包裝除了輕便，另有好處是因為其有彈性抗壓，不會損壞書刊。目前我都重複利用這類包裝寄發郵件，除了用各地文友寄來的包裝外，更請定期社區保潔員收集鄰居收件後廢棄但乾淨完整的珠光膜氣泡袋，因此用之不竭。這麼全年大概可節約 200 元左右郵件包裝費，我想其更大意義還是對環保的貢獻，多少讓相關部門減少了收集、處理這些塑膠垃圾的勞力和費用。

有時看到文友也在重複使這類包裝，除了第一時間感謝贈書外，還會專為文友此舉點贊。



輕便抗壓、富有彈性、柔韌牢固、色彩多樣的珠光膜氣泡袋

防止塑膠包裝入江入海

我家裡到單位距離 2 公里，步行也就 20 多分鐘，這在市區是比較近的，加上主觀上想以走路作為鍛煉，因此除了惡

劣天氣，平時都步行上班。當下市區道路上、公園裡，每隔一二百米，一般都會有垃圾箱，但總有一些不自覺者亂仍垃圾，苦了環衛工人需要多付出勞動。這在普通道路上、公園裡問題不大，如果在橋面上，各種垃圾包括塑膠包裝、塑膠袋，則會飄到江裡、海裡。我上班路上，從海曙區解放北路到江北區槐樹路，需要經過 200 米左右的解放橋，橋頭兩端均有垃圾箱，但橋面人行道上還是不時有人丟下紙巾、塑膠包裝、塑膠袋等，有的還把飲料瓶放在欄杆或欄柱上，會隨風飄到橋下姚江入海口。據

報導，目前世界上所有深海都發現有塑膠污染，這是洋流迴圈所致，足見塑膠污染之嚴重。實際上姚江連著甬江入海口，這些污染物一旦進入大海，也會加入到洋流大循環。為此我經過橋面時，都會帶著一次性手套或薄膜塑膠袋，看到後會隨手撿到垃圾箱裡，避免這些污染物入江入海。

以上三件小事，雖一人之力微不足道的，但想到古訓「勿以善小而不為」，我總是樂而為之，但願有更多同好一起努力。



晨曦中的甬城尚未徹底蘇醒，我們已聚首護城河畔，看著滿滿一後備箱的攝影器材，心中的嚮往再次提升。

我們的車在高速公路上一直向西，橫穿浙中，沿途的一切早已解去塵封的倦意，山色隨車速在眼前變幻，忽近忽遠，兩邊的山巒，綠樹、村莊，掩映在時濃時淡的輕霧中。風吹在身上還帶著些許涼意，色驢關於器材的討論卻如火如荼。

車近上虞，幾抹亮麗的黃色撞進眼裡，片片金黃嵌在綠色和褐色之間，格外耀眼，田野裡繽紛的色彩一畦一畦地鋪陳出一種意境，向前方伸展視線，種種人間的氣息清新質樸。

不知什麼時候太陽升出來了，搖下車窗，外面高邈的藍天分外清澈，遠遠近近的景也抹上了一層暖意，精神為之一振，坐車的困乏頃刻間消散於無形。

遠遠地看到簷角飛挑的豪屋深宅，二十八都！一個牽掛了很久的名字，一下子叫出了聲。

跨上平橋，便聞溪流縈迴，遊魚碎石，歷歷在目，剛下橋便看到做鞋墊的店鋪，戴著老花鏡的老婦正在翻曬剪好的鞋樣，童年熟悉的場景又回到眼前，擋不住的溫馨，進去信手挑了一疊，送朋友的都齊了，最重要的是把我童年的記憶帶進孩子的童年。

步入老街，精緻的門楣和飄揚的店旗，腳下的青石板和高高的牆影，讓人感覺這裡是將心徹底浸潤的好地方。文昌閣藻井的壁畫和楊家大院閨房的花窗，獸背斗拱的富商宅院，都有著遙遠的故事。各路商幫在此聚集，駐紮、運籌、繁衍，風格迥異的留存，見證過他們曾經的痕跡。每一扇陳舊的或緊閉或虛掩的木門，每一扇雕花窗；每一宅燒錄的姓氏，滿臉滄桑，卻沉靜安詳的老人他們都曾經見證了一個世紀的起落榮衰，置身其中，一切都如此厚實、穩定和耐人尋味。小孩子們蹲在牆角下，不起眼的泥沙和上水，是他們最好的玩具，即興往牆上抹上一把，是他們的傑作，身後也沒響起父母的責備聲。

覺得有些累了，挑個石凳坐下，看遠處的田野，近處的老街，走過身旁悠閒自在的花狗，那一段悠然的時光，仿佛連整個人都融化在古都溫雅從容的氣氛中去了。

不知什麼時候開始，細雨浙瀝。天地混沌，山川濛濛，兩旁連綿的山峰隱約在煙霧中，公路的行道樹更加青翠欲滴，雨很快停了，一棵棵樹梢上都掛上了晶瑩的水珠，遠處青山峻拔，青竹與松樹間間雜著許多不知名的樹木，翁鬱鬱，層層疊疊，錯落有致，俯仰生姿，低低矮矮的農舍也清晰起來，縷縷的輕煙掠過泡桐枝杈的微風中，漸漸散去。

又出太陽了！我們三個驢子齊聲驚呼，一側的溪流鮮綠嫩滑，謀殺菲林的聲音又陣陣作響。才惜別溪流，見一大片明晃晃的梯田，湛藍的天，飄蕩的雲，層次分明的山巒，山坡上高松翠竹，擁滿光亮的水田，素湍綠潭，灰瓦黃牆，奇石香花，三人忙不迭地定格著手中的鏡頭。

返回車上，自是一番角度、光線、參數之術語，於我，如聞天書。

行行攝攝到景寧，古樸的廊橋又徹底俘虜了我們的心。鵝卵石鋪就的臺階古意纏綿，木質的廊橋，拙樸原始，橋下的溪水在卵石上交融、盤旋、纏繞。挑一塊卵石坐下，曲澗潺潺，洩靈溢韻，峽口谷風，纏藤老樹，碎瓦殘罐，良田勤牛，村巷犬吠，使人棄世俗之怨，怡然、悠然、恬然、寧靜、愜意。

獨自呢喃，下次再來。

寧波人的新新旅館

葉立標

杭州讀書時，居住在湖畔六公園附近，西湖周邊的山山水水乃至一草一木關注頗多；世貿大廈上班的幾年，家住白沙泉，翻過山就是北裡湖，北山路沿線獨特的人文景致自然不會熟視無睹；搬到元通大廈後，就近住在戒壇寺巷，離湖邊還是在步行能達的範圍，寶石山、葛嶺、棲霞嶺一帶依然是我常去溜達的地方。對於時常路過的新新飯店似乎並沒有太多的關注，反而是不遠處的香格里拉酒店印象頗好，參加過好幾次

在那裡的活動，也特意在酒店舉辦過幾期公司的慶典。

直到四、五年前，在浙江圖書館查閱孫中山蒞浙的史料，偶然讀到這家被稱為文物旅館的飯店源起於鄞縣人何葆齡的私宅——何莊，創辦者也是寧波府鎮海縣人董錫慶（1887-1966），作為新寧波人就萌發了扒一扒這段歷史的想法。



何莊依山傍湖，樓閣聳立，新新旅館的中英文店招依稀可辨

一、滬上發跡惠故里

19 世紀 80 年代初，在上海鬧市區的百老匯路（現大名路）上，曾經有一家英文名為 Ching Fong，老百姓稱之為何家鋪子的著名商號，專營呢絨洋雜貨。老闆何葆齡的父親，原是寧波的裁縫，太平天國時遷居上海，轉營西裝裁縫。因為是在其父開設的何錦豐西服店基礎上發展而來，故該商號又稱何錦豐洋廣雜貨號。

何葆齡善於經營，在繼承父業的短短幾年內，生意越做越紅火，1896 年後便陸續在上海南京路上開設何瑞豐、何保豐、何兆豐、何怡豐、何衡豐，另有一家何祥豐在其他路上，寧波也開設了何乾豐等店號，兩地大大小小的店號共達十餘家之多。這些商店出售呢絨、花色布、汗衫、手帕、洋傘、領帶、硬領等西洋雜貨，每家店號的資本金自白銀五千兩到一萬兩不等；何葆齡還經營草帽，從寧波收購賣給上海的洋行出口。



新新旅館

當時正值西風東漸，購置洋貨是一種時尚和潮流，何家企業因此發展十分迅速，從最初一個資本僅數百兩的小店迅速發展成為一個每年零售額達二三十萬兩的大企業。到第一次世界大戰前，何家企業已成為行業內分店設立最多、資本積累最快的大型零售商店。然而，何家能留給後人回味的不僅僅是其財富積累的速度，其獨特的富有開創性的經營思路至今被人稱道。據《上海名街誌·上海商業之最》記載，何家企業是上海最早的“連”企業。

何葆齡之子何積藩，畢業於上海聖約翰教會學校，先後就職於英商錦和洋行、英商錦隆洋行。1905 年上海發生抵制美貨運動，挽回利權的呼聲很



何積藩

高，何積藩就脫離洋行，於 1906 年自己開設列豐，是上海最早的一家華商百貨西洋莊。列豐行開設時很簡單，行址就設在何錦豐樓上。開始時工作人員只有他一人，自己對外寫信聯繫業務。國外客戶的名稱和位址是在洋行工作時記下來的，零星雜務由何錦豐學徒帶做。列豐的英文行名是 Ching Fong，就是借用何錦豐的英文行名，以彰顯列豐的身價和地位。這是一家直接向外國工廠訂

購洋百貨的店號，其訂購的洋貨除傳統的日用雜貨外，還為一些大工廠代購鋼料、型鋼等生產物資。

第一次世界大戰期間，年營業額已達 100 萬銀兩以上，利潤 10 萬銀兩。隨著業務的發展，行址由何錦豐遷至南京路，

再遷至河南路天津路口獨自辦公。約在 1918 年，在北京路清順裡租地 7 分，自建房屋，行內職工達 21 人。1919 年何積藩親自取道美國到英國進行考察，並派英人 Dotton 在倫敦開設一家分行。

(上)



越劇與歌壇獨樹一幟兩女星

曉 鶯

戚雅仙（一九二八）

女，餘姚人，越劇戚派創立者，代表作是「玉堂春」、「蔡文姬」。她在上海出生，童年即好戲劇，十三歲拜師學藝演花旦。袁雪芬提倡新越劇，在「明月重圓夜」中，與袁分飾姐妹，還灌了一張唱片，自此建立袁、戚配形象。後來加入竺水招劇團，任頭牌花旦。一九五〇年領導合作劇團發展她自成一格唱腔，創建戚派。八〇年再組上海靜安越劇團，演出「玉蜻蜓」等劇，還三次帶團赴港演出。上海劇協攝製了「戚雅仙和戚派唱腔」電視片；上海電視台和人民廣播電台傳揚她演藝成就。後來她以靜安越劇團名譽團長頭銜退休。二〇〇三年逝世，年七十五歲。

林憶蓮（一九六六）

女，寧波人，香港女歌手、影星。十五歲出道，當電台 DJ。十九歲出第一張個人專輯。一九九〇—一九九二年三年連獲香港流行女歌手金獎；二〇一三年獲台灣廿四屆金曲獎最佳國語專輯、最佳國語女歌手、最佳專輯製作人三大獎；同一時間得到全球華語歌曲排行榜卓越成就獎，成為香港有史以來藝術成就最高的女歌手。一九八四年與張國榮合演首部電影「龍鳳智多星」，後來又逐年演過多部片子。一九八八年至二〇一三年，與日、韓、菲各國歌星在當地舉行合唱會，並到歐美及中國內地連續舉行近百場演唱會。她與音樂家李宗盛結婚，生活六年離婚。



燕翼堂



莊文房老宅是莊繼融祖輩建造，佔地面積大概 600 平米，格局為五間兩衙格局，正屋坐北朝南為兩層樓房，前後有大小明堂（天井），四周防火高牆合圍。明堂東側有軒子間（廂房），西側未建軒子，在其地基上築有一花壇；當時有一株碩大的桂花樹，據說已有 80 年樹齡，還是祖輩遠從四川帶來栽植。東西兩側有邊門，進西便門是園地，向前又有個小明堂和花壇，北面是柴間和灶間。西邊面對小明堂另有小客堂和廂房；進邊門，穿轎廳（涼亭）才入正屋。進東邊門也有大菜園，蓋有平房。

莊文房地腳印舊稱「照漕跟」（現聚興路，莊市河北塊），因為正大門前建

有個華麗的照壁，照壁跟下有個長方形的漕。進正門經大明堂進大廳，大廳正中掛有白底黑字牌匾額「燕翼堂」——堂號「燕翼」。古人常以「燕翼」為建築廳堂、樓宇、山莊等立名、題額，堂號「燕翼」有其深意——顯然是以良好的期盼為堂號：希冀榮昌後世；也寓意散居各地的子孫，都能夠像燕子歸巢一樣，常回家看看，不忘祖先。70 多年前，大廳裡兩側樹著「肅靜」「迴避」牌子，以及大燈籠、大銅鑼等，古代官員出行時「開鑼喝道」之遺物，足見祖上曾經當官，而且品級不低。

近些年來莊市古鎮發展了，老街兩岸變樣了。文房樓房被燒毀了，百年高牆



莊文房照漕跟老屋院子



莊市照漕跟老屋樓房和大明堂，以及「燕翼堂」匾額。

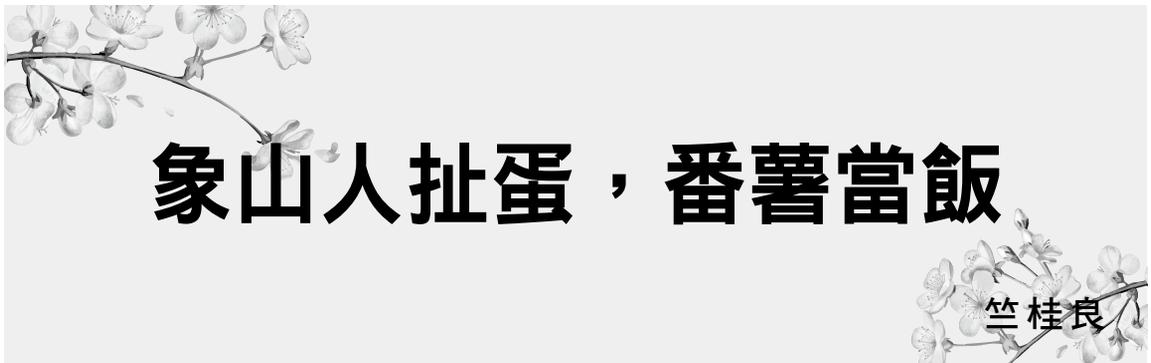
燕翼堂匾額尺寸：248*98*58 釐米，四周為木框（四角採用樺頭），中間為六條長木條，背後採用橫檔支撐，如同木版。重量約 70 市斤。

破舊了，水缸石板依然永存，燕翼堂匾偶得顯露，睹物憶祖睹物思親，令人無限感歎；門前照壁早拆了，壁下照漕填平了，然而老一輩的記憶難以磨滅。

今天的堂號，已經沒有了宗族主義的負面作用，有的只是給人們尋根問祖、緬懷先祖、激勵後人的積極意義。特別是對於加強中華民族的向心力、凝聚力，

歸屬感、認同感，對於中華民族的大團結，堂號都必將產生巨大的促進作用。

2018年10月7日，新修復的莊氏祠堂舉行落成典禮，燕翼堂匾作為歷史文物陳列其中，再次召喚莊氏後輩前來供奉祖上，並且將莊氏的家訓發揚光大。（下）



這是一句寧波諺語。「扯蛋」。扯字，寧波、象山皆讀「車」。「蛋」只能橫放，不能直立，直立即扯蛋，不可能之事也。故扯蛋有「吹牛」之意。象山人沒有扯蛋，番薯的確當飯。那麼寧波人為什麼說象山人扯蛋呢？其中的確有原由。象山多山區，地多田少，多種番薯，刨絲曬乾，番薯亦為主糧之一；寧波地少田多，多產稻米，少產番薯，番薯為高檔食品。

說也奇怪，寧波在象山北，理應象山稻先熟，為什麼寧波先割稻？而象山人先到寧波幫助割稻賺錢。寧波雇主非常客氣，買來番薯給割稻客當點心。割稻客說阿拉象山人番薯當飯的。雇主感到很奇怪，對鄰居說：「象山人扯蛋，番薯當飯。」但

那是解放以前的事情，改革開放後的象山人是不會說「番薯當飯」了。

現在象山的超市里一年四季都有番薯賣，而且是從外省運來的，網上也有番薯賣。但薯價不輸米價。1952年春節，我去上海探親。一天，表姐（沒有來過象山）請我到共舞臺看戲，在街上買了兩片生番薯給我吃。旁邊的舅父、舅母（都是象山人）笑著說：他是象山人，番薯吃大的，番薯吃厭了。

象山縣多山區、海島，盛產番薯，農民刨絲曬乾為主糧，刨絲遇陰雨，易黴爛。1959年黴爛175萬公斤，1960年50萬斤。省委書記江華視察象山，指示糧食、

交通部門，組織番薯外調，得到上海市有關部門和航管部門的支持，年外調 5 萬噸左右（其中寧海縣占 25%），大部分運上海（3.5 萬噸）小部分運寧波、慈溪等地。逢番薯調運季節、省航運局及其駐滬辦事處、寧波航運分公司均按月度列入運輸計畫，直接調度。象山航管所負責集運、裝船。溫州、海門、舟山

分公司及上海海運局亦派出 500—3000 噸級海輪來象山支援。縣政府組織番薯調運領導小組，副縣長或工交辦公室主任兼正副組長。到 1980 年，山區、海島多改種柑桔、枇杷等果樹，推廣番薯加工澱粉、粉絲、燒酒。番薯外調停止。番薯也不作主糧、副糧了。

（卻酬）



杭州灣跨海大橋的建成，上海到慈溪的在途時間立時減半，為華東經濟拓展帶來前所未有的機遇，其中，旅遊業開發理應首當其衝。

杭州灣大橋全長三十六公里，曾創造過世界最長跨海大橋記錄，全球排名列在港珠澳大橋、美國龐恰特雷恩湖大橋、青島膠州灣大橋之後，位居第四。

此橋按六車道高速公路標準設計，改變了長三角的交通版圖，為華東經濟注入了新動力。別的不說，這座舉世炫目之杭州灣跨海大橋，僅作為旅遊目的地就夠讓人關注了，尤其是青少年。只是從二〇〇八年五月一日正式通車至今（2019）長達十餘年間，意外的是，因大橋而興起的旅遊業，卻未能盡如人意。

有一位滬上朋友見到電視報刊上，勢若長虹之宏偉橋樑，讚歎之餘，禁不住開車帶了一家子人，作了一次跨海之旅，大飽眼福。返回後，全家老少，無一不誇口不絕！

杭州灣上的二座大橋，一座從嘉興平湖市跨海到寧波慈溪；另一座從嘉興海寧市越江到紹興上虞。

可以說，此二座橋樑不僅改寫了東南沿海的交通運輸版圖，也有可能改變世人對華東旅遊的直觀印象，對於嘉興旅遊業發展而言，處在二座高山（滬杭）之間的低谷地區，再好的景觀也被旁邊的二個大山（滬杭）遮蔽了。由此，跨海大橋為嘉興旅遊開發提供了一個千載難逢的良機，何不利用大橋連接錢塘江

兩岸（嘉興與寧波）的契機，另闢蹊徑，開發一條嘉興 - 慈溪旅遊線，突破原有地域框架概念，一舉將遊客目光吸引到這二個城市，不必如以往那樣由滬上繞道杭州再到寧波，開發這條路線，應當是一個可以考慮的選項。

譬如說，嘉興所屬的海寧、海鹽，寧波的餘姚、慈溪等，由於杭州灣大橋的連接，無意之中，也將錢塘江下游的中、小城區由局部旅遊放大到全國旅遊視野之中了，甚或，有可以招引國際遊客的關注。

跨海之旅人群分類

自從上海在一八三四年開埠，領先於內地的現代化之風（西風東漸），周邊省市如果有機會進入上海的旅遊市場，也就有可能逐步擴散到全國，因此，以滬人為主的杭州灣跨海大橋之旅，大致上可以分成以下幾種類型，一是上海至寧波（包括舟山）進香之旅。

此線路不僅包括上海人，更多的是蘇南、蘇北、皖南的香客，只要旅行社肯下足工夫，佛事季節一到，依據傳統習俗，大多會整鄉、整村的人成群結隊而至，親朋好友，鄰里八舍，人數多，以團隊遊為佳。

剛開春，就炒起了全年熱火朝天的旅遊之風。自古以來，寧波、慈溪、慈城以寺院香市而著稱，當地的進香之旅，有別於普陀山南海觀世音菩薩的禮佛之旅。

實話說，所謂寧波香季，帶有甬人慣有的廟會與香市性質。說白了，也就是借禮佛為名，大行買賣之實（唱大戲、舞龍獅與商品交換，互為輝映），借機炒起人氣，也就是海外唐人街節假日常見的景象，內地反而不多出現了。

改革開放以來，城鄉百姓富起來，出遊意願強烈，目的地明確的佛事之旅，借拜佛祈福為名，出來靈世面者，不在少數。

今天，又有了更新的含意，觀賞一下當世奇跡之一的杭州灣跨海大橋。

寧波、慈溪兩市之旅，乃是四鄉百姓最傳統出遊方式，世代延續，不用宣傳、不用廣告費，由長者領隊，鄉里男女老少，一納百應，大隊人馬就浩浩蕩蕩開過來了。

在鄉親中，出手不凡者不在少數，香客人數多，規模大，不可小覷！

對於寧波經濟來說，佛事季節，恢復歷史上的廟會、香市經濟，台港澳與韓日的佛教同胞也可參與，重現傳統的浙東廟會，可謂眾望所歸，慈城、鶴鳴是二個選項。

這些民俗味濃厚的旅遊活動，也為老外所看重，感受東方傳統節日氛圍。

二是以滬上老住戶為動力的尋根之旅，所謂老上海，其實先人大多是上世紀中期以前由寧波、紹興一帶跨海越洋

而來，而今，早就落地生根，繁衍數代，故鄉觀念有點淡薄。但是，這些人根在浙東，只要到社區里弄留意一下，在老年活動室熱衷於打牌的鄉親，略作動員，大多會扶老攜幼，呼朋喚友，做一目的地明確的尋根之旅。

此群體以長者為首，帶領子孫晚輩，扶老攜幼，成群結隊而來，所需要的只是旅行社與社區文化站掛鉤，人多，勢眾，優惠，以集體出遊方式為上。

(上)



如何防治老年失智症

張謨瑞

老化是一個自然過程，當年青春煥發之際，就意味著老化之開始，大腦「未能倖免」。人到 40 歲以後，腦細胞數目逐漸減少，50 歲可減少 20%，70 歲以後減少 30%。隨著年齡增長，腦重量也逐步減輕，80 歲老人比成人減輕 6%~11%，這種增齡性的老化屬於正常現象。隨之而來的是記憶力減退，容易健忘，特別是最近發生的事。情緒容易激動、疲勞，但一般程度較輕，不會影響工作與生活。

民間常說「人老先老腿」，此話不正確。人的腿腳在四、五十歲時還十分利索，但腦萎縮縮此時已經開始，何況腿腳不利索也可能是大腦運動區老化的表現。然而同是高齡，有的人還在「著書立說」，有的卻已經神志淡漠、精神萎靡、行動遲緩。為什麼有這種「天壤之

別」呢？除了遺傳和疾病外，生活因素的影響也許更為重要。

有關大腦老化的原因仍然在研究之中，科學家認為原因可能是多方面的。一個腦細胞就像一顆樹，有枝（樹突）有根（軸突），各種資訊由樹突接受後，傳遞到相鄰腦細胞的軸突，經過本身細胞體，傳遞到本身樹突，再傳遞到另一細胞的樹突，這樣就形成了一個完整的資訊網路。樹突萎縮、死亡，是腦老化的原因。

煙酒毒害腦細胞

英國研究顯示，56 歲以上男性吸煙者的思維能力，包括記憶、語言技巧、推理等方面下降很快，認為吸煙可加速男性大腦老化。

酒精是大腦功能抑制劑。病理解剖顯示、長期大量飲酒者，幾乎都有腦萎縮，部分腦組織出現炎症和變性改變。有的還發現基底神經節中央灰質出血及神經細胞脂肪變性。

壞情緒損壞腦細胞

壞情緒是百病之因，腦萎縮也是如此。易怒、過勞、高度緊張會使體內一些應激激素分泌增加，可使大腦海馬區神經細胞退化，患者識別能力降低，而腎上腺激素更抑制大腦和海馬區神經細胞的新生。同時，外來壓力甚至可改變細胞 DNA 完整性，阻斷其修復過程。這就解釋了為什麼巨大精神壓力可使黑髮一夜變白。

最新研究表明。嚴重抑鬱和長期壓力可打開腦組織中一個特殊「基因開關」，減少神經細胞軸突間的連接，使大腦額葉皮層萎縮、變小，思維能力因而受到影響。人們常說「笑一笑，十年少；愁一愁，白了頭」，說明人們早就從日常生活中認識了情緒對衰老的巨大影響。

太空閒使腦細胞變懶漢

大腦就是一個「辦事視窗」，100 億個腦細胞就是「辦事員」。雖然隨著增齡，腦細胞不斷死亡，但勤用腦、善用腦的人，除了傳遞資訊的樹突不但不減少反而增加外，還會有新的神經細胞產生，其他腦組織的衰老也隨之放慢。可見科學用腦是最好的強壯劑，勝過任

何補腦的靈丹妙藥。不愛動腦，渾渾噩噩過日子，日久天長，大腦缺乏必要的良性刺激，大腦神經細胞就會出現退行性變化，使衰老早早到來，甚至發生癡呆。

蛋白質、不飽和脂肪酸有益大腦

腦細胞和身體其他細胞一樣有新陳代謝，需要有適當而充分的營養和氧氣供應做保證。因此缺氧和饑餓，特別是低血糖，對腦細胞的健康是非常不利的。

有些老年朋友囿於高血脂、動脈硬化，只瞭解某些脂類不利於健康的一面，採取完全素食，滴油不沾，吃水煮蔬菜，視雞蛋如炸彈，喝牛奶也要「全脫脂」的，忽略了脂類為大腦功能所必需的一面。

從功能上看，脂肪中的不飽和脂肪酸是大腦的「食糧」，對促進大腦的智力發育極為重要。蛋白質是構成大腦的基本物質之一，約佔腦重量的 35%，是智力活動的物質基礎。缺乏蛋白質，特別是奶、蛋等優質蛋白質，不但身體免疫力下降，反映到大腦功能方面，就會出現記憶力減退、精神萎靡、反應遲鈍等，使大腦過早發生衰退。

另外，食物加工過程中可帶來一些對大腦有毒的物質，如含鉛較高的皮蛋、罐頭食品、爆米花等，鉛會引起記憶力衰退。用鋁炊具烹飪食物，對大腦老化也有不良影響。

藥物、疾病是促使大腦老化的惡性催化劑。抗焦慮藥(如安定、加樂安足)、止痛片、含咖啡因類藥物、甲基多巴、環絲氨酸等，由於這些藥物影響腦組織中某些物質代謝或動態平衡，會加速大腦老化，甚至出現一些神經精神症狀，如憂鬱、譫妄、頭疼等。

腦動脈硬化、高血壓和糖尿病，是加速大腦早衰的三大罪魁禍首。不幸的是，這三種疾病又常常同時存在，使問題更為複雜「有錢難買老來瘦」確實有一定的科學根據。(四之二)

本會110年各項捐款收入徵信續錄

110年3月1日至110年3月31止

一、教育獎學金捐款

馬隊長履平募入

馬履平先生教育基金 100,000 元
(馬履平捐)

本會募入

戎毓華女士捐 2,000 元
李慶奎先生捐 1,000 元

獎學金捐款合計新台幣壹拾萬叁仟元整

二、出版捐款

馬隊長履平募入

馬履平先生捐 20,000 元

本會募入

大業禮品有限公司捐 18,000 元
胡懋祥先生捐 500 元
謝王秀娣女士捐 500 元
李慶奎先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣叁萬玖仟伍佰元整

三、會員會費收入

周隊長盛才募入

周盛才、
(繳來永久會員會費伍仟元整)

樓隊長信福募入

樓信福、樓莊樹鶯、樓曉玲、樓立夫、
趙家瑜、毛裕珍、樓立信、
(繳來一一〇年會員會費各伍佰元整)

莊隊長明康募入

陳秋英、陳文山、陳語萱、陳佑庭、
吳琬琳、鄭亦辰、
(繳來一一〇年會員會費各伍佰元整)

印隊長萬春募入

印萬春、毛小琴、毛節平、戴義化、
任 重、任典誠、
(繳來一一〇年會員會費各伍佰元整)

侯隊長和平募入

侯和平、侯嘉寶、侯俊亮、
(繳來一一〇年會員會費各伍佰元整)

干隊長鵬飛募入

裘麗娟、林綺文、
(繳來一一〇年會員會費各伍佰元整)

王隊長榮貴募入

王興國、周和富、
(繳來一一〇年會員會費伍佰元整)

唐隊長義為募入

唐嚴偉華、
(繳來一一〇年會員會費伍佰元整)

周隊長家黔募入

周家黔、
(繳來一一〇年會員會費伍佰元整)

本會募入

何如婷、陳沛穎、周宏弈、聞軒震、
(繳來永久會員會費各伍仟元整)
李慶奎、陳愛明、黃亞明、黃亞誠、

吳松倫、吳台瑾、吳台琪、張憲成、
戎毓華、鄔長財、陳為強、姚麗芬、
陳益民、陳禮彰、金飛龍、金 鈺、
謝昕龍、

(繳來一一〇年會員會費各伍佰元整)
(總計會員五十人、會費新台幣肆萬
柒仟伍佰元整)

本會第18屆第36次理事暨 第19次監事會議紀錄

日期：110年3月17日(星期三)
下午3時
地點：本會2樓中正堂
主席：毛家瑜理事長
記錄：勵長發
出席理事：應君國、崔幼民、侯和平、
干鵬飛、唐義為、戴義化、
阮國榮、范佩菊、莊明康、
徐霞琪、鄭志寧、夏發凡、
吳家岩、戴雅林、李幼娟、
周家黔、應瑞國、王翼中、
屠益輝、周盛才。
請假理事：張禛民、張宏慶、沈佩君、
朱一鳴。
出席監事：李汝麟、應丞武、忻紀民、
王方岳、舒豐年。
請假監事：仇鼎財、鄭龍華。
列席：陳俊聰會計師。

一、主席致詞：請確認議程。

二、報告事項

(一)、宣讀第35次理事會議紀錄，
並報告決議執行情形。(詳附件一)
舒豐年監事：對於(案由二)三張
辦公室防水問題，本來辦公室

因為漏水及下陷就要重建，結果怎麼變成了灌漿，實際只要加蓋鐵皮屋頂即可防水。並不是要檢討誰的責任，希望以後避免發生類似問題。

- (二)、寧波話教學，第10期第16週已於3月13日上課，並持續執行中。
- (三)、婦女工作委員會舉辦第16期第5週書法班已於3月11日上課，並持續執行中。
- (四)、青年工作委員會舉辦社交舞教學，第16期第11週已於3月16日上課，並持續執行中。
- (五)、110年2月24日下午6點由理事長在郁坊小館舉辦春酒餐會，宴請理、監事及會務人員等，席開3桌。
- (六)、110年3月5日清明法會通知單寄出，今年共寄出901份。
- (七)、清明法會預定於4月5日上午10點，於三張犁墓園四明堂舉行公祭，由理事長主祭，敬邀各位理、監事陪祭，將不再寄發通知單。
- (八)、本月份壽星：崔幼民常務理事、

張禔民常務理事、侯和平常務理事、唐義為常務理事、夏發凡理事、戴雅林理事。

三、討論事項

(一) 案由一：2 月份財務報表，提請理事會核備。1、2 月份財務報表，提請監事會核備。(詳附件二)

說明：徐霞琪財務組長：2 月份會費收入有 7.1 萬，6 樓房租 6 萬，2 月份經費不足 34,320 元。

決議：理事會：無異議鼓掌通過，2 月份財務報表准予核備。

監事會：無異議鼓掌通過，1、2 月份財務報表准予核備。

(二) 案由二：第 18 屆第 4 次會員大會籌備會會議紀錄，提報理事會核備。

說明：第 4 次會員大會第 1 次籌備會決議事項提報理事會核備。(詳附件三)

決議：(1)、經舉手表決 17 票同意，0 票反對。決議本次會員大會伴手禮採用全聯禮券，每份 200 元，採購 750 份。(2)、無異議鼓掌通過，配合新冠疫情防疫政策，本次會員大會會後餐敘停辦。(3)、台北市合格會員 900 名，外縣市合格會員 589 人，會員名冊經由各理事審核無誤後簽名通過，報社會局。(4)、貴賓由阮國榮委員安排邀請。(5)、受獎人名單無異議鼓掌通過，准予核備。(6)、獎牌製作由崔幼民主委安排訂製。(7)、開會通知於 4 月 9 日由郵局寄發。

(三) 案由三：真善美社區水池佔用本會三張犁墓園土地後續處理。(詳投影照片)

說明：墓管會副主委鄭志寧：社區水池佔用問題經了解，真善美社區表示，在民國 67 年有經過本會同意，他們才能申

請供水。社區代表有到自來水公司去調資料，但因年代久遠已查不到，據我了解現在水池沒有在用，只做備用水池，因社區管理狀況複雜，有人建議找鄰長，後續待繼續處理。上週停車場地主自行去拆除水池建築物，經我制止後停止拆除。停車場地主說上次鑑界時，有人告知說，同鄉會以入口道路土地與此來做交換。

墓管會副主委阮國榮：今天下午 2 點墓管會開會，就停車場地主欲拆除水池事件，本會決議豎立木牌，公告為：「本會私人土地，他人不得擅自進入破壞，違者依法負侵權賠償責任」處理，嗣後再適時諮詢律師意見。

戴雅林理事：這件事是上次去鑑界時，592 的地主提出：希望以墓園入口土地與停車場左側(面相墓園)本會土地交換，我有告知需經過理事會討論，不是我能作主的。

決議：理事長毛家瑜裁示：由墓管會繼續處理，有結論後提報理事會。

(四) 案由四：新進會員審核總表(詳附件五)及第 18 屆第 4 次會員大會合格會員名冊審核。(詳附件五 - 一)

說明：組織組長阮國榮：這次審核共有 35 位新進會員，初審新進會員入會資格無誤，分析新進會員結構：10 位為申請獎學金，4 位為申請骨灰櫃，其餘為認同本會理念。申請資料分配請各位理事複審，每位新進會員必須經過 2 位理事複審。

決議：新進會員經理事會複審無誤，依原案審核總表准予入會。第 18 屆第 4 次會員大會合格

會員名冊經理事會審核無誤，提報社會局。

- (五) 案由五：109 年度工作報告(大會手冊 7-18 頁)、大會討論事項(大會手冊 20 頁)、大會手冊(詳附件六)、開會通知(詳附件六-一)等提報理事會核備。

說明：籌備會主委崔幼民：所有資料都在大會手冊，請大家審核大會手冊內容。唯開會通知今年加一條，因新冠疫情防疫，今年不舉辦會後餐敘。

決議：無異議鼓掌通過，依原案准予核備。

- (六) 案由六：110 年 3 月 16 日選屋小組會議記錄提報理事會核備。(詳附件七)

說明：會議討論有關選屋找補協議書用印事宜。財管會主委干鵬飛：上個月展曜來文要求：1、確認選屋價格表。房屋價格有上調 5%，增加找補款約 XXX 萬，在會議中李汝麟常務監事提出了他的構想，信義計畫區目前豪宅銷案售之價格應該會比這個價格高，依時價登錄超過新選屋價格表部分，提撥 10% 作為銷售獎勵，餘本會 70% 展曜 30% 分配，還需與展曜協議。2、選屋找補協議書用印，其中附帶修改契約內容，有關停車位之土地持分。因第 1 項尚未定案，所以選屋找補協議書還不能確定。有關停車位之土地持分之契約變更，是一件大事，展曜來文表示，是因法規有修正，但本會律師說，民國 80 年以後都沒修正，只是法務部在執行上有些解釋，因契約變更是一件大事，還需與展曜再協議。3、簽保密協議書。因保密協議是一般行政事項，由理事

長依行政裁量權逕行裁決。有關找補款保證本票，因第 1 項尚未定案，所以也無意義。因有保密協議，請各位理事不得洩漏銷售底價及一些有關資料以免造成紛爭及銷售壓力。

阮國榮理事：依據來文 1、所有價格等均未通知地主參與，對地主不尊重。2、契約變更也沒有與同鄉會討論，來文就變更，也是對地主不尊重。3、感謝李常務監事提出超過新選屋價格部分分配方案。對會議內容提供二個意見供參考，1、舊的選屋價格表在定價依據和過程均未通知本會辦理。2、依據契約辦理，刪除『蓋雙方簽約在前，法律變更後』，

戴雅林理事：1、建設公司在訂價格時一定要與地主開會協商討論。2、建設公司與銷售公司簽約時也要與地主開會協商討論。同鄉會為維護同鄉利益，一定要參與。另外時價登錄是成屋，不是預售屋。

干鵬飛常務理事：預售屋成交後一個月內也要時價登錄。

李汝麟常務監事：目前討論的僅是本會統一意見，實際還是要找展曜來談。

干鵬飛常務理事：我們會依據會議記錄去函。

周盛才理事：最新法令立法院三讀通過，預售屋全面納管，即時通報。預售屋業者，在銷售前就要以書面將建案資訊報請地方機關備查。所以底價也不見得是密件。預售屋在簽約後一個月內要時價申報登錄。

決議：無異議鼓掌通過，選屋小組會議記錄准予核備，後續由選屋小組依會議原則發函與展曜協議。

四、臨時動議：

舒豐年監事：土城土地在當初開闢道路時，所支付的補償及工程等費用，共計 4,974,411 元，但一直未看到舟山同鄉會支付三分之一的紀錄，是否應該追討。

說明：干鵬飛常務理事：有關開路的費用資料，早已給舟山同鄉會總幹事，過年前曾與舟山同鄉會總幹事聯絡，要去拜訪他們理事長，回覆是過年前太忙沒空，有留話待有空時連絡我們，目前也沒給回復。

決議：發函去追討。

應丞武監事：35 次理事會有關報告事項(八)，三張犁墓園徐氏祖墳公共走道填高及濕滑問題，目前改善如照相。有一天剛好下雨我上山經過，主要問題是磁磚光面太滑，問題(1)不應墊高佔用公共走道。(2)雖貼止滑條，但風吹雨淋日曬就會脫

落。(3)墓道上絕對不能用光面磁磚。提出請理事會處理。

墓管會副主委鄭志寧：會後找時間上去看看，再討論如何處理。

戴雅林理事：有關四明堂申辦合法建築物事宜，已於 3 月 5 日向松山地政事務所申請建物第一次登記，3 月 12 日也會同相關人員到四明堂測量過了，之後得看是否依法核定。

毛家瑜理事長：戴理事你承諾過三個月可辦出來，現在三個月已到，你還要多久。

戴雅林理事：再一個月。

墓管會主委侯和平：我沒意見。

干鵬飛常務理事：有關土城道路訴訟案官司費用，107 年 11 月 20 日有收到舟山同鄉會的訴訟費 22 萬 3 千 475 元，跟舒豐年監事所說 29 萬 2 千 830 元差約 7 萬，目前不知差在何處。

五、散會：17:30

行政院新聞局登記證局版台誌第○四四○號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第625期

出版日期：中華民國110年4月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

出版委員會主任委員：吳家岩

顧問：印萬春、應鎮國、周詠棠

副主任委員：朱一鳴、鄭志寧、唐義為

委員：應君國、戴義化、夏發凡、應平書、

李幼娟、王永龍、屠益輝、韓杏順、

俞志夏、周家黔

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：○○○四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以e-mail方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具作者之真實姓名、e-mail、電話及地址，如標示不清恕無法致贈稿酬。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿。請自留底稿。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

台北市私立華冠文理補習班108學年度

國中升高中會考成績

姓名	錄取學校	姓名	錄取學校
呂口冠	建國中學	邱口煜	成功高中
黃口樑	建國中學	徐口凱	成功高中
黃口棟	建中科學班	張口翔	成功高中
張口智	建國中學	廖口涵	中山女高
張口涵	北一女中	陳口瑄	中山女高
張口慈	北一女中	洪口翔	松山高中
陳口筠	附中科學班	詹口綸	松山高中

高中學測成績

姓名	錄取學校
鍾口同	國立清華大學
張口文	國立政治大學
關口如	國立政治大學
徐口柔	國立台北大學
蔡口峻	國立海洋大學
邱口弘	國立嘉義大學
林口辰	國立雲林大學

僅列會考錄取前五志願學生名單

國立大學錄取率高達70%名單

地址：台北市松山區八德路二段383號3樓 (由長安東路二段286號進出)

電話：02-2773-8879 LINE：@hua168 敦化/介壽學區

寧波鄉親創設 歡迎報名參加

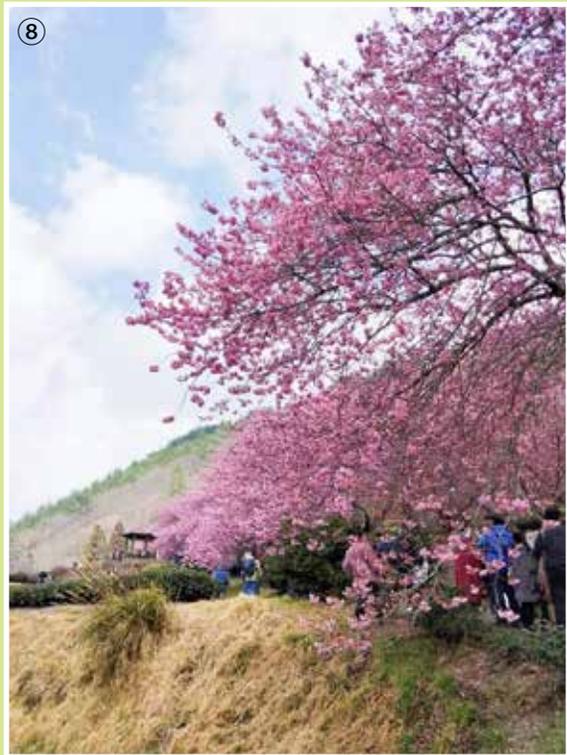
菁英會聯歡



①、⑥、3月份的寧波同鄉菁英聯誼會在星靚點花園酒店舉行，由會長戴雅林主持並為會員慶生，毛家瑜理事長及夫人陳麗莉深情合唱。

寶島春天百花盛開

中華郵政北臺字第121-19號
執照登記為雜誌類交寄



①~⑧、三月間盛開在台北市的杜鵑花、鬱金香、繡球花及武陵農場的櫻花。

定價每冊臺幣50元
本會會員免費贈閱