寧波同鄉

請按照此地址投寄 謝謝！►
無法投遞請退回

行政院新聞局出版事業登記證　局版台誌第〇四四〇號
中華郵政北臺字第一二一九號

寄件人：100台北市寧波西街126號

台北市寧波同鄉會

電　　話：(02)2305-2885・23052886
傳　　真：(02)2303-7363
劃撥帳號：00047478 號　台北市寧波同鄉會
E-mail:ningpo@ms71.hinet.net

阿波羅西服公司

正宗紅幫裁縫傳人，長榮集團特約店
價位合理，經濟實惠。

地址:台北市大安區東豐街3號 電話:02-27040789 傳真:02-2703156666

星光大道KTV
www.starlightktv.com.tw 永和

星光大道請您唱歌
包廂費免費
週日-週四
18:00-19:00進場，持會員卡消費
每人328元 歡唱5小時
(可全抵餐飲消費)
※詳情洽詢現場服務人員或現場海報。

必吃排行
黃金香酥餐
紅燒牛肉麵
南乳雞翅
客家小炒
招牌油雞腿

TEL:02-2924-1998 LINE的ID：@ixo9843x
新北市永和區永和路二段209號2樓【捷運頂溪站2號出口旁】

寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

中華民國一〇八年九月十日出版

台北市寧波同鄉會印行

甬台大學生夏令營於8月27日抵達台灣，是晚本會菁英聯誼會設宴星靚點餐廳、舉辦歡迎大會。

寧波同鄉會刊 本刊QR code

台北市寧波同鄉會 本會QR code

606

會務活動

①～②、108.8.21理事會議。

③～⑥、本會今年度中元法會，誦經超渡亡靈，由毛家瑜理事長主祭，鄉親踴躍參與，下午並施放蘭盆燄口，普渡眾生。

⑦～⑧、信義合建案召開地主聯誼，由蔡漢霖總經理致詞介紹來賓，李天鐸建築師作簡報。

寧波同鄉第 606 期目錄

圖片： 歡迎甬台大學生夏令營餐會……封　面
會務活動……封面裡
兩岸交流……封底裡
甬台大學生夏令營集錦……封　底
毛葆慶先生回憶錄： 用音樂開闊盲人世界…毛葆慶口述 應平書筆錄 02
寧波人物誌： 洪金寶　周星馳……鳳鳴輯 04
鄉賢記事： 杏壇良醫韓龍惠……童志強 04
追記「國貨大王」方液仙……林　木 07
青蒿又出新成果……竺濟法 09
旅遊散記： 來此，許一輩子的諾言！……林得恩 11
寧波新訊： 庄橋應家建造新社區…應鎮國 14
鄉情采風： 鄔毛銀：一個人的「走馬塘」…史鶴幸 14
慈溪周巷「龍頭魚豆腐煲」……龔玉和 16
慈城應氏宗祠報本堂…曉　鶯 18
蟹肥暫擘饞涎墮……金　星 19
瞻仰越王時代的奢華表情……丁唯真 20
紀實人生： 追記舟山撤軍的往事…毛德傳 22
生活隨筆： 好久不見……寒　石 23
四月四日兒童節……夏　烈 25
夢迴家鄉魂斷南國……洪玉芬 27
血肉之軀——身體意識……吳家岩 28
抽煙的孩子……胡　倩 29
現代夫妻相處之道……陳玉燕 30
心不老亦樂……明　道 32
醫藥常識： 遇到毒物傷害怎麼辦？……張謨瑞 33
會訊： 通告……01、40
本會三張犁墓園 108 年中元法會功德金徵信錄……36
本會 108 年各項捐款收入徵信……37
本會第 18 屆第 17 次理事會會議紀錄……38

台北市寧波同鄉會通告

一、本會第一三五次（一〇八學年度第一學期）獎學金，自十月一日開始接受申請至十月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公（私）立大學（不含研究所）、專科、高中（職）生，其上學期學業、操行成績各平均八十分（含）以上者（各科均需及格），均可來會填寫表格辦理申請手續。（申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請）

獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數 E-MAIL:ningpo@ms71.hinet.net 電郵索取。（註：申請表格式不符者不予受理。）

本會獎學金大學生每名六千元、專科生五千元、高中生四千元、學業成績九十分（含）以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。（詳細辦法請來會洽詢）　（下轉 40 頁）

用音樂開闊盲人世界
—我的奮鬥人生(十七)

視障音樂文教基金會董事長(民國九十九年五月－－民國一〇七年)

毛葆慶口述 應平書筆錄

3. 培養出世界級視障音樂家

我一直希望：臺灣的視障音樂家能更上一層樓，成為世界級人物。記得之前，從日本來了位世界級視障音樂家辻井伸行。他才 25 歲，但已是揚名國際、活躍於世界舞台的鋼琴家。而他所受到的肯定，正是由於他音樂的專業。看到辻井伸行的表現，我再回顧我們臺灣的視障音樂家們，我相信在他們之中，應有相同資質的人才。只是人才是要培育、發掘的。

所以，我希望自己能成為讓視障音樂家站上國際舞台的伯樂。

當然，在現在臺灣年輕的視障音樂家中，也有一些有潛力或值得培養者。目前，我也有鎖定一些人才，並且找到一些好的師資，也希望能從更基層著手發掘及找師資。

為了達到這個目的，也計劃在國內舉行國際性的鋼琴比賽，也可擴及聲樂等項目。有了世界級的比賽在台灣舉行，可刺激及擴大臺灣視障音樂家的視野，也提升臺灣的能見度。這是一條漫長的道路，但我願意領先來做。

當然，這是要多方面配合才能達到目的工作，也是目前看來較為艱辛的目標，但我相信，這目標仍是可以達陣的。

五、獲社會公益獎

2013 年 11 月初的時候，有一天教育部打電話給我說：「毛董事長，恭喜您獲得今年度的社教公益獎個人組第一名，本部定於 22 日在台大國際會議中心舉行，請您務必出席。」我是又意外、又驚喜。長久以來，我始終認為在行有餘力之後，回饋社會是再自然不過的事。但是能得到國家的肯定，還是覺得十分榮幸。

事後我知道，這個獎項的得獎人，是由中央部會、縣市政府、機關學校及民間團體推薦，全國共有一百六十九個團體及個人參與競爭。再經過專家、學者及社會公正人士組成委員會，經過初、決審而評定。我雖然覺得有些不安，但轉念一想，如果因為我的得獎，讓視障朋友得到社會更多的關注，這也是很有意義的。

就像蔣偉寧部長所說，基金會為孩子們所做，是為國家社會種下希望的苗。從我擔任董事長開始，一年比一年擴大免費課程的內容及名額，每一期課程都有一百多名視障學員受惠，特別是視障音樂比賽是對全國的視障生開放的比賽。在這樣多重激勵下，發掘了不少有才華的孩子。比方 2012 年就讀啟明

學校得到總統教育獎以及街頭藝人表演執照有多重障礙的李宜珮，來自單親家庭，是在基金會中奠定她多方面的音樂才能，達成她裝置義眼重見光明的夢想。另有目前已小有名氣的林宏宇、張晏晟……等都是與我們基金會一起成長茁壯的視障音樂家。作為見證他們一點點進步，而且共同參與，內心的喜悅是無以復加的。那麼，這一公益獎的獲得意義甚過於為我一人而得的其他獎項。

六、在寧波持續推動白內障復明行動

當年，在 2005 及 2006 年，我在愛盲協會理事長任內，在寧波一共作了六位眼角膜復明之移植手術。但自 2007 年開始，我在寧波大力推動「白內障復明行動」，每年幫助 50 名窮困盲胞復明，分別於 2007 年 4 月、2010 年 4 月、2012 年 5 月、2013 年 6 月、2014 年 6 月，2015 年 6 月，在台北市寧波同鄉會理事長及視障音樂文教基金會董事長任內與寧波市眼科醫院合作開展甬台「白內障復明行動」，至目前為止，已幫助 300 餘白內障患者重見光明。可說這一捐贈是持續進行。

這些接受捐贈者，都是貧困家庭白內障患者，能重見光明，對他們來說，都不只是光明。以 2010 年動手術的趙夏月老人和趙阿婆的老伴 86 歲的陳土囊的兩個例子來說，都很感人。

這是一個住在奉化市的風雨飄搖的家庭，夫妻兩人都已年過八旬，小兒子患有精神疾病至今仍在奉化安康醫院治療，大兒子本是家中唯一的經濟支柱，一次意外導致頸椎、胸椎受傷落下殘疾。家裡收入就靠幾畝果樹和低保。因為患有白內障視力不好，幾年前趙阿婆不慎跌倒，導致腰椎三節骨折，因為無錢手術只是簡單治療下便出院了，至今仍有後遺症。

「這些年家裡發生了太多不幸的事情，五年前我抱著試試看的態度給父親報名參加甬台白內障復明，沒想到幸運真的降臨在我們家，這次母親能夠再次獲得手術機會，全家都非常興奮。手術以後父親視力一直不錯，天氣好的話每天都會去田裡打理果樹。感謝毛葆慶先生，感謝市眼科醫院，我們全家都會一輩子記住這份恩情。」趙夏月的大兒子說。

另外一名七十九歲患有白內障多年的張銘佑，也是一名肢障者，他是 2014 年由手術治療並裝設人工水晶體，恢復以往視力。他說，「手術成功至今，生活改善許多，臺灣同胞對寧波人的無私關懷將銘記在心。」

2016 年 4 月，由我捐款的寧波特殊教育中心學校毛葆慶視功能訓練室揭牌儀式、100 例人工晶體「甬台白內障免費複明行動」和由臺灣長榮交響樂團演奏的第二屆「溫馨送暖・慈善之夜 --- 臺灣長榮交響樂團寧波義演」於 28、29 日，在寧波舉行，遺憾的是，因感冒而引發身體不適，未能前往，由我小兒子毛家瑜代表參加。

記得，我在 2006 年馬總統擔任台北市長任內，獲得台北市傑出市民獎。當時，馬市長在頒獎結束之後拍著我的肩膀說：「你不屬於要被照顧的人，你是去照顧別人的人。」聽他這樣說是有被肯定的快樂。我今年九十歲了，但願在有生之年，永遠能做個去照顧別人的人。

（全文完・卻酬）

洪金寶 周星馳

鳳鳴輯

洪金寶（一九五二）

寧波人，香港著名武術演員，在香港出世，十歲拜京劇武生于占元為師，是「七小福」中大師兄，藝名元龍，九歲演電影、十八歲當武帥。十幾歲加入嘉禾演電影，第一部主演的「奪命雙劍」，即獲台灣第一屆金馬獎最佳武術指導獎。廿五歲執導「三德和尚與春米六」，其後又導「猛龍過江」等片。主演「提防手」得香港第二屆電影金像獎最佳男主角獎。後來自組公司，推出「福星高照」等喜劇片及武俠片，賣座不錯；主演「七小福」飾演他師父于占元角色，得卅三屆亞洲影展最佳男主角獎。與他搭配過的影星有王引、林翠、成龍、李小龍、李麗華等人；2011 年再以「葉問 2」得亞洲影展男配角獎。2016 年在上海自設工作室。最新作品是 2019 年「如珠如寶」，劇中演「肥蟹叔叔」。

周星馳（一九六二）

寧波人，影星，人稱「星爺」，曾獲香港電影金像獎最佳男主角及最佳影片獎，他十八歲從影，處女作是「霹靂先鋒」，即獲台灣第廿五屆金馬獎最佳男配角獎；同時獲香港影展最佳男配角及最佳新人雙重獎提名，自此一帆風順。1991 年票房紀錄，他與成龍、周潤發並駕齊驅。92 年演「審死官」獲香港最佳男主角獎。93 年演「唐伯虎點秋香」，連續四年獲香港年度票房冠軍；96 年演「食神」，獲選為威尼斯影展觀摩片。2011 年的「少林足球」，在廿一屆香港影展中，一舉奪下最佳影片、導演、男主角等七個大獎，並入選「時代週刊」世界最佳體育影片。2004 年推出「功夫」影片，又為「時代週刊」評為當年世界十大佳片之一。2015 年在大陸「烏鎮」建一座西遊記影城，對外開放。2016 年自製一部「美人魚」電影，收益一億美元。（却酬）

杏壇良醫韓龍惠

童志強

滬上稍微有點年歲的老人都知道，上海灘有一家享有「中華老字型大小名特商店」和「滬上草藥第一家」美譽的藥店叫群力草藥店，問病賣藥，專治疑難雜症。稱它是草藥店裡良醫最多的和中醫院裡草藥最齊的店，毫不為過。

群力草藥店迄今已有近百年的歷史，其前身叫明濟堂，由草藥郎中馬恒永於 1924 年創辦於成都北路。上世紀六十年代，本著「群策群力，攻克頑症」的精神，改名為「群力草藥店」。此後隨著業務不斷做大，該店曾先後遷至福建中路 50 號、廣東路 433 號，1997 遷至現址金陵東路 396 號，1999 年群力中醫門診部正式掛牌，2000 年作為首家社會辦醫療機構納入醫保定點醫療機構。其一樓為收費掛號及發藥，二樓為門診，樓面 1100 平方米，現有醫生 22 名，擅長治療各種腫瘤及疑難雜症，日平均草藥輸送量 12 噸多，年門診量近 30 萬人次，年調配藥貼近 800 萬貼，近 70%的病人是外地患者。本文所採訪和介紹的人物，就是該店中醫門診部主任韓龍惠。

草藥世家

韓龍惠出生於草藥世家。韓家三代行醫。

阿爺（祖父）韓藕初是觀海衛一帶有名的藥師，一生採藥行醫，尤以識藥聞名，醫術遠高於那些只會照方開藥的游方郎中。他以採集新鮮的中草藥為生，如果有病人上門來求診，經診斷後他會親自去山上尋覓所需的藥材。為採集中草藥，他的足跡遍及四明山區。當地群眾稱其為「藥到病除的」「靈醫」。

父親韓乾濟從小受乃父薰陶，跟隨韓藕初學習草藥知識和炮製技術，熟識百草藥性，從中積累了豐富的知識。14 歲那年遵循寧波幫的足跡到上海謀生。因受家庭影響，先後到滬上各大藥房歷練，在中草藥採集、炮炙、保管和配伍諸領域名稱聲鵲起，尤其在對草藥的採集季節、識別真偽、性味功能與疑難雜症方面頗有心得。松江佘山、南通狼山、徽州黃山都是他採集草藥常去之處。

1958 年，有草藥「活地圖」之稱的韓乾濟調入明濟堂。一次，解放軍某部醫院急需「紅花九龍草」，跑遍上海藥店都未買到，最後請求他協助。他認定此藥生長在上海郊縣，就冒著酷暑奔波，終於在松江佘山腳下找到，解決了部隊急需。華東醫院為搶救病人，急需「三葉泡」，深夜來電求助，韓乾濟記得曾在佘山見過此藥，他當即帶著手電筒，驅車直赴佘山，幾經尋覓，終於在佘山北坡採到，及時送達醫院。

1961 年，在市藥檢所支持下，韓乾濟參加新成立的明濟堂草藥整理研究小組，調查、總結、整理各種草藥品種、來源、規格及效用，於 1962 年 3 月完成。1969 年，群力草藥店在中山醫院配合下，又進行一次資料整理，韓乾濟參與此事，先後收集近百張驗方，彙編出常用草藥資料 150 餘種，先後兩次油印出版 3000 餘冊，受到業內好評。1969 年，韓乾濟幫助上

海第一醫學院護士學校辦起中草藥門診藥房。1979 年起，群力草藥店為青年藥工舉辦草藥班，韓乾濟擔任主要講師，悉心傳授中草藥知識。在中山醫院護士學校配合下。他整理了明濟堂 150 餘種常用中草藥和 100 餘張驗方，彙編成書出版。

韓乾濟於 1971 年和 1978 年兩度被評為上海市先進工作者（勞模），並當選為上海市第七屆人民代表。

青出於藍

韓龍惠醫生出生於浙東慈溪觀海衛五里韓家。他從小就在鄉下跟隨阿爺生活。左鄰右舍凡有發寒熱拉肚子的，只要服用阿爺到附近山上採來的草藥湯，便能立竿見效，給小龍惠留下了深刻的印象。

還在韓龍惠讀初中時，父親韓乾濟回鄉探親，一位男病人獲悉後登門求醫，只見來者面黃肌瘦，卻挺著一個碩大的肚子。父親搭過脈，看過舌苔，用手摸了摸他的肚子，隨即開了一張藥方讓病人回去煎服，上面寫著「車前草、葫蘆殼、蟋蟀」。幾天後，病人高興地來答謝說：「韓醫生，服了你的幾貼藥，我的肚子越來越小了，謝謝你的救命之恩！」目睹父親用幾味草藥就治癒了病者的肝腹水重症，極大地震動了韓龍惠的心靈，他暗下決心，一定要努力學習，早日成為一個像阿爺和父親那樣治病救人的良醫。

1979 年 2 月，韓龍惠終於有機會進入上海群力草藥店工作。

進店後，韓乾濟將兒子一杆子插到最底層，安排他到藥店的庫房當保管員。滿心以為能做一名藥劑師的韓龍惠，開始有點失落感，但到庫房後，面對成百上千種草藥，他體會到父親的良苦用心：一是出以公心，對他不搞特殊；二是要他從辨識草藥性味功能開始，打好扎實的基本功，這樣才能循序漸進，一步一步地深入到博大精深的中醫藥寶庫中去汲取源源不斷的營養。

在庫房，韓龍惠拿著《本草綱目》一一比對、孜孜不倦地認真熟悉和辨認各種藥材。除了繼承祖父和父親關於中草藥鑒別和驗方的家傳，他還認真研讀《藥性賦》、《傷寒論》、《黃帝內經》、《臨症指南》等傳統經典醫著。在學習掌握傳統中醫藥業務知識的基礎上，韓龍惠還認真學習現代醫藥理論知識，他把所有的業餘時間都用於學習，多次被評為「上海市振興中華讀書獎」和「黃浦區精神文明讀書獎」。

功夫不負有心人，韓龍惠如願以償成為一名師承執業醫師，並於上海中醫藥大學理論進修班學習，取得中醫中藥調劑技師的職稱。

2001 年，群力中醫門診部被納入惡性腫瘤大病醫保定點，成為上海市第一家進入醫保定點單位的民辦醫療機構。韓龍惠在門診部為病人診治的過程中，熟練掌握中醫理論和辯證施治，積累了大量的臨床特殊病例和經驗方，臨床擅長用中草藥特色治療疑難腫瘤，尤擅肺癌、消化道腫瘤及常見病的治療和用膏方對亞健康的調理，並在《抗癌雜誌》發表論文。他不滿足和拘泥前輩的秘方及真傳，而是不斷學習，不斷創新，借助現代科技分析藥物化學成分和藥理作用，先後發掘出許多草藥的新功效，並引入臨床取得了良好的效果，形成了他獨有的用藥特色，尤其在為腫瘤病人和疑難雜症患者排憂解難方面，取得了顯著的療效，受到患者的好評，獲得上海市癌症康復俱樂部頒發的榮譽證書。

患者劉女士於 2005 年 7 月行乳腺癌切除術，病理示淋巴結轉移（23/26），CT 顯示可能已轉移第四腰椎，隨後行化療與放療。2006 年 4 月至韓龍惠醫生處就診，

表示胃部不適、泛酸、呃逆，自汗、盜汗，腰痛甚。韓醫生詳細詢問劉女士病情及檢查治療情況後，以半枝蓮、蛇舌草等藥散結消腫，輔以黃芪、山藥、內金補中益氣、健運脾胃，再合北參、靈芝滋陰，以綜合調理。並囑劉女士調飲食、暢情志，堅持中草藥治療。2017 年 7 月，劉女士再次來到韓龍惠處複診，笑容滿面地告訴韓醫生，遵從醫囑，自己服藥十多年了，現在感覺沒有什麼不適，複查結果也一直穩定。回想當年，腰痛得直不起來的情景，很是感慨！（上）

追記「國貨大王」方液仙
—方家祥口中的爺爺

林 木

方液仙

二十世紀初中國國貨股份公司董事長、中化股份有限公司董事長方液仙致力於國貨創新、生產和銷售並推動全國工商界乃至全民抗日（貨）救國成果累累，有「國貨大王」之稱，享譽滬上乃至中國。2018 年夏，筆者在昔日上海軍民浴血抗戰的主戰場寶山區友誼路上海淞滬抗戰紀念館，見到了前來參觀的他的長房長孫方家祥先生。方先生一表人才、儒雅溫厚，從小在靜安長大，曾就讀於七一中學。雖然從來沒有見過祖父，但長期以來聽長輩們講述祖父的事蹟，又熱心於家史資料的收集整理，因此說起祖父，他滔滔不絕，還時而拿出資料佐證自己的講述，使得我的採訪進行得頗為順利。

他說爺爺當年走實業救國之路，始終不忘初心而百折不撓，終卓有建樹……。回溯祖父創業經商經歷的坎坷，同樣是商人的方家祥深有感觸，又一次被祖父的精神深深感動，自豪之情溢於言表。

創新研發「三星」「箭刀」系列風靡市場

中華牌牙膏聞名全國，是響噹噹的民族品牌。1954 年，中華牙膏投產，從此掀開新中國牙膏工業的嶄新篇章。而它的前身，就是方液仙創建於 1911 年的中化公司股份有限公司（下簡稱「中化公司」）生產的「三星牙膏」。「中化公司」舊址位於檳榔路（今安遠路）529 號。

當年，三星牙膏不僅暢銷國內，還遠銷東南亞、非洲，直至太平洋戰爭爆發，迫於無奈才停止了國外市場的銷售。以後同業相繼生產牙膏，但中化公司的「三星」「白玉」一直處於領先地位。1949 年後各種牙膏集中在中化生產，當時有 30 多個品種，產量占全國 70% 左右。

中化公司的創辦人方家祥的祖父方液仙，譜名傳沆，字液仙，祖籍浙江鎮海，數代經商，在滬、杭、甬及南潯等地經營

昔日南京路上的中國國貨商廈

錢莊、地產、典當、銀樓、糖行、南貨店、藥材店等，到了清末，方氏家族為滬上九大錢莊資本家族之首。而至 1910-1911 年，除地產外，其他傳統生意因時局變動都受到了不同程度的衝擊。

少年時，方液仙在美國教會在上海辦的中西書院念書，對化學尤感興趣，好學不倦，每每窮理盡性。稍長，師從德國著名化學家、上海公共租界工部局化驗師竇佰烈，同學中有創辦天廚味精廠的吳蘊初和主持鑒臣香料廠的李潤田。方液仙一方面看到西方科技的先進，日用及化妝產品頗受歡迎，一方面又對洋貨特別是日貨充斥中國市場，民族輕工業工商業發展舉步維艱憂心忡忡，立志要生產中國自己的日用化妝品。他敢想敢做，在自己的圓明園路安仁里（今外灘）寓所裡設立了化學實驗室，悉心研發日用化工產品。1912 年，才 19 歲的方液仙，就以一萬元資金起家，獨資創辦了中化公司，小批量生產牙粉、雪花膏等日用品，雇人挑貨郎擔上街叫賣，雖然虧多盈少，但是熱情不減。

1915-1920 年，方液仙從大舅李雲書和四叔方季楊處，先後共集資 10 萬元擴大生產中國第一盤蚊香——三星牌蚊香，以抵制日貨野豬牌蚊香。方液仙通過改進工藝，將棒香型改制成細圓體盤狀型，燃點時間較長，可使人們一夜睡眠 8 小時免受蚊蟲侵擾，而日貨野豬牌蚊香只能燃點 6 小時。在「五四運動」以前，野豬牌蚊香在華銷售額，每年在 100 萬元以上，抵制風潮後，國人如夢初醒。方液仙費盡心血，多方籌措，幾次親往東瀛考察，歸來後竭力宣傳，提倡種植蚊香原料除蟲菊；自闢農場，在浙江寧波和上海北新涇附近購置幾千畝地，獎勵當地農民種植除蟲菊，出善價收購。果然不出數年間，成效頗為顯著。中華公司的三星牌蚊香實現生產全程國產化，每年銷額在 40 萬元以上，以壓倒性優勢取代野豬牌蚊香，在促進民生和就業的同時，也取得了盈利，可謂一舉多得。

1919 年，「五四運動」燃起了反帝、反封建的火焰，激勵國人的愛國熱情，大家共同抵制洋貨，購買使用國貨，中化公司由此獲得轉機。1920 年在檳榔路（今安遠路）建立了第一批廠房（後分成牙膏

張樂平所繪國貨三星牙膏的廣告圖

廠和化妝品總廠），1923 年在星加坡路（今餘姚路）續建了蚊香廠，「中化公司」生產的中國第一種牙膏——三星牌牙膏也在這一年問世。當時，美國產的絲帶牌（今天的高露潔前身）牙膏每支 0.75 元，而三星牌牙膏最初定價 0.25 元，後來又降為 0.2 元，對百姓來說絕對是價廉物美，因此甫一問世，便風靡一時。隨後，他又製成價廉物美的洗衣皂，抵抗英國的祥茂牌肥皂，定「剪刀」為商標。英商祥茂公司探得此事，鑽中化公司尚未註冊的空子，搶先作了登記。方液仙為維護國貨權利，毅然將「剪刀」改為「箭刀」，終使英商知難而退。（上）

青蒿又出新成果

竺濟法

據新華社消息，諾貝爾獎獲得者屠呦呦團隊，其青蒿素研發又獲得兩項重大進展。

6 月中旬，屠呦呦女士接受新華社記者採訪。（新華社視頻截圖）

一、「青蒿素抗藥性」等研究獲新進展

據世界衛生組織和東南亞國家的多項研究表明，在柬埔寨、泰國、緬甸、越南等大湄公河次區域國家，對瘧疾感染者採用青蒿素聯合療法（「青蒿素藥物」聯合「其他抗瘧配方藥」療法）的三天週期治療過程中，瘧原蟲清除速度出現緩慢跡象，並產生對青蒿素的抗藥性。

屠呦呦認為，青蒿素聯合療法是目前世衛組織大力推廣的一線抗瘧療法，是當前全球抗瘧的最重要武器。一旦瘧原蟲普遍對其產生抗藥性，後果將十分嚴重，全世界科學家都非常擔心「青蒿素抗藥性」進一步惡化。

而要想破解「青蒿素抗藥性」難題，就必須搞清楚青蒿素的作用機理。經過三年多科研攻堅，屠呦呦團隊在「抗瘧機理研究」「抗藥性成因」「調整治療手段」等方面，均取得良好進展，提出了新的治療應對方案：一是適當延長用藥時間，由三天療法增至五天或七天療法；二是更換青蒿素聯合療法中已產生抗藥性的輔助藥物，療效立竿見影。

解決「青蒿素抗藥性」難題意義重大，屠呦呦說：「堅定了全球青蒿素研發方向，即在未來很長一段時間內，青蒿素依舊是人類抗瘧首選高效藥物，每個療程僅需幾美元，研發廉價青蒿素，助於實現全球消滅瘧疾的目標。」

國際頂級醫學權威期刊《新英格蘭醫學雜誌（NEJM）》近期刊載了屠呦呦團隊撰寫的論文《「青蒿素耐藥」的解決方案》，該項重大研究成果和「青蒿素抗藥性」治療應對方案，引發全世界業內人士關注。

世界衛生組織全球瘧疾專案主任佩德羅

屠呦呦女士近期接受新華社記者採訪

・阿隆索說：「全球瘧疾防控與中國政府提出的構建人類命運共同體的行動倡議主旨高度一致。」「截至目前，青蒿素聯合療法治癒的瘧疾病患已達數十億例。屠呦呦團隊開展的抗瘧科研工作具有卓越性，貢獻不可估量。」

二、青蒿素治療紅斑狼瘡取得進展，一期臨床試驗結果謹慎樂觀

由屠呦呦團隊所在的中國中醫科學院中藥研究所提交的「雙氫青蒿素片劑治療系統性紅斑狼瘡、盤狀系統性紅斑狼瘡的適應症臨床試驗」申請已獲批准。昆藥集團股份有限公司作為負責單位開展臨床試驗。

根據屠呦呦團隊前期臨床觀察，青蒿素對盤狀紅斑狼瘡、系統性紅斑狼瘡的治療有效率分別超 90%、80%。佩德羅・阿隆索肯定了這種可能，同時他也認為，必須進一步根據國際標準，經周密設計和嚴格實施的臨床試驗才能得出最終結論。

據昆藥集團醫學經理薛喬介紹，在屠呦呦團隊的指導下，該臨床試驗一期於 2018 年 5 月正式啟動，設計樣本共 120 例，由北京協和醫院、北京大學第一醫院、內蒙古醫科大學附屬醫院、新疆維吾爾自治區人民醫院、安徽醫科大學第一附屬醫院、山東大學齊魯醫院等全國 15 家牽頭單位共同參與開展。

報名參加該臨床試驗的中外患者約 500 人，經過‘疾病活動性評分’等多流程嚴格篩選，首批志願患者已入組開展試驗，沒有發生非預期不良事件。

屠呦呦在接受新華社記者採訪時表示：「青蒿素對治療紅斑狼瘡存在有效性趨勢，我們對試驗成功持謹慎的樂觀。」

據瞭解，臨床試驗一般共三期，二、三期試驗樣本量更大，至少還需七八年時間。如果試驗順利，預計新雙氫青蒿素片劑或最快於 2026 年前後獲批上市。

三、上海科學家在青蒿素研究方面取得多項進展 青蒿素有望成為降血脂抗腫瘤新藥

在屠呦呦團隊引領下，青蒿素研發已成為國內醫藥界熱點之一。據上海東方網 6 月 18 日報導，最近，上海交通大學唐克軒教授團隊與成都地奧集團簽約，將開展青蒿素類化合物與他汀類藥物聯合降血脂的臨床前研究，爭取未來 3 年內獲得臨床研究批件，造福中國上億高血脂患者。上海交通大學醫學院王慧教授團隊則首次發現了雙氫青蒿素抗癌靶點和潛在敏感人群，為青蒿素類化合物抗腫瘤機制研究、藥物開發和臨床應用打下堅實基礎。

東晉時代傑出醫藥家葛洪，儒道兼綜，最早使用青蒿絞汁治療瘧疾，醫方收入《肘後備急方》。屠呦呦女士曾多次說到，其青蒿素研發成功，靈感來自葛洪醫方。葛洪被民間尊為仙翁，筆者稱其為「醫仙」，屠呦呦則為名副其實之「天使」。他們之間跨越 1600 多年的文化傳承，充分說明中醫是中華民族優秀傳統文化之結晶，體現了中醫中藥之強大生命力。我們必須堅信，中醫中藥將對人類作出更大貢獻，青蒿素等優質廉價中藥，將為人類帶來更多

福音。

讚曰：

甬女屠呦呦，中藥顯神威。

攻克青蒿素，患者受普惠。

靈感自葛洪，文化傳承美，

醫仙與天使，造福全人類。

（注：本文主要參考新華社電訊）

來此，許一輩子的諾言！

林得恩

走遊鼓浪嶼街道之間，雖然遊人熙攘，卻保有一份神祕的幽靜，從街角的窗口就會傳來古典樂的風琴聲，時光被定格在橘瓦的歐式風華裡。風琴博物館就座落於鼓浪嶼地標性八卦樓建築內，八卦樓建於清光緒 33 年，原主人是台灣板橋林家三房林鶴壽，設計了一座集合東西方建築文化於一體的獨特仿古建築，八卦樓圓頂模仿阿克薩清真寺的石頭房圓頂（後重建為金頂）建設，這種圓頂在許多歐洲國家的教堂上也都可看到。聽民宿老闆說，歷時 13 年方才建設完成。1949 年後，八卦樓被政府收回並重新修繕；1983 年，被定為廈門博物館。風琴博物館於 2004 年開始籌建，是世界上最大、收藏品最多的風琴博物館主題公園。館內陳列展覽的風琴均由旅澳華人胡友義先生提供。其中必拍必看的莫過於，高達 6 公尺，由 1,350 根音管組成的「諾曼比爾」為鎮館之寶。這架堪稱 20 世紀世界管風琴的顛峰之作，共有 3 層鍵盤和 32 個音栓，最難得的是它至今仍保存了完好的手搖風箱系統，屬於世上少有既能用電力又能用人力鼓風的管風琴珍品。

皓月園位於鼓浪嶼東部，建於 1985 年，占地約 30000 平方公尺，是由海濱沙灘、綠樹、岩石及亭閣所結合而成的庭園，其中最引人注目的便是高 15.7 公尺、重 1,400 噸的鄭成功石雕像。這尊屹立於覆鼎巖上，由 23 層 625 塊白花崗岩的組合

菽庄花園，是來鼓浪嶼必看的景點之一

風琴博物館是一座集合東西方建築文化於一體的獨特仿古建築

來到鼓浪嶼，如果沒有上到日光岩，等於沒去！

三一堂為中國「全國重點文物保護單位」

之作，不僅是中國歷史人物雕像最大的一座，其身披戎裝、雄偉的造型，更生動地展現了當年國姓爺叱吒風雲的恢弘氣勢，寬廣盛大且栩栩如生。這也是中國僅有一座為紀念民族英雄鄭成功而建造的雕塑公園，園名就取自鄭成功的詩句「思君寢不寐，皓月透素幃」中的「皓月」二字，藉以寄託對英雄的緬懷與思念。園內景色迷人，明代風格建築與海景山色相輝映，包含皇帝殿、古井等設計，讓我流連忘返，不知不覺中，已到了要晚餐的時刻。

來鼓浪嶼，若無在此住上一晚，體驗這浪漫悠閑的氛圍，真是有夠可惜。況且，島上民宿林立，選擇多元，各有特色。在台灣出發前，就先透過旅遊網站，進行預訂，到達再行付款，非常方便。島上治安環境良好，晚上時刻，我就拿著小島地圖到處走走逛逛，品嘗島上的特色小吃，充分感受這島上的生活氛圍。街道短小，縱橫交錯，島上岩石崢嶸，挺拔雄秀，因長年受海浪撲打，形成許多幽谷和峭崖，美不勝收。走在灑滿月光的沙灘上，一手拎著剛買的啤酒，一手拿著夜市的戰利品，迎著微涼的海風，聽著規律的海浪聲，什麼煩惱的事都不去想，哇，人生最好的享受，也不過如此！

經過一夜的休息，體力已充電完成。一大早，天還沒亮，起床梳洗後，直接往預劃的日光岩出發。日光岩，原名為晃岩，相傳明朝時鄭成功來到此處，看到此地的景色勝過日本的日光山，便把晃字拆成日光二字，於是稱為日光岩。日光岩是鼓浪嶼的主要景點之一，有人說：「來到鼓浪嶼，如果沒有上到日光岩，等於沒去！」因為它擁有許多歷史石刻及勝景，登臨頂峰您可將鼓浪嶼、廈門及周圍許多小島盡收眼底，日光岩頂端凌空聳立的巨石現今成為廈門的重要地標之一，更是遊客來鼓浪嶼旅遊必去的景點之一。因為島上看到第一縷陽光的地方，就在這，可以看到整座島嶼瞬間被點亮；所以，一大清早，沿路登頂的旅客還真不少。而且早上七點半以前買票，只需要半價就可進入，避開洶湧的旅客人潮，霸占整個觀景台美景。日光岩，為鼓浪嶼的最高點，如果要拍下整座橘紅的歐風之島，你一定要爬上來，將美麗的海景風光盡收眼底。頂峰的巨岩，設有兩座觀景台，但觀景台空間不大，卻總是擠滿了人潮，堆滿了期待。

下山後，用完簡單的早餐後，收拾行

囊，開始後續的行程。三一堂的主體建築在 1934 年落成，這是由美國歸正會的新街堂、竹樹堂以及英國長老會的廈港堂等 3 個禮拜堂住在鼓浪嶼的信徒聯合籌建。三一堂既寓意三個教會聯合興建之意，更蘊含聖父、聖子、聖靈三位一體的教義。教堂設計主以磚石結構，堂內天花板的裝修及屋頂八角形鐘樓的工程延至 1945 年秋才修建完成。平面布局為正十字形，四個方向的立面基本一致。在教堂的中心，正十字相交的屋脊之上設計了一個採光穹頂。屬於近代傑出建築，2006 年 05 月 25 日被中國國務院公佈為第六批「全國重點文物保護單位」，也是來鼓浪嶼必訪的指標景點之一。

走在鼓浪嶼，每條街道，每一條轉角都可以說是風景如畫。小樓與綠葉交映就像一幅復古的老照片，石牆拱門的歐洲風貌，特色小店的文藝清新，每一種風格的婚紗照，都可以在島上找到，所有來到廈門鼓浪嶼是拍婚紗照的不二之選，看著每位準新人洋溢在臉上的笑容與滿足，就可以知道鼓浪嶼神奇魔力的所在。

歡樂的時間過得真快，又到了要搭渡輪離開的時候。退房後，走在前往碼頭的路上，看著遊人如織，一船又一船地送進這個令人神往的島嶼來，特有的靜謐舒適，輕鬆漫步其中，心裡不停流淌著舒揚的鋼琴弦音。遙望對岸，眼前浮現著廈門島耀眼的大廈林立，繁華三千，科技進步，熱鬧非凡。但始終抵不過這歷史文化的沉澱，這趟懷舊路漫延的好長好長，穿梭到每個街角都能抖落一地的故事，然後再度昇華成人類追尋心靈的最佳寄託，再添一則傳為頌讚的浪漫故事。

（下）

皓月園上的鄭成功石雕像

到廈門拍婚紗照，鼓浪嶼是不二之選

庄橋應家建造新社區

應鎮國

5月27日，家鄉寧波日報第二版刊登一則大消息，寧波市規模最大的限價商品房——「庄橋應家限價房」社區開始發售。

庄橋應家，是我祖居和出生的地方。兩岸開放後，我曾五度走訪，直到第五次（2017年），應家已被拆為平地。

據寧波日報說，這個大社區佔地22.5萬平方米，分東、西兩區，建房2,649套。原來應家是分東宅（舊宅）、西宅（新宅），是我第三代始祖所興建，現在我是第35代，已屆32代時空，算算也有5、6百年。這裡是「戍溪應氏」發源地（古之戍溪，即昔日浙江慈谿縣東鄉費市鎮，今稱寧波市江北區庄橋街道費市村應家）。

要是我猜想不錯，這個大社區應該是建在被拆為平地的原地上。果如這樣，則我們「戍溪應氏」就要走入歷史，無立足之中心了！

不過我透過寧波市台辦調研及宣傳處長沈正中先生向江北區台辦主任趙躍先生查詢，據說應家拆遷土地住戶，在原地建屋安置；安置房逐漸增建中，將可全部得到安置，並予改善。

至於大規模興建的新社區，是屬於應家的農地，位于庄橋街道郊外，南臨鑄鋒路，西接規劃中的康橋北路，供應對象是「海曙、江北、鎮海、北侖、鄞州、奉化、大榭開發區、國家高新區、東錢湖旅遊區之中低收入戶」大學本科及以上畢業生、外來服務工員及引進之新人才。社區定名為「甬樾灣」。

鄔毛銀：一個人的「走馬塘」

史鶴幸

2000年，鄔毛銀開始收藏走馬塘、茅山等文化資料，自費創辦「振興走馬塘，復興南來第一山」資料室；「走馬塘歷代進士（76位進士畫像）陳列室」「進士村書畫室」「共和國知青寧波實景室」「親近故鄉藏書樓」「文明之星陳列室」。

2004年，鄔毛銀曾給領導寫了一個「萬言信」，呼籲政府保護走馬塘文化；2005年，走馬塘被列入市級歷史文化名村……在他的資料室裡，保留著自己寫的63封信；鄔毛銀還收到過20封回信，這些回信有領導的，也有專家學者的。

鄔毛銀連續三屆（2005年、2006年、2007年），參加在寧波國際會展中心舉

行的「中國旅遊投資洽談會」，推介走馬塘的「中國進士第一村」文化旅遊資源。那是鄔毛銀，用他微薄的收入，收集具有千年歷史的普安寺「南來第一山」匾額、宋皇帝授予的「遺忠堂」匾額和走馬塘進士、朝政大夫陳良謨墓誌銘，以及分別出自何業琦、盛元龍、陳亞飛等名家之手的 76 位進士畫像……鄔毛銀希望借助這些資料，傳承古村重學、重孝、重廉的精神內涵，讓更多人瞭解走馬塘的歷史。

2008「和諧鄞州」歡樂城鄉遊活動，就在這裡啟動。古村進行了拆新、修舊、復古，修繕了荷花池、百年診所、贍衮堂、蟹肚臍（千年古樹）等近 20 處古跡建設。其中，「振興走馬塘，復興南來第一山」資料室，時常人頭攢動；並隨著時間的推移，他收集的走馬塘資料和實物越來越多，資料室快要裝不下了，他說，「我期待有更多的空間來容納我的收藏，更期待走馬塘附近的範欽墓被進一步規劃與保護。」

2018 年，由寧波市歷史文化名城保護委員會主辦的「尋跡歷史文化名城 . 最美寧波」系列評選活動揭曉：鄞州區鄞山鎮走馬塘村評為「最美古村落」。鄔毛銀被評為「最美古建築守護人」——那是實至名歸。

「一個村、一座墓」

悠悠古村，千年歷史，全納入了赤子心胸；兩鬢清霜，花甲之年，重信仰而輕名利。他把青春，獻給第二故鄉；他用中壯年「潤物無聲，波瀾不驚」地守護走馬塘，繼續演繹著他「老人與村」的故事——這是常人無法企及的一種境界。

懷著對第二故鄉的赤子之情和對歷史文化的敬仰，鄔毛銀從中年壯年，一心撲在走馬塘，為發展走馬塘、茅山范欽墓文化保護、開發奔走呼號。至今，他的腳步還在繼續；他的「背影」更趨高大。

一個笑呵呵、傻乎乎、胖墩墩，背著裝滿走馬塘資料的挎包的鄔毛銀，就是用他微薄的收入，擎起一處文化地標。「文化首先是屬於人民的，不是那麼宏大和高高在上，而是蘊藏在民間的那些讓人覺得很親近的東西。」這是《芳草》主編劉醒龍寫下的一段文字，字裡行間充滿著對文化的敬畏，卻又如此的溫和，熨帖而恰如其分。

當年，已是八十有三的寧波書法家曹厚德，為他不辭辛勞，忍辱負重，十餘年如一日，為振興和弘揚走馬塘的文化而努力奔波的經歷，甚為感動。欣然書聯，錄薈汗牛閣，振興走馬塘。

鄔毛銀插隊走馬塘 50 年，他在日記中寫有這樣一段話，一個個故鄉的夢，一份份收藏的資料，一頁頁手寫的稿紙，一篇篇發表的文章，一次次執著的奔走，一回回難忘的講解，我已經付出了所有的精力和心血，但始終無怨無悔。我會繼續努力的。沒有豪言壯語，有的只是對走馬塘那深深的愛戀。

有人卻問，「鄔毛銀，你這麼做，圖什麼」他用行動回答，「為了能讓更多人知道走馬塘的歷史，為了振興這千年的走馬塘文化。」他收藏的報紙就達三噸之多，呈現出「展館分散難管理，藏品重疊場地不夠」窘境——若到走馬塘，不去「鄔毛銀資料館」，那是一場虛行。並有人建言，展館要集中在一個地方展示，藏品要分門別類，展示館私建公助才能走得遠。

是日，筆者從走馬塘驅車數分鐘，來到姜山鎮茅山之陽的「范欽墓」瞻仰，墓座坐北朝南。拾階而上，當年兩旁曾有高大的仲翁、石馬不見……唯有霧嵐與雲霓依舊，墓苑因缺少保護而牆垣頹廢，是改革開放後墓穴周圍才作簡單修復。一行榜書「明兵部右侍郎范欽墓」，

為沙孟海女婿張令杭所題。右側一碑，錄范欽《自贊》，「爾負爾軀，爾率爾趍。骯髒宦海，隱約里閭。將為斷斷之厲，抑為嬽嬽之愚乎？古稱身不滿七尺而氣奪萬夫，陸沉人代而名與天壤俱，蓋有志焉而未之獲圖也。呼！」文中委婉地道出一個沉浮宦海之人的心緒、心境。

鄔毛銀情結頗深地細說，其墓的歷史沿革與周邊人文地理的變遷。「天一閣」已是國家重點文保單位，范欽墓卻是「寂寞青山荒草之中，文保級別太低，期待早一天達到應有的級別」，早早開發「天一閣、走馬塘、范欽墓」人文旅遊線路的形成——那是鄔毛銀的夙願之一。

（下）

慈溪周巷「龍頭魚豆腐煲」

龔玉和

我到慈溪周巷出差，吃了一道特色菜「龍頭魚豆腐煲」，印象至深，其味不同尋常。

周巷鎮，處於慈溪、餘姚兩市交界，面海背陸，緊傍出海口，杭州灣跨海大橋就靠在鎮邊，帶動了商貿繁榮。這些年來，大批商客蜂擁而至，促使餐飲業得到了一個飛躍。

所謂龍頭魚，又叫蝦潺，俗稱「豆腐魚、母狗魚」，只是一種小型海生雜魚，

產於東南沿海一帶，之所以稱作龍頭魚，因此魚頭部大，有鬚，外觀形若蛟龍，因名。

龍頭魚體身長，外觀潔白如玉，魚身幾近透明，通體晶瑩而圓，長十五釐米左右，肉質嫩滑，乍一看，還以為是一根粗粗的棉條。與其他魚類不同的是，魚體內水分過多，魚肉吃在口裡如同豆腐一般嫩滑，人有「入口即化」之說，深受老人青睞。

周巷鎮在杭州灣口的大海邊，海水中有許多錢塘江中上游沖刷下來的食料，滋養了豐富的海產。周巷龍頭魚主要產於沿海淺水區，一年四季都有供應，即使是「禁魚期」，市場上也有大量龍頭魚出售，因此魚與貝類等海產不屬於禁漁之列，加上產量過高，漁民盡可張網捕捉，價錢便宜，令食客四時都能大快朵頤。

實話說了，龍頭是極普通魚種，算不得名貴或上品，在一般雜魚中也是不入流的魚品。

此次到訪周巷，接待的人是周巷職業學校周老師，說了一句實話，他說，其實，這個龍頭魚，老早周巷人是不吃的。如果漁民捕上來，大都又放回海裡去。因為龍頭魚生長快，漁獲過豐，加上出水即死，冰鎮也難久藏，主因賣不出價錢，因魚體內水分太多，運不到外地去販賣，價格也就上不去了。人們將龍頭魚捕來，多數只是拿來當飼料喂豬。

龍頭魚在周巷多得不得了，出海隨便撈一下就是一大盆，被視作下賤魚。

早年家裡有客人來吃飯，龍頭魚無論如何是擺不上檯面的。

擺在食攤上出售，因價廉，只有貧困的人才去買來吃。

周老師歎道：「現在海洋生態資源匱乏，連龍頭魚的身分也變了，擺上了高級餐館，居然當成上等菜肴出售，賣出了大價錢。」

聽他這麼一說，我不由嘗了一下，魚肉嫩滑爽口，配上豆腐，鮮鹹得當，很有寧波菜的特有風味，便說：「這個菜味道這麼好，為什麼還要將它當作為下賤貨呢？」

周老師說：「吃的龍頭魚豆腐煲乃是周巷廚師研發出來的，加上魚肉嫩，少有魚腥味，才使此菜近幾年在飯店裡火起來，連寧波、杭州賓館大廚都要過來學習。」

我忙問：「莫非做這個菜還有什麼訣竅不成？」

他說：「這倒不是，因為龍頭魚過於大眾化，如果將鱖魚、桂魚做成名菜，不算稀奇。但將這種龍頭魚，做成一款名肴，很不容易了。

對老闆來說，普通魚烹製出名菜味道，豈不是有大錢可賺了！其實，龍頭魚豆腐煲用料普通，做法也平常，我妻子經常做。」

龍頭魚含水分高、肉嫩，如豆腐一般，人稱「豆腐魚」，做功極有講究。要做好這道菜真不是一件容易的事。

他向我們介紹了製作龍頭魚豆腐煲過程，新鮮龍頭魚加上盒裝嫩豆腐一盒，輔料也就是麻油、味精、料酒、胡椒 、高湯、薑片、食鹽、蔥段；先將龍頭魚洗淨去頭；再把嫩豆腐切成小塊；將龍頭魚、豆腐塊在沸水中稍焯，就撈出。

要提醒的是，龍頭魚不可在沸水中時間過長，否則不消幾分鐘，龍頭魚便會在沸水中消失的無影無蹤，只剩下一根細細長長的魚軟骨；先把蔥段、薑片煸鍋，倒入高湯、鹽、黃酒、胡椒粉、及原料，燒滾，勾米湯芡，最後淋上明油，就可以上桌了。

餐館裡還有一種龍頭魚的新做法，由周巷大廚創立，寧波城裡人稱之「蝦潺豆腐」，製作略有區別，他們先用豬油起鍋；

放入嫩豆腐稍煎，加水燒沸，再放入紅黴豆腐鹵汁、蔥蒜酒等。

煮沸後，投入龍頭魚與豆腐攪和，約近二十秒鐘起鍋。所說「約 20 秒鐘」是一種保守時間，因煮稍久，魚肉便會收縮得不成樣子，就拿不上桌面了。

食時，客人不用齒嚼，只須輕輕一吸，即骨肉分離，清鮮可口。

周老師又說：「凡是到周巷做生意的人，本地人請客吃飯上館子，沒有不上這只菜的。不信，您嘗一下就知道，不是鰣魚，還真有鰣魚味道。」

我舉筋品嘗，果真魚肉、豆腐嫩滑，咸鮮合一，湯色清爽，一款寧波難得的美味！

慈城應氏宗祠報本堂

曉　鶯

慈城應氏一脈，定居慈城已逾二百多年。

應氏故居桂花廳後老屋、清初之古民屋，為其代表。漢族應姓各支各派，都有祠堂；祠堂又有名號。

1988 年，首屆應氏杯世界職業圍棋錦標賽在北京進行前三輪比賽後，應昌期帶妻唐平塵和子明皓，回到分別 43 年的故居慈城探望，並由當地領導陪同參觀天一閣，館長親自接待。館長問及祠堂堂號，答為「報本堂」，館長立查古籍：

寧波應家最早居住永康芝英，後移居慈溪縣城。傳到應恭祥（字幻吾）這一代，有兄弟三人；三人中，只有應昌期祖父生一子，名號耀（中城小學任 35 年校長），生昌期、昌翊、昌仁、昌曲、昌華、昌明、昌年七子，後分居澳洲、美、港、台及家鄉，總人口已有九十人。慈城應家尚有：應家河塘（應修人）；城裡還有水果行應家，大陽殿路磚橋以東慈溪應家、竹縣墻門應宅，應仲建、應渭魚大宅應家，太湖路應福章應家。

但當時沒有查到報本堂。

蟹肥暫擘饞涎墮

金 星

近日，舟山梭子蟹旺發，陽澄湖大閘蟹即將上市。秋菊傲放，涼風送爽，江南地區又將進入食蟹季節了。

據史料考證，我國吃蟹習俗之發端最早可推算到西周。西周時，已有人將螃蟹做成「蟹膏」，即把螃蟹醬作貢品奉獻於天子。迄今算來，已有 2700 餘年的歷史了。

但在民間傳說中，中國第一位吃蟹的是大禹，應該說是大禹治水那個朝代了。怪不得魯迅先生在一篇文章中說：「第一個吃蟹的是位英雄。」

到了魏晉南北朝，我國吃蟹風盛行。北魏時，已有「藏蟹法」。晉朝時，有個文人名叫畢卓，他嗜蟹如命，竟說：「左手持著蟹螯，右手摯著酒杯，浮在酒池裡度過一生，於願足矣。」持螯捧觴，成了文人學士的風雅之舉。

唐時，糟蟹、蜜蟹、醉蟹等已成貢品，唐代大詩人李白在《月下獨酌》中曰：「蟹螯即金液，糟丘是蓬萊。且須飲美酒，乘月醉高臺。」唐代詩人皮日休，也有一首《詠蟹詩》：「未游滄海早知名，有骨還從肉上生。莫道無心畏雷電，海龍王處也橫行。」宋時有個名叫傅肱的人，寫了一本《蟹經》，為我國歷史上最早的一本螃蟹專著。

而宋朝大詩人陸游，吃蟹佐酒更是他晚年之一樂。他常常持螯作詩，其中有首詩曰：「蟹肥暫擘饞涎墮，酒綠初傾老眼明。」看到這肥美的螃蟹，陸游連口饞水都要流出來了，高興得老花眼突然間發出了光明，以見他對螃蟹喜愛之狂熱程度。宋朝詩人王庭堅，也有一首詠蟹詩。詩曰：「怒目橫行與虎爭，寒沙奔火禍胎成；雖為天上三辰次，未免人間五鼎烹。」

到了清朝，曹雪芹在《紅樓夢》第三十八回專門寫了一回大觀園裡的持螯會。賈寶玉、林黛玉、薛寶釵等見物生情，詩興大發，並因寶玉之提議，即興作了詠蟹詩。賈寶玉的《詠蟹詩》：「持螯更喜桂陰涼，潑醋擂薑興欲狂。饕餮王孫應有酒，橫行公子竟無腸。臍間積冷饞忘忌，指上沾腥洗尚香。原為世人美口腹，坡仙曾笑一生忙。」林黛玉的《詠蟹詩》：「鐵甲長戈死未忘，堆盤色相喜先嘗。螯封嫩玉雙雙滿，殼凸紅脂塊塊香。多肉更憐卿八足，助情誰勸我千觴。對茲佳品酬佳節，桂拂清風菊帶霜。」薛寶釵的《詠蟹詩》：「桂靄桐陰坐舉觴，長安涎口盼重陽。眼前道路無經緯，皮裡春秋空黑黃。酒未滌腥還用菊，性防積冷定須薑。於今落釜成何益，月浦空餘禾黍香。」這些詠蟹詩，從螃蟹的形態和生物習性出發，比喻生動，語言精彩，並且寫出了詩人的各自個性及其對人生的理解，很是膾炙人口。日後，「饕餮王孫」、「橫行公子」、「鐵甲長戈」等詩句，分別成了螃蟹的代名詞而被人們廣泛運用。

若說螃蟹的製作及食用方法，我國古代早有研究。據宋代《蟹譜》中所云，當時珍美蟹饌及其製作方法就有十種。

關於蟹的食用之道，我國古代也有講究，尤其是帝王之家和達官貴人。如《紅樓夢》大觀園中的「持螯會」：「鳳姐吩咐：『螃

蟹不可多拿來，仍舊放在蒸籠裡，拿十個來，吃了再拿。』一面又要水洗了手，站在賈母跟前剝蟹肉，頭次讓薛姨媽。薛姨媽道：『我自己拿著吃香甜，不用人讓。』鳳姐便奉與賈母，二次的便與寶玉。又說：『把酒燙得滾熱的拿來。』又命小丫頭們去取菊花葉兒桂花蕊熏的綠豆面子（即綠豆湯，摻上皂角灰，可洗滌油污臭氣），預備著洗手。」

那末，清代皇宮裡又是怎樣吃蟹的呢？據劉若愚《酌中志》所敘：「每遇皇宮內食蟹，宮眷們先將活蟹洗淨，蒸到五、六成熟，即可就食。大家坐在一起共食。吃時自行揭掉臍蓋，然後用指甲細細剔出蟹肉，放在蒜末的醋中醮吃；或者剔出蟹肉胸骨處的肉，吃完後，其蟹骨仍舊八路完整，好似蝴蝶式樣。吃後還要飲蘇葉湯，並用茶葉水洗手，以解腥氣。」

此外，在食蟹的器具方面，從明代始，皇宮及貴族之家就特別奢侈、豪華起來了。不僅是金杯、銀盞，並且還有「蟹八件」。

據美食指南《考吃》中記載，明代有個叫漕書的人，創制了一套專門用於吃蟹的器具，俗稱「蟹八件」，即錘、鐓、鉗、鏟、匙、叉、刮、針。用現代話說，則是腰圓錘、小方桌、鑷子、長柄斧、調羹、長柄叉、刮片和針。這是一套小巧玲瓏的金、銀、銅製成的食蟹餐具，供文人雅士及達官貴人們「品蟹賞菊」時運用。

它的使用方法：當褐紅色的螃蟹熱氣騰騰端上桌來，吃蟹人把蟹放在小方桌上，先是用剪刀逐一剪下兩隻大螯和八隻蟹腳，用腰圓錘對準蟹殼四周輕輕地敲打，以長柄鏟打開背殼，撕去肚臍。然後，分別將鉗、叉、刮、針輪番使用，或剔，或夾，或叉，分別取出金黃的蟹黃、潔白的蟹膏、鮮嫩的蟹肉，一起放入蟹殼內，再用小湯匙舀進蘸料。當嘗蟹人一手端起蟹殼，一手端著酒杯，把這天下第一美味送入唇舌之間時，真有一種無法形容的美妙享受和神仙般的快樂了。

敘述至此，我真的有點像陸游那樣「蟹肥暫擘饞涎墮」了。

瞻仰越王時代的奢華表情

丁唯真

我想，我是有文物情結的，一則省博的大展資訊，瞬間點燃了我一探究竟的熱情，冒著一陣大過一陣的風雨，專程趕往杭城。

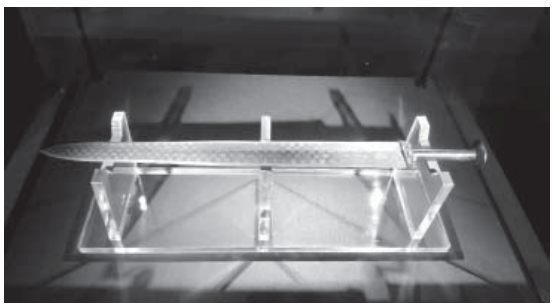
泛著漣漪的西子湖，別有一番風情，顧不上欣賞，直奔孤山路 25 號，西湖美術館。這裡，有個空間屬於越王時代，彙集了吳越楚的文物精粹。

長江中下游，這個濕潤而又富饒的地理單元，2000 多年前，吳越楚三國，此消彼長、相互征伐的歷史片段，只能自行腦補。幸而，還有考古，提供了穿越千年霧靄，揭開謎題的可能。在重器爾布的墓葬群，伴隨著他們手鏟一次次劃過壓埋的土層，先人們使用的器物、飾品從腳下的歷史土壤中湧出來，沉默的文物帶我們接近最真實的歷史。

展廳的角角落落都寫滿了越王之氣的莊嚴，好象周遭凝固著遠去的戰爭。青銅劍

是戰場上決定性的武器，成為武力與戰爭的代名詞。被譽為「天下第一劍」的越王勾踐劍，給了我們一個大寫的驚喜！它釀足了氣勢，吸引著蜂擁而來的參觀者。劍格兩面鑲嵌著藍色琉璃和綠松石，劍身滿布菱形暗紋，劍身上刻的兩行鳥篆銘文，毫無懸念地告訴我們它的主人是誰。劍刃鋒利如新，隱隱地透著殺氣，又傳遞著森嚴、莊重、理性、冷靜。當年，這把縱橫帝國的精奇利器，肯定給了一個國家挺立千秋的自信，被無數的鏗鏘聲籠罩過，在不斷的廝殺中形成一個傳奇。在充滿豪情、仇恨、恐懼的時代，一場又一場霸國之戰，像是比輸贏的遊戲，顯示著「兵兵有禮」的軍規，透出貴族的高貴，又浸潤著血染的風采。時代早已煙消雲散，但它見證了一段家族的辛秘往事和一個時代的興衰沉浮。當我用一種對長者的尊敬的眼光審視它的時候，它依然閃耀著輝煌，它已經不再是一件純粹的兵器，它和這片土地一起，見證越地的歷史，成了越地的精髓和靈魂，我甚至聽到了它靈魂的呼吸。它在這裡的新任務，是向渴望傾聽歷史聲音的人們，講述那些爭雄稱霸的塵封往事。

越國故地，先民在這裡創造了獨特的越文化，又吸收了吳、楚的文明因素，然後又用自己的光芒去照耀吳、楚。文明的角逐，文化的對撞、融合，構成一部長卷連環畫，讓我們細數文化的遺珍：吳王夫差銅鑒、楚王酓悍銅鼎、銅燙鼎、銅鼎、銅敦、鉞、矛……一件件精美的文物，一個



個奢華的表情，為我們還原了一個不見於文字記載的王的生活，青銅的靜穆、含蓄、絢爛，使人在嚴肅神秘的氣氛中產生震懾感。伎樂銅屋、楚郢爰、銅缶、提梁盉、鈕鐘、銅鎮、銅盉、簋、鬲、尊……在親和中透出和諧與優美，她的底韻、有溫度的藝術氣息，都讓人迷戀。羽人劃舟紋、蟠螭紋、瓦楞紋、雲雷紋、水波紋……紋飾和銘文細節既凝重又靈動，交融著南北文化，又似生命的流轉，因緣的迴圈，無法終止。

虎座鳥架鼓是戰國時期楚國的重要樂器，形體的高大出乎我們的想像。彩繪螭紋漆觴、龍鳳紋漆案，紅代表生命，黑代表死亡。大漆以紅與黑為基調，暗合楚人重要的文化基因，高超的技藝和瑰麗的想像，演奏出雕與繪典雅華麗的狂想曲，又散發著純正的楚文化的韻味。

原始瓷獸面鼎、冰酒器、懸鼓、鎮……蘊含了先民們對生靈萬物和自身的獨特理解。精美的陶紋飾或具體或抽象，或浪漫或神秘，共同勾勒出一個無比璀璨輝煌的瓷時代。複雜而有序的瓷圈中的網路，讓人想起阡陌縱橫的良田，為我們記錄下了長江中下游農業文明的曙光。原始瓷與曲尺紋相逢，可能是世界上最美的相遇。圖案繪出的歷史，傳神也迷人！

4000 多年前，從黃河流域起源的銅鏡，一路向南，風行南北。蟠螭紋透雕鏡、山字紋鏡在時光縱橫中保留下了流行一時的「楚式時尚」。細小的虺紋、人物、山水、瑞獸、雲氣紋……經歷時光的淘洗和審美觀的變遷，依然美得無可比擬！

玉琮、玉璧、龍形玉佩……龍形神獸和勾連雲紋，是楚人崇龍的意向和神往虛擬世界的思想意識。玉觿，既是實用的解繩工具，又是精美的飾物，不能不讓人感到仿佛踩到了歷史的影子。

車節、油燈……每一件都讓人驚歎不已！鬱浹著某種神秘的高貴和難言的深邃，遙遠的密碼沒有被我們完全破譯，但我們已被深深震撼。

我不知道腳下的這片土地，還埋藏著多少歷史記憶的碎片，還隱藏著多少塵封已久的故事。諸侯爭霸的硝煙已然遠去，精勤耕戰的文化品格卻世代傳頌。幾經沉浮，幾許滄桑，書寫出一段盪氣迴腸的歷史，這段歷史已經成為歷史，明天的人們，又會如何講述越王時代的奢華表情？

追記舟山撤軍的往事

毛德傳

蔣介石此番在舟山九天之巡，作出重大決策「加強舟山」，不斷調兵增防。就是到 1950 年 4 月，還自金門抽調參加過金門戰鬥的胡璉兵團 19 軍的 18 師、196 師增防岱山。至 5 月 1 日，守備全舟山（金塘、大榭、六橫、蝦峙、桃花五島已淪陷）國民黨軍有 75 軍、青年軍 87 軍、67 軍、52 軍和 19 軍，又獨立 45 師、獨立 71 師、獨立 92 師和裝甲兵（有裝甲戰車 121 輛）工兵、通訊兵共十二萬五千官兵。海軍有第二艦隊軍艦 7 艘炮艇 20 艘，空軍在定海城南、岱山島橋頭兩機場常駐戰機 42 架。三軍積極築防固守。蔣介石、蔣經國不時強化對舟山各部整訓，以提升反共總體戰力。

1949 年 10 月 3 5 日，金塘島再淪陷。蔣介石、陳誠偕三軍首長於 10 月 11 一 14 日自臺北飛舟山督防，蔣經國 10 月 11 日日記記金塘失陷「定海大門敞開，形勢益見危急矣」、「父親不得不親自前往該地視察……我亦隨行」。扣押 102 師師長朱式勤，以「該師戰約二小時即放棄全島，且撤退時紀律廢馳」送軍法，判處徒刑十二年。蔣對中央軍宿將、時任浙江省政府主席周岩（紹興嵊縣人）極度不滿。10 月 12 日日記稱：「周岩無能，害國害鄉，痛心之至，決徹底改造以求有濟也……切囑悔吾準備接浙省府事也。即示意周岩稱血壓高須靜養辭職，蔣原先計畫以東南軍政副長官郭懺接替周岩，而郭有病（後病逝於臺北），任命舟山防衛司令官石覺接兼浙江省主席。經督訓整頓，駐舟山諸部嚴命軍令，處臨戰勢態。

這時對京滬杭轟炸封鎖甚劇。如 2 月 6 日，由舟山起飛戰機十九架對上海市連炸七波，軍民傷亡 1377 人，若干工廠炸壞。由於中共空軍初建，力量不足。毛澤東在莫斯科和史達林商定，蘇俄派官兵三千人，各型戰機 119 架來華東進駐上海、徐州秘密助戰。國防部於 4 月底判斷：「我在舟山方面之制空兵力，顯已陷於劣勢。如我之制空權一旦喪失，則我之制海權亦必相繼不保。防衛舟山，在制空制海落於敵手之後，實不易持久」。

四、

蔣介石於 1950 年 4 月 27 一 29 日，一年間第四次視察舟山，顧問美國海軍上將柯克同行。舟山各部紛紛表達誓死保衛舟

山，伺機反攻大陸；而蔣先生卻深恐其舟山之軍遭殲已考慮舟山撤退。

共軍華東軍區於 4 月 25 日召開舟山作戰會議，決定了以第七、第九兩兵團陸軍 22 軍、21 軍 23 軍、24 軍、20 軍、26 軍六個軍，在華東軍區海軍和空軍配合下，於 6 月下旬發動總攻。南線浙東由王建安、王必成指揮，北線浦東上海由宋時輪、張愛萍指揮全殲舟岱之敵，攻陷舟山群島全境。

該時，美國五角大樓研判，人民解放軍將於 6 月、7 月渡海攻台，但卻未援蔣一發炮彈一元美金，只下令準備自臺灣撤僑。杜魯門馬歇爾對台採取「與沉船保持距離」政策，任蔣介石能存在或亡滅。

蔣介石接受柯克上將建議，決定棄守舟山，集中一切兵力以確保臺灣反共基地。當時，陳誠、周至柔、郭寄嶠、林蔚堅決再三反對撤出舟山。「高級將領，尤其國防部主管幹部，幾乎全部反對，無一人為之贊成。余以為此舉實為臺灣成敗，國家存亡最後之一著，非毅然決心，如期實施不可也。」於 5 月 10 日召開最高軍事會議，命令舟山撤退，集中兵力防衛臺灣。以「美援和日本賠償物資運輸計畫」為代名，頒發實施。

石覺參加此會，當夜飛返定海，立即下令以局部反攻大陸為名，命諸部秘密準備出戰登艦。自 5 月 13—17 日，共撤出兵民十四萬人入臺灣。

1950 年 6 月 25 日，金日成揮師越三八線南征，韓戰爆發，美國第七艦隊入臺灣海峽，開始了台海兩岸分峙多年的歷史悲劇。（下）

好久不見

寒　石

天天路過一條時尚老街，老宅子，老門面，連路面也用塊石拼砌出一副粗糙滄桑模樣。

這裡的熱鬧屬於晚上。白天，夜間的聲色謝幕，空餘一條岑寂老街和一些鋪門外虛席以待的桌椅。那些桌椅是木質的、藤條的、鐵藝的……工藝考究，姿態雍容，為挽留客人、讓過往行人小憩之用，卻少有人落座。惟一橫懸掛式木椅景況大不同，上書「好久不見」，路人輪翻上去坐會兒，其中又以年輕女性見多，或低眉頷首，或巧笑嫣然，或凝眸遐思……彷彿有段過往時光在心頭拂過，有一些溫暖面影在心頭際會。

木搖椅坐上去確實有趣兒，蹺起腳尖，心和身子會隨椅子一起悠蕩。但是，誰也不能否認，「好久不見」」這詞更動人心弦，像一枚誘人的鉤，把過往女子們心兒釣住了。

每個人心裡，都住著些讓人不時泛「好久不見」念想的人，歸納起來，無外乎三種：一種好久不見，即刻相約，隨時可見；一種好久不見，日思暮想，終於得償所願，卻有人告訴你好事有時限，相見即是別離；還有一種，一生見不上幾回，甚至最初的別離，即成永訣。

作為俗世凡人，每個人都混在各色人群裡。有的人天天謀面，日日相見，抬頭不見

低頭見，習以為常，見或不見，都覺得你在那，沒什麼不同。有的人生活在眼下各種虛擬空間裡，這圈那圈、這群那群，不見得熟，好多連面都沒見過，卻仿佛比誰都熟絡，時不時打個招呼，喊起來比親人老友都親，但大多局限於虛擬層面，歸不到正經裡。還有部分人，是印在心靈記事本裡的，如親友、同學、戰友。每每念及，就會想多久沒見了？是不是該見見了？——心裡有，一直想，只是暫時被俗世的種種繁務糾纏、羈絆、束縛著，騰挪不開。

以前我不屑於各種聚會，諸如同學、戰友、同事等等，覺得無非吃吃喝喝、吹吹拍拍，——俗！浪費時間。現在不這麼想了。曾經擁有一份共有的情誼，一段共用的歲月，一個共同的興趣，都是人生的一份緣分，也是人生的一份樂趣、一筆財富。圈子是社會的圈子，人是社會的人，社會的種種騷癢不適難免會「共用」到圈子裡，但不應成為謝絕、抗拒相聚的理由。當然也可能跟年齡有關。人到中年這道坎兒上，揮手向生命中最美好的歲月作別，再不會有那樣的時光、情誼和人兒出現，見一次少一次。生命進程裡，做加法時往往風輕雲淡、悄沒聲兒，做減法時卻如聞雷鳴、步步驚心。見或者不見、聚或者不聚，想到這層，那都不是事兒。

想起了王子猷。紹興人王子猷雪夜醒來喝酒，忽然想起好友戴逵，於是連夜冒雪駕小船前往嵊縣。趕到戴逵家門前已是清晨，忽又不想見了，於是打道回府。興之所至，想見就見，興沒了就回。在朋友兄弟相處上，王子猷的任性無以復加，也因而更見性情。戴逵倘若知道王子猷曾雪夜來訪，或會感慟不已——真兄弟啊！

至於第二種人，讓我說說七夕吧。倘若為牛郎織女七夕鵲橋相會設計一套台詞，我覺得應該是這樣的：

織女：牛哥，我來了。

牛郎：織妹，你來了。

織女：一年不見，牛哥，你好嗎？牛郎：好。織女：我們的孩子們好嗎？牛郎：好，好著呢。織女：這一年，你們怎麼過來的？牛郎：好，好，過得好著呢……

織女心靈手巧，牛郎樸實憨厚。天上一日，人間一年。織女當然知道人間一年的長度，急切想知道親愛的牛郎和孩子們一年的過往。對於牛郎來說，銀河兩隔，日月悠長，這 365 日太難熬，此刻夫妻相見，激動、興奮，估計也只會說「好」了。其實，用現在人眼光看，牛郎織女一年一聚的生活方式還不算太糟糕，至少不是悲劇。對牛郎來說，既然選擇了織女，階層地位天差地別，就該有天河迢迢、人仙兩隔的心理準備，夫妻倆一年一聚已經是不錯結局了。何況織女還給你育了一對兒女。對織女而言更不在話下，她是仙女，一年等同一日，一年一會其實是日日相見，她放不下的是凡塵裡牛郎和兒女們的日月生活。

對於七夕節的定位，不同人有不同說法。有人認為是女孩節，可以藉此讓女孩子學著織女點兒，心靈手巧；有人說是分居夫妻的節日，牛郎織女年年隔銀河相望，就為這一夕的相守，可為楷模；還有種即是現在大行其道的情人節，情人當然包括夫妻但不限於夫妻，這樣的定位也沒有錯，有情人不一定成眷屬，不能日夜廝守，也至少給人家一個不定期相聚相會的理由和機會。雖然這更多是一雙無形的市場之手推波助瀾的結果，但也至少說明，這一說法成為主流，有更大的「市場」。

不管怎麼說，有情人，有緣相識，有期相會，真的挺好。至少比一生見不上幾回、最初的別離即成永訣的「第三種人」強多了，這裡就不展開了。總之一句話：

人，生而有限，好久不見，想見就見吧。

四月四日兒童節

夏祖焯

我屬蛇，卻不喜歡蛇，蛇年是本命年。途經新加坡買了兩條蛇，一金一銀，是這輩子第一次買蛇。因為蛇扭曲纏繞，看起來全身發麻；蛇又常在暗處隱藏，蠻陰險的。但人都說屬蛇的男人很有吸引力，所以我聽了心裡還是很高興。

人說本命年不利，但我的五個本命年都不錯：24 歲在美國唸研究所；36 歲在陽光之鄉的加州工作；48 歲在舊金山高樓上班，遇 7.1 級大地震，死傷三千八百多人，命保住；60 歲在台灣的大學任教，平平。

現在回憶一下第一個本命年 — 民國 42 年我在臺北國語實小唸小學六年級。國語實小今稱臺北實小，位南海路植物園對面，建中隔壁，那時可能是全台最好的小學。民國 42 年！大陸潰敗到台灣僅四年，一個有戰爭威脅，貧困的年代。然而四月四日兒童節來了，第一屆全國各界慶祝兒童節大會在臺北中山堂舉行，有兩千多人參加，連走道都站滿了人。因為是第一次舉辦，許多高級官員竟來參加小孩子的盛會，包括教育部長程天放，內政部次長鄧文儀，省府秘書長浦薛鳳代表省主席吳國禎，實際上吳國禎因與蔣經國內鬥，五天後辭職，之後江南（劉宜良）因將撰寫「吳國禎傳」而被暗殺。還有後任副總統的謝東閔，前後任的臺北市長吳三連及游彌堅。大會有一主席團，由各小學代表組成。主席團的總主席就是我，司儀是女師附小（後稱女師專附小）的梁治國小朋友，宣讀上蔣中正總統及夫人致敬書是北師附小（今北教實小）的何慶華小朋友。當時無私立小學，這所謂的「三省小」是極少數的省立小學，有別於一般市立的國民學校，所以考入三省小相當困難，許多大官、大商、大醫、大名、大學之士都極力想辦法把孩子送入三省小。馬英九總統是女師附小畢業，他父親那時地位並不高（似乎從來也沒高過），所以我不知馬總統是否自己考進去。但我可是不須要考試就能進入國語實小，那時我也是一般家庭，但是父親在國語日報工作，所以，免試！

大會前一天特別到理髮店刮了個光頭，家裡為我燙好全新的卡其布制服，這制服是國語實小為我買的，一早誰送我去中山堂不記得了。大會九時三十分開始，中央日報的二版頭條新聞是：慶祝會由夏祖焯（十一歲）小朋友主席，領導行禮後致詞稱：「我們在自由中國慶祝兒童節，不要忘記陷在鐵幕大陸，被共匪迫害的小朋友們。」國語日報的頭條新聞有我說：「大家應擔當起反攻大陸的責任，解救那些可憐的小朋友。」同時，「夏小朋友的講話，博得了很多掌聲。」至於共匪如何迫害小朋友？我們這些小孩如何擔當起反攻大陸的責任？大概不是容易回答的問題。接著我邀請程天放部長等相繼上台致詞。再下去我請主席團學生代表及幼稚園幼兒代表七人發表演說，「最小的只有六歲，都講得頭頭是道」。但國語日報報導：「大人起草的演講詞，和兒童的立場距離太遠，講得孩子不明白他自己所說的話，完全仗硬背工夫，當場一

慌就容易忘詞兒。」演說內容大多和解救大陸小朋友有關，為什麼？因為他們在「水深火熱」中。

這場成功的大會只不到兩小時即完成。結束前的「上總統及夫人致敬書」由外型秀麗的何慶華小朋友宣讀：「……. 以報答總統和夫人對我們仁慈的愛護和殷切的期望……。」一結束，大批記者一擁而上，閃光燈不停。許多年後，曾任監察委員及中華日報社長的黃肇衍女士告訴別人，那時她大學新聞系剛畢業，第一個採訪的就是我。

會後，國語實小張希文校長（曾任國民代表大會主席）以校用（也許是國大）三輪車載我去晉見教育廳長陳雪屏先生。陳廳長對我說了一些鼓勵的話，並沒有要我擔負起反共抗俄的大任，及送我一盒文具。然後，張校長載我回家，途中買了一盒精緻的糕點給我，在巷口放我下來。我就謝了校長，捧著這盒糕點和文具跑回家。

為什麼國語實小選擇我擔任大會總主席的任務？這和在校表現有關。我並未名列前矛，也沒得過什麼獎，但五年級時智力測驗全校最高分，六年級智力測驗又和一位女同學同列最高分。所以級任導師席淡霞老師向校方推薦我，和一位嚴雋相小朋友競爭這位子，嚴的伯父後來是我國第五任總統嚴家淦先生。他一直成績極好，又常作班長（後來由建中保送成大電機），但比較嚴肅，我比較自然。最後校方決定全體老師公投，我以一票之差險勝。那時也沒什麼感覺，因為是席老師要我去的，我是小孩，老師要我作什麼，我就去作什麼。任司儀的梁治國是早期電視名主播梁興國的弟弟，後保送成大化工，任台灣固特異公司董事長。何慶華由北一女入政大外交系，是業餘出色青衣，這幾位我們在美國及台灣都一直持續來往。

那天席老師並未出席大會。前幾天我們通電話，她已 83 歲，身體、精神和談話令人無法相信如此高齡。她說六十年了，他記不起來為什麼那天她沒去。我說張校長的三輪車只能載兩個人，所以無法邀妳去。她認為這種解釋（猜測）合理。席老師來教我們時只 21 歲，上海新聞專科學校畢業，大陸潰敗時帶著弟弟兩人來台。為什麼她剛出校門就能教資優班？其實是運氣好，為身體不好的陳老師代課。她一共只教了幾年，竟教出院士、教授、大醫生、企業家、新聞界大卡多人，還有一個在麻省理工學院任教的與諾貝爾物理獎擦身而過，我畢業那班 53 人竟有約 30 個考上建中及北一女，所以我常對人說：『作小學老師席淡霞是作到頭了！』但席老師沒教書幾年就被捕，他在台大唸工程的弟弟，趕緊把姐姐的日記及讀書札記燒掉，已免成為入罪證物，實際上席老師對政治根本沒興趣，所以數月後釋放。她遠嫁在德國某大學的台大機械系蔣教授。蔣教授在英國伯明翰大學任教多年後，又回台大機械系。至今，我們這些已功成名就的學生還是與席老師密切聯繫，她還是我們的席老師。見到她，就會聯想起高峰秀子主演的反戰電影「二十四の瞳」（二十四隻眼睛）。

一甲子，六十年！我站在南海路頭，青絲已成暮雪，身邊充滿活力、歡樂的實小孩不停的跳躍走過，充滿了笑聲與吶喊。回首國語實小及建中紅樓的歲月，中山堂舞台上從容的主持，重慶南路攘擠的人群，中正橋下不捨晝夜的流水。那些，那些並未過去，將在我們蒼老的生命中留下不可磨滅、深刻的痕跡。

（卻酬．原載「自由時報」副刊）

夢迴家鄉魂斷南國

洪玉芬

日頭赤炎炎，酷熱的天氣，是南國的恆夏。所幸處於赤道多雨，綠蔭處處、樹木參天，大片棕櫚葉競相伸展，微風徐徐，沖淡幾許熱氣。

洪星一襲白汗衫，下身寬鬆褲管，頸間繫條拭汗棉巾布，赤腳，兩眼茫然，注視前方。他一早起床，在「苦力間」（或稱「估俚間」）的木板上，已呆坐大半天，等待上工機會。

估俚間外的街道，摩肩接踵的不同人種，包頭巾的印度人，裹花布裙的馬來人，藍眼金髮的洋人，和大量的唐山人。灌入耳中的語言，如鴨子聽雷的番仔話，吵雜喧囂越牆來，開啟了一天的日常。幸有許多的金門人居住在此，洪星語言上較沒困擾。這些金門人，約莫於明末清初為生計「落番」來此，他則屬民國初年後的第二波移民，也是為討生活。

來此月餘，獨自一人時，不禁浮起離家前的一幕。倚柴扉送別的雙親，肚腹微凸、腳踩三寸金蓮走路顛巍巍的妻子，當他踏出家門，全家哭成一團。每想起這畫面，心裡就抽痛一次。

落番，路迢迢。他與村人渡船到廈門，等候多日，終於盼到船期下南洋。消息傳來，港口邊的大雜院內，所有等候的人憂喜參半，心口說不出的沉重，此去何時重返故里？此去，莫不是生死兩茫茫？

海水，潮汐漲落，無聲似有聲；月亮，陰晴圓缺，不知何夕，方得月圓？

船行海上，無數的月升月落，始終見不到陸塊。洪星首次離家出遠門，異鄉是遠方，也是一個模糊的影像。堪慰人心的是目睹村人的僑匯，帶來家族的溫飽，一種難以言喻的安全感與希望，克服了出洋的惶惶然。當他在甲板上遠眺一望無際的水天相接，方覺自己微渺極了。

海，時而平靜無波，時而驚濤駭浪，船身搖晃不已。低廉底艙，人眾擁塞，除了難聞的汽油味，尚有掩鼻難聞的是他人因暈船自胃囊吐出的食物臭酸味。

「到了！到了！」一陣歡呼，陸地看到了，原來是「新加坡」，它是當時東南亞的貿易樞紐。其實，大部分人是要在此等候，輾轉去的目的地——汶萊，它是烈嶼移民的大本營，為了等簽證，一幫人就暫棲息在港邊的「估俚間」。

斜斜的尖屋頂，牆面、樑柱甚至內部的大通舖，全是木片和木塊拼湊而成，唯一的水泥是地板，這就是俗稱的「估俚間」。初來乍到的新僑，暫居於此，旅社稱不上，充其量只是過渡期的簡陋住所，收費便宜，居住者大多是低層勞工。他們一旦有穩定工作，固定收入，便會遷出另外租屋。所以估俚間的人，如潮水般，來來去去。

洪星在等待期間，打零工，當海船的搬運工人，賺取微薄工資。他把自己交給苦力工作，以為擁抱一個希望的未來，殊不知踏上不歸途。

這天，原本他沒工可做，有人生病告假，工頭抓他當臨時工。他離家出外本就是為了賺錢，當然機不可失，喜孜孜地上工去。

很快地搬完第一條船的貨，繼續往下一條船工作，倏地一陣風浪打上岸，這是他海邊長大熟悉的景象，不以為意。沒想到他一不小心，站個不穩，連人帶貨跌落海中，兩條船劇烈搖晃，如漢堡夾肉餅，緊緊地夾住他。

剎那間，巨痛如陣雨，紛紛打落他身上，淒厲的叫聲劃破天際：「俺父！俺母！我妻！我子！」最後一聲「我子！」中的那個我子，即是我的父親。

我的父親，年歲已高，終其一生，「爸爸」兩字，他一輩子沒機會喊過。但是，他仍以遺腹子的命運，挺直腰桿，書寫他精彩的一生。

（轉載自金門日報）

血肉之軀—身體意識

吳家岩

或許有人會以為，意念只是腦袋裡的思想，與身體是毫無瓜葛的，然而，意念與身體的真正關係是意念創造出身體，身體即是意念的俱體化。

不過身體並不只是盛裝心靈的載具，意念的確會影響身體的健康或疾病，但身體可不是一座沒有生命，等著意念來賦予感知的「黏土屋」。身體是由活生生的原子與分子組成的，原子與分子有其意識，它們組成了細胞，細胞又組成了器官，器官擁有細胞的聯合意識，不同的器官組成身體，身體有著「身體意識」，身體意識總是致力於維持身體的健康。

倘若有朝一日你往生了，你的身體將不再受你的制，它會以自己的節奏分解，原子與分子則將再轉變成另一種生命形式。

然而，雖說思想會影響身體，身體意識對於思想卻是有所彈性的，當負面思想萌生時，身體會如實反映負面思想，同時卻又會自動反抗負面思想，並可能因此導致身體不適或疾病。

思想往往就像病毒一樣，病毒可以是有害的，也可以是有益的，有害的病毒一直都存在於身體裡，但只有一小部份會對人造成疾病。病毒可能會自行變動，因此當人們發現新的病毒時，或許只是原本的病毒變動而已，這些特性全都跟思想的屬性一樣。

現代西醫使用的是化學製造藥品，化學藥品不同於天然的生藥，人的身體可以接受生藥，卻可能對化學製藥產生抗斥，於是乎人們可能還得用另一種藥品來治療藥物產生的副作用。不過，如果你最信任的是西醫，當你生病時，最好還是服用西藥，因為你信任西醫，於你而言，西藥就是最有效的治病方法。雖然我們不鼓勵常用西藥，但這就是所謂的「信念創造實相」。

思想與身體是密不可分的，但若武斷的分成精神性的思想與物質性的身體，兩者相較，身體會比思想更能反映意念。意念形成了身體，身體反映著意念，外在的宇宙總是如實鏡照著內在的宇宙。

在生活的每時每刻中舊的細胞不斷死去，新的細胞不斷的出生，雖然組成器官的細胞改變了，器官卻乃維持著一貫的形體與功能，因為器官的本體並沒有改變，

還保存著一份「細胞記憶」。

思想也隨著生活不斷的念起念滅，但本體從不曾改變，生活中經歷過的一切記憶則都保存在意識心裡，當你的頭腦裡出現某個念頭時，你將同時喚醒細胞記憶與意識中的記憶，並感受到愉快，焦慮或悲傷。

身體意識可以感知過去，現在與未來。它不能預見未來，還會將身體調整成符合未來所需的狀態，它可以印記過去，比如你的右手在四歲時灼傷，那時的你內心很難過。經過歲月的流轉，當你三十歲時，右手的細胞早已沒有任何一顆是四歲時的細胞，但每當你難過時，還是會喚醒細胞記憶，並感覺右手疼痛。可知情緒會牽動細胞記憶，並可能導致身體不適。

因此，我們可以得知身體意識和思想是一體兩面的。

〈却酬〉

抽煙的孩子

胡 倩

「我們老師說，如果一個建中的學生抽煙，別人會想，這孩子承受的壓力太大了，他需要鬆弛一下。但如果是你們抽煙，別人就想，年紀小小就不學好，怪不得書唸不好。」

這是，女兒唸高中時蹦出的一句話。

那天，我們是坐在計程車上，不知怎的，先生和司機談到了抽煙之事，說到他抽了二十幾年煙說戒就戒。司機突然問他，你什麼時候開始抽煙。先生答說：「我初中就抽煙了。」之文訝異的說：「爸爸，原來你也這麼『壞』……」說著，說著她就說出了前面這一大段話。

沒錯，這兩年，禁煙成了全世界的風尚，一時之間，癮君子似乎真成了過街老鼠，人人喊打。

儘管如此，各種禁煙廣告中，訴求的理由也僅止於危害健康而已。然而在傳統教育下長大的人，可真的是把抽煙的孩子和「壞孩子」劃上等號。自己在二十年前是如此，沒想到二十年後的學校還是以這樣一種思考模式在教育孩子。

不希望孩子抽煙，這是大部份父母共同的想法，但是抽煙的孩子就是「壞」孩子，這未免說不過去了嘛！尤其對沒有唸「名校」的孩子來說，沒考上好學校已經打擊了孩子的自信心，因於成績不好而附加給他們的「原罪」，更是情何以堪！

然而，在台灣的孩子似乎永遠在這樣的陰影籠罩之下。孩子成績不好的話，就背負著厚厚的一層原罪。在學校中，老師另眼相看的是成績好的孩子，社會上也以孩子唸什麼學校來評斷。

以十六、七歲的孩子去抽煙來說，也許他只是好奇，也許他只是炫耀自己長大了。說一句很坦白的話，就算是他真的喜歡抽煙，但也和品德的好話是扯不上關係的。但是，很多學校老師、社會大眾，甚至孩子自己也常常在不知不覺中把這樣的標籤貼在抽煙孩子的身上。對抽煙的孩子印象不佳，就像有些人對女人抽煙，也直覺的認為多半是風塵女子一樣。這種刻板的印象，多少緣於長輩灌輸的觀念，卻很難完全杜絕自己有這樣的偏見，總要在內心經過很

長的調適，才接受女人也有抽煙的權利。

抽煙的孩子就如抽煙的女人，總會有人以不是很公平的眼光來評價事件的本身。孩子說這話沒多久，就發生一個後段班國中生寫給議員的一封信，經當時的教育部長披露後，引起社會廣泛的討論。這個孩子說：「我們只是不會考試的孩子。」

令人疼惜的是，在我們這個社會中不會考試或讀書的孩子，勢必要走比較累的路，很多人就此自暴自棄，而夠堅強的人，就成了「敗部復活」的少數菁英。

如果從這個角度來看「抽煙的孩子」，又未曾不是對他們的一種考驗，雖然不是很公平，但仍是一種試煉。一個不會唸書的、抽煙的孩子，一旦通過了這種試煉，那可又是前程遠大了呢！

現代夫妻相處之道

陳玉燕

結婚是人生大事，也是一生中最重要的抉擇，幾乎天下所有婚禮都是十分美好，充滿鮮花、美酒、佳賓、甜蜜、喜悅、祝福。但美麗、盛大、成功的婚宴，並不保證從此以後就能永浴愛河，更不能保障白頭偕老，成為神仙眷侶。看看「世紀婚禮」英國查理王子與戴安娜王妃的婚姻結局令人唏噓！再瞧瞧外籍新娘，連續謀害老榮民丈夫的婚姻案例，令人感嘆！還有那位道貌岸然的男士，多次謀害妻子以詐領保險金的婚姻，多麼令人悲憤！難怪有些結了婚的人說：「如果可以重新選擇，絕不走入婚姻！」

男女之間的愛情很微妙，夫妻間的感情更是複雜。結婚前甜甜蜜蜜、卿卿我我，結婚後恩恩怨怨、貌合神離。難怪有人說：「結婚是戀愛的墳墓！」也有人說：「婚前要張開雙眼，婚後卻得睜一隻眼，閉一隻眼。」但是俗話說：「十年修得同船渡，百年修得共枕眠。」

牽手夫妻就該努力用心，珍惜緣份，維繫情分，只要婚姻制度存在一天，人們還是盼望每對新人能夠擁有長長久久、甜甜蜜蜜、平平安安的家庭生活，但這可是在考驗著每對男女的智慧與修養。在此與新婚男女談現代夫妻相處之道，也祝福天下有情人終成眷屬，締結良緣的夫妻都能百年合好。

夫妻相處之道，首先必須要了解「男人」與「女人」的個性差異，一般男人比較「理性」、愛「尊嚴」，但女人較偏「感性」、重「感情」。所以太太要多尊重先生的看法，不可太專制，而先生要多關心太太的感性，不能太用理性對太太說教。彼此能做到這樣，夫妻就好相處了。其次，你希望對方對你如何的好，你必須要先做到對方理想的先生或太太。

男性理想中的太太

一、善良、體貼、賢慧。
二、清秀、端莊、文靜。
三、活潑、開朗、樂觀。
四、有內涵、內在美、有同情心。
五、溫柔、專情、有責任感。
六、孝順長輩、喜歡子女。

七、順從、善理家、烹飪。
八、健康、性感、美麗。
九、人生信仰、價值觀相同。
十、家世清白、知識豐富。

女性理想中的先生

一、有經濟基礎、有責任感。
二、健康、成熟、穩定、體貼。
三、會幫忙做家事。
四、有進取心、幽默感、性格相投。
五、人品端正、包容、體諒。
六、愛情專一、個性開朗。
七、有愛心、善良。
八、年齡相當、英俊。
九、無不良嗜好及生活習性。
十、不要大男人主義。

美滿婚姻十誡

第一誡互敬互愛：家庭生活需要有動態的平衡，當我們把愛當作基礎時，很多事就可以包容和接納。放下自己，用心傾聽對方，聽懂對方要表達的意涵，不要忘了隨時聽聽家人所共譜出的幸福聲音；運用溝通的途徑，化解爭議或僵化的情境，讓家人感受到歡喜做、甘願受。回到自己最深層的內在去，在婚姻中再一次的承諾、成長，學習接納彼此的差異，使自己的人格更有彈性，並讓對方感受到被愛的溫暖。

第二誡同甘共苦：夫妻本是同林鳥，既然同住在一個屋簷下，就該同進同出、一起玩樂、一起打掃，同心協力，分工合作，享受對方是最佳拍檔，神仙伴侶。

第三誡真誠尊重：夫妻固然是一體，但畢竟也是兩個獨立個體，一定得互相尊重，勿貶損對方，勿強人所難，勿期盼太高。

第四誡相親相愛：夫妻彼此願意為對方犧牲奉獻。愛是可以擋子彈的，你瞎了，他願意當你的雙眼，你病了，他願意背你在身上，真愛一生。

第五誡坦誠溝通：夫妻之間凡事說清楚，講明白，敏銳察覺彼此心意，歡喜分享，憂愁分擔，每日對談，彼此了解。

第六誡浪漫驚喜：當初婚前戀愛時的浪漫情懷，可得設法延續到婚後刻板枯燥的家居生活裡，彼此製造一點幽默、情趣，偶爾送對方一個小禮物、一束鮮花、一盒甜點，小小的驚喜，可是大大的喜樂、滿滿的幸福。

第七誡共同成長：結髮夫妻數十載，如果一方成熟進步，另一方停滯幼稚，則很難儷人同行，所以要彼此鼓勵，共同學習成長，邁向美好前程。

第八誡自我潛修：為了提升婚姻生活的品質與內涵，個人要不斷自我修養品德，「愛是恒久忍耐」、「愛是包容、寬恕、體諒。」

第九誡尋求外援：婚姻生活中，難免有起有伏，有風有浪。如果真有困難與危機，二人無法自行處置時，千萬要向外界求助，向周遭社會尋求資源支援，共度難關。

第十誡永不放棄：婚姻非兒戲，勿輕言放棄，勿爭輸贏，設法化解衝突，擔當責任，幸福美滿、歡樂和諧，並非天上掉下來的禮物，而是要由你自己開始用心經營的。

四項婚姻調適

一、彼此祝福：向對方祝賀、讚美、表示感激欣賞、柔和的問答，具體表現愛情的關懷，祝賀生日、贈送紀念品、祝福行程，可促進夫妻關係更融洽愉快。

二、互相造就：建設性地給予安慰，彼此多講悄悄話、互相支持鼓勵，讓對方得益處，使對方喜悅，互相建造更多善行成就。

三、分享接納：分給對方自己的時間，傾聽對方談話，接受容納對方提供的對兩人都有利的意見，共同享受輕鬆愉悅時光。

四、接觸愛撫：在適當的時間地點，彼此溫柔的撫摸、接觸，紓解創痛，帶給安慰鼓舞，從肌膚之親中，得到身心的喜悅，心靈的交融。

我們知道，宇宙之大，空間之大，不可思議，時間之長，無始無終。我們能同時生長在這個地球上，已經是很不容易了，何況能生活在台灣，尤其能結為夫妻做一家人，真是難上加難，所以大家該珍惜「緣生」的可貴，多關照自己的配偶與家人。

心不老亦樂

明　道

原來感歎韶光消逝，青春易老的傷感心情，並不是女性專有的情緒病，翻開唐詩，讀到白居易的浩歌行，就知道這位詩人，也有女性更年期式的傷感。「天長地久無終畢，昨夜今朝又明日，鬢髮蒼浪牙齒疏，不覺生年四十七，前去五十有幾年？把鏡照面心茫然。」

對於傷春，總覺是「娘娘腔」的玩意，尤其是一個男子漢，肩負國家棟樑的職責，或者要挑家、理事業，理應沒有閒情去照鏡子觀顏臉的。不過，事實卻又不然，先不去說古人，反正他們是要把二十四小時，勤讀詩書，準備應試的。就以今時今日的台北人為例，為了冀求事業的突破，為了爬上更高位，為了早日實現四子——妻子、兒子、房子、車子的夢想，生活是忙迫而緊湊的，怎有閒情逸緻去注意個人的顏面，但擺在面前的事實卻是：男性護膚品，系列繁多。就知道：男性亦是很「姿整」的。

每逢看到賣「髮乳」的廣告，我都不覺笑出了聲：「年齡的秘密，有人知道！」「你老抑或佢老？」「我囉，我大佢十年！」

其實，人的年齡和外表都不重要，最重要的還是心境，所謂稚子之心，所謂心情開朗，這是可以打破年齡的局限的。在商業化的社會，人的生活都是忙迫的，奇怪的是，男女們都願意騰出時間來，靜察自己的顏臉。最新的詞語是：包裝，包裝得美麗，自可贏得別人的好感，好感有了，地位當可鞏固，一切也當可無往而不利；由是觀之，人把人外表的包裝，視作手段，視作向上爬的手段，人注重的是外表，內涵反正是看不到，摸不著的，因此，現代人是很現實的，難怪化妝品售價昂貴，銷路也能直線上升。還有名牌子的衣服鞋襪、日用物品，購買者亦能面不改容。

「既無長繩繫白日，又無大藥駐朱顏。」要是白居易生在今日，他是不用慨歎時光消逝朱顏改的，因為今時今日整容整形手術盛行，不需要動用長繩繫白日，也可以用整容手術拉面皮、除皺紋，消眼袋等等，臉上的老態自可藥到回春，不復再現。至於髮白牙疏更簡單不過，可以染髮，可以鑲磁牙呀，多少年輕的藝員歌星，並未因「牙落」，只以牙齒不整齊、不漂亮，亦可以面不改容的，全口剝削拔掉，換回一副整齊潔白的義齒的。（上）

遇到毒物傷害怎麼辦？

張謨瑞

(2) 蝰蛇：含血循毒，毒性猛烈而持久。主要有凝血毒成分與出血毒，能啟動第 x 因數，促進凝血酶原的形成，引起血液凝固，繼發消耗性凝血功能障礙，產生全身廣泛性出血。

全身症狀：咬傷後發病急，來勢兇猛，症狀嚴重。常有全身不適、肌肉酸痛。

出血：全身廣泛內外出血，皮下出血，形成播散性瘀斑，早期血尿；繼而有牙出血、鼻出血、結膜下出血、咯血、嘔血、便血等症狀。由於嚴重失血，病人口幹、煩渴、面色蒼白，手足厥冷、脈搏細而速，血壓下降，可出現休克。若腦出血可導致昏迷。

溶血：因溶血作用出現黃疸，並加重貧血。

腎臟：因出血、溶血可導致腎臟損害，有尿少、無尿、蛋白尿和管型尿，可發生急性腎功能衰竭。

死亡原因：病人多因迴圈衰竭、急性腎功能衰竭死亡，少數由於腦出血死亡。經搶救脫險後，部分病人傷肢攣縮和運動障礙。

(3) 竹葉青：含血循毒，毒性較弱。主要為蛋白水解酶，以局部刺激症狀為主。

局部症狀：牙痕呈針尖樣，以後變成「八」字型，咬傷後，傷口疼痛、灼痛，且有壓痛。局部腫脹，可向心性蔓延。常有水泡、瘀斑，重者形成潰瘍，偶有傷口流血不露。局部淋巴結腫痛。

全身症狀：表現較輕，僅有頭昏、眼花、嗜睡、噁心、嘔吐等。少數嚴重病人有粘膜出血、吐血、便血。死亡率較低，- 般 2。3 日症狀逐漸消退，無後遺症。但如咬傷頭頸部，也會因腫脹嚴重造成窒息，導致生命危險

(4) 烙鐵頭：含血循毒，類似竹葉青的毒性，但較劇烈。

局部症狀：傷口燒灼痛，極難忍受，傷口很快變成紫紅色。傷口周圍紅、發硬、有壓痛，出現水泡、血泡或瘀斑，常伴有附近淋巴結腫痛，少數嚴重病人可出現傷口出血不止。

全身症狀：一般有頭暈、頭痛、眼花視物模糊、嗜睡、惡心嘔吐、畏寒發熱，重者可出現皮下出血、五官出血、吐血、便血、血尿。呼吸困難、血壓下降、意識朦朧、休克直至昏迷。

致死原因：常因急性腎功能衰竭和迴圈衰竭而死亡。

(5) 銀環蛇：含神經毒。中毒是銀環蛇毒素阻斷運動神經橫紋肌肌接頭所致。總的表現為影響運動神經一骨骼肌傳導功能。

局部症狀：症狀不明顯，僅有癢感和麻木感，傷口不紅不腫，不痛。

全身症狀：咬傷後 1 ～ 6 小時才出現頭暈、眼花、視物模糊、肌肉關節酸痛、四肢乏力。繼之病情惡化，引起呼吸肌麻痺，導致呼吸困難，甚至呼吸停止。 ‘

橫紋肌：病人先感肌肉無力、眼肌麻痺而眼瞼下垂、複視、視物模糊、眼球固定、瞳孔散大、面部肌肉鬆弛、張口困難及吞咽困難。繼之癱瘓向四肢發展，引起呼吸肌麻痺，導致呼吸困難。呼吸變淺變慢、呈

腹式呼吸，以至呼吸停止。全身處於癱瘓狀態。腱反射隨肌肉癱瘓的加深而逐漸減弱或消失。最後癱瘓的是拇趾活動的肌肉。

胃腸道：可有嘔吐。腸鳴音先有短暫的增強，隨著呼吸抑制而逐漸減弱以至消失，唾液腺分泌增多而出現流涎。

神志：神志清醒，呼吸停止後意識仍可存在半日至 1 日。神志亦早於呼吸的恢復。各種感覺在呼吸停止後逐漸喪失。聽覺最後消失。皮膚感覺和味覺恢復緩慢。常需 1-2 周。

循環系統：呼吸抑制時因缺氧而心跳加速，血壓升高。重症病人心電圖可出現 ST 段下降，傳導阻滯而致迴圈衰竭。

死亡原因：呼吸麻痹，自主呼吸停止是主要致死原因。

(6) 金環蛇：含神經毒，毒理作用、中毒症狀與銀環蛇基本相同，但潛伏期較長，病情發展亦較緩慢。

局部症狀：牙附近皮膚潮紅，毛囊突起呈荔枝殼樣外觀。稍有浮腫，傷口不痛或輕微疼痛，不出血，有麻木感，附近淋巴結腫痛。

全身症狀：類似銀環蛇咬傷，但發現和症狀加重比銀環蛇稍慢。全身肌肉、骨骼關節呈陣發性酸痛。嚴重病人可有全身水腫。死亡原因與銀環蛇同。

（7）海蛇：含神經毒。可阻斷神經肌肉傳導，有些海蛇還含有肌溶毒素，直接引起骨骼肌壞死。

局部症狀：各種海蛇咬傷局部症狀基本相似。除被咬時局部有瞬間刺痛外，傷口只有麻木感。不紅、不腫、不痛、局部症狀不明顯，易被忽視。

全身症狀：潛伏期較長，一般 3-5 小時才出現明顯全身．中毒症狀。

橫紋肌：患者初感全身筋骨疼痛，肌張力增加，活動困難，肌纖維束顫動，肢體強直，腱反射亢進。繼之逐漸轉入橫紋肌弛緩性癱瘓，出現眼瞼下垂，視力模糊，吞咽和語言困難，反射消失，肌肉疼痛加劇。繼四肢癱瘓以後，肋間肌癱瘓，病人感覺呼吸費力，胸前壓迫感。呼吸逐漸變弱，呈腹式呼吸。因缺氧而出現唇、指甲發紺，最後膈肌癱瘓，呼吸逐漸停止。

循環系統：呼吸抑制缺氧時體內腎上腺素大量分泌，可致血壓上升，心率加快。經吸氧與人工呼吸糾正缺氧後，血壓與心率迅速恢復。由於橫紋肌細胞受到破壞，使細胞釋出大量鉀離子而導致高鉀血症使心肌受到抑制，引起心律失常或心力衰。

腎臟：海蛇毒對腎臟無直接毒性，由於橫紋肌纖維壞死時釋出大量的肌紅蛋白從腎臟排出，因此出現深褐色的肌紅蛋白尿，並可在腎小管內沉澱，使腎小管阻塞及壞死，出現血尿、蛋白尿、管型尿，嚴重者可引起急性腎功能衰竭。

死亡原因：呼吸麻痹是主要致死原因。也可由於嚴重的肌紅蛋白尿引起急性腎功能衰竭，以及繼發感染而死亡。

(8) 眼鏡蛇：含混合毒，以血循毒中的心臟毒為主，但致死原因主要是神經毒。對循環系統、神經系統和局部組織有廣泛的毒性作用。

局部症狀：傷口疼痛明顯，流血不多，很快閉合成紫紅色或黑色斑點。傷口的中心有麻木感，但四周感覺過敏。周圍皮膚迅速紅腫，患肢有明顯壓痛。

局部出現水泡、血泡、組織壞死。可形成潰瘍，經久治不愈，甚至可引起骨髓炎，這是眼鏡蛇咬傷的特徵。傷肢出現淋巴管炎，淋巴結腫痛。

全身症狀：在咬後半小時或最多不超過 4 小時出現全身不適、畏寒、發熱 (體溫可高達 39 ～ 40℃)、噁心、嘔吐、腹痛、流涎、出汗和視力模糊等症狀。

橫紋肌癱瘓和呼吸抑制：咬傷後由於神經毒對神經肌肉接頭的阻斷作用，病人感

到肌肉無力、步態搖擺、發音不清、吞咽困難、眼瞼下垂、胸悶、呼吸困難、呼吸表淺而慢、腹式啊吸，終至呼吸停止。全身癱瘓，腱反射消失。

中樞神經抑制：病人出現困倦、嗜睡、頭昏，重度中毒可致昏迷。眼鏡蛇毒直接選擇性地抑制延髓呼吸中樞和頸動脈竇化學感受器，使呼吸麻痹。

循環系統：由於體內組織胺等活性物質釋出，便肺循環阻力增加，外周血管擴張，回心血量減少，血壓下降。心率反射性加速。由於心臟毒素的作用，心臟收縮力逐漸減弱，心率變慢，血壓逐漸下降，在呼吸停止前可發生休克。並出現心率律失常。心電圖出現 ST 段下降，T 波倒置，Q—T 期間延長，R 波低電壓等心肌損害表現和心律失常的變化。

死亡原因：迴圈衰竭、呼吸麻痹是中毒死亡的主要原因。蛋白尿、管型尿，嚴重者可引起急性腎功能衰竭。呼吸麻痹是主要致死原因。也可由於嚴重的肌紅蛋白尿引起急性腎功能衰竭，以及繼發感染而死亡。

(9) 眼鏡王蛇：含混合毒。毒性猛烈，一般在咬後 l 至 2 小時引起呼吸麻痹或迴圈衰竭。

局部和全身症狀：與眼鏡蛇咬傷基本相似，但因其毒性猛，其中毒症狀出現快而嚴重，可導致呼吸麻痹而死亡。特別重者可在被咬後幾分鐘內致死。迴圈衰竭也是致死原因。

(10) 蝮蛞：含混合毒，偏重於血循毒。

局部症狀：一般牙痕兩個，間距較小，深而晰，傷口出血不多，有刺痛及麻木感。傷肢腫脹嚴重，傷口周圍有大小不等的血泡、水泡，破潰後組織潰爛，產生炎性潰瘍、發熱、視物模糊、複視、眼瞼下垂，為早期中毒症狀。重病人可出現吞咽困難、張口困難、全身肌肉酸痛、胸悶、頸強直、四肢活動障礙，呼吸逐漸變慢變弱，以至呼吸逐漸停止，病人隨之轉入昏迷。．紅細胞脆性增加發生急性溶血，出現醬油色血紅蛋白尿，少尿或無尿，可引起急性腎功能衰竭。致病人血清穀丙轉氨酶升高，提示肝臟可能受毒素影響。嚴重中毒病人可有血壓下降、休克。

致死原因：呼吸衰竭是主要致死原因，急性腎功能衰竭和心力課衰竭與休克亦可導致死亡。

我國自 1970 年應用抗蛇毒血清治療毒蛇咬傷以來，蛇傷死亡率已顯著降低，為了推廣抗蛇毒血清在治療毒蛇咬傷中的應用，下面介紹大家關心的五個問題。

(1) 為什麼抗蛇毒血清能治療毒蛇咬傷？

抗蛇毒血清是以抗原抗體原理製備而成的一種製劑，為采馬血清內的一種抗體。蛇傷患者使用相應的抗蛇毒血清之後當蛇毒在體內還未起到破壞機體組織臟器作用之時，就被抗蛇毒血清中和了，因此患者可不產生或減輕其中毒症狀。

(2) 抗蛇毒血清的使用劑量以多少為宜？注射途徑如何？

這要根據患者被咬傷的時間和中毒程度來定。如患者被咬數小時，病情發展快，表明進入體內毒素多，就應加大抗蛇血清用量。如症情極為嚴重應比説明書介紹劑量大 3 ～ 6 倍能獲效。

一般蝮蛇咬傷注射抗蝮蛇毒血清 6000 單位；五步蛇咬傷注射抗五步蛇毒血清 8000 單位；銀環蛇或眼鏡蛇咬傷，注射抗銀環蛇毒血清 10000 單位或抗眼鏡蛇毒血清 2000 國際單位；金環蛇或蝰蛇咬傷注射抗金環蛇毒或抗蝰蛇毒血清 5000 單位。以上劑量約可中和 l 條相應蛇的排毒量。視病情可酌情增減 l 小孩用量與成人相等不能減少。

注射途徑：通常採用靜脈注射，亦可作肌內或皮下注射。（六之二）

本會三張犁墓園一〇八年中元法會功德金徵信錄

蔡同春、楊永成、毛艾黃 / 毛艾芬
(合捐)(以上 3 人各捐叁仟元整)
毛秋臨
(以上 1 人捐貳仟伍佰元整)
金飛龍、戎毓華、陳震漢、江智偉、徐永道、黃愛卿、應丞武、董雲民、毛家瑜、侯和平、楊鐵英、凌夏梅
(以上 12 人各捐貳仟元整)
蔣家平、蔣閔翔
(以上 2 人各捐壹仟壹佰元整)
樂惠芳、姜永平、許美蓉、高金媛、張憲成、曾寶香、陳漢哲、韓明國、林阿秀、陳蘇華、楊志雄、於劉鴛添、林東蘭、汪成梁、吳朝輝、陳國慶、梅郭秀鳳、曹念華、汪鎮東、沈馮春蘭、侯明德、張偉仁、王慧華、姜沈惠英、竺家寧、李河清、余仰賢、吳俊樑、鄭金根、謝陳梅子、李克難、陳台生、潘之平、溫福明、王福康、倪候道、范佩菊、王星凱、沈任欽華、王敏敏、徐鴻圖、周台生、董玉鳳、凌成國、方中禮、張慧慧、林朝欽、岳美玲 / 李月華 / 梁哲銘 (合捐)、毛高文
(以上 49 人各捐壹仟元整)
張南帆、印萬春、朱王亞男、丁之侃、陳宗媛、曹慧娟、王松年、王文華、宋周蘭英 / 宋效民 (合捐)、黃國強、周小萍
(以上 11 人各捐陸佰元整)
戴仁軒、 謝王秀娣、勵長發、陳台珠、史濟振、孫祖國、沈沛鏗、樂德林、嚴明和、陳德軒、周宏承、陳富國、張　嬋、周鵬程、徐強納、張愛國、胡國祥、夏蓉珍、竺陳荷花、李宜靜、王方岳、林鏞鶯、桂驊辰、王鳳珍、毛立文、葉美秀、黃亞明、陳榮舫、韓杜福娣、周林秀琴、邊養吾、孫徐瑞妹、王鵬勤、施秀麗、王文德、梁家駿、姚梅清、周瑞源、施新華、林金永、余思清、忻永方、潘林秀霞、王國忠、蒲財興、余仁昌、夏以寬、沈沛銓、周淑芳、徐定芳、張李梅仙、董順海、劉郭秋玉、董小龍、陳肇豐、王建國、夏鶴年、張天成、聞智馨、朱慧英、黃美雲、張英雅、金祖武、錢封夏月 / 錢世晧 (合捐)、蔣敏敏、丁錠珠、蔣中衍 / 蔣中忞 (合捐)、王明朝、鄭翁月雲、毛定芳、馮臨輔、張近永、童雲翠、裘麗娟、黃梅英、黃文曉、何惠君、薛光華、薛光菽、楊振華、陳正德、陳俊中、徐祖欽 / 徐師緯 / 許玉真 (合捐)、夏蘭蕙、沈天龍、張秀薇、廖于晴、徐慧敏、勵政宇、董翠蘭、張宏光、張文彪、孫慧芬、孫慧娟、莊明康、俞子豪、孫亨明、嚴少甫、王小俠、方榮昌、周宏沅、以善鈞、以善斌、葛吳碧珍、葛國祥、張連菊、蔣資民、董力鳴、朱淑珍、沈國禎、陳鐘琴、何惠玲
(以上 112 人各捐伍佰元整)
徐玲瓏、姚懷揚、胡紀才、楊秀清、吳惠富、陳汝明、徐秀花、唐卿娥、羅曉敏、沈林菊、陳簡邁、陳雲浩、周邱祠玉
(以上 13 人各捐叁佰元整)
周匯中、史可維、史怡平
(以上 3 人各捐貳佰元整)
陳華寶
(以上 1 人捐壹佰元整)

總計新台幣壹拾伍萬叁仟玖佰元整

本會108年各項捐款收入徵信續錄

108 年 8 月 1 日至 108 年 8 月 31 止

一、福利金捐款

本會募入

陳忻琳女士捐 1,000 元
（青工會 - 社交舞）
駱榮欽先生捐 1,000 元
（青工會 - 社交舞）
許藝薰女士捐 1,000 元
（青工會 - 社交舞）
丘家邦先生捐 1,000 元
（青工會 - 社交舞）
鄧意寧女士捐 1,000 元
（婦工會 - 書法班）
郭玉英女士捐 1,000 元
（婦工會 - 書法班）
徐星輝先生捐 1,000 元
（婦工會 - 書法班）
陳淑珊女士捐 1,000 元
（婦工會 - 書法班）
黃秀珠女士捐 1,000 元
（婦工會 - 書法班）
鄧洌如女士捐 1,000 元
（婦工會 - 書法班）
鄧惠娟女士捐 1,000 元
（婦工會 - 書法班）
張天成先生捐 500 元

福利金捐款合計新台幣壹萬壹仟伍佰元整

二、出版捐款

本會募入

張天成先生捐 500 元
張英雅女士捐 500 元

出版捐款合計新台幣壹仟元整

三、重陽敬老捐款

本會募入

張天成先生捐 500 元

重陽敬老捐款合計新台幣伍佰元整

四、會員會費收入

李隊長惠明募入

蔣萬安、
（繳來永久會員會費伍仟元整）

莊隊長明康募入

陸文娟、
（繳來一〇八年會員會費伍佰元整）

王隊長方岳募入

王寶珠、
（繳來一〇八年會員會費伍佰元整）

應隊長瑞國募入

應菊鳳、
（繳來一〇八年會員會費伍佰元整）

本會徵入

王傳美、劉書維、
（繳來永久會員會費各伍仟元整）
鄭國珍、李慶奎、
（繳來一〇八年會員會費伍佰元整）

（總計會員八人、會費新台幣壹萬柒仟伍佰元整）

本會第18屆第17次理事會會議紀錄

日期：108 年 8 月 21 日 (星期三)
　　下午 3 時
地點：本會 2 樓中正堂
主席：毛家瑜理事長
記錄：勵長發
出席理事：應君國、崔幼民、張禩民、侯和平、干鵬飛、唐義為、阮國榮、張李梅仙、莊明康、徐霞琪、鄭志寧、夏發凡、張宏慶、吳家岩、沈佩君、戴雅林、應瑞國、王翼中、屠益輝。
請假理事：戴義化、范佩菊、李幼娟、朱一鳴、周家黔。
出席監事：李汝麟。
列席：陳俊璁會計師

一、主席致詞：確認議程。

二、報告事項

（一）、宣讀第 16 次理事暨第 9 次監事會議記錄，並報告決議執行情形。(詳附件一)

（二）、寧波話教學課程第 9 屆第 11 週已於 108 年 8 月 17 日上課，並定於本周六結業，從 108 年 8 月 31 日起重新開課，初級寧波話教學 (寧波話基礎班)。

（三）、婦女工作委員會舉辦書法教學研習活動，第 12 期第 2 週已於 108 年 8 月 15 日上課，並持續執行中。

（四）、青年工作委員會舉辦的社交舞教學，第 12 屆第 4 週已於 108 年 8 月 20 日上課，並持續執行中。

（五）、科技資訊委員會手機班教學待委員會訂定下次開課日期。

（六）、108 年 07 月 24 日下午 6 點寧波台辦一行 7 人由江長榮副主任率團來訪，本會由毛家瑜理事長率領李汝麟常務監事、崔幼民、張禩民等常務理事及勵長發總幹事等在蘇杭餐廳接待及宴請，席開一桌 (12 人)。

（七）、108 年 07 月 30 日下午 6 點寧波市文化廣電旅遊局一行 8 人由韓小寅副局長率團來訪，本會由毛家瑜理事長陪同毛葆慶名譽理事長，率領李汝麟常務監事、應君國、崔幼民、張禩民、干鵬飛等常務理事、朱一鳴、戴雅林等理事及勵長發總幹事等在美麗谷餐廳接待及宴請，席開 2 桌。

（八）、108 年 07 月 31 日下午 6 點寧波市鄞州區副區長一行 9 人由朱曉麗副區長率團來訪，本會由毛家瑜理事長率領李汝麟常務監事、應君國、崔幼民、張禩民、干鵬飛等常務理事、朱一鳴理事及勵長發總幹事等在天成飯店接待及宴請，席開 1 桌 (17 人)。

（九）、108 年 08 月 13 日下午 6 點寧波市江北區副書記一行 9 人由張飛寧副書記率團來訪，本會由毛家瑜理事長陪同毛葆慶名譽理事長，率領李汝麟常務監事、應君國、崔幼民等常務理事及勵長發總幹事等在天成飯店接待及宴請，席開 1 桌 (16 人)。

（十）、108 年 07 月 29 日土城萬泰不

銹鋼無權佔用賠償合約已簽訂完成，有效期限至 109 年 06 月 30 日，賠償金 19 萬 6 千元。

（十一）、108 年 08 月 06 日本會 6 樓梅門租賃契約已簽訂完成，有效期限至 109 年 08 月 24 日，月租金 6 萬元整。

（十二）、108 年 08 月 06 日三張犁墓園四明堂及辦公室屋頂防水及隔熱工程合約已簽訂完成，總金額 27 萬元含稅。預計 8 月 31 日（農曆 8 月 2 日）開工。

（十三）、108 年 08 月 07 日上午 10 點信義計劃展曜建設召開地主、建商及建築師聯誼會，會中由建築師簡報設計及規劃等事宜，中午舉辦聯誼餐會，本會由毛家瑜理事長率領李汝麟常務監事、應君國、崔幼民、張禩民、唐義為等常務理事及勵長發總幹事參予聯誼。

（十四）、108 年 8 月 10 日上午 10 點在三張犁墓園舉辦中元法會祭典，由毛家瑜理事長主祭，各理監事、墓管會委員及墓屬家屬等陪祭。

（十五）、2019 兩岸大學生夏令營延期到 8 月 27 日至 9 月 2 日。本會將於 8 月 27 日晚上 6 點舉辦歡迎會，並於 9 月 1 日晚上 6 點舉辦歡送會，地點都在星靚點花園餐廳，敬邀全體理、監事參加。不再寄發邀請函。

張禩民教育委員會主委：本次兩岸大學生夏令營行程一改再改，以致造成協調及調度上的困擾。請各位理監事盡量參加支持 8 月 27 日歡迎會及 9 月 1 日的歡送會。

（十六）、108 年 9 月 10 日香港世界中華寧波總商會十周年慶，理事長商請夏發凡理事代表本會前往香港慶賀。

（十七）、本月份壽星：毛家瑜理事長、莊明康理事、王翼中理事。

（十八）、干鵬飛財產管理委員會主委補充報告：土城道路被封案進度報告：區公所已與地主協調讓出 5 米道路，請地主簽申請鑑界同意書，有些地主已同意，但有些尚在考慮中，待鑑界完成就可開路。我問：如有不同議如何處理，答覆為先罰緩如還不同意則強制拆除，至於要多久就不得知。

戴雅林理事：原先是 7 米道路，還是要要求還 7 米。

毛家瑜理事長裁決：7 米道路當然最好，至於成不成還請財管會努力，戴理事也請幫忙爭取。

三、討論事項

（一） 案由一：7 月份財務報表，提請理事會核備後轉監事會復核。詳附件二

說明：徐霞琪財務組長：7 月份經費盈虧為正 1,048,339，主要的有 2 筆展曜 100 萬（含稅）及萬泰的無權佔用賠損的收入。

陳俊璁會計師：本月作了一份新的會計報表參考最後一頁，最主要的變更為經費收支表把各委員會分別列出，目前是 1 到 7 月列在一起，下個月就會單獨列出 8 月份的，就會比較清楚。1~7 月總收入 5 百多萬其中有含專款專用及獎學基金。

決議：無異議鼓掌通過，7 月份財務報表准予核備。下會期轉監事會覆核。

（二） 案由二：109 年度工作計畫及年度歲入歲出預算討論。

說明：109 年度工作計畫及年度歲入歲出預算，將預定於 11 月理、監事會議做最後審核後寄送社會局，年度工作計畫參考草案詳附件三。

徐霞琪財務組長：預算要與實際發生之金額接近，各位提出之預算金額我會依據以往資料也許我會加以刪減後告知，如各位認為不妥，也請告知提高原因，我一定要有準則，希望我們以後的預算能誤差 5% 之內。

決議：無異議鼓掌通過 109 年度工作計畫准予核備，有關歲入歲出預算在下次理監事會議前送至

財務組長處整合。

（三） 案由三：新進會員 28 名，提報理事會審核。詳附件三

說明：新進會員資格審核，已經會務人員及組織組長初審合格，提報理事會複審。

決議：審核後無異議審核通過。依新進會員審核總表名單准予核備。

四、臨時動議：無

五、散會：16:50

（上接第 1 頁通告）

二、本會長期開辦社交舞、寧波話教學、書法班等課程，並已全面展開新的課程，歡迎新同學報名加入學習。由青年工作會主辦的社交舞於每週二授課，仍聘請專業師資洪建榮老師授課，並由牛炳伍老師擔任助理。寧波話教學初級班於本月起的週六下午開辦新班，歡迎新同學報名加人學習。書法課仍聘請日本龍集書道會師範老師孫靜教授，於每週四下午二時上課。欲報名者請電 02-23052885 同鄉會，或上課前現場報名。

三、一〇八年已過半，尚未繳付一〇八年會費之鄉長，尚未繳納（親自來會或郵局劃撥均可）。另，本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。

本會郵政劃撥帳戶：戶名：台北市寧波同鄉會；帳號：〇〇〇四七四七八

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第606期

出版日期：中華民國108年9月10日
創刊日期：中華民國52年8月1日
出 版 者：台北市寧波同鄉會
理 事 長：毛 家 瑜
發 行 人：毛 家 瑜
主　　編：應 平 書
出版委員會主任委員：吳家岩
顧問：印萬春、應鎮國、周詠棠、張李梅仙
副主任委員：朱一鳴、鄭志寧、唐義為
委員：應君國、戴義化、夏發凡、應平書、黎艾霖、李幼娟、王永龍、屠益輝、韓杏順、俞志夏、周家黔
地址：台北市寧波西街126號
電話：2305-2885、2305-2886
傳真：2303-7363
郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八
戶名：台北市寧波同鄉會
排版者：巨龍國際有限公司
地址：新北市新店區中正路501之7號1樓
電話：2218-0010
傳真：2218-0286

本刊稿約

一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號（第一次投稿請附影本）以電郵方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
三、歡迎附寄與作品有關之照片。
四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。
五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。來稿請寄：「台北市寧波西街126號寧波同鄉編輯部收」。
七、本刊網址 : http://ningpotw.com/monthly.html
八、本會e-mail : ningpo@ms71.hinet.net
九、本刊e-mail : ying1952@yahoo.com

寧波同鄉會刊 本刊QR code　台北市寧波同鄉會 本會QR code

兩岸交流

①、寧波市文化廣電旅遊局副局長韓小寅一行於7月30日來訪，同行者有副調研員魏敏；寧波幫博物館王輝、丁悠初、徐克天；寧波市文物保護管理所黃浙蘇、王麟、蔡雷。本會在美麗谷餐廳設宴接待，參加者為名譽理事長毛葆慶；理事長毛家瑜；常務監事李汝麟；常務理事應君國、崔幼民、干鵬飛、張禩民；理事朱一鳴、戴雅林；鄉長葉蓮、莊榕容；總幹事勵長發。

②、寧波市江北區社區參訪團由副書記張飛寧帶領，於8月13日來訪，同行者有宣傳部副部長謝碧波；建設局局長樓衛星；各街道副書記王佳毅、夏慧君、丁世明、步捷、朱建明；臺胞臺屬聯誼會會長張倪堯。本會在天成飯店設宴接待，參加者為名譽理事長毛葆慶；理事長毛家瑜；常務監事李汝麟；常務理事應君國、崔幼民；總幹事勵長發。

③～⑧、甬台大學生夏令營於8月27日抵達台灣後立即參訪了銘傳大學、文化大學、文化大學董事長張鏡湖親自接待。

中華郵政北臺字第一二一九號
執照登記為雜誌類交寄

甬台大學生夏令營集錦

①、寧波的大學師生一行由寧波工程學院副校長王菁華領隊抵達桃園機場本會教育員會主委張禔民等在機場迎接合影。

②

③

④

⑤

⑥

②～⑥、8月27日，本會菁英聯誼會設宴星靚點餐廳、舉辦歡迎寧波的大學師生一行餐會。是日並有來自家鄉寧海縣副縣長應國邦帶領的經貿參訪團，成員有何稱松、謝宏明、仇昌興、楊擁政、龐金傑、葛日長、鄭軍松、葉光明;寧波市台辦聯絡交流處處長張志鴻帶領的江北區社區交流團，成員有嚴巧娜、蔣善斌、葛民文、陳愛江、葉全獎、李根華、馮維烈、陸海剛等也都參加了餐會。帶領甬台大學生夏令營的師長有寧波工程學院副校長王菁華、寧波市臺胞臺屬聯誼會副會長王旭、寧波工程學院吳昊副主任、王張宇澤團委幹事；寧波大學蔡小飛老師。

定價每冊臺幣50元
本會會員免費贈閱

辛亥殯儀公司
壽器墓園

棺木鮮花壽衣紙紮

土葬火葬禮堂包辦

日夜服務專車接送

二館火葬場斜對面

董玉鳳・范新民

電話：(02)2726-1900・2733-5037
2732-3525・0936064662
地址：台北市臥龍街188巷23號

Target
大業
禮品旗艦店
57年經驗
作品驚艷
亮眼新品
現場展現
琉璃
水晶獎杯
獎座製作
捷運西門1號出口
Award-Flag
www.award-flag.com.tw
真心服務 品質保固
10846 台北市中華路一段164之1號
TEL/02-2389-2222 FAX/02-2331-1944
http://www.award-flag.com.tw
E-mail:target@award-flag.com.tw