

寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

中華民國一〇八年三月十日出版

台北市寧波同鄉會印行



毛家瑜理事長主持本會2月7日（農曆正月初三）新春團拜活動，鄉親參加者眾。
（屠益輝、陳田田攝）



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

600

會務活動



①~③、2019. 2. 20理事會，並為壽星沈佩君、周家黔理事慶生。



④、青年工作會主辦的社交舞教學第十一屆開課，毛家瑜理事長與老師、學員合影。



⑤~⑱、本會新春團拜在會旗及舞獅中熱鬧開場，獎品琳琅滿目，鄉親參與踴躍。
(屠益輝、陳田田攝)

寧波同鄉第 600 期目錄

- 圖片：**本會新春團拜鄉親踴躍參與…封面
新春團拜集錦(一)……封皮裡
會務活動……封面裡
新春團拜集錦(二)……封底裡
新春團拜集錦(三)……封底
- 會務報導：**歷次百期特刊之回顧…應鳳鳴 02
新春團拜人人開心……胡 倩 07
- 毛葆慶先生回憶錄：**鄉情，不變的寄託……
……毛葆慶口述 應平書筆錄 08
- 鄉情采風：**寧海西林寺·儲氏三代緣……
……竺濟法 10
瓶壺山上的葛洪……黃夢燕 12
四明山的摩崖……田 園 14
到天一閣赴一場文化盛宴……
……逸 樂 17
石步古村藏古韻……陳偉權 19
- 時事快訊：**懷念蔣公紀念會……歧 軒 18
- 寧波珍聞：**珍聞十一則……龐其輯 20
- 生活隨筆：**快樂原理與幽默……吳家岩 22
故園春夢……應鎮國 23
花開富貴·竹報平安…明 道 24
一座博物館的城市……作 霞 26
兒時的「海陸空」之旅……
……龔玉和 28
格言……印叟輯 30
- 鄉賢紀事：**改寫中國美術史的油畫家……
——沙耆……丁惠增 31
- 會訊：**通告……01、40
本會新春團拜禮品清單……33
本會 108 年各項捐款收入徵信……35
本會第 18 屆第 11 次理事會會議紀
錄……36

台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會訂於一〇六年四月五日（農曆三月初一，星期五）上午九時起，在三張犁墓園四明堂舉行清明法會，十時公祭，誦經遙祭家鄉歷祖、追薦旅台同鄉亡靈，歡迎同鄉蒞臨參加。如蒙惠捐功德金，請利用本會郵政劃撥第〇〇〇四七四七八帳號，戶名台北市寧波同鄉會。劃撥來會，或於是日親臨墓園交付本會會務人員辦理。
- 二、本會謹訂於一〇八年四月二十七日（星期六）上午十時整（九時報到），假國軍英雄館（台北市長沙街一段二十號）舉行會員大會。屆時請準時出席。凡出席大會會員，一律請憑本會寄發之開會通知單，至現場報到處報到，並換取大會手冊、出席證、紀念品兌換券。會員本人如不能親自出席大會，須委託他人代表者，請出具填妥之委託書，併同開會通知單，由代表人一起代為報到，以一人為限。
◎本次大會會後於原場地餐會聯誼，每位參與聯誼之鄉長酌收餐費新台幣伍佰元整；請參加之鄉長先行電話或傳真通知本會；俾利統計人數暨桌數。
◎尚未繳交一〇八年會費或餐費者，請於報到前一併繳交。聚餐時憑餐券收據，依序自由入座。
(下轉 40 頁)

歷次百期特刊之回顧

應鳳鳴

今逢本刊出版六百期，以每月一期計算，六百期適為五十年。半世紀歲月中，逢百曾出特刊，筆者特剪輯資料作一回顧，以供紀念。

第一百期

第一百期是於民國六十五年十月卅一日出版。

那一天適逢蔣公九秩誕辰，第一百期合併為「總統 蔣公九秩誕辰、寧波同鄉創刊百期——紀念特刊」，而且打破前九九期慣例，封面使用彩色，刊用名畫家季康為本刊百期而作的《百壽圖》；篇幅也由平時的卅四頁，增至四十六頁，扉頁由吳經熊博士題寫《敦睦鄉誼》四字。

第一百期發行人是台北市升格後第五屆理事長沈友梅，主編是張行舟，不過「為創刊百期紀念而作」一文，則由水祥雲撰寫。

水祥雲先生為本刊民國五十二年八月創刊第一期發行人，也為本會創會第十三屆理事長。此文由他來寫，自有「說從頭」意義，也供讀者瞭解本刊誕生的經過。文中有一段即提及此。原文是：

回想五十二年創刊伊始，正巧筆者接任本會理事長之初，因感多年來本會會務及工作，會員知者甚稀，而年青一輩對同鄉會淡然置之……，如若長此以往，將來老一輩過世以後，繼起無人，青年不來接棒，久而久之，同鄉會將自然淘汰矣。筆者一方面有感於此，一方面根據大會決議，雖在經費萬分困難中（該時同鄉會尚負債度

日），毅然決然先行出版，定名《寧波同鄉》。創刊期間由同鄉陳如一主編，編至第六期（雙月刊），適已一年，因陳先生公務繁忙（在教育部任職），不克兼顧，乃改聘同鄉張行周負責主編……。十三年來，本會會員由千餘人增至三千餘人，此乃辦理本刊之顯著績效，厥功至偉。

第一百期因與蔣公九秩誕辰紀念合併出刊，內容比較偏重紀念蔣公九秩誕辰論述。為本刊百期而作的有：湯康雄《祝本刊出版百期紀念》、彭竹予《為寧波同鄉獻壽》、馬靜齋《寧波同鄉百期紀念詩》、倪東海《寧波同鄉與我》、陳如一《寧波同鄉百期紀念》、張行周《寧波同鄉創刊百期誌感》。

第一百期比其他期另有兩特色。一是篇幅擴大，一是增刊大批祝賀廣告十八頁九十七則。這些廣告頗具紀念性，摘錄委刊之公司行號或姓名如下：

第一頁：嘉新水泥公司董事長張敏鈺，福華毛紡織染廠董事長黃次倫、總經理黃齊英，大業禮品公司董事長張寶根，怡欣玻璃公司董事長柴啟豐。

第二頁：捷敏航務企業公司，第一公司董事長徐偉峯，總經理徐正風，天生行印刷廠。

第三頁：雪龍眼鏡公司董事長王雄夫，雪龍銀樓董事長王雄夫，老松盛醬園公司總經理劉彼得，協盛昌巴西公司總經理劉彭年，協盛昌洛杉磯公司總經理劉伯鑠。

第四頁：今日公司董事長翁明昌、總經理

徐之豐，中國航運公司創辦人董浩雲、董事長董漢槎、總經理徐人壽，生生皮鞋公司徐一祥、徐一發，中聯汽車公司周立民。

第五頁：益壽航業公司董事長董漢槎、總經理朱世慶，建華造船公司董事長李永法，益華公司董事長應昌期、總經理袁忠渭，利華羊毛工業公司董事長應昌期。

第六頁：中國力霸公司董事長翁明昌、總經理李鴻文，裕台企業公司董事長王未之，三星染織廠董事長董伯生，大信圖書公司虞舜，大方文具印刷公司王方富，大福花王鮮花禮品公司李基偉。

第七頁：中國鋼鐵貿易公司董事長吳嵩慶，萬華企業公司董事長徐偉豐，立大祥綢緞呢絨棉布莊董事長錢介行，台灣富泰公司、東吳行董事長陳瑞富。

第八頁：台灣中國化學工業公司總經理陳鴻年，永聯空運代理公司董事長蔡天鐸，榮安銀樓董事長林昌鏞、總經理張明煜，慎昌鐘錶行董事長應德耀。

第九頁：寧波王福樓菜館總公司周宏業，江浙福祿壽菜館董事長劉桂娣，浙寧嘉福樓公司經理季榮南，浙寧東昇樓菜館、浙江聚豐園菜館總經理金雲鵬，浙江順利園菜館總經理王景耀。

第十頁：明星化工公司董事長周文璣，萬利電機工程公司總經理王文通，米高梅舞廳董事長孫克仁，協林印書館負責人林彰義。

第十一頁：王培基律師、會計師，盧舜律師、會計師，徐宏之律師，於泰峰律師，陳英清律師，陳嗣清律師，武憶舟律師，陳開洲律師。

第十二頁：好來化工公司，華淑君醫師，麒麟閣皮鞋公司總經理朱益忠，統一銀樓總經理楊福定，聯廈紫寶石公司總經理孔祥輝，僑興纖維染整公司董事長潘俊卿，國際文具實業公司董事長唐懋信。

第十三頁：浙寧小東方菜館王丹青，巨豐源記五金號總經理張聖庠，有巢建築師事務所主持人虞日鎮，大福銀樓總經理周中元，台灣可樂娜食品廠、台灣泰康公司，亨達利鐘錶行總經理鄭棟豪，民記工程貿易公司，宏康紙業公司董事長金祖鑫。

第十四頁：中興化工廠總經理邱信根，達豐工業原料公司總經理張雪祥，志明光學廠董事長葉周妙鳳、總經理陳行方，統一牛排館徐央芽、馮敏，紳士皮鞋皮件公司何士苗，誠昌服裝材料公司顧志成。

第十五頁：美昌貿易公司董事長梅鶴亭，美源銀樓董事長姚偉信，美豐企業公司董事長朱學仁，宏昌有限公司總經理李修凱，華安電影公司董事長李道法，工榮建材公司董事長陳宗熙，中國電氣器材廠董事長朱之信，陳九如中醫師。

第十六頁：康嘉有限公司總經理張信根，老大房企業公司經理王自牧，天宇貿易公司總經理於鐵，華偉針織公司總經理胡春燕，標竿月刊發行人嚴以霖，毅中傢俱公司總經理陳寶炘，合興糕糰店任仁昌，偉勃西服號陸和品。

第十七頁：遠東百貨西服部俞俊棠，薈欣川菜餐廳董事長周迺嵩、總經理簡清傳。

第十八頁：亞洲水泥公司。

第二百零期

第二百零期是於民國七十四年三月一日出版。封面上有「寧波同鄉第二百零期特刊」字樣，並刊用名畫家慈谿季康所繪《富貴平安大地春》彩色畫；篇幅由平時卅四頁增至四十八頁，由阮毅成、高越天、水祥雲、沈友梅、陳宗熙、何志浩、虞舜諸先生題寫賀辭；其中何志浩先生一首：「鄉刊兩百期，建言逾萬千，行健永不息，後世留文獻」最具代表性。

第二百零期發行人為台北市升格本會改制

後第九屆理事長虞舜，主編是張行舟，第一篇紀念文字則由二百期前創刊主編陳如一撰寫，談及他主編時創刊號只有六頁，以後每期只出八頁，而且兩個月出版一次，至他卸職第七期，漸有改變，直到六十四年七月第八十四期始改為月刊。創刊時收到的第一篇稿，是何志浩先生「憶登四明山」七言詩，稿源維艱。曾辦一次徵文，錄取師大蔡信發同學「我對同鄉會的希望」，後來他成為國家文學博士。陳如一是由水祥雲理事長到教育部親訪邀請來的。他曾是陽明山革命實踐研究院院刊《實踐》的主編。他在這篇文中對《寧波同鄉》的成長滿懷高興，也有期待，希望日後成為回故鄉的珍貴禮品。

第二百零期紀念文共有十一篇，分別是：林德觀「敬向寧波同鄉月刊祝福」，黃影帆「我看寧波同鄉月刊」，小康「寧波同鄉與我」，盛輔良「二百期包含多少事」，舟子「讚揚與芻議」，馬靜齋「寧波同鄉二百期慶」，侯中一「賀寧波同鄉二百期」，吳烈「感言」，姜良仁「雜炒拼盤歡慶寧刊二百期」，心如「賀寧波月刊二百期」。

在這些紀念文章中，歸納起來分為對本會舉辦獎學金與出版《寧波同鄉》月刊的肯定；有的盛讚內容多元化，也有呼籲同鄉企業多登廣告以補刊物經費之不足。

主編行舟先生是以「浮生小記」方式，表達他主編一九四期以來的感想，祈望新的旅程要由同鄉扶持，提供新鮮鄉情及會員動態稿件。

第二百零期慶祝廣告，或許未逢蔣公誕生紀念日，略較遜色，不過也有十一頁卅五則，摘錄委刊者名單，以誌紀念：

第一頁：榮安銀樓，富士彩色軟片（均套紅）。

第二頁：大業禮品公司，中華造船公司。

第三頁：蜜佛（蜜絲佛陀）化學公司，自兆建設公司。

第四頁：敘香園餐廳，台灣名機公司，老松盛醬園。

第五頁：立大祥綢緞呢絨棉布莊，雪龍眼鏡公司，雪龍銀樓，大姓銀樓，大福禮品花王鮮花公司，王大吉香燭禮品號，極樂禮儀公司。

第六頁：虞舜律師、會計師，僑興纖維織染公司，華氏瑜伽街補習班。

第七頁：陳開洲律師，陳嗣慶律師，蔡天鐸律師，武憶舟律師，徐美蓮律師，余存章律師，新加坡大星眼鏡公司，林淼企業公司。

第八頁：上海老車西服號，悅懋西藥公司，達豐工業原料公司，羅邦製藥公司，協林印書館，立辰美術印刷公司。

第九頁：中國航聯產物保險公司，宏藝商業公司，威震工業公司（產銷照相機）。

第十頁：台灣中小企業銀行。

第十一頁：寧波永福樓餐廳。

第三百期

第三百期是於民國八十三年三月十日出生，所刊照片已進入彩色期。封面採刊「四明山雲海」，轉載自《寧波概覽》，象徵兩岸已開放交流，且內文還有一則「台北市寧波同鄉會第二次返鄉參觀訪問團實施計劃」。

這一期篇幅由平時四十頁增至六十四頁，題字祝賀七頁，紀念詩文六篇十頁。題字祝賀者有：俞國華、沈友梅、張敏鈺、周宏濤、宋時選、何志浩、王雄夫。紀念文第一篇是羅志道的「仁者無敵——紀念本刊發行第三百期」，文章最特殊的是引述民國廿五、六年間一段史話，當時我駐德大使程天放奉召回國述職，臨時前向德國元首希特勒辭行，希特勒要程大使帶回

一句話，要蔣委員長不要對政敵太仁慈。後來蔣委員長要程大使的回話，是「仁者無敵」。他文中強調同鄉會鄉賢有仁者之心，有財力者關愛大陸鄉胞，必有「得道多助」回報。

其餘五篇是：馬靜齋的六則白話詩、虞瑞海的紀念文、阿毛的回顧三百期的演變、湯玉龍的《願妳永遠長青》的白話詩歌，以及主編張行舟的感言。

張行舟先生是於民國五十三年八月本刊第七期接任主編，其實已於去年第二九四期時已交卸職務，在職廿九年零三個月，其間披荊斬棘，辛苦備嘗，自不難言喻。令他最痛心的，是在民國七十八年改回雙月刊，後雖於七十九年三月由會員大會決定，恢復出版三個月，但有一年三個月創痛期，而只因當時部分理事認會刊每月出版是會裏一筆負擔，形成兩派意見，迫使出版委員會主委馮中煊憤而辭職。張先生指出，會刊經費來自會員捐款及少量廣告，均無定數，而會刊是免費發行，還要負擔郵費，確是會裏很重負擔。所以他在感言中建議，籌集出版基金，設經理人員向外爭取廣告，以為永久之計。

第三百期發行人為第十一屆理事長王雄夫。他在紀念特刊中題了《四明琴韻》四個字，另照常寫篇專論，題為《作「家」的中流砥柱》，是論家庭中家長應負導正社會風氣的責任，與會刊第三百期無關。

第三百期紀念廣告略感偏少，計有十一頁廿二則，轉錄委刊者名錄如下：

版權頁：永志旅行社（原金輪）。

第一頁：嘉新水泥公司。

第二頁：國際獅子會三〇〇A一區監督、秘書長、事務長、次督、財務長、主任、專區主席、分區主席等五十一人共同刊登。

第三頁：雪龍銀樓，雪龍眼鏡公司，寧福樓餐廳。

第四頁：大業禮品公司。

第五頁：司麥脫襯衫，慎昌鐘錶公司。

第六頁：羅邦製藥公司，永鵬水電工程公司馬履平。

第七頁：徐宏之律師，虞舜律師、會計師，陳嗣慶律師，武憶舟律師，統一銀樓。

第八頁：榮安銀樓，協協印書館，立辰美術印刷公司。

第九頁：敘香園餐廳，天福樓餐廳，鼎富樓餐廳。

第十頁：大統一牛排，鑽石樓粵菜館，龍鳳工程行。

第十一頁：萬利資訊公司，太一保險代理人公司，自兆建設公司。

第十二頁：僑興纖維織染公司，巨豐源記五金號，王大吉香燭禮品號，寶來貿易公司，大陸牙科鑲牙中心，亨達利鐘表行，柯錦元律師，慶餘堂蔘藥號。

第十三頁：蘭亭旅行社（彩色）。

第十四頁：恆昶實業公司（富士相機）。

第四百期

第四百期是於民國九十一年七月十日出版。封面由何志浩手題《寧波同鄉第四百期特刊》，另刊一幅由林婉珍女士（餘姚籍、本會美術委員會委員）專為本特刊繪作的《松柏長青》圖。

這一期篇幅達五十六頁，又較常期多二十頁。題字只有一幅，是用方格稿紙原版刊出，由何志浩為特刊所寫八句讚辭。紀念文章有六篇，三篇係會內同仁所寫，一篇是資料剪輯，兩篇為外稿。

這一期的發行人是第十四屆理事會執行常務理事王雄夫，主編何亞輝。當屆（第十四屆）理事長翁大銘甫告當選，寫了一篇《更多的愛護，更大的支持》論述。發行人王雄夫則親作《為四百號慶》專文，以出版四百期引為榮耀，並作為奮勉。另

外刊了一篇第五屆至第八屆理事長遺作《歡迎加入同鄉會歌》，其中兩句：「你手拉我手，我心連你心，團結在一起，力量大無比」，到今日仍為金玉良言。另外兩篇外稿，一為任世璜的《我與寧波同鄉的緣起》，語多勉勵；一為徐枕的詩歌，文共十句，字字珠璣。

特刊的重點，在兩位主編的作品裏。一是老編（猜是行舟先生）的「會刊歷年大事記」，一是主編何亞輝的「回顧與展望」。

「會刊歷年大事記」提到會刊創刊時原貌、經費籌措、版面改革之外，特別記入會刊之創舉及規例。會刊從第一期迄今，所有特刊均附入會刊合併出版，唯八十六年八月廿八日慶祝本會成立五十週年紀念特刊，另外單獨編印，擴大篇幅為十六開本一六〇頁（同月會刊三四一期，仍於八月十日照常出版）。但本會成立三十週年，是與會刊一一〇期合併出版，篇幅亦擴增至一二八頁。另外是編印「會刊目錄彙編」三次。七二年第一次編印第一期至一八〇期，第二次七七年編印至二四〇期，第三次八十六年增編至三四〇期。文中並提及稿費標準，五十二年創刊起每千字四十元，至五十七年為五十元，五十八年六十元，六十三年一百元，六十七年一五〇元，六十九年二百元，七十三年二百五十元，七十六年三百元，八十六年四〇〇元（八十六年至九十一年本特刊出版，中間無記錄）。

主編何亞輝的一篇「回顧與展望」，是寫他工作的實際體念。他是民國八十二年應徵到職，到九十一年本特刊出版已有九年多資歷。他做了兩大革新，雖舉手之勞，對讀者卻大有助益。一是將內文字體，由原本宋體七號字改為宋體五號字，篇幅容量減少了，可是閱讀不吃力；另一是在每頁上端，加印第X X X期，及當期年月，不必再去查封面或版權頁，給閱讀者確是

一大方便。此外，他認真校對，要看過三遍才放心，但仍有疏漏，引為憾事。拿捏取稿內容，也是嚴峻考驗。讀者各有口味，理監事各有觀點，後他索性定位於人、事、物為主，納入稿約。他還從五十二年創刊到八十二年間的會刊中，取材出版一套寧波叢書，分為四集，包括諺語、風物、文史、習俗，有費發行，銷路不錯。

至於第四百期慶祝廣告，可能拓展不易，已大為減少，計有：寧波海峽賓館（本會財產，出包經營）、寧波同鄉會寧波墓園、寧波小港經濟開發區工業廠房出租、龍鳳墓園、麗山墓園、信歐旅行社等六則三頁。

第五百期

第五百期未出特刊，封面與平常期一樣，例印出版日民國九十九年十一月十日，期別500，另有季康繪的兩幅牡丹花長條。這一期的理事長是第十六屆張冬梅，發行人李聖文（出版委員會主任委員），主編應平書，共四十頁，沒有紀念性文章，也沒有慶祝性廣告。

第六百期

第六百期，是一〇八年三月十日出版的這一期。理事長、發行人同為本（十八）屆理事長毛家瑜，主編應平書，版權頁另加出版委員會主任委員吳家岩，編輯委員會印萬春、應鎮國、周詠棠、朱一鳴、鄭志寧、唐義為、夏發凡、俞志夏、周家黔。至於內容，有現成本可閱，恕不另加記載。

感言

回顧這六百期，以第一百期特刊最為熱鬧，不但封面首採彩印，廣告佔十八頁，與內容四十六頁合計篇幅達六十四頁，首創紀錄，迄今尚未打破。

以後的第二〇〇期篇幅六十頁，廣告佔十一頁。第三百期特刊篇幅突破七十頁，但以題字取勝，廣告僅占十一頁。第四百期特刊六十頁，廣告三頁共六則。第五百期照平常月刊出版，未為逢百「期慶」添粧打扮。

為「寧波同鄉」主編二十九年的張行周先生在第三百期紀念文章中提到，本刊歷來問題均在經費不足。一般出版品經費均來自發行和廣告。而本刊係屬會刊，發行免費贈送，另外要賠上郵費；廣告則要看

委刊人高興或情面與理監事們的熱誠，所以張先生提議籌集出版基金，但此議以現在情況，基金仍非善策，因現在利息太低，即如基金最充實的獎學金，利息仍有難抵當屆所需，還靠理事長或理監事屆時負擔。

為今之計，發展廣告業務似為最佳出路。但會刊沒有經理人員，沒人負責廣告業務，如果菁英會能夠義助，以其濟濟多士力量，或許能開花結果，為會刊注入最重要的營養元素。

新春團拜人人開心

胡倩

二月七日，今年新春連續假期已過了一大半，而年節的氣氛仍濃郁著，一大早本會寧波西街的大門口，工作人員就整齊的排出國旗和會旗，二樓的會場大紅燈籠高高掛起，樓梯間，熱騰騰的大灶滾燙的開水冒出陣陣湯圓的香氣，今天可是我們同鄉會迎接新年，一年一度團拜吃湯圓的大日子。

年初三團拜吃湯圓，在同鄉會可是歷史悠久。雖然說，團拜要十點才開始。可是八點鐘，就有鄉親熱情地來報到。而本會中正堂會場也早在放假之前就佈置完畢，整個禮堂佈置的富麗堂皇十分氣派。

十時整，團拜開始，今年新加了二個節目，一是迎接本會會旗進展、一是由本會會員朱繼岱扮成財神爺跳加官；接著向列祖列宗行禮以及大家互道恭喜。毛家瑜理事長代表同鄉向鄉親問好致詞。他向毛名譽理事長、各位貴賓、理監事、以及所有鄉長，問候新春佳節平安，

在新春佳節之際向大家拜個年，祝大家

新春身體健康，平安快樂！

今年來到會場向鄉親賀年的嘉賓有：毛葆慶名譽理事長、立法委員林岱華、蔣乃辛辦公室副主任陳榮輝；台北市長候選人丁守中、市議員郭昭巖等。

毛理事長致詞結束，邀請毛名譽理事長致賀詞。毛名譽理事長簡短的預祝大家新年快樂！

接著年長鄉長應鎮國、馬履平、周詠棠、印萬春等也一一向同鄉賀年致意；最後，一年一度最受大家歡迎的摸彩活動開始了。當天，到場的鄉親有有三百四十二人，此次獎品有三百餘個之多（清單見 p. 35），而且很多是紅包袋，大部份鄉親能摸到大獎。禮品除了各貴賓、理監事、鄉親捐贈之外，理事長特別提供五萬元，由干鵬飛常務理事負責採買多精美禮品。最後沒有摸到獎者，也由常務理事李汝麟補足安慰獎，所以是人人有獎，整個活動近十二時才結束。

鄉情，不變的寄託

——我的奮鬥人生(十一)

毛葆慶口述 應平書筆錄

二、成立菁英聯誼會吸引第二、三代參與活動

我在當選之初，就一直思考如何吸引第二、三代參與活動，經過一段時間的蘊釀，我想到，可以在同鄉會中成立菁英聯誼會，由當時的青工會主任委員張煥文負責各項籌備事宜，經過近一年的規劃，先在民國96年11月2日由青工會召開了座談會，決定成立菁英聯誼會，接著於民國97年3月26日開了發起會議，決定在4月第469期同鄉會刊，刊登了籌備要點公開召募有共同理想的鄉親加入。要點上說，菁英聯誼會的主旨，在凝聚同鄉會中各階層之菁英賢達才俊，熱忱參與同鄉會務，並促進同鄉間彼此學習、人才交流、資源共享、相互扶持之目的；既可擴展人際關係，以達利他利己之效果，進而活化、年輕化同鄉會之運作，特邀精英夥伴您共襄盛舉，熱情參與。最後於4月20日晚召開了聯誼會籌備會成立餐會，同時在第25次理事會時報告了各項籌備經過。

菁英聯誼會的首任會長為李汝麟，秘書長是張煥文，共有近三十位中壯年鄉親加入。我個人在97年7月的第472期會刊中，寫了一篇《從籌組菁英聯誼會談起——參加2008年浙洽會

原文是這樣寫的：

建組菁英聯誼會

台北市寧波同鄉會成立到今天，已經六十一年，當年熱心鄉長出錢出力，無私奉獻，才有今日寧波同鄉會規模，在台北市各縣市同鄉會中，寧波同鄉會可以說是首屈一指，當之無愧並不為過，因為我們有會館、墓園、基金等資產，值得自豪。在自豪中我們更要反省，這些資產都是前輩鄉長省吃儉用把錢捐給同鄉會，今天我們在位擔任職務的鄉長們，我們都有責任，如何把這些資產善盡責任為同鄉服務，我們現在面臨的憂慮，是同鄉會的領導層，人才有青黃不接現象。這些年來，都沒有專心培訓第二代鄉親接班工作，有很多熱情鄉親想進同鄉會服務，但不得其門而入，同鄉會想找事業有成、有經濟基礎、並有空餘時間想為同鄉會服務的鄉親，卻無從找起，在這矛盾中，我和青年工作會張煥文主委、李汝麟副主委商量，同鄉會需要第二代鄉親加入，同鄉會才會後繼有人。他們二人同意我的理念，如何把這些鄉親相聚在一起，初步我們用聯誼會方式，大家相互認識、彼此了解，進而才能談同鄉會服務。因此我在理事會提出報告，籌組菁英聯誼會，並希望各位理監事第二代子女都能參加菁英聯誼會。

菁英聯誼會的宗旨和目標非常單純，就是每月相聚一次，促進情感交流、彼此學習成功心得、相互扶持，達到一人有事大家

幫忙，真正做到同鄉會是一個大家庭。這個希望只要大家同心協力，問我能夠為同鄉會做些什麼，大家都以此為目標，我想不久的將來，同鄉會一定成為我們理想中的大家庭，也對當年創會的前輩鄉長，你們當年辛苦的耕耘，創設同鄉會我們後輩絕不辜負你們創會精神，會照著你們腳步前進。

菁英聯誼會啓事在同鄉會刊第 469 期刊登，即受到第二代相親熱烈認同，報名參加踴躍，4月20日成立召開籌備會，選出會長、職員。會長、職員是為大家服務義務職，任期一年，後來大家討論連選可連任一次。他的精神，會長大家輪流做，只要你肯付出，人人都有機會，不要一人獨霸，希望這個精神慢慢帶進同鄉會，讓同鄉會的理事長也自動做一任，禮讓下屆肯出錢出力犧牲奉獻的人來接任，傳承優良風氣，那我們同鄉會才是有倫理、有謙卑、有愛心的同鄉會。

參加 2008 年浙洽會

浙江省第十屆投資貿易洽談會訂於當年 6 月 7 日在寧波揭幕，與往年一樣，台辦何一江主任要台北寧波同鄉會組團，名額最好十八位。我就想到菁英會，他們都是在職企業人士，符合投資貿易洽談會條件，有些人還沒去過自己的故鄉寧波，因此十八位名額全邀請菁英會員參加。經報名統計，李定隆鄉長要請媽媽同去，因為他是一個孝子，讓 82 歲的母親藉這機會，回老家看看。這是件好事，當然歡迎，但我對台辦何主任失信，超過預定名額，請何主任原諒。

參訪團於 6 月 7 日按時出發，下午 1 時 20 分準時到達寧波，排隊順序通關，全部領到行李後，準備出關海關，海關人員見我們有三件紙箱包裝，一定要拆開來看，打開後告訴他這是台灣肉鬆，是伴手禮，順利通關，但海關有位官員私下對著朱一鳴鄉長說肉類品是不准進關下次請不要帶

出機場遊覽車直駛凱利大酒店，凱利大

酒店是 4 星級觀光酒店，坐落江東區，位置在寧波市中心，交通便利，感謝接待單位用心安排。

崔幼民鄉長完成尋根使命

晚上由市台辦宴請，何主任親自招待，酒過三巡，本團崔幼民鄉長向何主任敬酒，並說出他要尋找同父異母之兄弟姊妹。他說，父親在世時，清楚交代一定要回寧波完成這項使命，並將崔家族譜和離開家鄉時帶在身邊的照片交給他。為了完成父親遺願，他托付許多親朋好友打聽、尋找，也在寧波報紙登尋人啟事，結果都沒有消息。何主任接過崔幼民鄉長的族譜、照片和地址仔細一看，這就是我外公家地址嗎？原來何主任令慈也姓崔，何主任就叫馬生才處長明天聯絡鄞州區台辦戴素貞主任，陪同崔幼民尋訪崔家村，一場 63 年未曾謀面的尋根之旅，即將轟轟烈烈展開。誰說同鄉會第二代鄉親沒有家鄉觀念？他們雖然出生在台灣，但對故鄉的認同、對認祖歸宗的理念，絕不輸第一代鄉親。崔幼民鄉長尋根之事，寫到這裡為止。這個感人的故事正在發芽，在寧波有寧波日報總編輯室副主任張偉方記者專案報導，台北有會刊名筆應鳳鳴鄉長的專訪，由他們報導，感動人心，可請查閱。

再說另一個故事，本團有二位姓應的鄉長，應君國和應寶友他們也要尋根，結果應君國找到祖父家，應君國父親是獨生子，雖沒有親兄弟姊妹，但應家的君字輩堂兄弟就有幾十位，誰都未曾謀面，初次相識，但談起來都是同根生，心心相連。他們已準備第二次會面，也有意籌建應家祠堂，這些意想不到的事，都發生在菁英會，可見籌組菁英會的方向是對的。

八日上午參觀北侖港，由北侖區台辦張秀君主任、北侖區統戰部姜素貞部長陪同，是日剛好端午節，特致贈粽子賀節，意義特殊、用心良苦，特別向二位致上謝意。（卻酬）

寧海西林寺 儲氏三代緣

竺濟法

在寧海南沿海公路茶院鄉東北側龍岩山麓，有一處殿宇恢宏之佛教叢林——寧海西林寺。寺院背倚青山，碧水環繞，山水屋宇，相得益彰，別具美感。該寺為中華慈善獎獲獎者、寧波市慈善楷模、寧波市佛教協會顧問、寧波如意股份有限公司董事長儲吉旺家鄉寺院，其祖孫三代與之有緣。



氣勢恢宏的原西林寺山門，新山門正在規劃重建之中。（圖片引自「六隻腳」博客）

前身為上洋古廟

西林寺前身為上洋廟。上洋廟歷史悠久，古代為當地原茶院、許家山、杜畝三鄉多個村莊共有，是附近諸多村民敬香禮佛、躲風避雨之所。

儲吉旺老家西林自然村位於茶山西麓，隸屬於杜畝，上洋廟為西林村民外出必經之處。儲吉旺祖父為當地早期工商業主，有文化，經常為廟裡捐獻錢物，並義務參加廟裡公益活動。儲吉旺父親為鄉里有名的泥水匠，除了佈施財物，還經常為廟裡義務修繕。他曾得意地告

訴儲吉旺，雖然識字不多，但他為廟門上刻寫並堆塑的一個「佛」字不錯，受到眾人好評，他非常欣慰。母親也是一位佛教徒，終身念佛。

父母教導他，好事要從小事做起，哪怕是路上檢起玻璃碎、絆腳石，也是與人方便，善有善報，耳濡目染，儲吉旺從小與慈善和佛教文化結緣，其1985年創辦民營企業至今，公司和個人已先後為公益慈善事業捐款1.2億多元，20多年來，凡國內地震、洪澇、泥石流等重大災難，必有如意公司愛心捐款，今年5月6日，剛向貧困地區貴州晴隆縣大廠鎮上虎村捐款100萬元，用於建設農業灌溉設施項目。另設有「寧波市吉旺慈善幫困基金」、「寧波市儲吉旺文學獎」、「寧海縣吉旺慈善助醫基金」、「如意慈善基金」、「如意環衛慈善基金」等公益慈善獎。儲吉旺表示，感恩父母從小教導，感悟中華民族傳統文化，慈善與佛教是相通的，菩薩就是善與美的化身，人生為善最樂。



西林寺內保留的上洋古廟

1970年，因下游建造西林水庫，西林村外遷。1990年代，在儲吉旺等人努力下，經縣宗教部門批准，上洋廟升格為寺院。為紀念家鄉，又處於西林水庫大壩之下，儲吉旺將寺院命名為西林寺。為了守住老一輩善男信女的精神家園，寺內仍在原址附近保留上洋古廟。每次去寺裡，儲吉旺都會先到上洋古廟禮佛，這裡有他太多少年記憶和家族鄉愁。

住持發願建設五百羅漢石雕群

西林建寺後，經過儲吉旺和幾任住持、尤其是現任住持達照大和尚 20 多年努力，大展宏圖，大雄寶殿、觀音閣、鐘鼓樓等比肩而起，氣勢雄偉，面貌煥然一新，管理井井有條，短短幾年打造成為寧海東路第一寺，躋身為縣內著名寺院之一，寧波、紹興、杭州、台州、溫州等各地前來禮佛、做佛事者紛至沓來，受到僧俗各界人士刮目相看。

寺院室內外點綴著趙朴初、星雲、啟功、莫言等數十位名人的書畫牌匾，彰顯出住持交遊廣泛，崇佛重文。

除了善男信女前來禮佛，如今西林寺與西林水庫已同時成為城鄉居民旅遊觀光之勝境。

天下多西林，廬山最有名。已知全國各地有多處西林寺，如上海松江、四川內江等地均有同名寺院，廬山西林寺因有宋代大文豪蘇東坡著名詩章《題西林壁》而名聞天下。

達照大和尚人才出眾，廣交朋友，虔心於佛教事業。他告訴筆者，將盡個人所能，依靠

社會各界，將寺院打造成精緻佛教場所，期望後世成為難得建築文物，讓所有禮佛和觀光者，感受到佛地之莊嚴肅穆，淨化心靈，諸惡莫作，眾善奉行，達到家庭和睦，社會和諧，這正是佛教文化之宗旨。

達照大和尚還有一大宏願，希望通過數年努力，在寺後龍岩山建設五百羅漢漢白玉石雕佛像群，為祖國佛教叢林增光添彩。儲吉旺表示將鼎力襄助。筆者由衷祝願這一宏願早日實現，使之成為享譽天下之難得佛教景觀。



寺院茶室一角



觀音閣掛有諸多名人書法牌匾

瓶壺山上的葛洪

黃夢燕

歷史往往有某種偶然性的巧合，榮獲2015年諾貝爾生物學或醫藥學獎的屠呦呦出生於寧波，古屬句章縣。而引領她發現青蒿素，挽救世上數以千萬計身患瘧病生命的人，也曾在句章縣東境的北侖瓶壺山上製過藥，練過丹，搶救過無數掙扎在死亡線上的貧苦百姓，此人就是葛洪。一個處於我國晉朝，一個處於當代。葛洪被列入影響中國100位的重要人物之一，聯合國也存有他的紀念像。屠呦呦則是我國第一個獲得諾貝爾獎的醫藥學家，而且用她的名字命名了一顆小行星。兩人雖相隔1700多年歷史，但他們濟世心靈相通，醫藥文化一脈相承，對世界的貢獻和影響都十分巨大。他們所創造的中醫藥的奇蹟，成了中華民族的驕傲。要是葛洪地下有知，應該感到無比欣慰。

葛洪，字稚川，號抱樸子，人稱葛仙翁，江蘇丹陽句容人。東晉道教理論家、醫學家、煉丹術家。他不僅在哲學、醫學和製藥化學上有許多重要發現和創造，而且在文學上也有許多卓越的見解。他的著述宏富，析理明辨，詞章優美。可惜600多卷著作，大多都已散佚，流傳至今的主要有《抱樸子》內篇20卷、外篇50卷，《肘後備急方》3卷。

葛洪出身於官宦世家，從小攻讀儒家經典，尤好神仙導養之術。13歲喪父後，家道中落，頓陷饑寒困苦之境，不得已只得躬執耕稼。然劫難連續而來，家藏眾多的典籍又遭兵燹擄掠。面對突然其來的不

幸，好學的葛洪並沒有被困難所擊倒。他以頑強不屈的意志面對現實，利用農閒時間，負笈徒步行借，不遠千里尋書問義，抄書誦習，強記博聞。又以砍柴所得之款購買紙筆，夜晚無燈以燃薪照明看書寫作。《晉書》第七十二卷《葛洪傳》中也有這樣記載：「洪少好學，家貧，躬自伐薪以買紙筆，夜輒寫書誦習，遂以儒學知名。性寡欲，無所愛玩……為人木訥，不好榮利……」他治學嚴謹，幾十年如一日，始讀《孝經》、《論語》、《詩》、《易》，後又博覽上自經史百家，下至張仲景、華佗等醫書和百家雜方近萬卷。並編著成《金匱藥方》100卷。他對這種苦讀勤寫，還流露出一種得意之情，在《抱樸子外篇·勸學》中說：「孜孜而勤之，夙夜以勉之，命盡日中而不釋，饑寒危困而不廢，豈以有求於世哉，誠樂之自然也」。由於，學而不倦，自強不息，日積月累，便成了一個學富五車，才高八斗的文儒。同時他還從其從祖葛玄弟子鄭隱那裏學得導養煉丹秘訣和挽弓射箭武術。年輕時的葛洪雖也從軍立功，賜爵關內侯，能食句容之邑200戶，但因當時正處於戰亂不斷，災害頻發，許多百姓流離失所，社會呈現一片渾亂狀態，他為躲避戰禍，寧願放棄封爵待遇，攜帶自己母親去尋找煉丹求仙的地方。

據《鎮海縣誌》記載，東晉咸和二年，葛洪帶著母親從上虞蘭風山尋蹤到他從祖葛玄曾煉過丹的瓶壺山上，見那裏群峰迭

障，岩壑深邃，曲徑盤旋，松竹交翠，俯瞰東北山下又是一汪碧海細波，銀鱗閃爍的大海，整座山巒顯得松風水月，仙露朗潤，置身其境，頓覺心跡雙清，萬念俱消，如此清幽的佳境可謂一處悟禪修身的好去處。適逢那裏有一個「佛國道場」（即「靈峰禪寺」的前身），道場的釋住持，擅於書、精於儒、禮於佛。葛洪則通於儒、崇於道、尚於玄。兩人對儒家有共同語言，一拍即合，於是留葛洪入住道場，其母則擇嶺後一處向陽避風之處搭廬安身。其時山下一些村莊正流行一種疫病，患者：胸悶氣喘，時冷時熱，四肢無力，不思茶飯，不日即亡，不少村民都不明不白死於非命。村子裏不時傳出號哭之聲，山上每天都有新墳出現。面對這樣生存環境，釋住持出於好意，關照葛洪少下山走動，以免染上瘟疫。葛洪聽了卻不以為然，他說：「為道者以救人危使免禍，護人疾病，令不枉死，為上功也。」所以他不但不迴避，懸壺之心反倒促使他想去查個究竟。

一天，葛洪來到山下的一個詹姓村，只見那裏古柏森森，竹篁幽幽，鳥兒啁啾，溪水潺潺，如此絢美村莊，可走出來的村民個個都是面黃肌瘦，目光呆滯，呈現一付憂傷悲戚的樣子。葛洪心裏頓生疑團，到底是何種疾病把村民折磨成這個樣子？他來到一間茅舍前，見一個女子在哀哀哭泣，便上前問道：「這位嫂子，你為何哭得這樣悲傷？」那女子抬頭一見是個相貌奇異的陌生男子，以為是不懷好意的外來人，不與理睬，只顧悲哭。懷著惻隱之心的葛洪還是追問：「嫂子，你家裏一定遇到什麼傷心事了吧，能告訴我？或許我能幫助你。」女子遲疑地看了他一眼，抽噎地說：「幾天前我的獨生兒子死了，今天我的丈夫又病得不會說話了……嗚嗚……家裏只剩下我一個女人，叫我如何活下

去。老天爺呀！你為何這般無情？」她邊說邊哭，同時用雙手拍打自己家門，發洩內心的悲痛。葛洪說：「嫂子你別哭了，我是個會治病的郎中，你讓我去瞧瞧好嗎？或許你丈夫還有救也說不定。」那女子一聽到是個郎中真是求之不得，馬上停止哭泣，把郎中先生請進屋內。葛洪見躺在床上的那個男子雙目緊閉，臉色蒼白，一副快斷氣的樣子。他用手指扒開那男子的眼皮，見瞳孔還未放大。一搭脈搏，尚有一絲微弱的脈息。葛洪說：「嫂子，你的丈夫還有救的希望，你等著，我去採藥來給他試試。」

葛洪走出茅舍，縱目四顧，只見茂林修竹中，陰風陣陣，濁氣沖天，一層灰霾縈繞其間，他恍然明白了，這裏原本是海濶之地，很多地方都還是一片低窪荒蕪，蚊子肆虐，蒼蠅成群，山林間潮濕的瘴癘之氣讓人染上後，相互傳染，如不搶救及時，很快就會死去。他趕緊上山採集一種名叫莘草的草藥，這裏拔幾棵那裏採幾株，正在東尋西找之際，一個拉著黃牛的牧童從山上走下來，見葛洪在找那種莘草感到十分好奇，問道：「師傅，這草能作啥？」「它能救人，你見到過這種草藥麼？」牧童一聽能救人便自告奮勇地說：「東邊山腰一塊岩石下最多這種草，我陪你去。」牧童把黃牛往路邊松樹上一拴，就陪葛洪來到那塊岩石下，果然見到有許多莘草鬱鬱蔥蔥地長在那裏，葛洪欣喜萬狀，笑著對孩子說：「有了這種莘草，山下生病的村民都有救了。孩子，以後你見到這種草別再讓牛吃了，好好保護它。」牧童嗯了一聲，幫葛洪一起採集。葛洪拿著莘草如獲至寶下山，想在村子裏找個藥臼搗一搗，可一時難以找到，見山腳旁聳著一塊二三丈高的石岩，顯得堅硬平坦，葛洪便從溪邊撿來一塊乾淨清潔的鵝卵

石，跳到那石岩上搗起來。然後把搗爛的莘草加上一味藥引給那個垂危的男子泡湯喝了，並佐以艾灸治療，防止瘟疫擴散。約莫過了半個時辰，那男子漸漸睜開了眼睛，又服了幾次，竟痊癒了。這位女子感動得淚花直湧，千恩萬謝地跪倒在葛洪面前頻頻磕頭，視葛洪為救命恩人，並拿出家裏僅有的十幾枚銅鈔作為酬金。葛洪婉拒酬金說：「你不要這樣感謝我，濟困救難，讓人起死回生是我們道家人積善修道的本份，你不必介意。你家經濟也十分困難，這些錢你拿去買點好吃的東西來給你丈夫補補身子，讓他早日恢復健康。」消息很快傳開，附近村子裏患同樣疫病的人都紛紛求救於葛洪。葛洪每天上山去採莘

草，不停地在那塊石岩上搗藥，有時夜半時分還能聽到搗藥聲，久而久之岩石上竟搗出個淺淺的潭來。那些身患疫病的村民吃了葛洪的藥後，個個都恢復了健康，可以下田勞作了。從此，村子裏的人為了報答他，就把葛洪尊稱為「葛仙翁」，把那個詹畧村改名為莘畧村，把那塊搗藥的石岩稱為「靈岩」，把葛洪居住的瓶壺山稱為「靈峰」，後來「佛國道場」也被賜額為「靈峰禪寺」，並被人尊稱為「第一靈山」。周圍十來個村子被命名為「靈岩鄉」，新開辦的學校也取名為「靈峰書院」。反正在所有的名稱中都離不開一個「靈」字，印證了葛洪當年為民治病的靈驗，這些名稱有的至今仍在使用。（上）

四明山的摩崖

田園

摩崖是刻在山崖岩壁上的文字，它的內容有銘記前人功德的，有記載非凡事蹟的，也有選刻儒家相關經典、詩歌文章、佛經佛像的，此外，也有僅僅題寫有價值的人名與物名的。如今，四明山屏風岩摩崖石刻除了散佈在各個知名與不知名的景點之外，大多集中在杖錫寺一帶，其中最著名的要數杖錫寺右旁的巨石摩崖「四明山心」。「四明山心」表示這裡是四明山的中心地帶。

杖錫寺的「杖錫」又寫作「仗錫」，原是和尚持著錫杖的意思，錫仗又叫禪杖，和尚所使用的「法器」之一，杖的兩端含有金屬：頭部是鐵卷，下端纏有鐵絲帶，中間才露出一段木棍子。杖在觸碰到硬物時會發出振動的聲音，聽起來仿佛很有些

威嚴。寺院用杖錫命名，很是罕見。

這塊巨石摩崖離杖錫鹿窠村也只是一公里左右，村與章水鎮有公路連接。巨石呈直立長方形，高 4.5 米，寬 1.95 米，厚 3.2 米，正面鑄刻有「四明山心」四個漢隸大字。鹿窠村與傳說中的鹿亭都是四明山有名的去處。鹿窠村曾是「杖錫鄉」鄉政府所在地，位於鄞州、餘姚和奉化交界之處。至於鹿亭，曾有個有趣的典故：魏晉南北朝蕭齊時代，這裡有個隱士，名叫孔祐，心地很善良，視金錢如敝屣，曾經有只中箭的鹿，走到孔祐家裡，孔祐一看它都快要死了，就趕忙給它治療，同時又給搭了一個簡陋的鹿亭，供其養傷恢復。後來那鹿完全康復了，依依不捨地離開了鹿亭，但時時也會回來看看。

杖錫寺是四明山標誌性建築物，歷史很悠久了。據明代《杖錫寺碑》記載，該寺建於唐代龍紀元年，十七年後，吳越王錢鏐給它賜額題名，杖錫寺因此稍有名氣。至北宋仁宗天聖四年（1026），被譽為「德隆名重」的修己和尚，從太白山那邊來任住持，並且被後來的僧眾奉為該寺第一代祖師。十三年後，宋仁宗又給寺院添上「延勝」兩字，使杖錫寺名聲鵲起，成為浙西大寺，東南名剎。

摩崖石刻「四明山心」之謎

明代萬曆二年，明州櫟社布衣詩人沈明臣由門生汪長文陪同，來遊四明山。汪長文世代居住在四明山區大雷山，對四明山的山況比較熟悉，其族人有的移居到四明山各個自然村的，甚至也有在杖錫寺等處削髮為僧的，有長文作伴，沈明臣只花了十多天時間，就如願暢遊了整個四明山，並且在回來後立即撰寫了長篇遊記和若干首詩歌，這些詩文大都流傳到了今天。遊四明山，很多人總要把那裡的屏風岩當作重要目標。探究個中原因，不光是它臨近杖錫寺，也與那裡豎著「四明山心」四個大字的摩崖石刻有關。那可真是塊罕見的巨大方石啊！如果在「四明山心」巨石下面拍照，那再大的個兒也會成為「小不點兒」。沈明臣在他的《四明山遊記》中，依據郡縣方志所載發揮說：「四明山心」四字「每字大二尺許」，從前方志記載「謂出漢人手」，那筆力，那氣派，巍然高出後人，他不由讚歎道：「誠然非後代人所能辦也」。

稍後的黃宗羲在他所編寫的《四明山志》中，多次批評有些所謂摩崖石刻以及有的方志假託古人摩崖石刻的造假行為，不留情面地揭露它們屬於「偽刻」，並且嚴肅地予以糾正，但對於「四明山心」

四字，卻不遺餘力地力贊沈明臣的說法。他說：「杖錫山有方石，高十丈，闊一丈，危舉道旁，摩崖刻『四明山心』四大字，乃漢隸也，謂之屏風岩。或訛其聲為『騫鳳』。」那麼他所肯定的「漢隸」，是不是與沈明臣所說的「出漢人手」完全一致呢？答案是肯定的。元代《郝經摩崖碑詩》有言：「正筆篆玉藏李斯，出筆存鋒兼漢隸」，真正的漢隸古勁樸厚，與唐人（「唐隸」）隸書流暢俐落的風格有所不同。後人學隸書看重漢碑，正是因為它這個古樸的特色。「四明山心」的隸書石刻應該也是漢人的作品。「四字摩崖留漢隸，一僧飛錫記唐年」，董沛《四明清詩略》錄有清代殷權的《杖錫山》詩，詩的上句肯定了黃宗羲的「漢隸」說，下句挑明了杖錫寺始建於唐代龍紀元年的史實。

黃宗羲為了撰寫《四明山志》，用一個月多時間去遊覽四明山，同時也邀請了弟弟黃宗會等，長子黃百家也隨父同行。年輕人視力好，父輩不一定看得清楚摩崖石壁上的題名等，他卻能夠勝任。譬如有幅石刻，因年久風化，漫漶不清，經黃百家細辨才大致能夠讀懂：「寶祐乙卯暮春之梢，上虞劉用父、山父、龍父、豐德膚、白雲山人、郭仲休，由錫雪回丹山，憩飛瀑之下，分石列坐，浮觴清流，視永和暮春觴詠，其致一也。主山水，施若識。」原來在南宋時候，還有這麼一批上虞儒生，在當地人帶領下，模仿當年蘭亭雅集的風流逸韻，玩得那麼瀟灑！寶祐乙卯，距黃宗羲一行遊覽四明山三百多年，離現在已經七百多個年頭了。

還有寫摩崖石刻查不到刻主是誰，如山麓有刻字：「周回八百里，二百八十峰，峰峰相次，中頂五峰，狀如蓮花，近星斗。」黃宗羲對此很感慨：「亦不知何人

所刻」，其遺憾之意，溢於言表。

當然，摩崖石刻「四明山心」，儘管有沈明臣、黃宗羲斷言，畢竟沒有更翔實的佐證，製作的年代還是難以令人豁然。不過，無論是作於漢還是作於宋，這塊載有「四明山心」四個擘窠大字的巨型方石，都不失為四明山具有標誌性意義的重要景觀。

其他古老摩崖石刻的由來

黃宗羲在他的《四明山志》中曾多次記載摩崖石刻，尤其是杖錫寺附近的摩崖石刻，它們是這裡的歷史文物及遺址遺跡所在。

譬如，他曾記錄說：杖錫寺稍東有一條西嶺，嶺旁溪澗流過，一條石橋橫跨其上，橋畔有數仞巨石，石壁鐫刻「過雲岩」三字。他介紹說，唐朝時四明山隱士謝遺塵說過：四明山中有瀰漫二十里不散的雲彩，凡家住雲南邊的山民，或者雲北邊的山民，都把互相來往叫做「過雲」。北山下有一片石岩突起，刻有「中峰」二字，是篆體，字有鬥大，下刻楷書經語，每字大概一寸大小，由於佈滿苔蘚，難以卒讀。附近有塊「再來石」，含有杖錫寺祖師修己的傳說：修己自稱恍惚曾有過「前生」，那時的「他」曾在寺院不遠處誦記《心經》，所以立此「再生石」以紀念此事。當年在它的右邊還有「開慶己未題」的字樣。開慶，是南宋理宗趙昀的年號。

今人根據後來陸續發現的附近摩崖石刻作進一步調查，獲悉鹿窠摩崖石刻群是鄞州區規模較大的一處石刻群，一共有九塊之多，它們大都分佈在屏風岩、門前山、下溪岩和百步階村門前山等處。1986年該石刻群被列為鄞縣（今鄞州區）重點文物保護單位。門前山是座佈滿

竹林的山巒，竹子連接成片，遠望處秀葉擁翠，風起時簌簌作聲；山頂是一組巨岩，分別鐫刻有「再來石」、「中峰」、「訶佛」字樣；下溪岩溪澗有「醉泉」、「浴心」、「三峽」、「潺湲洞」四組石刻文字。由於該石刻群多涉及佛教內容，而且這些石刻字體也頗為接近，不少人由此猜測其題刻當與附近杖錫寺僧和禮佛朝山的香客有關，其年代間隔也不會太遠，說鹿窠摩崖石刻群大概是南宋時期的作品，是可以接受的。

黃宗羲發現，四明山有些摩崖石刻來自描摹當地岩石的奇形怪狀，並非一定是描寫實物形象。例如「鞠侯岩」三個大字鐫刻在絕壁之上，十分醒目，那是不是這裡的猴子獼猴一定很特別，因而才引起人們的注意，把它列為四明山的奇景呢？根據唐朝隱士謝無塵提供的材料，同時期著名詩人皮日休、陸龜蒙寫了九題詩歌，《鞠侯岩》就是其中「鞠侯」一題，他們都認為「鞠侯」就是指四明山的猴子。黃宗羲經過實地調查考察，對此給予否定。他指出，「鞠侯」就是指這裡的岩石，它呈現出猴子生動的形象，而不是指真實的猴子。他反詰說：哪裡會沒有猴子？又何必獨獨謳歌四明山的猴子？至於「徐鳧岩」的得名，黃宗羲也以為它僅僅是種象形，因為這裡的岩石恰好有此「鳧」（野鴨子）的形象，至於因此形成的神話傳說，說是有仙人在這裡乘鳧（野鴨子）上升，那是種牽強的附會。不過，並不是說黃宗羲一概反對或抹殺神話傳說，事實上，他在《四明山記》裡保存了大量這方面的內容。

到天一閣赴一場文化盛宴

逸樂

在這個消瘦而乾淨的季節裡，走近天一閣，看到一個經歷了 450 多年依然豐饒的身影，心裡湧起熟稔和親近。

在「學而優則仕」的年代，四明青年學子范欽學有所成，也是書給了他做官的勇氣，從此開始了他的「仕途」生涯。可深入骨髓的文化因素與他的宦跡如影隨形，「厚今薄古」的雅好，讓他收集到不被顯赫藏家所重視的文獻，繼續珍貴地「活」著。

官至兵部右侍郎的讀書人，文化的酵母在他的心中持續發酵，綻放著旻然的美麗。於是，大半輩子隨著他顛簸的書籍，

輾轉到家鄉，終於有了自己安定的家。年近八旬的他，把自己的藏書情結變成不可動搖的家族遺訓：代不分書，書不出閣。而他的靈魂，也終究有了寄託的地方。

我們順著歷史的脈絡，踏著如琢如磨、如切如磋的卵石與青苔鋪就的古道，猶如走到心靈的入口，傾聽閣主苛嚴的遺囑，解讀歷代文人的情懷，細辨文化標籤的細節，浸潤在盎然古韻中。隔著窗，凝視著一櫃櫃古籍，又心生感慨：這些珍貴的遺存，跨越了多少障礙，才能與人相見。

英石，吸滿了書卷之氣，盈著一眸恬淡，心安理得地在玻璃櫥窗裡頤養天年，



她有資格享受這待遇；芸草，依然欣欣地在每一冊書卷中續寫著她的不老傳奇；對開的杉木書櫥，採集著穿堂而過的古風，守護著一片書香雅韻。

院內，無論是漁樵耕讀，還是梅蘭竹菊，經典的題材，靜靜地逸著人文情懷。飛簷、花窗、石雕、戶對、瓦當、雞籠頂戲臺……傳統的建築元素，無一缺席。戲臺上的羅馬柱，已是西洋風格。這一切與園林相融，讓人靜靜地讀，細細地品，沒有絲毫的張揚之態，卻於細節處悠悠地體現著美學的底蘊。這裡的藏書是絕對的主宰，而圍繞著的山水既是點綴，更是古代文人心目中琅嬛福地不可或缺的元素。

我們探究的腳步見證書樓的滄桑，惋惜的目光觸摸到殘卷的寂寞，無奈的手指摩挲斷碑的疼痛。歷史在時間的深處，向我們寂寂一笑，給我們以無以倫比的心靈的震撼和深深的感動。石縫間頑強的小草和蒼苔，是與這些古物朝夕相處的精靈，它們最有幸目睹歷史的變遷。

經年的天一池與高高的馬頭牆對望，文化的眼神在靜默中不慌不忙地堅強。一代代的文化人，因為對這裡愛得深沉，因為痛著她的痛，還夢著她的夢，保存著，修復著，加入著。馮孟頫「伏跗室」藏書、朱贊卿的「別宥齋」藏書、孫翔熊的「蝸寄廬」藏書、張季言的「樵齋」藏書、楊容林的「清防閣」藏書……他們用文人的精神、風骨，賦予天一閣一種文化格調，也延續著甬城綿綿的書香與醇厚的文風。

一牆之隔的現代氣息在我們的髮際、指間纏繞，而延續的文脈早已積累下深厚的底蘊，沉澱出豐富而獨特的文化內涵。我們踏著歷史的青苔，便很輕易地抖落下現代城市的風塵。

當年的兵部右侍郎不會想到，他身後的天一閣，走過風雨，成為甬城一張最閃亮的城市文化名片。而我們，像赴一場文化的盛宴，迷戀著、感慨著、感歎著，感悟著，又欣喜著、享受著、幸福著，回味著……

「蔣公，我們懷念您！」紀念大會 四月五日下午舉行

歧軒

由我愛國旗委員會及松濤社主辦的「蔣公，我們懷念您！」紀念大會於四月五日下午二時，在國立中正紀念堂戶外民主大道舉行，歡迎鄉親自由參加。

今年是中華民國建國一百零八年，自民國三十八年中央政府播遷來臺，至今七十年。於此，我們深切感謝先總統蔣公，沒有蔣公就沒有今天台灣的一切。

先總統蔣公歿迄今四十四年。但自民國七十五年，政府曾舉辦「先總統蔣公百年誕辰紀念大會」，三十四年來未再舉辦過任何全民紀念活動。所以，由我愛國旗委員會及松濤社自發性舉行這一活動。

活動內容有紀念蔣公戶外影像展覽、愛國歌曲歌唱會等。

石步古村藏古韻

陳偉權

又到了楊梅紅的時節，漫步在餘姚市的石步村，寧波、杭州、上海的來車相擁、行人雲集。但除了楊梅時節，古村石步一向較為安靜，與其他古村差不多，但有一樣不同，那就是在明、清兩代，石步村分別撰有《石步志》。當今修志多為縣（區）、市，修鎮志的不多，修村志則更少。相比之下，今天借助《石步志》來尋訪古韻今風，別有一番韻味。

一、石步山遐思

聚族群居山之隈，白雲深處竹籬開。

前江估客乘潮返，後海魚鹽入市來。

這首選自《石步志》的竹枝詞記述石步地處錦繡的寧紹平原上丘陵地帶，古係慈溪縣西鄉，今屬餘姚市東部，歸屬三七市鎮，謂翠屏山的四明山餘脈，其中有許多小山。石步山就是其中之一，漫山翠竹蔥籠，山麓清溪澄碧，從前要跨越清溪，沒造小橋，卻有整齊排列的 10 多個石墩，厚重而高出水面，供行人跨越上路通向杜湖嶺和五磊山。有人認為石步地名由此而來。更為奇觀的是石步山有巨岩石壁突兀，伸到清溪邊上，石壁上刻有觀音，書有「正大光明」字樣。上世紀 60 年代文革動亂，有人要鑿掉石壁佛像，花了大半天，弄得口渴肚饑，未能毀掉，遺跡依然，至今有 17 位村民捐資蓋屋保護石刻佛雕。溪邊的野芹、野茭白襯托翠竹林邊石刻佛像，讓人發思古人之幽情，遐思葉氏太婆的傳奇。

宋朝時，出生石步的葉氏太婆的傳奇人生，直到 1935 年還有後人為她在東錢湖修葺墓園。事情還得從南宋社會說起，小康王趙構建都臨安後，在南宋歷史車輪滾動的 150 多年中，朝廷中多為浙東人氏，有「滿朝朱紫貴，盡是四明人」之說，而為寧波人津津樂道的，又以「一門三宰相，世代兩封王」自豪，講的是史浩、史彌遠和史嵩之三人先後在朝為相，在錯綜複雜的局面中駕馭朝政，史浩又主持為岳飛伸冤平反。這「四明史氏」的先祖為葉氏太婆。

據縣誌、宗譜所記：石步始祖葉世儒，字道傳，「官四明教授」，北宋慶歷年間從處州松陽遷至石步。後來鄞江、鳴鶴、馬渚等地的葉姓人氏都源出石步。一天葉世儒到友人史成家中，見到其子史簡，「行止端方，從容至前，長揖而侍」，就將自己的孫女婚配給史簡。

她就是葉氏太婆。夫婦相處六年後，育有弱子幼女，不幸遇上丈夫史簡早喪，25 歲的葉氏又遭兒子身亡。寡婦孤女備受艱辛，葉氏仍寄希望於遺腹子。沒多久生下遺腹子史詔。葉氏出身書香門第，培育史詔成才。史詔生有五個兒子，其中長子史仲之子史浩，考中進士，由餘姚縣尉累官至南宋丞相。史氏家庭後來史彌遠、史嵩之又執掌朝綱。葉氏太婆壽至 85 歲，南宋大儒朱熹為她寫有《冀國夫人葉太君》祭文，頌其生平，積善行德，昭示後人。由葉氏太婆聯想到石觀音千古不朽。

石步村現在的地域，和舊志上記的大體一致，周邊多旅遊文化勝跡，東邊靠近田螺山遺址、古縣城慈城，南邊二十分鐘車程可達河姆渡遺址博物館，西邊是有名的羊角田，今稱大霖山，北邊緊連低平的杜湖嶺，毗連五磊寺和鳴鶴古鎮，古村古韻處於濃重的文化氛圍中。

二、故澤黃公潭

今日石步村包括張湖溪、上義莊、窯山等自然村落。而中心村石步大溪寬綽，小溪隱隱。

石步村東南的黃公潭，與河姆渡關係淵藪。河姆渡原稱黃墓渡，因秦末漢初夏黃公終老之地而得名。史書所記黃公是有名的商山四皓之一。呂后為鞏固其子劉盈的太子地位，爭奪皇位，設計請四皓為劉盈後盾。後來四皓知是中了呂后採用張良的計謀，便隱逃外出，黃公來到浙東。有一年大旱，黃公為村民解乾旱，認准石步水源挖潭得救。《石步志》上記：「適逢禾苗枯槁，居民束手無策。」黃公手指一小潭，說「此潭可以開浚」，他和村民一起

挖土「至五六尺許，源泉湧出，」頓成大潭，水質「清澈寒冽異常」，「自後乾旱無慮，人蒙其賜，逐名曰黃公潭」。

歷經兩千年後，黃公潭水文地質變化，沉積淤泥，當時石步村民還沒用自來水，天又大旱。村民葉良通知道黃公潭的來歷，記得從前潭水冬天冒熱氣，夏天冰涼。於是，葉良通個人出資，用挖掘機清淤 10 多天，挖出大批淤泥，泥中還有不少瓦罐器皿，黃公潭泉湧重現，水清冰潔。潭水流經管道，滋潤兩旁苗木，穿越農莊，入江通海。

志書記錄治水成千古美談。

三、安雅堂紀事

樂善好施是中華民族的傳統美德。進入石步古村，文化禮堂旁的歡樂大舞臺前，有可供千人看戲的場地，亭榭台閣，粉牆黛瓦，一派古韻新風中，每年有批村民出資日夜演戲，有幾年會連續上演七八天。古村早時人才輩出、好事多多，留存的古宅，佐證著村人的善舉故事。

(上)

珍聞十一則

龐其輯

春季招聘三萬名人才

寧波市舉行今年春季招聘人才活動。預定招聘人才三萬名；另聘一六〇名高級人才。公告待遇是年薪人民幣十萬以上；最高達 35 萬。出面招聘人才的單位，有金田、得力、廣博、貝發、中銀電池等 1300 家企業集團，所需人才包括：機械 / 製造 /

汽車、貿易 / 採購 / 物流、生產 / 加工 / 消費品、銷售 / 客服、IT / 互聯網 / 通訊電子 / 電商淘寶網等。二月十六日至三月十日期間每週六、周日在國際會展中心報名。

屠呦呦舊居議關故事館

寧波市人大提出建議，要求辦好觀光產

業，提高寧波國際知名度。具體建議列為首要的，是把諾貝爾醫學獎得主屠呦呦舊居，闢為「青蒿素與中藥故事館」；其次是弘揚寧波餐飲特色，將寧波食品口味加強發揮；另外是要規畫建設「陽明學術研究基地」。

三北上館子要另購筷子

江北傳出上館子要另買筷子奇聞。有消費者到江北萬達廣場「牛牛小煎肉」就餐，被要求另付兩元筷子費。此事已被證實，其每雙筷子包有牙籤、餐巾紙。管理當局已要求供應免費筷子，供消費者自由選擇。

寧波舟山港列世界第三大港口

寧波舟山港吞吐量，2018年又創新高。在集裝箱（貨櫃）方面，首創2600萬標準箱，首次躋身世界港口排名前三甲（第一名上海4000萬箱、第二名新加坡3000萬箱）。貨物吞吐量方面超10億萬，連續十年保持冠軍。

藝文界指責王羲之真跡外借

台北故宮博物院出借王羲之真跡「祭侄文」稿供日本展出，引起寧波藝文界齊聲指責，認為有辱國體。他們並要求台北方面公開通過評審的四位專家姓名。

天一閣新出舊體詩輯

新編《天一閣詩輯》，近將出版，並列為第一本文獻叢書。此書收錄天一閣藏書中153位作者舊體詩305首，共分為四輯，作者中有豐坊、張時微、全祖望、吳昌碩及現代作家郭沫若、饒宗穎、陳從周、許嘉璐等人。

奉化出現新紅幫直搗美加

奉化出現新「紅幫」。以「雅楚服飾」為名的高級服裝，暢銷美加地區，訂單累積，連新年假期都要加班消化，其最著名的是羊絨大衣，並以NIKKY牌子，在美加一百多家直營店銷售。據稱，至去年底，奉化紡織企業有400家，工作人員10萬，年生產額4億套，產值上億的有12家。

江北啤酒桶奪得三分天下

江北工業園區銘匠扎啤設備公司，生產啤酒桶名聞世界，與其合作的有百威、嘉士柏、英博、喜力等國際名牌啤酒廠，該公司全年生產不鏽鋼啤酒桶200萬隻，近數月一天24小時分三班製造。據稱現在啤酒桶中每三隻中就有一隻由該公司供應。

寧海屆臨海苔產期

春天到，寧海屆臨海苔產期，沿海農民清晨四、五點鐘打撈海苔，洗濯後立即上晾晒，供貨生產苔菜食品。寧海茅洋鄉是一大產地，各村都打木樁，拉繩索做晒架，一片綠色，甚是壯觀。

慈溪總經濟量縣市第一

慈溪市去年總經濟量，獲全省各縣市之首。地區生產總值1737.03億元。其中自營出口627億元，比上一年同期增加11%；零售消費979.22億，同比成長34%。在投資方面，新批500萬以上技改項目有605個，同比超過9.8%。

寧海籍企業家新春回鄉投產

寧海籍企業家回鄉探親，在新春座談會上，完成八項投資簽約，投資額15億元，產業包括：強度鉛合金汽車輪殼、智能數控裝置、物聯網安防產品、吉普車及汽車零配件。

快樂原理與幽默

吳家岩

生活在這個世界上的人們，都有其各自不同的想望與追求，人們渴望的或許是豐沛的金錢，響亮的名聲，偉大的成就，也或許是完全的自由，但不論金錢、名聲、成就或自由，人們真正想要的就是「快樂」。

價值完成的明顯特性之一，即是快樂的效應，「快樂」，是人們內心共同的渴盼。溫飽是生命的基本需求，但溫飽能滿足肉體，卻無法滿足心靈，對於大多數人來說，滿足心靈的重要性更甚於溫飽，許多人寧可活力洋溢地追求快樂，也不願於棄快樂為五斗米折腰，有意思的是，當人們以快樂之心創造自己的價值時，往往也能更豐盈地滿足溫飽。

內心快樂的人，眼睛裡總是滿溢著「美」，因此他會發現「美」無所不在，不論他看到一朵花或一隻蝴蝶，都將因為感受生命之美而湧現內心的狂喜。真正的快樂將讓人擁有真正的愛，有著快樂特質的人，既愛自己也愛他人，他願意成就自己也樂意增益其他存有的喜悅。

每天入睡之後，人們都會做夢，做夢的主要目的之一，就是增進快樂。有了快樂的心，即可提升生活品質。夢是綜合了精神活動與遊戲，心靈與情感的豐富創造性戲劇。人在夢境中可能會經歷家庭、部落、組織、社區及國家將實現的各種可能事件，夢也可能將一個人捲

入最具生產力的事業裡。經歷了夢中世界之後，人們的經驗得以擴展，並能學會以快樂的心情面對生活中的事件。

內心快樂，生命才有品質與健康。人們追求金錢、名聲、成就或自由，都是因為想要快樂，因此請大家謹記，切莫倒果為因，絕對不要以為擁有了金錢、名聲、成就或自由，就能自然地擁有快樂，更不要為了追求任何事物，捨棄快樂的心。快樂是一種內在的特質，先培養出快樂的特質，即可在快樂中追求，並在快樂中擁有內心想要的一切。

快樂的展現之一，即是幽默的生活態度，一個內心快樂的人，往往會將幽默融進生活，與生活合而為一。

快樂是治病的良方，身體生病的人尤其需要快樂，對於一個病人來說，「哈哈大笑」即可提振身體的自癒力，而若想開懷地大笑，可以收進報紙或雜誌中的笑話，或是看一本笑話書，當一個人笑逐顏開時，身體就能自然地輕鬆起來。

此外，人們也可以打開電話，看看滑稽的卡通，或是搞笑藝人的表演，或者也可以觀賞網路上的搞笑短片，有些新鮮的創意，或 kuso 的點子還真能讓人笑痛肚子。生活中的笑聲越多，內在的快樂就越多，身體也將自然地健康。

除了聽笑話、看笑話之外，玩玩字謎或其他有趣的文字遊戲也可以增添快樂。若是沒有朋友陪著玩，自己看書玩，

或是在腦海裡玩都可以。玩遊戲一來可以轉移注意力，二來可以培養內心的童趣，兩者都可以增添內在的快樂。

總而言之，快樂是生活的最佳指標，以快樂的心過生活，生活自然就有最好的品質。（却酬）

故園春夢

應鎮國

我姓應，名鎮國，字元芳，號鳳鳴。民國十七年六月二十日生於浙江省慈谿縣費市鎮應家新宅。祖父愛堂公，是位孺生，在應家祖堂私塾執鞭教書。父親仲升公，在鄞縣城內藥行街壽全齋藥堂做藥材生意。

我家有座祖宅，在應家新宅村的東邊一條小河邊，是座明式獨立屋，佔地三畝。大門朝南開在左邊，牆內正堂前有座花園式大天井，有魚池、花壇、草坪。正堂兩側是廂房；我就生在左廂房中，是這家大房長孫。正堂後面有個小廳，有樓梯上樓。樓上是祖父母生活空間，但我沒有見過祖父，從小跟祖母葛氏老夫人睡在樓上。

跨過正堂後廳，是另一個天地；也即是我家日常生活地方。左右有兩座天井，由走廊圍著。中間是軒子間。天井四角放四個大水缸，用來接下雨時天井四週水槽管流來的天水。這是我家生命之泉源。天井一邊種葡萄，春夏季葡萄葉子遮滿整個天井；另一邊是花壇，種著蘭花草、月季紅等盆栽。

通過左邊天井，是後門。走出後門，便是一條小河。有河埠，用來洗濯。河對岸有一顆梧桐樹，葉枝跨河，留有我夏日捕捉金蟬的回憶。後門裡面有廁

所、柴房、農具間。另一邊兩井盡頭，是大房我家的客廳和飯廳。

在這兩座天井的後面，從軒子間通過，就走向第三個生活區，其中有大廚房、小廚房、佛堂。我有個叔叔友新公，跟祖母生活，用大廚房，自成一箇天地。

我六歲時候，父親就過世了。家庭在祖母主持下，與叔叔家合而為一。叔父經年在外營商，沒有子女，我們家就祇有祖母、母親、叔母、兩歲的弟弟和我。母親為這個家的生計，就到村裡小學校長家裡幫做家事，直到兩年後祖母往生，加上抗戰局勢所迫，我們母子三人便隨叔母投奔在南京做生意的叔父。

我們離家後，應家新宅這棟宅院，託人看管，後來成為人民公社，直到民國七十五年我回鄉探看，屋主已改名換姓，時勢弄人，只好徒呼負負！三年前消息傳來，老房子為了整建新社區全被拆了。我很難過，帶著兒子、媳婦回去作最後一瞥，所見只有一塊瓦礫空地。好心的村辦書記瞭解我的依戀和不捨，特別為我留下老房子的門牌和幾片磚瓦，好帶回台灣作為傳家之寶；從此故園只能當成春夢了！

（却酬）

花開富貴 · 竹報平安

明道

煬帝時期洛城百戲雜耍的熱鬧，隋書記載亦多。音樂志上說：「大業二年冬，煬帝以突厥染干可汗將入朝，突厥是北方第一強國，煬帝想誇示富豪，便下令徵集舊日周齊梁陳的百戲散樂人，以及都邑各地的幻戲伎人，大會洛陽城，準備在三年元旦表演。到了元旦，百僚番客賀過正旦以後，煬帝便下令在芳華苑積翠池邊表演百戲。先是池中冒出一條大鯨魚，噴雲吐霧，忽然變成一條大黃龍，騰空而起，這種自西域傳來的幻技叫「黃龍變」。又用長繩繫兩柱，相去十丈，由二個繩伎對舞於繩上，相遇則切肩而過，但歌舞不停，這叫「繩技」。又有力士拿石臼、車輛、大酒甕等龐然大物，在手上循環跳弄，叫做「夏育扛鼎」。又有二人頭頂長竿，竿上有人舞蹈，忽然騰空對換位置而身法絕妙，這叫「戴竿」。另有西域魔術吞刀吐火等節目，把戲精彩繁多，不能細述。據說這些把戲，把那個北荒的穹廬之君看得目瞪口呆，煬帝大悅。從此以後，每年正月四夷來朝，都款留他們到十五日，在洛城端門外大設戲場，綿亙八里。百官也起棚跨路，日日狂歡，直到月底方休。那時洛城的歌舞伎人，都穿羅綺，飾珠翠，人數約有三萬。大業六年元旦的天津街百戲，更總蒼天下奇技，耗費巨億。此後每年新春節目，長安城由觀德王楊雄主持，洛陽城由齊王主持，其絲竹金鼓聲，遠聞至數十裡外。」

隋代都城的新年景象，多少給人一種誇示豪侈的感覺。而唐人則在豪侈之中，處處透著一種優美的情調，無論上元燃燈或士女探春，皆可入畫。但此處先談唐代除夕另一種新起的辟邪風俗。

三、鍾馗啖鬼

古代歲除有很多奇奇怪怪的驅鬼辟邪的習俗。如晉代宗懷的荆楚歲時記所說，除夕燃放爆竹，是為避山臊惡鬼；帖畫雞在門上，上懸葦索，旁插桃符，也可使百鬼畏避。這些習俗，隋唐時代仍流行著。但唐代辟鬼有一新創的風俗，就是除夕懸鍾馗（葵）像以辟邪，這種年俗起源於唐明皇時。其故事據說載於「唐外史」，但書已不傳，這裏只好「姑妄」言之了。

開元間，唐明皇從驪山講武還宮，生了一病，將近一月不能起。一天夜裏，忽然做了一個離奇的夢。夢中見一小鬼身穿紅牛鼻裙，打赤膊，一腳穿鞋，一腳赤足，腰帶上懸著一隻鞋子，還插著一把竹扇。這裝束怪異的小鬼，偷了明皇的紫玉笛和太真妃子的綉香囊，繞殿而奔。明皇大怒，便想呼叫武士。說時遲，那時快，空中突然落下一個大鬼，破帽藍衫，角帶朝靴，一把捉住小鬼，就挖眼珠、裂肢體吃了起來。明皇驚問道：「你是何人？」那大鬼道：「我本南山鍾馗，武舉落榜，後來羞還故里，便撞殿階而死。得陛下恩旨賜綠袍而

葬。我感恩發誓必為陛下除去天下妖孽惡鬼，故今日來此！」明皇大喜，一夢而醒，便召畫工吳道子，細述夢中所見。吳道子便立刻畫下一張鍾馗啖鬼的像。從此明皇佈告天下，歲暮懸鍾馗像可避妖魅。這就是唐代除夕懸鍾馗像的起源。

據野人閑話所載，吳道子的鍾馗像，五代後蜀時，落入孟昶之手，畫工黃鑿曾見到，並改畫了一張鍾馗圖像。宋沈括的夢溪筆談，也說到唐宋時期，除夕掛鍾馗像已很普遍。後世在端午懸鍾馗像，那就不是唐代的風俗了。

關於隋唐時代過年辟邪的事，在王度的古鏡記裏，也很可以看出當時人對於鬼神的心理反映。因此我們順便來談談唐代傳奇古鏡記。

「古鏡辟邪」是六朝以來很流行的想法。那古鏡記上說：大業九年正月元旦，有一胡僧行乞到王度家，王度之弟王勳出來開門後，見一胡僧神采異常，便邀入家中奉茶。坐了一會兒，那胡僧忽然說道：「檀越有所不知，這兩年來，我一直徘徊在你家附近。檀越之家白天常有綠光環護，晚上又化做一道紅霧，貧道幼受符錄，知道這是寶鏡的光氣。今天是元旦吉日，不知能否借看這面寶鏡？」王勳大為驚訝。原來這王家的主人確曾從侯生那兒得到一面古鏡，能辟百邪。當下王勳便出示這面寶鏡，胡僧大喜，跪捧在手中。那胡僧道：「這面寶鏡有許多靈異尚未顯現。我今天傳你秘法，可以照穿牆壁。」王勳如法試驗，果然靈異。胡僧臨走又說：「將來我還可以傳你秘方，可使照見五臟，只是此法我尚未煉成。」說罷，飄然而去。其後，王度在外作客，還拿寶鏡照出一個妖狐化成的婢女，那女狐竟要求允她大醉而死。王度憐之，便請主人為她置宴，

席終那女狐歌道：「寶鏡寶鏡，哀哉予命，自我離形，於今幾姓？生雖可樂，死必不傷。何為眷戀，守此一方！」說罷再拜，化為老狐而死。想這老狐之歌，竟是箴世危言，也不虧為「狐精」了。

王家的這面古鏡，據說原為隋僕射蘇威家所有，後落入王度手，曾照見許多妖邪，直到大業十三年七月十五日，才在匣中悲鳴，破空飛去。

四、火樹千燈艷

隋唐時代新年的另一特色，就是到了正月十五時，繁華的燈市開始出現了。後世元宵張燈的習俗，便是從唐朝才開始熱鬧起來的。

正月十五看花燈的風俗，隋朝時尚未普遍。要到唐朝時，千奇百怪的花燈如龍燈、白鷺燈、燕子燈、蓮花燈以及大型的火樹、燈輪、山棚等才紛紛出籠，形成燈山燈海的異景。唐人的上元觀燈，還有一個狂熱的新潮，就是准許夜行三夜（唐韋述的兩京新記雲：正月十四、十五、十六三夜，金吾不禁），任京城士女通宵作樂。蘇味道望日夜遊詩云：

火樹銀花合，星橋鐵鎖開。

暗塵隨馬去，明月逐人來。

遊伎皆穠李，行歌盡落梅。

金吾不禁夜，玉漏莫相催。

便是很迷人的寫照。由於唐代的上元夜准許三天三夜（甚至五天五夜）通宵狂歡，所以民間看熱鬧的盛況，最擠的時候，竟達到「足不躡地，浮行數十步」的「慘」狀！這一來連皇帝、皇后和宮女都在宮中坐不住了，於是也就偷偷跑到民間看花燈去了。那時長安和洛陽的花燈，華麗固不在話下，就是揚州和涼州的花燈也號稱天下第一哩！傳說唐明皇曾要求「大法師」葉法善施展魔法，

在殿前架起虹橋，帶他和楊貴妃、高力士等人，同去數千里外的涼州，觀賞那明滅數十里的燈戲。坊間通俗小說至今也還有「薛剛鬧花燈」的故事在流傳，可見唐代上元燈市的繁華盛況。

上元節是很古老的節日。但在晉人的荆楚歲時記裏，只是提到那時的正月十五有插柳枝、祭蠶神、迎紫姑等風俗。同時晉人的鄴中記裏，也只談到石虎在正月十五有登高之會（煬帝亦曾邀元宵在正月望日登高），可見那時似乎還沒

有上元燃燈的習俗。到了南朝後期，據說梁簡文帝有列燈賦，陳後主有光壁殿遙詠山燈詩，這些元宵所燃的瓦豆形的燈，和唐代的花燈也不相同。直到隋朝初年，柳彧談到「近代」上元夜的情形，也只是說：

竊見京邑，爰及外州，每以正月望夜，充塞街陌，聚戲朋遊。鳴鼓聒天，燎炬照地。人帶獸面，男為女服。倡優雜技，詭狀異形。（中）

一座博物館的城市

作霞

站在布拉格的電車站前，我派駐捷克的代表謝心平不經意的說了一句，如果你想坐車，只要按照站牌上的時刻表等，這些列車到站時間可是分秒不差。令我大吃一驚，這是真的嗎？

這次能到東歐旅遊是一次意外的旅程，原因是一向對共產國家印象不佳，儘管行前同行好友充滿興奮的對我說，我們這次到東歐去玩，你不要提早離去，這是個難得的機緣。

但在我的想法中，到德國開會是辦正事，會議結束後的旅遊，是可有可無，而孩子要考高中，我理應趕在考前回國陪她應試，如此看來，所謂東歐三小國捷克、匈牙利、波蘭的旅遊放棄也不覺可惜。可是，符大哥熱情相邀，最後是在可有可無的心情下，答應只到布拉格一遊。

沒想到，一到德國漢堡，朋友一聽是

要到布拉格，都十分嚮往的說：「你要到整座城就是一個博物館的地方去，真好。可惜的是，現在是六月底，正巧是他們歌劇院休息的時候，沒法去聽歌劇。」「不過沒關係，還是有各種音樂會的演奏可聽。」他又這樣安慰我。

「一座城就是一個博物館」，這是一個多麼動人的名詞，我一下子就被它吸引住了，那會是多麼美的地方。朋友接下來說些什麼，其實都不重要了。

飛機抵達布拉格的時候是晚上七點多，在開往旅館的路上正巧看到落日下山，遠遠看過去那火紅的圓球慢慢向下移，是那麼大那麼圓，而且顏色鮮明，而四周看起來是一片空曠而明亮，和印象中夕陽西下那種暈黃的遲暮之美完全是截然不同的。我拿起照相機希望拍下這張奇景，那名年輕的捷克司機雖然聽不懂英文，卻很機靈的停下車來，體貼

的讓我拍照。可惜，沒有底片了，一時之間又找不到新底片，我悵然失去了一次捕捉住剎那的永恆的機會。

當晚，稍事梳洗之後，包了一輛車夜遊。車行在窄狹而略陡的石板路上，兩旁的建築是用石板和泥砌成的屋子，在暈暗的路燈下，雖然看不真切，但實在已能感受到「博物館」的氛圍，也對朋友說的話有了初步的印證。

查爾斯橋是布拉格的重要景點，兩旁的石雕雖然是曾遭損毀後再建之物，但依然有其歷史淵源，而橋頭橋尾，放眼望去都是十六、七世紀的古老建築，給人一種整體的美感。從橋上望去，流水潺潺，而河旁的房舍即使是老舊的土石磚，沒有艷麗的色彩，卻是那麼清爽、潔淨。

捷克，不是一個富裕的國家，生活所得也不高，但卻予人以高雅的感覺，這是一個多麼可敬的民族。特別是站在現在已是國家博物館的廣場時，面對那兩幀年輕人的遺像時，心中更是感觸萬分。

當年，蘇俄的大軍就是從這廣場上入侵捷克的，而這兩個年輕人是在廣場的左右自焚以抗議共產主義。而現在，他們這種無言的抗議已永遠留存在人間。廣場上雖然只為他們留下小小的兩幀的照片，一小撮鮮花。然而，捷克人愛好和平的心聲，隨著這小小的一方地早已世代代承傳給了來自世界各地的遊客。

我們的導遊先生是任教於捷克大學的一名教授，他為我們介紹捷克舊皇宮，也就是現在總統府所在地的三座具有歷史性的教堂，它們分別代表了三種不同風格的歐洲建築。這是多麼難得，在一個皇宮內就可看到十三世紀、十六世紀

和十七、八世紀最具有代表性的建築。而今日，我們所以能看到這麼完整的歷史性建築，正由於捷克的民族性和對歷史傳承的重視，才能使布拉格成了一座博物。

導遊先生說，捷克是個「投降主義的民族」，投降主義除了代表捷克是個愛好和平的民族外，更表示，他們重視藝術更甚於所謂國家的存在。只要任何鄰國如果想要捷克這個國家，捷克多半是不戰而降。這不戰而降並不代表捷克人貪生怕死，而是他們不願古蹟受損。

捷克民族深切體會到，國家可能會被奪取，但民族是長存的，藝術是永恆的，他們厭惡戰爭不只是愛和平，而是戰火會破壞掉他們是珍惜的藝術。

而今，我們所以能看到一座博物館的城市，正是捷克人高超的智慧留下的見證。歷史真的見證到了，改朝換代是可能的，戰火摧毀一切是可能的，但，土地是帶不走的，民族魂也不是武力可以奪取的。捷克人以他們高度的智慧為捷克民族建立了尊嚴和永恆。

他們的智慧同樣用在科學和生活態度上。如今的布拉格早已成為觀光聖地，摩肩接踵的人潮，使老舊的古城一下子人滿為患。但是，這兒的人民依然以其雍容不迫的處世態度面對匆匆而過的現代人。他們保有農業社會的優閒，卻也擁有精密科學所要的守時、守分。所以，生活在捷克，如要搭乘公共交通工具，你可以完全控制住時間，這又是多麼可貴的情懷。當住在台灣的人迷失在「泡沫經濟」的自大中時，捷克人的純樸和心靈的美感，正是我們最值得自省的角度吧！

兒時的「海陸空」之旅

龔玉和

每當見到人們出門旅遊，總會想起兒時的海陸空之旅。

所謂「海陸空」，也就是在一次旅遊活動中，同時體驗三種交通工具，輪船（海上旅行）、飛機（空中旅行）、火車、汽車（陸地旅行）。

今天這樣的行程安排司空見慣，但在當年可是相當的轟動！

記得 1993 年的夏天，我還是一個小學生，學校放暑假了。

假期怎麼安排呢？父母是雙職工，爺爺退休後仍在上班。

爸爸煞費苦心，利用平時加班小心奕奕積累下調休單，準備帶我外出長長見識，可去什麼地方呢？

碰巧報上有旅行社推出到寧波、舟山的「海陸空之旅」。

爸爸心動了，回來與我商量，想一想，一次出門可享受三種不同的交通工具，甚至，還能過上「飛機癮」，豈不快哉！

那些年，國內旅遊活動尚未興起，普遍理解的旅遊只能稱為「涉外旅遊」，



我的第一濱海之旅 / 我與爸爸在海邊 / 1992

說白了，也就是洋人才明正言順的遊山玩水。至於說，由旅行社組織專門的旅遊團體對國內居民開放，聽說得不多。

上世紀八十年代，杭州只有二家旅行社，即中旅（中國旅行社）與國旅（中國國際旅行社），上級對這二家旅行社業務範圍作了明確分工，「中旅」只限於負責對日本、港澳及華僑的旅遊活動；「國旅」則負責歐美來賓的旅遊接待。

換句話說，旅行社組織的國內旅遊團尚屬起步階段，而那次竟然一次性就推出了破天荒的「空海陸」旅遊，老百姓竟然也能與外賓一樣坐飛機了（似有「一步登天」之感），在全市引發了不小的議論！

那趟旅遊線路是這樣安排的，遊客先在杭州登上飛機，乘機到寧波；

接下來，由寧波坐船到普陀；

在普陀參觀後，再乘渡輪返回寧波，搭返火車回杭州。

聽旅行社這一介紹，眾人恍然大悟，此舉委實不錯，一次旅行居然將世上的三種現代化交通工具都坐遍了，豈不美哉！

此次由旅行社名正言順組織「海陸空」齊全的旅遊活動，可說是圓了不少人的好奇心，也令大家多少有點興奮感！

出行那天，天公幫忙，一個萬里晴空的日子。

我們坐客車到達杭州笕橋機場，同車大約有三十團友，其中有二十多人來自

同一所學校，好像是一個什麼技校畢業班的師生。在老師帶領下，利用離校前的最後幾天，做一次難忘的畢業之旅，散客不多。

大家在機場大廳集中時，導遊說了，此次我們去普陀山旅遊，那個地方處在東南海防前線，多年以來，一直是我國東南的海防軍事要塞。

自從改革開放後，舟山島嶼逐漸對外開放，人員以民間自發去的香客為主，尤其去年（1992）「汪辜會談」達成協議，兩岸敵對程度降低。由此，許多舟山、寧波籍的臺灣老兵陸續返鄉探親，舟山也隨之加速了對外開放步伐。

導遊又說，對於旅行社來說，這樣大型國內團體旅遊活動也是初次組織，再三告誡大家，出行要有紀律，軍用機場，嚴禁拍照，否則，有可能被抓起來。

聽完了介紹，大家壓抑著興奮的心情，排隊循規蹈矩，進入機場，遠遠望去，機場上飛機不多，近處果然有一架小飛機在停機坪上，舷梯後有穿制服的乘務員面帶微笑，候在艙口。

從杭州飛寧波，空中飛行時間只有半個多鐘頭，不過，乘務員仍然很客氣地為每個乘客倒了一杯咖啡或綠茶。

整架飛機除了旅行團成員外，沒有別的乘客。

看來，所有的乘客都是初次體驗乘坐飛機的滋味，當飛機騰空而起之時，機艙內一陣驚歎之聲，仿佛是在感受人生中難得的體驗！

大家地透過小小的機窗，觀賞外面雲騰霧升，平時見不到的景觀。

到了寧波，乘務員又一次告誡，軍用機場，禁止拍照。

下機，眾人四下張望，一個非常落寞的地方，周邊是一片田野，見不到人跡。

客車將大家送到城區的輪船碼頭便揚長而去了。

導遊將大家安頓在候車室裡，便忙著張羅去普陀的船票。

此時，坐在候船室裡的團員們開始七嘴八舌地議論開了，有個人說，到底時代不同了，航空小姐對我們這些平頭百姓犯得著那麼客氣！

也有人說，只坐了半個鐘頭的飛機，也要倒茶，是不是太優厚了？

爸爸說：「與過去相比，省事了，不用自己操勞排隊買車票，在旅行社的費用已包括機船車票了。」

記憶中的寧波輪船碼頭是個髒亂破舊之地，空氣中飄浮著陣陣海腥魚臭味，爸爸說：「這就是大海的味道！」

從寧波到普陀的輪船班次不多，上了船，只見艙內擠著了各色各樣的旅客，多是一些往來大陸與海島之間的居民，有拎著大捆蛇皮袋的旅客或香客，也有肩挑籬筐的販夫，上了船，他們將籬筐歇在輪船過道上。

我環顧四周，像是「遊客者」也只有我們團中的這三十多個人了。

普陀以海天佛國揚名天下，許多內地客還是第一次朝山進香。

不過，我們這些從杭州來的遊客，西湖邊的寺院早在八十年代初就開放了，



我在大海邊 /1992

並不覺得新奇，讓人感到訝異的是，平時難得一見的海洋。

次日一大早，爸爸就帶著我來到海邊，觀賞東海日出。

我們靜靜地候在海灘上，當見到一輪紅日在海上冉冉升起，光芒四射之時，一位叔叔聽狀，情感勃發，引頸高歌，唱道：「東方紅，太陽升，中國出了個毛澤東，他為人民謀幸福，他是人民的大救星！…」

當年海上游泳不買票，在旅館裡換了衣服，我們就直奔大海了。

大夥盡情地在海水中玩耍，有時，一邊躺在沙灘上，一邊觀賞遼闊的海洋，一邊聆聽大海的聲音，留下了難於忘懷的記憶。

那次異乎尋常的海陸空之旅，真讓我長了見識。

回來後，我將經歷講給班上的小朋友聽，大家都十分羨慕！

格言

印叟輯

一、昨天的風雨過去了，明天才是我們奮戰的戰場。（美國故總統詹森）。

二、心裡想的都是自己的前途和未來，祇能說是「聰明的動物」，不能算是「人」。因為祇要是人，做任何事情一定會有同理心，會考慮別人關心別人，這是一個令人感動有溫度的社會必須具有的成分。（德國哲學家康德）。

三、聽不僅用耳聞，如果你聽沒懂，聽不見弦外之音話語之外的真正需求，對話者沒共識，等於為日後的衝突埋下導火線。

四、文殊菩薩：「此方真教體，清淨在聽聞。」

五、唐朝勇於諫言的魏徵：「人主何為而明，何為而暗？兼聽則明，偏信則暗。上位者聽取多方面意見，不能明於辨是非；祇信任單方面意見，就是是非不明。」

六、德國哲學家尼采：那些殺不死我的，將會使我更強大。

七、高雄市市長韓國瑜：「寧可乾淨輸，

不願骯髒贏。」

八、伏爾泰說：「我不同意你的觀點，但我誓死捍衛你的說話權利，充斥多元價值為相異，互不衝突。經由對話形成為大多數所接受的主流價值。」

九、英國首相帕默斯頓：「無恒久之盟，無永遠之敵。不搞一邊倒，旨在拒絕弱智，不是畏縮無勇，而是保存民族正氣。」

十、美國第四任總統麥迪遜：「一個不以民意為基礎，或無法掌握民意的民選政府，將是一場『鬧劇』或『悲劇』。」

十一、古代法家大師韓非子：「國小不處卑，貪愎而拙交者可亡也。」

十二、清朝曾國藩：「有氣則有勢，有識則有度，有情則有韻，有趣則有味。」

十三、時代人物羅智強：「不思明天，難有美好未來，不走新路，祇能原地空轉。」

十四、亞基米德：「給我一個支點，我就能將地球翻轉。」

（卻酬）

改寫中國美術史的油畫家

——沙耆

丁惠增



沙耆早期照片

沙耆走進上海美術界乃至廣大美術觀眾視野的時間，確切地說是在 1983 年 7 月沙耆畫展開幕式上。地點在上海長樂路 165 號原上海油畫雕塑室。原址後新建了上海新錦江大酒店。展出時間為三周。展出沙耆創作油畫、水彩、素描 47 幅，有人物、風景、靜物等。吳作人為畫展題名，劉海粟等送花籃。王個簪、顏文樑、周碧初、吳大羽等著名畫家 60 餘人出席了開幕式。上海油雕創作室黨支部書記富華、主任張充仁親自主持了開幕式和座談會。沙耆的老師王個簪在其子陪同下出席並賦詩一首。

詩曰：多年懷念舊同學，油畫經營墨畫

通。

今日歡場餘味在，賓朋談笑自生風。

這首詩刊登在 1983 年 7 月 17 日《新民晚報》上。當時，上海市文化局副局長方行、上海社會科學院顧問陳修良及中共上海市委宣傳部、統戰部、市民委、市文聯、市美協等領導同志出席開幕式。另外，法國駐滬領事館領事貝爾納德·波拉先生也光臨開幕式，比利時駐華大使從北京寄來了親筆賀信。1983 年 7 月 12 日《解放日報》刊登了沙耆與貝爾納德·波拉先生合影。《解放日報》、《文匯報》均有長篇報導和評論。沙耆畫展 1983 年 5 月先在杭州內部展出，7 月移至上海公開展出後，引起轟動，促成了沙耆畫展移師北京首都博物館展出。1983 年 9 月至 10 月在京展出期間，適逢徐悲鴻先生逝世 30 周年紀



1983年沙耆画展开幕式（左起陈修良、沙孟海、沙耆）

念，徐悲鴻夫人廖靜文組織赴京與會的代表參觀沙耆畫展，一時國內外好評如潮。

在杭州由浙江省博物館、浙江省美術學院和浙江省美協共同舉辦的沙耆油畫觀摩展時，曾由沙孟海主持座談會。富華是他老領導陳修良派去的，故也參加了座談會。富華向沙孟海提出，要到上海開沙耆畫展。與富華一起去杭州觀展的上海油畫雕塑創作室的畫家魏金山、王永祥、邱瑞敏、劉耀真等紛紛說：我們上海油畫室，沒有一位畫家能畫到這樣水準，尤其女人體非常逼真，肌膚仿佛有彈性一樣……

沙耆畫展在滬展出期間，因缺少經費沒做任何廣告，僅用石灰水在外牆刷了沙耆畫展。請柬發出去不少，一時盛況空前觀者如雲。展覽會上來了一位小青年，拿了2幅水彩畫請富華鑒定。一幅是「睡獅」、另一幅是「孔雀」，富華一看果然是沙耆真跡。富華又請張充仁看，張充仁看後說：「富華同志，這畫比我畫得好。」張充仁比較謙虛，但也是真話。這2幅畫富華借了同時展出。他問這位小青年，從何處得到這2幅畫？他說「從垃圾箱裡撿來的」。

畫展期間來了一位小姑娘，她說文革時下鄉正好住在寧波鄞縣沙村，她很善良，曾給落難時的沙耆不少幫助。她說，1983年春，村裡來了一位算命先生對沙耆說，你今年70歲了，馬上要走大運了。果然這一年沙耆畫展先後在杭州、上海、北京順利展出並獲得很高評價。沙耆的身世也漸漸浮出水面。

沙耆又名賢菖、引年，字吉留。1914年生於寧波鄞縣沙村（今為寧波市鄞州區），生前為浙江省文史館館員，上海市文史館館員。

沙耆父沙松壽，字仔甫。年輕時從沙孟海父學中醫外科，歷年行醫、經商、執教，並擅長中國畫，母杜氏生有二女一子。沙



耆幼年體弱多病，在私塾成績平平，生性內向，唯愛畫畫，自小就顯露出繪畫天才，後來他成為徐悲鴻、劉海粟、王個移的學生，留學比利時的一位傳奇式畫家。他是沙孟海堂弟，與沙孟海五弟沙文度（季同）一起就讀於上海美術專科學校，並師從徐悲鴻學畫。徐悲鴻多次對沙孟海說「你的兩個弟弟，是我最得意的學生」。

1930年沙文漢自蘇俄回國，向沙耆宣傳革命思想。九·一八事變震驚全國，學生界愛國主義思潮洶湧澎湃，對當時「攘外必先安內」政策強烈不滿，各地學生紛紛赴南京請願。沙耆也隨同上海大學生請願隊伍赴南京，並參加上海的示威遊行。1933年6月，沙耆臥病上海法租界天祥裡，突遭特務逮捕，關押在法租界巡捕房地下室，經其父多方營救，得以保外就醫。為避免再受迫害，潛赴南京依其在交通部任職的堂兄沙孟海；沙孟海為他改名沙耆，推薦他師從徐悲鴻學畫。徐悲鴻對沙耆的作品十分讚賞，讓他進入中央大學藝術系旁聽，同時入學旁聽的還有沙文度。

1937年春，在徐悲鴻的介紹下，沙耆

告別了新婚的妻子，自費赴比利時留學，成為國立皇家美術學院巴斯天教授的弟子。同年5月，他妻子在杭州生下兒子，取名沙天行。

1938年，沙耆獲比利時皇家美術學院授予的金質獎章，並到巴黎朱利安美術學院研修。

1939年，沙耆從比利時皇家美術學院畢業，成績名列前茅，其油畫、素描和雕塑均屬首選，並獲得美術界不易多得的「優秀美術金質獎章」。授獎典禮在比利時美術宮舉行，由首都布魯塞爾市市長馬格斯親授，引起比利時美術界的驚異與重視。

(上)

本會108年春節團拜禮品目錄

編號	品名	捐贈贊助鄉長	數量
1	飛利浦 32 吋 LED 液晶顯示器 + 視訊盒	毛家瑜理事長	1
2	米家 IH 電子鍋	毛家瑜理事長	1
3	Accer 22 型雙介面護眼螢幕	毛家瑜理事長	1
4	TECO 音響時鐘	毛家瑜理事長	1
5	CODYSON 超音波清洗機 C-300	毛家瑜理事長	2
6	人體工學 ABS 無段式休閒躺椅	毛家瑜理事長	2
7	福祿壽現金紅包 (2000 元)	毛家瑜理事長	3
8	小米手環	毛家瑜理事長	10
9	三洋 6 孔 6 切延長線	毛家瑜理事長	2
10	富士通 6 切 6 座延長線	毛家瑜理事長	2
11	D-LINK 路由器 DIR-612	毛家瑜理事長	5
12	U-TA W9 智能藍牙手機通話手錶	毛家瑜理事長	6
13	WONDER 旺德雙層防燙多功能美食鍋	毛家瑜理事長	5
14	三花大浴巾 70cm*135cm	毛家瑜理事長	12
15	愛佳寶原木柄破鋼不沾炒鍋	毛家瑜理事長	1
16	三花大浴巾 70cm*135cm	應君國常務理事	6
17	鹵素燈電暖器	崔幼民常務理事	1
18	格蘭傑威士忌	張禔民常務理事	1
19	捷寶十人份電子鍋	侯和平常務理事	1
20	咖啡壺 5 杯份	侯和平常務理事	1
21	紅包 500 元	侯和平常務理事	6
22	紅包 300 元	干鵬飛常務理事	20
23	摺疊躺椅	唐義為常務理事	2
24	茶几邊椅	唐義為常務理事	2
25	星巴克保溫杯	戴義化理事	6
26	紅包 200 元	李汝麟常務監事	40
27	紅包 1000 元	范佩菊理事	10
28	紅酒	范佩菊理事	2

編號	品名	捐贈贊助鄉長	數量
29	紅包 500 元	李梅仙理事	4
30	多用途火鍋	莊明康理事	1
31	iHome 多媒體播放器	徐霞琪理事	1
32	歌林隨行杯果汁機	鄭志寧理事	4
33	歌林空氣循環扇	夏發凡理事	1
34	紅包 500 元	張宏慶理事	20
35	飛利浦蒸氣熨斗	吳家岩理事	1
36	HARDY 威士忌	吳家岩理事	1
37	尚朋堂三人份電鍋	朱一鳴理事	4
38	麥飯石不沾精鐵炒鍋	應瑞國理事	1
39	精美咖啡杯組	王翼中理事	1
40	紅包 500 元	屠益輝理事	4
41	私家茶園	應丞武監事	1
42	上林瓷苑	應丞武監事	1
43	功夫小子電子陶瓷燉鍋	應丞武監事	1
44	CROWN 甜點杯子	應丞武監事	1
45	一壺好茶	應丞武監事	1
46	鍋寶耐熱玻璃分隔保鮮盒	應丞武監事	1
47	朵拉不銹鋼休閒杯	忻紀民監事	6
48	望海茶	王方岳監事	1
49	無患子天然植物香皂	王方岳監事	1
50	艾多美夾心海苔燒	鄭龍華監事	4
51	子彈型超真空保溫瓶	舒豐年監事	1
52	全聯 500 元禮券	舒豐年監事	2
53	伯郎咖啡 45 入 (三合一隨身包)	舒豐年監事	2
54	百齡罈威士忌酒	馬履平名譽理事	1
55	沐浴禮盒	賴士葆立法委員	1
56	全聯禮券 200 元	台北市寧波同鄉會	18
57	毛巾組	台北市寧波同鄉會	1
58	捕蚊燈	台北市寧波同鄉會	1
59	望海茶	台北市寧波同鄉會	3
60	彌勒香茶	台北市寧波同鄉會	4
61	聲寶舒壓按摩器	台北市寧波同鄉會	1
62	2014/15 義大利康朵妮黑皮諾紅酒	戴雅林理事	1
63	紅包 1000 元	周家黔理事	2
64	紅包 500 元	仇鼎財監事	2
65	奇瓦士 12 年威士忌	戴義化理事	1
66	聲寶 5 杯份咖啡機	沈佩君理事	1
67	紅包 500 元	阮國榮理事	2
68	紅包 500 元	李幼娟理事	2
69	紅包 1000 元	周詠棠名譽理事	10
70	紅包 1000 元	毛葆慶榮譽理事	10
71	紅包 600 元	唐義為常務理事	2
72	保溫杯組 (2 入)	林奕華立法委員	1
73	紅包 1000 元	展曜建設 (股) 公司	12
74	紅包人民幣 200 元	毛家驊顧問	30
75	毛毯	秦慧珠議員	1
76	紅包 500 元	沈曼霖鄉長	2
77	吹風機	蔣乃辛立法委員	1
78	體重計	郭昭巖議員	1

本會108年各項捐款收入徵信續錄

108年1月30日至108年2月26日止

一、福利金捐款

毛總隊長家瑜募入

毛家驊先生捐 27,000 元
(108 年度春節團拜專用)

本會募入

展曜建設股份有限公司捐 12,000 元
(108 年度春節團拜專用)
邱惠連女士捐 1,000 元
(青工會 - 社交舞班)

福利金捐款合計新台幣肆萬元整

二、獎學金捐款

本會募入

孫寶煊先生捐 500 元
陳美玲女士捐 500 元

獎學金捐款合計新台幣壹仟元整

三、出版捐款

本會募入

財團法人徐德榮社會福利慈善事業基金會捐 10,000 元
財團法人台北市東海社會福利慈善事業基金會捐 10,000 元
蔣嘯琴女士捐 2,000 元
謝王秀娣女士捐 500 元
孫經嶽先生捐 500 元
孫寶煊先生捐 500 元

出版捐款合計新台幣貳萬叁仟伍佰元整

四、重陽敬老

本會募入

朱筱玉女士捐 1,000 元
洪吳貴英女士捐 1,000 元
孫寶煊先生捐 500 元

重陽敬老捐款合計新台幣貳仟伍佰元整

五、會員會費收入

莊隊長明康募入

任嘉財
(繳來一〇九會費伍佰元整)
周劉慧貞、張菊梅、馮秀珠、江冬英
(繳來一〇八年會員會費各伍佰元整)

崔隊長幼民募入

崔美麗、崔嘉倩、崔嘉倚、鄭瑋律、初明漪、初明陽
(繳來一〇八年會員會費各伍佰元整)

仇隊長鼎財募入

仇蔚康、王儀貞、仇詠平、仇耀德、仇傳凱、仇景森、仇莉婷
(繳來一〇八年會員會費各伍佰元整)

樓隊長信福募入

樓信福、樓莊樹鶯、樓曉玲、趙家瑜
(繳來一〇八年會員會費各伍佰元整)

翁隊長普慶募入

徐敏雄、徐博彥、徐博璋
(繳來一〇八年會員會費各伍佰元整)
裘麗娟
(繳來一〇八年會員會費伍佰元整)

李隊長梅仙募入

張友國、張亞康、李英龍
(繳來一〇八年會員會費各伍佰元整)

印隊長萬春募入

忻鼎霓、何可、孫經嶽
(繳來一〇八年會員會費伍佰元整)

舒隊長豐年募入

鮑玲娟、林筠蓁
(繳來一〇八年會員會費各伍佰元整)

侯隊長和平募入

雷麗玉

(繳來永久會員會費伍仟元整)

顧希君

(繳來一〇八年會員會費伍佰元整)

應隊長丞武募入

應俊、孫嘉雯

(繳來一〇八年會員會費各伍佰元整)

孔隊長承先募入

葉妙森、關秀蘭

(繳來一〇八年會員會費各伍佰元整)

應隊長鎮國募入

胡賽君

(繳來永久會員會費伍仟元整)

應隊長君國募入

應陳秀鑾

(繳來一〇八年會員會費伍佰元整)

鄭隊長龍華募入

鄭雪絨

(繳來一〇八年會員會費伍佰元整)

竺隊長才忠募入

竺才忠

(繳來一〇八年會員會費伍佰元整)

樂隊長可銘募入

孫寶煊

(繳來一〇八年會員會費伍佰元整)

柴周隊長蕙芳募入

柴溪雲、(繳來一〇八年會員會費伍佰元整)

周隊長家黔募入

周家黔

(繳來一〇八年會員會費伍佰元整)

本會募入

忻惠民、羅德瑾

(繳來永久會員會費各伍仟元整)

周宏弈、鄒戚慕明、金飛龍、金鈺、劉怡君、劉書維、陳光炎、陳美玲、董小龍、陳勁宇、趙通海、毛定芳、葉有芳、徐筱定、朱繼岱、勵祥法、謝靜閨、嚴水木、張哉清、沈祺政、余國祥、王永生、張近永、王文留、王勤、張根康、周政、嚴國權、張鴻寶、張智奇、陳慧珠、王可夫、王至千、方陳秀美、水仁陽、姚麗芬、張鳳紹、梅華月、朱篠玉、戴行德、史復興、卓士暄、向川英、向可維、金其康、湯淑文、凌成國、張履銘、陳馭虹、徐貴明

(繳來一〇八年會員會費各伍佰元整)

(總計會員九十九人、會費新台幣陸萬柒仟伍佰元整)

本會第18屆第11次理事會 紀錄

日期：108年2月20日(星期三)

下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：毛家瑜理事長

記錄：勵長發

出席理事：應君國、崔幼民、張禔民、侯和平、干鵬飛、唐義為、戴義化、阮國榮、莊明康、徐霞琪、

鄭志寧、張宏慶、吳家岩、沈佩君、戴雅林、李幼娟、朱一鳴、周家黔、應瑞國、王翼中、屠益輝。

請假理事：范佩菊、張李梅仙、夏發凡。

出席監事：李汝麟。

列席：陳俊聰會計師

一、主席致詞：

因有會計師在場，於報告事項 17 後即刻討論案由一、二，請確認議程（無異議）。

二、報告事項

- (一)、宣讀第 10 次理事暨第 6 次監事會議記錄，並報告決議執行情形。（詳附件一）
- (二)、寧波話教學課程第 8 屆第 11 週已於 108 年 2 月 16 日上課，並持續執行中。
- (三)、婦女工作委員會舉辦書法教學研習活動，第 10 期第 4 週已於 2 月 14 日上課，並持續執行中。
- (四)、青年工作委員會舉辦的社交舞教學，第 10 屆第 3 週已於 108 年 2 月 12 日上課，並持續執行中。
- (五)、科技資訊委員會手機班教學第 7 期第 8 週已於 107 年 10 月 26 日結業，目前暫停開課，待科技資訊委員會擬訂後續執行日期。
- (六)、108 年 1 月 16 日下午 6 點，由理事長作東於天成飯店舉辦尾牙感恩餐會，席開 4 桌。
- (七)、108 年 1 月 18 日（星期五）上午 10 點半，由台北市政府殯葬管理處墓政課主辦，到三張犁墓園會勘及空照，本會由墓管會侯和平主委會同。
- (八)、108 年 1 月 24 日婦女工作委員會舉辦春節慰問活動，由范佩菊主委率領委員們，前往雙北市各公私立安養院所慰問住院同鄉。
- (九)、108 年 1 月 4 日上午 10:20 至 11:40 土城道路被封案在林金結議員辦公室開協調會，本會參加人員舒豐年監事，土城區公所楊區長，李課長，曾陞基主任秘書，呂學欝特助，林明忠先生，結論：林金結議員要求新北

市政府城鄉局派員會勘。

- (十)、108 年 1 月 31 日下午 2 點半本會毛家瑜理事長會同干鵬飛常務理事、朱一鳴理事、勵長發總幹事，前往捷瑞聯合法律事務所與劉邦川律師詢問有關信義合建案的一些合約法律責任問題。
- (十一)、108 年 2 月 7 日（年初三）上午 10 點在本會 2 樓舉辦春節團拜，當天參加團拜的貴賓及鄉親共計 352 人。本會準備之摸彩禮品及紅包共計 329 份，摸彩禮品清單詳 3 月份出版之月刊。
- (十二)、108 年 2 月 11 日下午 2 點，在本會一樓會客室召開信義合建案會內協調會。
- (十三)、108 年 2 月 13 日下午 2 點，在本會一樓會客室與展曜協議合約疑問及疑意。
- (十四)、108 年 2 月 13 日下午 3 點，在本會 2 樓召開墓園管理委員會會議。
- (十五)、三張 墓園預定於 108 年 4 月 5 日（星期五）舉辦清明法會。
- (十六)、理事長執行會務費用上限以往都是 10 萬，在李汝麟理事長任內自己限制不超過 5 萬，並未更改上限，本屆也依照往例不更改上限 10 萬，特此報備。
- (十七)、寧波台辦系列原預定由顧海飛副主任率團，但手續辦不出來，一行 5 人改由張志鴻副處長率團，將於 108 年 2 月 27 日（星期三）下午 4 點來訪，同時約請 10 位在台陸生座談。會後將由毛家瑜理事長作東於天成飯店晚宴。
- (十八)、本月份壽星：沈佩君理事、周家黔理事。
- (十九)、毛家瑜理事長：本日會後本人宴請各位理監事於天成飯

店 1 樓天采廳餐敘。

三、討論事項

(一) 案由一：1 月份財務報表，提請理事會核備後轉監事會復核。詳附件二

說明：徐霞琪財務組長：去年累計經費積餘 -1,408,846 元要做沖轉。1 月資金缺口 376,645 元，因有發放年終獎金所以較高。

陳俊聰會計師：會計系統目前有些問題，因為沒與系統商簽維護合約，無法解決，是否考慮先簽維護，待正常後不再續約，每年維護費約 6 千元。

徐霞琪財務組長：會計軟體每年維護費 6 千元，類似保護費，本會電腦也已老舊，跑不太動。

戴雅林理事：建議由會計師每月 3 號前，派員來會領取傳票及憑證，做出整套財務報表。

陳俊聰會計師：如要採行這種方式也行，帳務由我這邊處理，但資金部分不列入。

決議：無異議鼓掌通過，1 月份財務報表准予核備。下會期轉監事會複核。

(二) 案由二：107 年度決算提報理事會核備後轉監事會復核及呈報社會局。詳附件三

說明：107 年度經費歲入決算 3,787,792 元，歲出決算 5,196,638 元，經費不足 1,408,846 元。

代辦事業費歲入決算 1,546,346 元，歲出決算 6,146,598 元，因為從墓園項下沖轉 104、105、106 年之不足款。

決議：無異議鼓掌通過，107 年決算准予核備。下會期轉監事會複核後呈報社會局。

(三) 案由三：墓園管理委員會於 108 年 2 月 13 日下午 3 點召開會議，會議記錄提報理事會核備。詳附件四

說明：為配合占用松德及大地土地之墓穴遷移，規劃將四明堂辦公室改裝，利於骨灰安置。整修改裝費用預估 480 萬(包含屋頂漏水整修，改出入口，設計及裝潢)。會議記錄第 5 項第 4 行修改為：本次會議決議松德及大地墳墓整平費用(不含開穴、撿骨、火化)單穴 1 萬，雙穴 2 萬。

決議：經舉手表決 20 票贊成通過，四明堂辦公室整修改裝成為安置松德及大地墓穴遷移下來之骨灰罈場所。墓園管理委員會會議記錄准予核備。

(四) 案由四：成立第 18 屆第 2 次會員大會籌備委員會。

說明：第 18 屆第 2 次會員大會將於 108 年 4 月 27 日(星期六)在國軍英雄館召開，為求大會順利進行，需先成立會員大會籌備委員會，統籌辦理籌備工作。

毛家瑜理事長：提議請崔幼民常務理事擔任籌備會主任委員，干鵬飛常務理事擔任副主任委員。

決議：無異議鼓掌通過，第 18 屆第 2 次會員大會籌備會主任委員崔幼民，副主任委員干鵬飛，其餘委員請主委聘任。

(五) 案由五：本會 1 樓會客室安裝分離式冷氣 1 台，提報核備。

說明：以相同規格請 4 家廠商報價，共收到 3 家廠商報價，材料依實際施工為準。詳附件五

決議：經評估後舉手表決，11 票選生華科技有限公司，其餘廠商均為 0 票。決議由生華科技有限公司施工安裝。

(六) 案由六：總務組提案：會務人員特休假未修畢，將不折算成薪資，提請討論。

說明：為保障會務同仁的身心健康，避免過度勞累，自 108 年度起每位工作同仁年度特休假應予當年度休完，無法修完至多

可延至下一年度，但不可折算成薪資。106年12月20日第十七屆第45次理事會通過的未休完特休假可折算成薪資同時失效。

阮國榮理事：提出修正案：特別休假，由勞工年初排定之。因年度終結或契約終止而未休之日數，雇主應發給工資。但年度終結未休之日數，經勞雇雙方協商遞延至次一年度實施者，於次一年度終結或契約終止仍未休之日數，雇主應發給工資。

決議：依修正案舉手表決，18票同意，依修正案實施。

(七) 案由七：唐義為常務理事提案：請財管會主委說明：土城土地招標事件完整過程以及目前全部佔地戶合約和補償費收取整理現況，並對後續土城土地資產管理的計畫以及做法？

干鵬飛常務理事報告：土城土地分林地與田地。林地部分(51058.55平方公尺等於15472坪)本會持分2/3，舟山同鄉會持分1/3。田地部分為本會全部持有(2766.48平方公尺等於838.32坪)，總共16310.6坪。被占用種菜已20多年沒人去管，本人上任後，先插牌公告請他們來簽契約，但反應不良，經電話聯絡，種菜的人年齡都60以上，還有80幾的。經現場觀察土地並不肥沃，還缺水。要去收錢及管理這些老人難度較高。因此想到發包由當地人去管。經參考市面平地快樂農場每坪年租金200-250元，考量本會土地無水，訂定每坪年租金50元(約600坪)，發包底價公開訂為3萬元，以最高價得標。通知現在在種之人員有意願的來競標。開標共有4人來競標，開標金額分別為30100、32000、41000、84000。由本會戴雅林理事84000得標。開標事情有報告理事長，因金額在理事長權限內，所以沒提報到理事會。目前理監事有意見，為不引起更多爭議，況

且尚未簽約，開標案作廢。

唐義為常務理事：上會期本案列入報告事項，與程序不符。1月22日干常理提出社會團體法第6條對不動產他項權利設定需經會員大會通過，不能選擇性的適法。

干鵬飛常務理事：唐常務理事嚴重誤解了，我們是用無權占用賠償處理。

唐義為常務理事：他項權利民法中是有農育權的。

戴雅林理事：我對主委以3萬元底價招標，有不同意見，因為以往無權佔用，至少要按照公告地價5%賠償，但是已經公告無法更改，所以我與理事長及主委溝通後，按投標條件參與競標，我的想法是把被佔用土地收回，整體規劃整地，這些需要時間，如果讓佔用戶繼續使用，這個土地永遠無法活化。投標前主委就說明投標條件：以一年期無權佔用賠償方式處理。沒有唐常理設定地上權問題，上次會議或表達不夠清楚，為了避免繼續紛爭，事後已向理事長及主委表示放棄得標。

唐義為常務理事：今天提出的目的是希望講法就要一以貫之，不要選擇性的處理。

決議：本案上次已撤銷了。

(八) 案由八：108年2月13日下午2點委派張禔民、干鵬飛、唐義為等常務理事、朱一鳴理事及鄭龍華監事與展曜協議合建案合約，提報理事會追認。

說明：為不影響合建案整體進度，有關合約疑問及疑意，盡早與展曜協議以取共識，特指派以上五人與展曜協議。

決議：無異議鼓掌通過，派遣以上五人與展曜協議，准予追認。

四、臨時動議：

干鵬飛常務理事：財管會委員俞志夏請辭，增聘屠益輝理事為委員。

五、散會：17:10

(上接第1頁通告)

三、本會第一三四(一〇七學年度第二學期)獎學金，自三月一日開始接受申請至三月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公(私)立大學(不含研究所)、專科、高中(職)生，其上學期學業、操行成績各平均八十分(含)以上者(各科均需及格)，均可來會填寫表格辦理申請手續。(申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請)獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數 E-MAIL:ningpo@ms71.hinet.net 電郵索取。(註：申請表格式不符者不予受理。)

本會獎學金大學生每名六千元、專科生五千元、高中生四千元、學業成績九十分(含)以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。(詳細辦法請來會洽詢)

四、本會為鼓勵青年開創更美好的未來，定於四月廿三日至廿七日，舉辦赴故鄉寧波五天四夜或六天五夜之青年創業、創新及就業考察團，凡同鄉及其後代年齡在四十五歲以下者，均可報名。因名額有限，以未曾回鄉者為優先，意者請致電本會 02-23052885 洽詢詳情。

五、本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支；無任感盼。本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會，帳號：〇〇〇四七四七八。

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第600期

出版日期：中華民國108年3月10日

創刊日期：中華民國52年8月1日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：毛家瑜

發行人：毛家瑜

主編：應平書

出版委員會主任委員：吳家岩

顧問：印萬春、應鎮國、周詠棠、張李梅仙

副主任委員：朱一鳴、鄭志寧、唐義為

委員：應君國、戴義化、夏發凡、應平書、

黎艾霖、李幼娟、王永龍、屠益輝、

韓杏順、俞志夏、周家黔

地址：台北市寧波西街126號

電話：2305-2885、2305-2886

傳真：2303-7363

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路501之7號1樓

電話：2218-0010

傳真：2218-0286

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文後請附身分證字號(第一次投稿請附影本)以電郵方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。來稿請寄：「台北市寧波西街126號寧波同鄉編輯部收」。
- 七、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 八、本會e-mail：ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail：ying1952@yahoo.com



本刊QR code



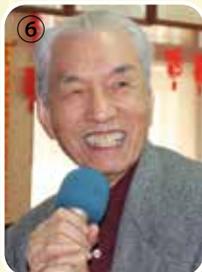
本會QR code

台北市寧波同鄉會

新春團拜集錦 (二)



①~③、本會新春團拜鄉親一一簽名報到領取摸彩券。



④~⑨、毛葆慶名譽理事長、馬履平顧問、應鎮國顧問、林岱華立法委員、郭昭巖市議員以及蔣乃辛辦公室副主任陳榮輝等向鄉親拜年，並摸出他們捐贈的禮品給中獎者。



⑩~⑱、提供禮品及擔任摸彩的王方岳監事、王翼中理事、應丞武監事、鄭龍華監事、舒豐年監事、吳家岩理事、朱一鳴理事與中獎鄉親合影。



⑳~㉓、本會新春團拜由侯和平常務理事、陳勁宇委員擔任摸彩主持人，應君國常務理事為司儀。(屠益輝、陳田田攝)

新春團拜集錦 (三)

中華郵政北臺字第111-19號
執照登記為雜誌類交寄



①~③⑩、提供禮品及擔任摸彩的徐霞琪理事、范佩菊理事、張禛民常務理事、舒豐年監事、鄭志寧理事、莊明康理事、唐義為理事、張宏慶理事、戴義化理事、李汝麟常務監事、仇鼎財監事、侯和平常務理事、毛家瑜理事長、應鎮國顧問、李幼娟理事、屠益輝理事、翁普慶顧問、阮國榮理事、周詠棠顧問、崔幼民常務理事、忻紀民監事與中獎鄉親合影。
(屠益輝、陳田田攝)

定價每冊臺幣50元
本會會員免費贈閱