

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

鄉同波寧

行印會鄉同波寧市台北台

版出日十月十年六〇一國民華中



任主副辦台市波寧，隊領任（右中後）波慧張長校院學術技業職波寧由團問訪生學大波寧
教、民幼崔委主會工青會本，台抵日4月8於，人26生師領帶，問顧為（左中後）飛海顧
（攝輝益屠）。機接場機至親民禔張委主會員委育



寧波同鄉會刊

本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

583

會務活動

①~②、106.9.20理事會議。



③~④、106.9.2本會在北三張犁墓園四明堂舉行中元法會，誦經超渡亡靈由墓管會副主委莊明康代表公祭、當晚並施放蘭盆餓口普渡眾生。



⑤、第五屆梯次及平板教學課程、於9月1日開課，師生合影。
 ⑥、9月7日優化小組會議。
 ⑦、9月25日出小版委員座談會。



⑧~⑨、本會婦工會於106.9.28進行秋節慰問活動，分別前往北市興隆路北市政府社會局老人自費安養中心、浩然敬老院、愛愛老人院；當日由主委戴雅林領軍，參加的有常務理事陳拯華、理事金紹佳；副主委陳麗莉、陳秋英、周金芳副主委；委員柴周惠芳、蕭蕙雯、周金珠、王令弟、張近永、李幼娟；鄉長方曉風、幹事莊萍。中午大家在錦華樓聚餐。



⑪、第六屆書法班已於九月二十一日開課。



⑩、第五屆書法班於八月底結業。

寧波同鄉第五八三期——目錄

圖片：寧波大學生訪問團抵台	封面
會務活動	封面裡
兩岸交流	封底裡
寧波大學生訪台活動集錦	封底
小故事：蔣夫人為本會親題「中正堂」／應鎮國	2
人物志：應仲傑樹人育人忠義雙全／曉鶯	3
寧波珍聞：十九則珍聞／龐其	5
甬台大學生夏令營：特色鮮明的校園文化／汪盛科	8
參加同鄉會 70 周年慶有感／關博	10
校園裡的實戰崗／王琦	12
青春友誼·兩岸大學生／鄭柔	14
鄉情采風：翁文灝別墅的故事／葉立標	16
日本饅頭·源自奉化／華震	17
佛教第五大名山花落雪竇山／王舜祁	18
晉唐流韻說茗粥／竺濟法	20
湯糰趣事多／劉巽明	23
詩作選輯：詩二首／張康峰	2
雲貴旅組詩／印萬芳	19
寓言詩／宋宏煦	33
格言精選：印叟輯	22
財務專欄：財務與管理／沈曼霖	25
看星台：周星馳／文平	26
藝壇人物：「鬼才」王文明／史鶴幸	27
生活隨筆：油菜花·草子田／寒石	30
日本又發布防衛白皮書／朱永霖	32
食譜：李梅仙私房菜食譜／李梅仙	31

會訊：通告

本會一〇六年中元法會功德金徵信錄	1
本會一〇六年各項捐款收入徵信	35
本會第十七屆第四十二次理事暨第二十一次監會會議紀錄	36

台北市寧波同鄉會通告

一、本會第一三一次（一〇六學年度第一學期）獎學金，自十月一日開始接受申請至十月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公（私）立大學（不含研究所）、專科、高中（職）生，其上學期學業、操行成績各平均八十分（含）以上者（各科均需及格），均可來會填寫表格辦理申請手續。（申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請）

獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數 E-MAIL:ningpo@ms71.hinet.net 電郵索取。（註：申請表格式不符者不予受理。）

本會獎學金大學生每名六千元、專科生五千元、高中生四千元、學業成績九十分（含）以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。（詳細辦法請來會洽詢）

二、為因應雜誌郵資飛漲，且本會會刊已全面上網，已有電子版本，請各位鄉親體諒同鄉會收入踴躍，自本年度 12 月起切實執行每戶（同一地址）郵寄一本為原則。如鄉親有特別需求，請來電本會登錄加寄，或來會自取。

（下轉 40 頁）

蔣夫人為本會親題「中正堂」

應鎮國

民國六十四年十月卅一日出版的第八十八期「寧波同鄉」會刊，社論題目是「中正廳與蔣公紀念堂」。那天是蔣公八九華誕，但是他已於當年四月五日逝世，所以社論提出本會「中正廳」改為「中正紀念堂」之議。後來中央明令，紀念堂以每縣市設一處為限，因而未再討論。

文中提到，本會二樓懸掛的「中正廳」橫匾，是于右任先生於民國五十二年十月卅一日所書，原係為本會羅斯福路會館會議室命名；這是因為，當年上海寧波旅滬同鄉會於民國廿五年十月卅一日為慶祝蔣公五十華誕，在該會會議廳設「中正廳」作祝壽獻禮。而當本會寧波西街新會館落成，二樓全層無樑柱，很適合充作聚會活動之用，於是從羅斯福路搬來于右任先生題寫的「中正廳」牌匾，掛在二樓大門門楣上。

而現在，本會二樓所掛的「中正堂」題字是蔣宋美齡，好像平時沒太有人注意，但這次寧波各大學青年夏令營員生來會拜訪，在二樓中正廳開茶話會，隨行隊職員多人都對門口牌匾議論紛紛。有人說這牌匾是別人寫的，蔣夫人在民國九十年已一百多歲，住在美國，那會注意到同鄉會；也有人說，這塊匾屬於珍品，尤其夫人為自己丈夫題名，世上罕見，更是珍上之珍。原來，同鄉會「中正廳」牌匾，早已換上蔣夫人寫的「中正堂」，十數年來，習以為然；可當天無人能答此匾來歷。

當時筆者在場，也十分好奇。牌匾上寫的前款「台北市寧波同鄉會」，中間橫式「中正堂」，落款題「蔣宋美齡」，時間是民國九十年元旦。那時她已一〇三歲（一八九八—二〇〇三）。同鄉會是第十三屆，理事長為王雄夫先生，獲

詩一首

張康峰

訪台北寧波同鄉會

駕雲台北訪同鄉，把酒人人故事長。
客久鄉音猶未改，夢殘歸路却悲傷。
心思統一潮流急，語責分離苦酒涼。
兩岸同途歡慶日，九州齊把旌旗揚。

感朴槿惠被彈劾

木槿花開青瓦台，東風吹落點蒼苔。
傷心兩代宮闈劫，生死河山羞自哀。
張康峰先生，上海出生，祖籍浙江
鄞州，現居於香港，律師，現任香
港寧波同鄉會常務理事，是中國書
法家協會會員。

應仲傑樹人育人忠義雙全

曉鶯

得蔣夫人親賜牌匾，是多大一件事，不可能沒有紀錄，可是遍查民國九十年後歷次理事會會議記錄和會刊，卻毫無記載。詢及會裏資深鄉長，也說「記不起來了」！

日前翻閱第二輯會史，在「其他類」「大禮堂之使用」篇文末，加註了「中正廳牌匾，於民國九十年蒙旅居美國之

先總統蔣公夫人蔣宋美齡女士親書『中正堂』三字寄交本會，故予改名重做牌匾，題掛門楣，附此註記。」至此，盎然可解！

位在新北市中和區廣福路的「私立南山中學」，原是創辦於上海市，創校校長是寧波鄞州區下應人應仲傑先生；在台復校後，他還續任六年校長。

「南山」兩字，出自「壽比南山」。民國卅六年勝利復員，適逢總統蔣公六秩華誕，上海市長吳國楨、國民黨上海市黨部主委方治、市參議會參議長潘公展、淞滬警備司令宣鐵吾及黨政要人陳雪屏、吳紹澍等人，發起獻校祝嘏，遂以『南山』為校名，代表上海市各界獻校祝壽。

這所學校蓋在上海市黨部附近三井花園，定名為「上海市私立南山工商職業學校」，先設機械、商業兩科，登報招收學生二五〇名。創校校長就聘請仲傑先生擔

任；他曾任上海華南大學訓導長，並在滬自辦精華中學、正德技術職業學校，因戰爭而停課，當時正擬申請恢復舊校。

「南山」開學後，很受到關注。經國先生和吳市長、方主委等，均曾親自到校視察。並因環境有花園之勝，電影公司也到校園取景，學生們乘機圍觀，常被攝入鏡頭，充當路人群眾，為校園平添佳話。

民國卅八年政府遷台，上海南山學校不及撤離，僅校長和少數教職員攜眷來台。仲傑先生先被安排擔任高雄市光榮國小校長，繼到台北市建國中學和復興中學任教。

民國四十五年，總統蔣公七秩華誕，上海南山工商職校在台校董、故舊集會籌議

復校，推定朱家驊、曹俊、林熊祥、蔣鼎文、蔡培火、楊肇嘉暨上海南山教職員代表孫繼泉等人為發起人，次年奉准立案，繼續由應仲傑任校長，在當時台北縣中和鄉磚瓦窰地方購地八千坪，成立「私立南山工業職業學校」。

民國五十一年，仲傑先生當了新校六年校長，建立起學校發展基礎，忽然自謙年老退休，到中和鄉三花牌毛巾廠為寧波同鄉董伯生管理工廠，但他留下的上海南山老同事孫繼泉夜間部主任，後來升任校長、董事長，一直做到二〇一二年九四高齡才卸下仔肩。

現在的「南山」，稱為「私立南山中學」，已七十歲了，是全台少數幾所辦學

最好的私立完全中學之一，有近四千名學生，男籃稱霸，至民國一〇五年已連獲七屆全台總冠軍。在學術方面，得過世界綠能組織獎及世界校際綠能科技銀牌獎，以及世界青少年發明展、日本發明家協會特別獎。在藝術方面，學生柯承煙今年奪得國際著名音樂出版商支持的鋼琴演奏賽第一名，並被邀到紐約卡內基音樂廳個人演奏；他同時入選奧地利薩爾斯堡莫扎特國際大師班音樂營。在英文和國語作文方面，參加全國競選名次得第二名。

至於畢業生的升學，高中方面留學美國紐約大學、馬利蘭大學、普渡大學及香港科技大學；國內在台灣大學、清大、交大、成大、政大、師大，每屆都有很高錄取率。

「南山」已漸漸成爲私立高中的領頭羊，飲水思源，莫不念及上海、台灣兩度創校的應仲傑校長，而他同時還是一位「社會組織家」。

仲傑先生字世文，出身上海富商家庭，初中就讀聖方濟教會學校，十八歲唸聖約翰大學外文系，後來遭逢九一八事變，國家有難，他棄外文轉學上海法政大學政經系。接著爆發七七事變，萌生報國之念，畢業後便偕志同道合的同學，投效童子軍戰時訓練班，開始走上「爲國服務」之路。

他後來選擇的是接受「三民主義青年團」訓練，成爲團幹部，參加淪陷區敵後工作，當過上海支團第三、七、十分團主任、支團訓練組長，培養組織愛國青年在上海淪陷區創辦學校，是他從事組織工作的任務之一。後來事敗逃亡，歷盡苦難，逃過一劫，始轉而爲中央拔擢接受黨政訓練。

那一次是民國卅一年四月五日清晨五時，他的家突然遭到上海偽政府特工帶同日本憲兵包圍。那時他在三青團上海第十團本部，沒有回家，結果他妻子蔡女士和女兒愛萍受累，被抓到馬當路憲兵隊刑詢，幸而有位鄰居在日本軍方醫院當醫生，午後便被保釋，可是從此不能和妻女見面。此事傳到重慶，命令他立即撤離轉往內地。

不如意事常八九。在他撤離途中經過寧波，在當地被人密報「俞濟民派來探子」，於是被捕，在鼓樓公安局和江北岸憲兵隊兩度受到吊天燈、坐老虎燈等最嚴酷刑訊，遍體鱗傷，幾已不能動彈。幸而偽警情報不實，弄錯對象，而他堅貞不屈，終於脫險。救他的是日本裕仁天皇，因那一天四月十九日，是裕仁的生日，偽警日軍乘機狂歡，對囚犯疏於監管，他利用入廁機會，跳窗脫逃，跑至河邊，租到一條小

舟，駛往奉化西塢，再晝行夜伏，在山區摸索，看到一處崗哨，確是非屬日偽，始冒險上前求救，原來已進入俞濟民部的游擊區。他一度當過俞濟民游擊指揮部總務組長，第二天與老長官見面，猶感再生，受到十分禮遇，當明瞭他奉命撤離到大後方，俞指揮官就派人護送，直至搭上金華開出的火車。

到了重慶，他先進中央黨部政訓練班第廿一期，後到中央訓練團。最大的榮譽，是在武昌謁見總統蔣公，受到親切的慰勉，然後仍囑回到上海。這次工作是公開進入教育界創辦學校，爲戰後儲備人才，但仍受到日偽識破。幸好抗戰勝利，黨團合一，仲傑先生獲頒中央政府發給的「抗戰勝利勳章」，並擔任上海市黨部要職，但他決心從此以教育爲終生志業，並積極籌備「正德技術職業學校」復校。這一計畫，適巧與上海市獻校祝壽活動吻合，於是併頭進行，「南山學校」始有辦學全部班底，而仲傑先生也被延攬擔任創校校長。

民國七十九年，他次子應維琪博士由美國到上海，參加世界銀行受委託舉辦的中國大學質量研究，留滬四週。仲傑先生到上海與子會面，一同去看「南山學校」舊址。那裡已成爲瑞金賓館四號樓，登上

寧波珍聞

十九則珍聞

龐其

二樓發現相隔四十一年原來校長室一成未變，室內佈置依舊，勾起仲傑先生無限思念。第二天，應維琪博士邀宴友人，其中有位上海市僑辦副主任顧福源，曾任外辦主任去過美國。席間話題提到「南山學校」校地回歸問題，顧表示瑞金賓館現為國有，不可能發還，如要辦學，可設法另覓地申請。從此，仲傑先生雄心勃勃，擬定計劃，走告親友及企業朋友，想在上海浦東辦一所「南山大學」。結果，奔走了五年，折損他全部積蓄，一無眉目，精神上受到很大打擊。

仲傑先生重視祖籍，愛護家鄉。在上海時參加同鄉會出任監事；到了台灣，也熱心寧波同鄉會活動，並參加陽明山革命實踐研究院十一期受訓，當過數屆教育委員會及福利委員會委員。民國七十八年，他還舉家還鄉祭祖。民國八十六年正月不幸因胃疾去世，享年八十二歲，四年後妻逝，其子女把父母骨灰都歸葬家鄉，了卻葉落歸根心願。後來為仲傑先生舉辦的追悼會上，有對輓聯「為黨國獻身，為教育盡粹」，短短數字，盡述他一生寫照。他一家蘭桂騰芳，三子四女均有社會貢

獻。長子應正琪，在金融界服務；次子應維琪，美國密歇根大學化工博士，上海華東理工大學榮譽教授；三子幼琪，留美服務；長女應愛萍，僑居美國任教；次女應弘華、四女應維萍，均居大陸。次子維琪生有二子，長子應瑞，美國哈佛大學法學博士，美國執業律師；次子應康，留學美國康奈爾大學。為了紀念仲傑先生一生服務教育事業，子女等特在上海華東理工大學設立「應世文環境教育基金」，用於資助貧困學子，培植優秀青年。

暑期盛行·割包皮

餘姚在暑假期間盛行為小孩「割包皮」。人民醫院小兒外科一週做了七十二歲兒童五十台包皮環切割手術，七月中旬至八月中旬預先掛號排列的有二五〇台。醫生說，男兒包皮過長，容易滋生細

菌，學齡童年施行切割是最佳時間段。家長們口耳相傳，醫院相關科為爭前掛號者擠爆。

江北庄橋·修家譜

江北區庄橋街道文化研究會八月成立，首要工作是著手修訂百年望族家譜，逐步

對童、張、姚、舒、嚴諸姓家族進行族譜的挖掘、修訂。該研究會除了請諸姓族長出面主持外，也要請地方名流碩儒參與，並由知識相當人士負責調查、考證、編纂。

人狗共餐·新時尚

寧波常有人帶寵物上館子上桌共餐，引起社會爭議。公安局最近發出通告，通告「畜類限養區」，並公佈「禁止飼養烈性犬」。佈告未曾限制「人狗共餐」，但含有限制意味。民眾也有在網上發起「抵制客人帶狗上館子」、「拒絕到容許客人帶狗的餐館進餐」，顯示「人狗共餐」似已形成一種時尚。

象山離婚·居第一

象山縣近十四年來離婚率，名列寧波市第一。十四年來一直主辦象山離婚業務的陳惠燕說，她到職服務第一年的下半年辦理二四八件，現在是一年二、一〇〇對，升高四倍。象山總人口五十四萬，年結婚四、二〇〇對，離婚比率竟達三比一，為寧波市少見。離婚理由多為性格不合、感情不好，其實常是為財起爭執，少包容性、少理性，怎勸都勸不回。

舟山養殖·白帶魚

世界公認：帶魚無法人工養殖；舟山水研所攻克這一難題，養殖三百多尾帶魚兩個多月，已有四十多厘米長度成績，順利的話，再過半年可達八十厘米。據說，帶魚離海水即死，沒有活存紀錄，而且生長在深海一兩百米處，而且隨水流遷徙，

養殖池難供其生長施展。

甬劇典妻·拍電影

甬劇名作「典妻」要拍電影了，預定年底殺青。這部戲原是柔石名著《為奴隸的母親》改編的，二〇〇二年成為甬劇「典妻」，演了十五年、一七〇場，曾遠赴歐洲演出。改編為電影後，由朱忠定導演，女主角仍為演甬劇的王錦文，劇中，寧波一些著名景點天一閣、白雲庄、鄞江鎮、俞山村都上了鏡頭。

奉化中學·搬新家

奉化中學要搬地方了，新址是在泉溪江以東、彌勒大道以南，而且旁邊還新建一座錦溪書院，中間是中央廣場，總用地面積廿五萬七千平方米，建築面積十八萬平方米，總工程費十二億，預定今年底前開工，二〇一九年間竣工使用。

挪威來養·三文魚

挪威三文魚養殖業，看中寧波海洋養殖條件，簽訂七千萬歐元合作計畫，不出兩年，在這裡量產。挪威三文魚養殖場，預定在象山高塘島，位於寧波最南端，現在有三門跨海大橋可通，與陸地連接。

寧波薪水·不算低

寧波人力報酬不算低，在中國大陸以月平均薪七、四二三元人民幣，掛名第七。高於寧波的地方是北京、上海、深圳、杭州、廣州、東莞。北京九、七九一元居第一。在三十七個求職易難評比中，北京是九十人搶一位置，求職最難；寧波十人搶一，佔第卅七位。

上海中醫·駐鎮海

上海中醫藥大學附屬龍華醫院，與寧波鎮海區中醫院合作，在鎮海設立龍華醫院浙江分院。龍華醫院有五十七年歷史，每年服務患者百萬人次。第一批前來鎮海服務的，都是大師級、首席級的國醫，共有六十多位，重點專科有三十多個，包括腫瘤、骨傷、肛腸科。

餘姚高溫·卅九度

七月十三日，是寧波史上最熱的一天，中北部餘姚氣溫高達攝氏卅九度。這一天，大陸西北部出現最高強溫，大範圍覆蓋三六四萬平方公里（廿一個省市），浙江也在其內，而高溫正在餘姚。這樣情形連續七天，最高四十度、最低卅七度；寧波市內平均卅七度。

養老服務 · 博覽會

首屆中國（寧波）國際健康養老服務博覽會，九月中旬在寧波國際會展館舉行，美、英、法、日等國及國際養老企業有三百多個攤位報名參加。會展設七個展區、兩個活動區，包括寧波市養老服務成果展示。另有一個主論壇、三個分論壇，研討養老服務新思路、新理念。

馬友友家 · 在咸祥

鄞州咸祥鎮是馬友友的故鄉，上月突有近百外國人前來探訪馬友友故居，看到壁上掛的馬友友幼年由他奶奶抱在身上的照片，似獲珍寶，紛紛攝入鏡頭。這些外國人原來是紐約青少年交響樂團團員，還與咸祥小學大提琴學社簽下結盟協議。

高齡產婦 · 年五六

市立婦兒醫院日前為一名五十六歲婦人剖宮產子。她被列為目前寧波是高齡產婦。這位李姓婦人，已斷經一年多，還有多項慢性病，受「二胎政策」鼓舞，接受體外受精胚胎移植，成功受孕，歷二十七週加四天，由產科大科主任親自施手術接生，產下五斤四兩重男嬰。

網紅一時 · 不確幸

寧波天一閣廣場和萬達廣場兩家「網紅」、「一籠小確幸」，已宣告停業。這是在網路甚受歡迎的連鎖速食店，在上海有九十九家，也同時停業。沒有公開「停業」原因，據傳說是與食物安全有關。

買菜刷碼 · 不收錢

寧波市區菜市場，九月起將全面採用「支付寶收錢碼」，實施買菜不收現金。半年前，已有百分之卅菜市場攤位放置二維碼，但要收手續費，增加成本，推動不起來。七月間北侖星陽菜市場第一家將「支付寶」引入各攤位，接著由鄞州聯心菜市場跟進，攤販跟買菜者真正感覺方便，預計最終可有五十座菜市場都這樣做。

北侖普陀 · 通快艇

北侖白峰碼頭，上月開設快艇，直接普陀山碼頭，中間不經過沈家門，每天八點、九點卅分、十四點卅分、十六點對開四班，單程票據八十五元。船上有七十個座位，航行時間七十分鐘。有時普陀碼頭下午兩班停開，就要留宿，所以事先都要查詢清楚。

捐九十萬 · 「學茶哥」

江北區有九十歲老人，署名「學茶哥」，向慈善總會捐獻九十萬元，設置「中華茶子慈善基金會」，並指定其中卅萬用於鄉或鎮敬老院，其餘做各項慈善工作。這項捐款是他九十歲生日禮金移充。他過八十歲生日時，也捐出二十萬元。

象山煙囪 · 都倒了

象山賢庠鎮一支四十米高老煙囪，月前炸倒了；代表鄉下煙囪時代就快結束。象山原有四十支磚窯廠煙囪，現在還剩三支；第二磚瓦和東海磚瓦兩家，年底前爆破。最後一支大前煙囪，明年四月完成拆除。替代生產的是兩座隧道窯，已有一座投入生產。

老莫可敬 · 沒白活

江北區捐過六萬多毫升血液的「老莫」，上個月去世，身後不忘做好事，遺囑捐獻一對眼角膜和大體。他為善不欲人知，二十年前就化名「老莫」捐血，先後八十五次，其中七十二次捐血小板，折算全血六一、二〇〇毫升，救人無數。他卅四歲兒子也已跟著捐血八千多西西。他現年六十三歲，是會到北大荒的知青，因為善得過很多獎，其中一個是二〇〇九年的「寧波市個人慈善獎」。

2017甬台大學生夏令營集錦(一)

前言

2017年8月4日至10日，應本會邀請，寧波市4所大學組成的甬台大學生夏令營，來台進行了參訪。夏令營由寧波職業技術學院校長張慧波任領隊，寧波市台辦副主任顧海飛為顧問，寧波市台聯會副會長王旭、寧波大學汪盛科、寧波工程學院劉林林、寧波職業技術學院馬俊驥、寧波職業技術學院童燕為指導老師。學生共19人，分別為寧波大學梁含悅、周子棋、張心怡、吳冠毅，寧波工程學院王琦、吳瑾琛、朱夙元、關博，寧波職業技術學院葉帥、嚴筱恬、張盛栩、葉金龍、余利翔、孫涵笑、胡瑤，浙江紡織服裝職業技術學院王曉宇、聞人斐斐、陳欽、鄭科宇。本會則有理事長李汝麟、青工會主委崔幼民、教委會主委張禛民、青工會委員沈佩君；學生張晨恩、趙梓合、莊逸桓、鮑盈安、蘇姿煜、鄭柔作陪。

特色鮮明的校園文化

汪盛科

8月4日至10日，我有幸再次以指導老師身份參加甬台大學生夏令營，到臺灣參訪了中國文化大學、天主教輔仁大學、銘傳大學。在每個大學雖然只有短短的半天時間，傾聽所在大學師長的情況介紹，參觀校園，感到臺灣的大學有著特色鮮明的校園文化，給來訪者留下極為深刻的印象。

以我的總體印象，臺灣的大學都具有多元化、國際化的文化氛圍，這是他們共同發展的方向。同時，各大學又具有各自特色，如中國文化大學以中國文化為魂，輔仁大學以天主教文化為根本，銘傳大學以創新創意為特色。

8月8日上午，我們來到中國文化大學參訪。中國文化大學是由寧波籍鄉賢張其昀先生創辦的大學，現任董事長為張其昀先生哲嗣張鏡湖先生。中國文化大學辦在華岡之上，又稱為「華岡」。



張其昀先生創辦中國文化大學，就是傳承弘揚中國傳統文化之本意，又有「承東西之道統、集中外之精華」的辦學理念。據說校名還是由蔣中正先生提議命名，「質樸堅毅」的校訓也來自蔣中正。中國文化大學不但以中國文化命名，校園建築也中國傳統樣式建設並以「大仁、大義、大德」等命名，校園道路以也古聖賢命名。當天，我們乘坐的大巴車停在了大成館與華岡博物館、曉峯紀念館之間的小廣場上，中國傳統文化的氛圍便撲面而來。大成，一般是指大的成就，唯孔廟的正殿稱為大成殿。看到「大成館」三字，便可體悟到文化大學對中國傳統的尊重。曉峯是張其昀先生的字，曉峯紀念館也就是校史紀念館，展示了張其昀先生創辦中國文化大學的心路歷程，其中呈現了多幀蔣中正與張其昀的通信。正在基於傳承中華文化的責任擔當，中國文化大學積極推動兩岸教育文化交流，甬台大學生夏令營活動就是由臺北市寧波同鄉會、中國文化大學等發起推動的。張鏡湖先生對來自寧波的大學生特別關愛，不顧年高體弱，專程來與我們見面，並深情回憶家鄉寧波的歷史與文化。

到了輔仁大學，則是完全不同的校園

文化氛圍。輔仁大學是 1909 年在臺灣復校的，屬於天主教的教會大學。輔仁大學曾在北京辦學，與北大、清華、燕京並稱北京四大名校，在歷史上有很高的知名度。8 月 7 日上午，汽車一駛進輔大校園，首先印入眼簾的是「真善美聖」的校訓紀念碑，以十字架的形狀呈現。因為輔仁大學是教會所屬大學，設有神學專業，也設有天主教的禮拜堂，我們參觀淨心堂，感受了教堂的特別氛圍。我索取了一本「輔仁大學校園朝聖護照」的小冊子，這本小冊子介紹了 10 個校園景點，都與天主教相關。首站便是「真善美聖」的校訓紀念碑，接下來有臺灣創校校長于斌樞機像、「窮人之母」聖像、露德聖母亭、于斌樞機陵寢、法蒂瑪聖母像、利瑪竇像、淨心堂、福若瑟像、田耕莘像等。因為行程較緊，我們並沒有能全部參觀這些紀念場所，但能充分體會這所大學的宗教文化氛圍。

8 月 8 日，我們去了銘傳大學。銘傳大學以臺灣第一任巡撫劉銘傳命名，1957 年由包德明和她的丈夫李應兆創辦。銘傳大學是以銘傳女子商業專科學校的基礎上發展起來的，已經成爲一所卓越化、專業化、國際化的大學。在銘傳大學參觀，有兩個印象最深，一是濃

郁的專業文化氛圍，二是創新創意特色。

在應用中國文學系，不但設有古色古香的茶室，更有用現代資訊技術呈現的「四書五經」與「紅樓夢」，用創新創意的方式來開展中國文學教學。在應用日語系，辦公室和教室走廊按「春夏秋冬」四季營造了日本文化氛圍，讓人有身臨其境之感。在應用英語學系，通過大幅圖片與情景再現，展示了美國文化的特色，每一處都體現了精緻的創意。銘傳大學還設有創新創意產業的展示與行銷場所，來訪者能感受到該校學生的創新精神和創造能力。該校回贈給甬台大學生夏令營的紀念品，就是由該校學生設計的創意產品。

校園文化具有很強的感染力和滲透力，對於學生價值觀念的形成具有很重要的作用，充分發揮好校園文化的功能，對於培養健全人格的學生的具有重要意義。除了宗教文化氛圍不適用於普通大學以外，對中國傳統文化的弘揚，對國際文化交流的重視，對創新創意創業的鼓勵，均應成爲大學文化建設的重點。臺灣這幾所大學的校園建設還啓示我們，形成濃郁的文化氛圍，一定要有鮮明的特色，一定要從有形與無形的細節中呈現。

參加同鄉會70周年慶有感

寧波工程學院 關博

在此次70周年慶的晚會前夕，有一場熱場晚會已爲此次70周年慶鋪好前奏，那就是每月都會舉辦的寧波同鄉會菁英聯誼會的例會晚宴，俗話說：有朋自遠方來不亦樂乎。滿滿的熱情讓我們這些後輩小生頗爲感動。在結束了四號晚上的「見面會」後，我們認識了很多人，懂得了許多當地的禮儀，例如：臺灣這邊的叔叔都想被叫哥哥，阿姨不能喊阿姨要喊姐姐。還要嘴要甜，男的要說帥，女的要說美，所以一開始就感覺他們很親切心態也是很年輕。

第二天清早，莫名其妙的小緊張，因爲今天我要在70周年慶上上演三個節目，一大早就起床吃完早餐後就開始練習晚上要表演的節目。當然要把最好的狀態展現出來的需要那當然是一頓飽飽的早餐了，所以早上的時候我吃的還是比較多的，以至於我們中午參觀開平餐飲學校後在學校裡用餐的時候確實沒吃下太多東西。不過這樣也是好的，畢竟我在空腹情況下，大腦會比飽腹時清醒許多，這樣更有助於提高自己的狀態吧！

下午五點左右，我們出發去參加寧波同鄉會的七十周年慶典，等到了宴會地點之後已經有很多人在酒店門口迎接我們，就在昨天晚上認識的君國叔也在門口迎接我們，身爲常務理事的君國叔和我們可謂一見如故，剛見面雙方就談笑風生，我們的緊張仿佛一下子就被帶走了。但進場之後馬上要進行最後一遍正式的排練，各位同學開始籌備著將要表演的節目，同學們又回到了開始的緊張狀態。但從排練完的結果來看是非常不錯的。台下的觀眾看了之後特別高興之餘又不失羨慕之情，高興那兩岸青年薪火代代相傳，羨慕的是那聽青春迎來的笑聲羨慕許了多人。經過一段時間的緊張忙碌後，在這個美好難忘的夜晚一位客人的到來引起了現場的一次小騷動，大家的目光不約而同的轉向了門口，同學們的隨即看了過去，讓我們意想不到的的是國民黨主席洪秀柱女士是以臺北同鄉會成員寧波餘姚人身份出席今晚的晚會。因爲洪秀柱女士主張的一些兩岸一家親、務實合作、兩岸友好等等理念經



常在媒體上所報導，所以剛進場的時候我們學生還是挺高興在這種場合見到洪秀柱女士。

待到各位來賓列席就座後。首先是主持人的開場白，主持人熱情的歡迎了各位來賓的到來，以及對寧波同鄉會的美好祝願。在各位代表的發言中，最受關注的應當是我們寧波職業技術學院黨委副書記、校長張慧波先生了。在慶典上張校長轉達了浙江省省委副書記、寧波市委書記唐一軍的致賀信。賀信指出，臺北市寧波同鄉會作為溝通兩岸、聯結甬台的重要橋樑，自 1988 年以來，先後 30 多次組織鄉親回故鄉參觀訪問，為深化甬台交流合作、推動兩岸關係和平發展作出了積極貢獻。真誠期望臺北市寧波同鄉會堅定支持「九二共識」，全力維護兩岸關係和平發展；持續深化兩岸各領域交流合作，促進兩岸共同繁榮；廣泛開展甬台聯絡聯誼活動，密切血濃於水的同胞深情。張校長在慶典上發言，生動詳盡的傳達了唐書記對臺北市寧波同鄉會成立 70 周年的熱烈祝賀和誠摯的問候。張校長的講話風格真誠樸實內容又非常友好深入人心，當講話結束後迎來了在座嘉賓熱烈的陣陣掌聲。

接下來國民黨主席洪秀柱女士上臺發

言，表示兩岸關係就是應該積極向前發展，但同時表達了現在因一些原因讓兩岸關係官方交流的斷隔感到惋惜，但是特別欣慰看到我們寧波大學生的到來。表示：青年代表未來和希望，書生臉上掛著的笑容同讓大家可以看到了璀璨的陽光一定會讓兩岸關係的冰霜融化；同時又表達了對兩岸交流的支持和對未來兩岸關係美好的祝願。待到發言結束讓在座老師同學心暖的，同樣也得到了在場的嘉賓的陣陣掌聲，在這個臺北寧波同鄉會 70 周年慶典上，在場各位嘉賓對兩岸關係的大力支持也讓我們感受到了真正的兩岸一家親、感受到了家的溫暖。

待到所有的發言人演講完就是切蛋糕的時間，7 層的蛋糕頂端豎立著的立體數字 70 字樣格外顯眼。接著，節目開始，一支男女混合青春洋溢的戀愛主題舞蹈，使開場的氣氛一下子歡快起來了。臺上載歌載舞台下談笑風生，每個人沉浸在喜悅之中，大家為同鄉會感到高興、為寧波感到自豪、為兩岸共同美好的明天舉起酒杯。

在這次的宴會上大家談論著各自的故事，一位上了年紀的爺爺講起了他的故事，5 歲被抓充兵後在國民黨軍隊裡遙望遠去了自己的青春，在一聲聲的惋惜



的強調中談到我們金色的青春年華時，頓時暗淡的眼中閃現出了亮光。在他講到自己從那支軍隊出來以後，說道感覺最黑暗的時代已經過去了，當這位爺爺又補充到：自己的青春也過去了的時候。自己也學之感到惋惜，感覺自己生活的這個時代是多麼來之不易。但是寧波向

來是以商業著稱，從軍中出來以後，商人的血液使這位已經開始步入中年的男人正式開始了去創造屬於自己的生活。如今這位爺爺已經是兒孫滿堂享受著天倫之樂。從這位爺爺的每一句言語中可以感受到的的是無限的愛國之情，最後以一句：「敬中國」。

今晚也總結一個詞語那就是：「志同道合」。是呀，在這裡我們有著共同的理念、有著對未來一樣的期待。在這裡的感覺就是非常自由，非常和諧和歡樂。也像這熱情奔放的八月，洋溢著青春的氣息；火紅的八月，彙集著青春的色彩；深情義厚的八月，抒寫著青春的情懷。

校園裡的實戰崗

——記開平餐飲職業學校「主廚之家」

寧波工程學院 王琦

「您好，請進」統一的服務員制服，標準的手勢，挺拔的站姿；「篤篤篤」，刀片與木板碰撞的聲音從開放式廚房傳來；小廚房前的小黑板上用彩色粉筆寫著今日推薦的菜色：雞肉燉胡蘿蔔清湯，煎牛排……。如果說是我獨自一人來到臺北，碰巧走進這樣一條爬滿籬笆的小巷，適逢走進這樣一家「餐廳」，我可能會自然而然地點上一份今日推薦，至我心滿意足地享受完美食離開後也不會察覺原來為我服務的 waitress，為我烹飪食物的 chef，竟然是比我小的高中生。一站——開平餐飲職業學校，而此時此刻

的座標定位是該校學子實戰的場地——主廚之家。

這是唯一一家全年無休的餐廳，在學習和掌握一定服務和烹飪技術的高二年級及以上的學生可以來這邊積累實戰經驗，這是這個學校最吸引我的亮點。他給予學生的社會實踐，不是模擬而是真槍實戰。在這裡學生們會遇到挑剔的顧客，緊急的事件，真實的評價，和你一起並肩作戰作戰的戰友就是你的同學，你的 BOSS 就是你的老師，這樣微妙的體驗和關係是我們大陸學生所詫異，甚至羨慕的。因為身處象牙塔的我們只有到了大三、大四即將畢業之際才會有這

樣親密接觸社會的機會，而在這裡，這樣的模式是一種校園特色也是一種校園文化。

在這些高中生面前，我們的社會經歷竟顯得淺薄。在大陸有名的餐飲類職業技術學校如「新東方」，學員在畢業前進入模擬餐廳進行實習演練，互相轉換廚房工作崗位，提前熟悉酒店後堂全套工作流程，確保學員就業順利上崗。互動式的「模擬餐廳」教學其實和開平的「主廚之家」有著異曲同工之妙，但不同的是「主廚之家」他更真實，從另一方面來講在這裡學生們能夠得到更大的歷練，收穫更多的經驗與積累。讓學生投身到真實的工作環境，不僅僅是體驗真實的工作環境，更重要的是進入到一個社會關係中：老師與學生的關係，學生與學生的關係，學生與顧客的關係等等。

從而引入一個新名詞：關係動力學。這是開平辦學的創新點——未來學校的功能不再是學習知識技能，而是能處理好關係。關係動力學的創發是為了能讓我愛持續地流動，其效用是健康，開心，合作，成功。那聽起來高深莫測的關係動力學究竟是怎樣一門學問呢？首先什麼是動力？動力可以是自然界的動力，也可以是關係能量的動力，人與人的語

言交流，肢體交流都湧動著一股能量，傳遞著資訊；關係即為關鍵性的聯繫，就好像連結門框與門板的鉸鏈。在主廚之家，輕鬆的工作氛圍能讓學生們單純地投入到工作中，每一個角色都起到好處，關係融洽，它是學子們的家，是港灣。在這裡只有純粹的服務好每一位元客人，做好每一道菜肴，餐桌間，廚房裡……學生們可以有自己的想法，老師支持和鼓勵每一位學生說出自己的心聲。在課堂上，大部分的時間是交給學生來闡述自己的想法，和同伴之間交流，即使和老師的想法理論相悖也不會受到批評。這種關係能量的傳遞是溫柔的，這裡是學校，但更多的是一個家的概念。

相比大陸較為嚴格的教學體系來講，這裡的教學風格更為知性和溫柔，給人一種親切的感覺。當老師問道今天上班的同學是哪一批時，一位同學大膽舉手說道「當掉」，當掉即為掛科的意思。老師一邊笑一邊風趣地說到：「那今天到訪的老師和同學可要注意了哦。」學校不會因為特別到訪的參觀者而特意安排優等生為客人進行服務，老師們也不會因為這個同學掛科而惡語相對，一切都是那麼隨和與自然，給所有學生都是最公平最親和的實踐機會。



青春友誼 · 兩岸大學生

鄭柔

午餐是西餐，烹飪和服務都是由高中生來完成，開放式的廚房可以讓每一位到來的客人看到實物烹煮的過程，精湛的刀工，熟練的擺盤，認真仔細的樣子都讓你懷疑他們竟然只是個高中生嗎，暫且不說食物的味道如何，以一個顧客的身份來講，餐廳的服務是一百分，嚴格把控西餐的上餐速度與順序，瞭解並滿足我們30位顧客的不同需求，這是他們長期處於這

樣的教學模式下的成果。這樣的教學模式教會學生在掌握謀生手段之外，教會了學生如何去實現個人內在的價值，教會學生在離開學校後如何進一步學習、充實自我，教會學生如何去瞭解他人，幫助他人，實現人與人之間的平等和互助！「主廚之家」是開平餐飲職業學校每一位學子成長的搖籃，從服務到烹飪到經營一條龍服務，讓學生們在掌握理論知識

的同時得到了一個真槍實戰的平臺，只有真實的服務經歷才能讓一個人得到快速有效地成長。模擬經營的概念其實在大陸也並不陌生，但是真實真實地長期投身到一個職場中，其實對人的歷練是不一樣的。理論知識是地基，在打好地基的基礎上如果能有幾塊很好的磚，築起一個堅實而可靠的平臺，那無論是風吹雨打還是烈日暴曬，夢想的城堡定會屹立不倒。

兩岸，值得交流；青春，值得創造；友誼，值得綿延；記憶，值得保存。

去年2016年訪問寧波感受到小夥伴們的熱情，他們主動、積極、向上的態度，做事情的執著與專注讓我印象非常深刻，也發現大陸的大學非常重視「實力」，學校都會要求實習、實作，甚至會有產品銷售的結果，同樣身為大學生的我，覺得未來的市場需要如此有實力的青年，去年兩岸的旅程，激發我思考，且增強學習的

動力，爲了目標，努力學習與奮鬥。去年的記憶歷在目，彷彿是昨日發生的事情，夥伴們的臉孔一一浮現，暑假要到了，可能是提醒我要做些什麼有意義的事吧！

暑假到了，我做了一件事情，回憶起來會幸福，想起來會會心一笑，值得分享的故事。那就是我，毫不猶豫再度參加同鄉會舉辦的兩岸學生交流活動。

去年滿滿的快樂愉快的記憶仍保存在我青春的寶盒中，今年再度參加交流，

與寧波的小夥伴在交流一次，有些是新面孔，有些則是老朋友，旅行還未啓程，我已期待、興奮不已，期待今年的青春寶盒也可以收穫滿滿。

七天的台灣之旅，是我們台灣小夥伴展現活力、地主的機會，白天參觀企業、學校，晚上則是台北的夜市、小吃探索之旅，每天的行程都非常豐富，小吃、珍珠奶茶等等的飲料，都讓他們嘖嘖稱口，每天都要來上一杯手搖杯，我們真以

此為傲，很驕傲地說，台灣是我的家。

每一次不同文化的學生交流，當要介紹台灣的時候，我們必定比其他的人來的熟悉，生活習俗、社會制度都是我們從小接觸學習的事物，對岸的學生即使說著同樣的語言，但生活方面還是相差滿大的，認為理所當然的事情，可能在他們的眼裡是如此不可思議的，相處幾天我發現，大陸學生都保有健康、有規律的生活模式，每當到了晚上十點，他們各各睡眼惺忪，晚上的活動有時就草草結束，到聲晚安，各自就寢，但當到了隔日的清晨五、六點，手機的微信訊息總是彼此彼落的叮咚咚，大陸的小夥伴幾乎都起床了，向我們到聲早安，台灣的大學生對此非常不可置信，他們平日養成良好的習慣，即使是在旅行之中，也不會放縱自己懶懶散散的過一天。大陸的人口眾多，學生都非常努力才會得到所期盼的，唯有比別人努力，將來才有希望成就，認真、積極進取的態度值得我們學習。

值得留戀地場景非常多，不過有一點遺憾的地方是，由於大陸學生來到台灣，每一天每到一個景點，焦點總是在「屈臣氏、康是美」等等藥妝店，價格較大陸便宜許多，產品的知名度高一些，購物能力相當的高，有一回是到了觀光勝地淡

水，古色古香的街道，沿著淡水河愜意的下午，海浪溫柔的撫摸，是台灣其中之一旅遊景點之最，很想介紹推廣淡水老街給他們認識，使他們留下美好漂亮的回憶，一下車時，全部學生都被藥妝店吸引過去，一步也沒有踏入老街內，將所有的時間都花費在店裡面。這舉動我有點失望、難過，很想把台灣的老街特色推廣出去，明顯得非常不奏效，這使我警惕自己，出國是要多看、多聽、多學習，消費商品是現代人的樂趣之一，不過體驗當地文化也是相當重要的目標之一。

這段難得的回憶，兩岸學生迸出文化上的火花，互相了解更認識彼此的習俗與文化，隔著一片台灣海峽，同樣說著中文，不過對岸使用簡體字，台灣使用繁體字，他們使用微信、微博的軟件，台灣大多使用 Line、Facebook、Instagram 等等的軟體，交友圈和接收訊息的方式都不一樣，所以由此可見，兩岸的交流，在網路方面不是普遍、容易的，現在數據時代，唯有使用網路交流是最快速、省時的方法，所以透過學生的學術交流是兩岸互相學習，非常難得的機會，也是最直接、第一手資訊可以從對方中獲取，兩年參加此活動，我收穫不少志同道合的朋友，他們熱烈邀請我們再次訪問大陸，當初各

新朋友逐漸變成老朋友，無所不談，我想這必定是未來一輩子的友誼，彼此的感情不被海峽淹沒，不被距離限制而退縮，感情如絲綢一般永不斷裂。如同文開頭所說的那句話，不正是我們共同創造、永不熄滅的記憶嗎。



翁文灝別墅的故事

葉立標

他們一行人在山上環遊了一周，到了

蔭山街、蘆花蕩、屋脊頭、塔山。當天就乘專車回杭州。事後得知蔣經國此行是為金圓券會議的召開來山踩點，是蔣經國親自選擇550號別墅作為其父親的臨時官邸，由莫千山管理局出面租賃三個月，陳永清一家搬到330號過渡。過程中自然也得到蔣介石的首肯，除了環境清雅、設施相對較好，易於保衛警戒，選擇浙系銀行家的別墅舉行這樣高級別的會議，本身也是對銀行界的一個懷柔舉動，是對別墅主人興業銀行董事陳永清的極大信任。

7月26日下午四時，蔣介石偕宋美齡由南京起飛，五時到杭，由蔣經國陪同直登莫千山，於晚上八點半到達550號。28日正午蔣經國全家來山團聚，住時任興業銀行董事長徐寄顧別墅（551號）。下午蔣氏父子共同審閱改革幣制具體辦

法，商談經濟管制之組織與人事。

按照時任立法院委員兼貨幣小組召集人黃元彬在上世紀八十年代的回憶：外交部長王世杰向翁文灝傳達說，蔣介石和中央銀行總裁俞鴻鈞已在莫千山，要翁和王雲五速即前去，商討幣制改革辦法。翁文灝當即打電話向蔣詢問，蔣答就派飛機來接他們。7月29日午後，翁文灝偕王世杰、王雲五、徐柏園、嚴家淦及劉攻芸同機飛杭，轉赴莫千山；與此同時蔣介石接見了俞鴻鈞，面商改革幣制方案；晚課後同翁文灝、王世杰、王雲五、俞鴻鈞等再商幣制問題。

30日上午八時多，翁文灝、王世杰、王雲五、俞鴻鈞、徐柏園、嚴家淦及劉攻芸等移步莫千山管理局所轄林海別墅（546號，原張嘯林寓所）繼續會議，至十一時後蔣介石約翁院長等商定幣制與經濟辦法及開始日期。俞鴻鈞亦皆同意，

只要準備充足當可如期實施。

對於這次會議的情形，黃元彬也有回憶文，或能有助於我們復原當年的場景。他如此寫：蔣召集他們（指翁文灝等）開會說：「王雲五所擬金圓券方案，設法挽救財政，收集金銀、外幣，管制物價，都是必要的措施。」接著詢問各人對這方案的意見。王世杰強調說：「王雲五部長所擬方案極為妥善，時不可失，必須由總統下最大決心，大力實行。」翁文灝說：「在這個艱危紊亂的時期，改革幣制沒有多大把握，但財政實非改革和整理不可。」翁對王雲五所擬方案，曾交劉攻芸、嚴家淦等加以研究，認為可行，翁也就表示贊同。蔣介石問俞鴻鈞印刷新鈔票是否趕得上。俞鴻鈞說：「新印金圓券已來不及，但中央銀行尚存有舊鈔票，數量足夠應用。可以先用飛機密運各中心市場，以便總統命

先用飛機密運各中心市場，以便總統命



令發表後，就作為金圓券發行。」蔣說這樣很好，囑咐各人先行分別準備，等候決定。

翁文灝的這次莫千山之行，雖然不足二十四小時，呆在 55 號別墅也僅一晚而已，但卻確定了國家未來財政的新方案：1、本年 8 月 15 日以前實行金圓本位，每一金圓等於美金二角五分，折合法幣二百萬元。金圓券十足準備，限額發行，並設發行準備保管委員會，迅即鑄發銀、鎳、銅各種輔幣。法幣限於本年 12 月底以前全部收回。2、黃金、白銀、外幣鈔券，依法定兌換率於本年 9

月 30 日以前收兌，逾期私人不許持有。3、國人存放國外之外匯資金限期申報，並對匿報者妄定刑事及其他制裁。4、參照戰前標準，依法調整稅率，以裕稅收；嚴定辦法，控制支出，期使收支力趨平衡，以穩定幣值。5、加強經濟管制及金融管制。輸出入貿易繼續管理。6、美援運用以緊縮通貨穩定經濟力為原則。7、文武職人員之待遇改給金圓後，應較現時待遇酌予提高，現行按生活指數給付辦法廢止。

雖然金圓券從它的醞釀、成型、誕生到失敗，僅僅不足四個月時間，但對於

翁文灝、王雲五來說，這是他們在任期內最為重要的決策，因此莫千山的這次金圓券會議的意義是非凡的。蔣介石選擇在銀行家的森林——莫千山召開此次會議，意圖建立金圓券版的「佈雷頓森林體系」，以解決國民政府深層次的矛盾，可沒曾想金圓券的發行恰恰觸發了國內金融體系的徹底坍塌，成了名符其實的「一次垮臺會議」，翁文灝、王雲五也被迫在上任不到半年內雙雙辭職。

(下)

日本饅頭 · 源自奉化

華震

日本饅頭，源自奉化，現在有個完整故事。

話說在六八〇年前元代時候，奉化裘村鎮黃賢村的林淨因，隨著日本和尚龍山德見東渡，落居京都一帶。他有一手做麵食工藝，就做起「饅頭」生意。饅頭中加上

豆沙等餡子，很合日本人口味，後來在饅頭加個「林」字紅色印記，「林饅頭」便由僧侶傳入貴族豪門，甚至受到天皇宮廷讚賞，御賜宮女為妻。

後來他取了一個日本名字「鹽瀨」，融入日本社會，饅頭店掛起「日本第一番本

饅頭所林氏鹽瀨」招牌，自此廣設分店，如今已傳到十九代。而且「近鐵奈良站」街頭，有「林神社碑」；奈良漢國神社有「林神殿」，每年四月十九有「饅頭祭」。

日本各大百貨公司設有「鹽瀨饅頭」專櫃；京都有一條街命名「饅頭街」，還有

一棟「日本第一番本饅頭所林氏鹽瀨總本家」的「鹽瀨大樓」。

「林饅頭」始祖林淨因祖上，有個出生黃賢村的宋朝大詩人林逋，當年隱居杭州西湖畔孤山，以種梅養鹿爲生，有「梅鹿太公」之稱，與詩人蘇軾等爲伍，宋仁宗賜號「和靖」，身後葬於孤山。

日本林氏鹽瀨當家川島英子，瞭解到這段歷史，一九九三年時，率領林氏鹽瀨所傳子孫，到孤山祭祖，並在「柳浪聞鶯」公園內建立「林淨因紀念碑」，另於孤山建「淨因亭」。這一年，奉化黃賢村林家後人林孝良正任村辦書記，聞訊趕到杭州與川島英子等會晤，並帶去宗譜，相對照

後，證實林淨因爲黃賢村林家第十九代後裔。

現在，「日本饅頭」的源頭，落在奉化黃賢村，村中還建立一座「林逋故里」紀念碑，林淨因神位入祭「東祀廟」，每年舉辦饅頭節，邀請日本後人前來祭祖。

佛教第五大名山花落雪竇山

王舜祁

名僧

寺院的檔次與僧人的級別有很大的關係。雪竇寺素稱禪窟，高僧輩出。據清代寺誌記載，自唐以來，有可查的禪宗住持48名，其中法眼宗5人，雲門宗9人，曹洞宗8人，臨濟宗19人，未明宗派者1人，屬於頂級的大師就有3位：一是五代、宋初的智覺禪師（904~975）。他主寺9載，在雪竇中峰撰寫佛學名著《宗鏡錄》百卷，太

虛大師評價：「上承前數百年之遺產，而下開後數百年之流風，……斯可見此錄在中國佛學思想史上之重要也。」有人把它與司馬光的《資治通鑑》並稱宋代兩大巨著。

太虛大師主寺15載，編纂《雪竇小志》，宣講彌勒經典，踐行人生佛教，對雪竇寺的彌勒道場建設，作出了巨大的貢獻。他首創在原有的佛教四大名山

外，增加雪竇山彌勒道場爲五大名山，成爲雪竇躋身五大名山的重要依據。

現任雪竇寺方丈怡藏大和尚，是全國佛教協會副秘書長、浙江省佛教協會會長、浙江佛學院院長。他入主雪竇20餘載，把寺院推向一個新的巔峰，堪稱佛教界新起之秀。

名護

一座名山必有高層領導人護法，如五臺山曾有多位帝王親臨朝拜，

提高了寺院的地位和聲望。雪竇山和雪竇寺也曾受到歷代帝王的眷顧和封賜。

宋朝歷任皇帝曾給雪竇寺下過 41 道敕諭。宋太宗賜寺《宗鏡錄》和自己所作的《詮道遙詠》、《佛賦》、《回向文》

30 餘軸；宋真宗賜寺額「雪竇資聖禪寺」，後又頒敕諭：「仍賜祥符金寶牌、住持師號，歲度僧一員，虔守州縣，不許徭役」；宋仁宗夢遊雪竇，親下敕諭，並派內侍張履信攜帶許多禮物賜給雪竇寺，同時下令免除山民徭役，禁止上山採樵；宋理宗追書「應夢名山」，賜給雪竇寺；宋孝宗下旨，「敕制大鐘以警晨昏」，雪竇鐘聲大振。清光緒三十二年（1906），御賜玉印、玉佛、龍袍、袈裟、龍鉢及經籍數百函。民國總統蔣介石，世代信佛，當地的最高官員也是雪竇寺的大護法。

名遊 遊客多少，尤其是其中名人多少，也是衡量是否具備名山稱號的一個客觀條件。雪竇山的遊客數量，可以與原有的佛教四大名山一爭高低。

據 2005~2011 年七年統計，雪竇山年年居於首位，以 2011 年為例：雪竇山 643、47 萬，峨眉山 542 萬，普陀山 519、66 萬，九華山 490、89 萬，五臺山 358、50 萬。2012 年有一點變化，

雪竇山排在第三位：峨眉山 686 萬，九華山 615 萬，雪竇山 569、24 萬，普陀山 556、47 萬，五臺山 406 萬。來雪竇山旅遊、觀光、朝聖的各界名人數以百計，留下的詠景詩無數。宋代大詩人蘇東坡，十分嚮往雪竇山，但終於未能如願，晚年發出「未臨雪竇為平生大恨」的感歎，可見雪竇山的非凡魅力。

名地 雪竇山處於蔣氏故里奉化溪口鎮境內，還有一張特殊的名片，就是「海峽兩岸交流基地」。1949 年從雪竇山走向臺灣的太虛大師兩位高徒，曾是臺灣佛教界的領軍人物：一位是雪竇寺的方丈大醒法師，在臺灣曾任佛教協會會長、善導寺方丈；另一位是在雪竇寺主編《太虛大師全書》的印順法師，在臺灣歷任多處寺院住持，多個學院、講堂導師，撰書數十種，巨著頻出，被尊為「臺灣佛學泰斗」，1994 年曾到雪竇寺參訪。雪竇古剎修復，臺灣佛教界出力不少。臺灣高雄妙通寺方丈傳聞

女法師為雪竇山建造彌勒寶殿出了大力。臺灣佛光山開山星雲大師、臺灣慈心基金會創始人謝政達等均曾助建雪竇寺露天彌勒大佛。星雲大師三臨雪竇，為彌勒大佛親題「人間彌勒」，參加大佛開光慶典，可謂對雪竇寺關愛有加。

2008 年至 2016 年連續九屆「中國（奉化）雪竇山彌勒文化節中都邀請臺灣各界人士參加，並與佛教界人士共同交流、研討彌勒文化正在建造的海峽兩岸佛教文化交流中心，規模宏大，為全國獨具。

雪竇上述七張名片，有的與原有的佛教四大名山所共有，有的則為雪竇山所獨有。雪竇躋身佛教五大名山可謂名至實歸，水到渠成。（下）

詩作選輯

雲貴旅組詩

印萬芳

一、啟程

雲貴之旅今日始，遍地黃花綠麥子；
夜臥車廂夢中笑，恰似搖籃孩提時。

二、遊黃石寨

怪石真奇妙，秀峰入雲霄；
神仙好居處，遊者樂逍遙。

三、茗峰品茶

絞股蘭葉苦丁茅，高山雲霧杜仲茶；
紅衣妹子獻茶藝，品茶健身樂天涯。

晉唐流韻說茗粥

竺濟法

茶粥又稱茗粥，是以茶葉或茶汁煮成的粥。它清香引人，強身健體，不失為富有中華特色的風味美食。尤其是茗粥之名，不失為食品雅稱，喜聞樂見。

茶粥晉代已見記載，流行於盛唐時代。不知何故，當代日本流行茶粥，但宣導茶為國飲的中華大地卻日趨式微，

難覓蹤影。

茶粥另有含義，宋代以後將粘稠狀茶湯表層形成的粥狀薄膜，稱之為「茗粥」。

本文對歷代茶粥話題作一梳理。

最早記載晉代始

目前能看到最早關於茶粥的記載為晉代。

《茶經》引晉代傅咸司隸教曰：「聞南市有蜀嫗作茶粥賣，為廉事打破其器具，後又賣餅於市，而禁茶粥以因蜀姥，何哉？」

這段話的意思是：晉代司隸校尉傅咸在一份意在教導、訓誨下屬的「教示」

中說：聽說市南有一蜀地來的老婦在賣茶粥，被類似今天的城管人員的廉事粗暴執法，不知是有礙衛生還是其它原因，打破了她的器具，被禁止銷售。後來該

老婦又被允許賣餅。執法不夠人性化，傅咸因此提出疑問，既然可以賣餅，何以不能賣茶粥呢？

一般解讀此餅為麵餅之類。比較權威的《茶經述評》則將此餅解讀為茶餅，認為三國魏張揖撰著的《廣雅》已有餅茶記載：「荊巴間採葉作餅，葉老者，餅成者以米膏出之。」說明當時已有茶餅。筆者以為，傅咸「教示」中未特指茶餅，還是解讀為麵餅之類為好。

不知下屬是如何回復傅咸的這份「教示」的，也許在他的過問下，這位蜀地老婦可以名正言順的販賣茶粥與餅了。不管結局如何，從中可看出傅咸是一位體察民情的好官。

盛唐時代見流行

唐代是文獻記載茗粥最多的時代，目前能看到的至少有三種詩文。其中以唐



◆留下茶詩《吃茗粥作》的唐代著名田園詩人、監察御史儲光義，為江南儲氏始祖，現有後裔30多萬，圖為江蘇宜興《儲氏宗譜》上的儲光義畫像。

代著名田園詩人儲光義的茶詩名篇《吃茗粥作》最為著名：

當晝暑氣盛，鳥雀靜不飛。
念君高梧陰，複解山中衣。
數片遠雲度，曾不避炎暉。

淹留膳茗粥，共我飯蕨薇。
敝廬既不遠，日暮徐徐歸。

該詩描述了某年盛夏酷暑，作者去友人家做客，鳥雀也躲藏避暑，不鳴不飛，雖然主人家有高大的梧桐樹遮陰，仍然要解衣納涼。在主人家品嘗難得的茗粥、蕨薇，直到日暮暑氣盡散，才慢悠悠地回家。

無獨有偶，儲光義好友、著名詩人王維的《贈吳官》，堪稱《吃茗粥作》的姐妹篇，只不過該詩稱茗粥為茗糜：

長安客舍熱如煮，無個茗糜難禦暑。
空搖白團其諦苦，欲向繆囊還歸旅。

江鄉鯖鮮不寄來，秦人湯餅那堪許。
不如農家任挑達，草屨撈蝦富春渚。

糜是粥的別稱，一般認為，南方稱粥，古代北方則多稱糜。

該詩的大致意思是，作者向吳地官員贈詩曰：長安旅店酷熱如煮，沒有清談茗粥難以解暑。沒有魚膾，湯餅也淡而無味，不如君家富春江畔食物豐美，隨時能在江裡撈到魚蝦之類美食。

兩詩都寫到茗粥，不同的是，儲光義世居江南延陵莊城（今江蘇宜興境內），是在士大夫好友家品嘗；王維則希望地處北方的京都旅店，暑假能供應茗粥。這說明唐代南北各地吃茗粥比較流行。

兩詩所寫時令均為酷暑盛夏，心境、意境卻迥異不同，儲光義心靜自然涼，在好友家避暑，難得品嘗茗粥的愉悅、閒適之心境；而寄居在長安客舍的王維，則心熱如煮，感歎食物貧乏，沒有茗粥、魚膾等風味食品，難以滿足個人喜好，未免流露出此許牢騷。

儲光義、王維均比陸羽年長30歲左右，古代詩文傳播相對較慢，可惜陸羽未看到這些詩作，如收入《茶經》，將在海內外廣泛傳播。

除了上述兩詩，晚唐楊擘在大中十年（856年）成書的《膳夫經手錄》中記載：「茶，古不聞食之，近晉宋以降，吳人采其葉煮，是為茗粥。」

這三處文獻記載，說明唐時吃茗粥已經相當普及。

古代濃茶稱「茗粥」

除了上述專指以茶葉或茶汁煮成的粥以外，宋代以後，茗粥還特指粘稠狀茶湯表層形成的粥狀薄膜。

宋代流行點茶、茶百戲，一般是將餅



◆位於日本奈良興福寺邊上之「茶粥弁當」、「塔の茶屋」路牌廣告。

茶炙烤研碎成茶粉狀，點茶或沖泡後茶湯大多比較粘稠、凝結，這就是茶湯類茗粥之由來。

北宋大學士、茶學專家蔡襄在《茶錄》記載：「茶少湯多，則雲腳散；湯少茶多，則粥麵聚。」其中「粥麵」之說，指的即是粘稠狀茶湯薄膜。

北宋著名文學家秦觀在《處州水南庵二首》之二也寫到茶湯類茗粥：「此身分付一蒲團，靜對蕭蕭玉數竿。偶為老僧煎茗粥，自攜修綆汲清寬。」該詩一說為蘇軾絕句。

筆者檢索到清代亦有兩詩分別寫到茶湯類茗粥，一是唐孫華的《夏日齋中讀書》詩之三：「日攜一卷書，瀟灑送炎燠。忘憂代萱蘇，破睡調茗粥。」另一首是汪懋麟的《三月晦日漫興五首》詩曰：「洗硯微吟自在時，烹來茗粥不嫌遲。」

明代以後流行散茶撮泡，少有粘稠狀茶湯，上述清詩寫到的茗粥，大概只是遵循古意而已。

當代茶粥色繽紛

作為始見於晉代、流行於唐代的茗粥，無疑是中華特色養生美食。遺憾的是，如今大陸各地飲食場所竟難覓蹤影，筆

者曾到各地多個省份參加茶節或研討會，很多賓館或茶館自助餐，白粥、皮蛋粥、紅豆粥、小米粥等各類粥品豐富，獨獨不見茶粥。不知台、港、澳地區賓館飯店有無茶粥供應。而東鄰日本則將其列為特色美食，如大和茶粥已成爲奈良最具代表性家庭料理，奈良人甚至說「大和的早晨從茶粥開始」。

當代中國茶葉豐富多彩，從加工工藝分，有綠、白、紅、黃、青、黑等種，如燒煮茶粥，至少可燒出綠、紅、黃、黑等色彩繽紛的多種茶粥，而從品種來分，更加豐富多彩，僅屬於青茶類的烏龍茶，就可燒出福建武夷岩茶、安溪鐵觀音、臺灣凍頂烏龍、廣東潮州鳳凰單縱等不同香型的烏龍茶茶粥。

目前大陸社會經濟正在向小康目標邁進，尤其是經濟發達地區，高血壓、高血脂、高血糖、糖尿病、痛風等富貴病患者日趨增多，推出各色茶香誘人、清淡宜人的茶粥正逢其時，各地賓館飯店、茶樓酒肆、風味小吃等飲食場所，不妨多開一些特色茶粥鋪，如開設茶粥、茶美食主題餐館尤佳，一鍋茶粥，餐廳飄香，海內外食客必將聞香而來，紛至沓來。如此美事，何樂不爲？

格言精選

印叟輯

- 一、當盛怒時，忍耐須臾，省卻無邊煩惱；遇極難事，靜思片刻，此中自有權衡。（于右任）
- 二、寧可一思進，莫存一思停，人生的選擇在進停之間。
- 三、樹頭站得穩，無驚樹尾做風颳。
- 四、吾少也賤，古文多能鄙事。（論語）
- 五、貨幣政策爲史上最大最狡猾的搶案，其默默奪取人民財富而讓人不自知殺人於無形。（英經濟學家凱因斯）
- 六、交戰用兵始終強調「慎選」思維，提醒「非利不動，非得不用，非危不戰」，才是安國全軍之道。
- 七、決定問題需要智慧，決定時需要耐心。（大詩人荷馬）
- 八、生存或毀滅，這是個大問題。（哈姆雷特的預言）

湯糰趣事多

傳說，北宋末年小康王趙構獨自一人逃亡，途經明州（寧波舊稱）高橋黃泥牆。當地小姑娘把原本給田裏勞作的父親吃的湯糰端給趙構充饑，其吃完覺得十分美味可口，便問：「剛才所吃的東西叫什麼？」

姑娘告知叫「高橋湯糰」。趙構登基後，吃盡了天下的山珍海味，卻對湯糰的美味一直魂牽夢繞，下旨要官員每年向高橋徵收「湯糰」以飽口福。如此這般，「明州高橋湯糰」很快就名揚天下了。

寧波三北有湯糰故事：光棍幫寡婦幹活日久生情，寡婦在新年裏以芝麻拌砂糖包湯糰，不料餡子被兒子掬了吃，光棍吃的是空心湯糰。寡婦內疚寫詩一首：「湯糰無心人有情，空心湯糰表寸心，還望有願見諒心。」提交後，光棍回道：「非為湯糰是有因，人言可畏說不清，豈是計較團無心！」據說，中間傳遞者也寫了一首詩：「郎有情則妾有心，空心湯糰表寸

心。旁人閒話多不清，不如早日結鸞姻。」經過說媒，最終結成百年之好。

寧波著名商標「缸鴨狗」，以圖代字——寧波話諧音「江阿狗」，頗具創意，也是屈指可數的廣告。「三更四更半夜頭，要吃湯糰缸鴨狗。一碗落肚勿肯走，兩碗三碗上臍（臍）頭。一摸銅鈿還勿夠，脫落布衫當押頭」。這段不少老寧波人耳熟能詳的俗語，說的就是這家百年店的歷史——店主江阿狗，從城隍廟街口一家無名的露天小攤，一步一步發展到眾人爭相品嚐的老字型大小品牌。

「空心湯糰」實際上是沒有餡子的實心湯糰——全都糯米粉，只有麻球才可以炸成空心。寧波人以此比喻徒有虛名，而無實利或不能落實的諾言。

據說，1936年著名喜劇大師卓別林來到上海觀光訪問，中國著名電影演員——笑星韓蘭根陪他逛老城隍廟，品嚐寧波豬



◆上海老城隍廟湯糰店

劉巽明

◆包湯糰



◆盛到碗裏的湯糰



油湯糰。寧波湯糰純手工製作，需經過八道工序，待湯糰一上桌，一隻只晶瑩油亮珠圓玉潤。別看卓別林演戲得心應手，卻不知湯圓怎麼吃法，一口咬下去，只聽「吱」地一聲，餡汁濺到韓蘭根身上，喜劇大師連忙拿出手帕揩擦。他感到奇怪，又舀了一隻仔細端詳，便問韓蘭根：「噫，如此彈丸大小團子，餡心怎麼放進去的？」韓不由大笑，輕輕說，「這是中

國幾千年前仙人傳授的。」卓別林驚歎不已，邊吃邊點頭。韓見他當真，就把實情告訴了他，兩人頓時哄笑不已。臨別，卓別林買了一大包生湯糰。從此寧波湯糰美名遠揚海外，老城隍廟寧波湯糰店的名氣更是因此而大振。

湯糰又稱湯圓、元宵等，蘊含著雋永的飲食文化內涵。其為立體的圓形食物，取闔家團圓完美之意；以黏性強的糯米粉為

基料，象徵闔家團圓凝聚一道；餡中加以甜味的糖，表示闔家歡聚甜蜜蜜；用沸水煮熟，寓意團圓經得起折騰和考驗；水濁圓子白，又象徵闔家團圓高尚而純潔。團團圓圓——團團緣緣！

湯圓謎是謎語中的一朵奇葩。謎面：身上潔白如玉，心中花花綠綠，細沙灘上打滾滾，清水池中沐個浴（打一食品）；謎面：雪白一群鵝，湖裏來遊過，嘴家門前過，杜家門前落（打一食品）：亦為湯圓。此外，文人墨客還寫有湯糰詩和湯糰聯。清代李調元的「元宵爭看採蓮船，寶馬香車入墜鈿。風雨夜深人散盡，孤燈猶喚賣湯圓」，生動地記述元宵節小巷深處湯圓擔子小販招徠顧客的場景。

耳熟能詳的湯糰歌——臺灣民謠《賣湯圓》：賣湯圓賣湯圓，小二哥的湯圓是圓又圓，一碗湯圓滿又滿，……，湯圓一樣可以當茶飯，……，湯圓湯圓賣湯圓，晚來一步只怕要賣完。又唱道：「一碗湯圓滿又滿，吃了湯圓好團圓」。同時，說明兩岸同根同源！

如今湯糰一年四季可以吃到，卻沒有「老底子」的香味了，也許是物質豐富了，人嬌嘴巴刁了。

財務與管理

沈曼霖

根據 MBA 智庫百科的定義：企業管理 (Business Management) · Kot. 是對企業的生產經營活動進行組織、計劃、指揮、監督和調節等一系列職能的總稱。財務管理是企業管理的最主要內容之一。

有句話說三年四個月出師，這句話還真的應驗在本人身上。80 年代初期，之前服務過的一家公司，其合夥人之一突然從國外來找我，他打算在台灣另設分公司，要我掌理。一個星期後，他留下了美金一百萬的訂單就離臺了。而我就在借用一家供應商的辦公室中，開始了從找辦公室、裝潢、登記公司、開帳戶、應徵人等等中，開始公司的籌備與業務的執行。從此之後一直都在做專業經理人的工作直到退休。

非常不幸但也很幸運，歷年來的工作都是擔任類似救火隊、重症治療、或是轉行重整的艱困任務。很辛苦，但是也學習到

許多在管理方面他人沒有的經驗與體認，更幸運的是有機會與麥肯錫公司共事。(McKinsey & Company 為一所管理諮詢公司，營運重點是為企業或政府的高層幹部獻策、針對龐雜的經營問題給予適當的解決方案。《科學》雜誌倫敦記者戲稱：「如果上帝決定要重新創造世界，祂會聘請麥肯錫。」)。當時電腦剛興起，這個新成之的分司想要做全球分公司與總公司之間的 (EDP) 電子資料流程計畫。花了美金一百萬，歷時一年。不滿三十歲年輕

的我很勇敢的討下此份差事，意味著，每天要額外多四個小時的工作。從這家頂尖的企業顧問公司，我學到了一個很重要的觀念：頂級的管理是預防問題、次級的管理是解決問題、下級的管理是製造問題。就像醫道：治病於未發，比藥到病除厲害多了！

在企管學中：第一層採用的措施是計

劃、組織、控制、激勵和領導這五項基本活動。這五項活動又被稱之為管理的五大基本職能。所謂職能是指人、事物或機構應有的作用。每個管理者工作時都是在執行這些職能的一個或幾個。第二層是第一層含義的目的，即利用上述措施來協調人力、物力和財力方面的資源。

第三層又是第二層含義的目的。協調人力、物力和財力資源是為使整個組織活動更加富有成效，這也是管理活動的根本目的。

身為同鄉會的財務組長，如何在一個成立已七十週年的組織中，解決已經發生及可能發生的財務問題？而更進一步達到管理活動的根本目的呢？

許多時候，一般的人會有兩個在財務管理觀念上的盲區：

一、制度建立應該在信不過工作人員的概念上。

二、錯誤就是舞弊。好的財務管理就是抓出舞弊。

事實上一個好的財務管理、好的財務制度建立，是爲了幫助整個組織活動更加負有成效。即便是一個詐騙公司，它在建置時也是抱著這個目的，更何況是當初發心想要爲同鄉服務的前輩們呢？而每一個人，也應該都是希望將自己最好的一面對外呈現出來。因此錯誤的發生大多是由於工作知識面的不足、偷懶粗心疏忽、發現錯誤不求改過，又試圖隱瞞誘過等等這些原因造成。七十年來，就算肅規一直曹隨，因著主觀、客觀環境的變動，如果不全盤的瞭解，很容易就會以目前時空的認知，去做對歷史的理解與批判。

就像整修一棟歷史建築物，第一步先做清掃整理；第二步瞭解結構狀況；第三步做基本補強；最後提出不做重大變動而亦古宜今、恢復風華的整修計畫。秉著這樣的信念，我開始了以下一步步的工作。在之前會刊的財務專欄中陸續做了一些記錄與解說：

一、首先把會史中與財務相關的資料做整理與瞭解。

二、把所有定期存款依類別性質以及作業方式，做了全盤釐清與整理。（第一篇保管款清查整理、定存列冊與處理方

法。第二篇定存作業現況與改革方案說明第五篇各類基金來源、定義與定存列冊。）

三、預算的編製說明與改革。（第三篇。）

四、歷年來餘絀的做法說明。（第四篇。）

五、徵收款統計報告及墓園累積金。（第六篇。）

六、財務相關處理辦法製定的時空背景。（第七篇。）

在實務操作上，歷史建築物是停頓不動的，可以一個階段、一個階段的進行。可是同鄉會的財務是個現在進行式，因此是幾個步驟混和進行。本來在第七篇後，接著要繼續談資產負債表帳務連續性的問題。結果插入了導讀大會財務報表。（第八篇。）

看星台

周星馳

文平

周星馳是香港喜劇大明星。他是寧波人，一九六二年生在香港九龍窮人區，父母不和，七歲就和姐妹三人靠母親做工扶養長大。他讀過英文書院，但畢業於無線電視藝訓班，自此步入演藝圈。

靠他的努力和表演天才，演藝風格別具一格，與當時紅星林青霞、鞏俐搭檔，扮演鹿鼎記中韋小寶、點秋香中唐伯虎，走紅影壇。他所主演的「賭聖」，破賣座紀錄；「逃學威龍」、「喜劇之王」、「少林足球」、「西遊記

降魔篇」等片，一再創票房新高。

他成功後，自建「西遊影城」，並經營地產、貿易、控股事業，在影壇聲譽卓著。

他胸懷愛心。二〇〇五年導演「功夫」影片，獲四十二屆金馬獎，即以功夫片在港放映的一天收入，全部捐給慈善機構；並以港幣二五〇萬元，捐給印度洋海嘯受災地區救災之用。有一次得到百萬港幣意外收入，全部捐給瑪麗醫院癌病兒童治病，還爲癌症中心捐獻骨髓。

藝壇人物

「鬼才」王文明

史鶴幸

大致上這棟歷史建築已經做到第三步的尾聲了。下一篇將為大家介紹檢查帳務

所採用的方法步驟以及接下去為大家指出資產負債表帳務連續性問題所在，到時也

要向各位先進討教如何徹底改正。敬請期待！
(作者為本會財務組長)



王文明擅長字畫，旁涉文玩收藏；且攜早年私淑眾多海派大師的親炙之氣，從而臧否人物、論及文壇諸象，他是話鋒犀利，言詞鑿鑿。緣此，茗香茶語中的他時常主導話語權，旁證博引，儼然擺開了「龍門陣」。時而大開大闢，雲垂海立；時而魚翔淺底，清流逶迤……譬如，諸位海派大家們謝稚柳、唐雲、賀友直、汪觀

清、吳青霞、趙宏本、劉旦宅……包括張大千等名流，從王文明的口中說出來，仿佛都是他的一個個「鄰家老人」，如此稔熟。他說，有照為證。

尤其，進入「角色」的王文明雙眼直視著你，聽客只有點頭的份，不允你分辨。有人說，「天時地利人和，機會給有準備之人，王文明將其演繹到了極致。」那是勤奮加天賦，才造就王文明今天學識的積累而底氣十足——「鬼才」一說，正是筆者感佩他學養多元的一個善意調侃。無奈黔驢技窮的筆者，不知用何詞更能概括王文明的人文修養。

「練江偷畫」

是日，緣於一媒體朋友的美意，成全筆者有了與王文明的一番「可憐夜半虛前

席，不問蒼生問鬼神」的晤敘……隨後，筆者與王文明的每一次「茶談」，都是一次人文碰撞、一次文化啟智。竊以為，如何將王文明眾多的「乾貨」，能準確而不失文采地描述出來，以饗讀者——那是筆者的責任與夙願。

今天，在一個過於浮躁「一切向錢看」的社會中，像王文明這樣有閱歷、有思想、有積澱，「出污泥而不染」的人物，不是太多而是太少。比如，他集四十餘載的字畫作品，他林林種種的文玩雅藏；以及他字畫與收藏背後的「語不驚人誓不休」的文化感悟，更是驚世駭俗。

那是，基於「那些年代」出身「可以教育好的」王文明，與打入「冷宮」的這批當代「國寶」級人物，竟在安徽練江牧場，成就了一場有著時代「印記」的人文



邂逅。

1934年出生的王文明，自幼隨知書達禮的祖母柳三林（唐代柳公權後裔）生活在柳公權祠堂裏：4歲心追手摹《玄秘塔碑》、《神策軍碑》，8歲回上海讀書，18歲來到安徽練江牧場，從而幸運地與「接受再教育」的「藝術家」為伍。如此說來，文革中的王文明是「幸運」的，完成一場精神「煉獄」。有一回，王文明趕路回場部途中突遇暴雨，竟因緣巧合地遇見唐雲而成了「忘年交」。

癡迷中國書畫的王文明，看大師畫畫，他總俯身細觀「門道」。揣摩著這些大師如何開筆、運筆、收筆。如果說，人家只看結果如何好看；他卻在看過程，如何作畫。隨後回去一邊邊地揣摩，如此反復。雖沒有正式的「拜師」，但在兩年多的時間裏，他時常能近距離觀看他們的創作，悉心揣摩，聆聽教誨，零距離地「偷畫」而受益匪淺，譬如用筆、用墨、用色……王文明總結說，賀友直的白描，韓山的畫虎，汪觀清的水牛……他是博採眾長而成就了自己的畫風畫境，自成風景

——王文明是也。

王文明言語款款地說，那些大師在繪畫時總是說，那小鬼又來「偷畫」了……1977年，王文明「水到渠成」地進入浙江美院進修，藝境畫境見長、更趨耐看。使之，山水畫氣韻靈動，畫面神逸；工筆劃筆意高古，傳統不俗。有人說，王文明書畫創作四十載，彰顯了山川意境與人文精神的統一，詮釋了文人畫雅俗合一的情采……這才有了2015年，王文明的百餘幅在上圖佈展的書畫作品，有一老人竟逐一「點評」，舔犢之情可嘉——他就是王文明的恩師、著名海派畫家、耕牛莘堂主人汪觀清——這讓王文明敬重不已。汪觀清更是說，沒想到我的「野路子」學生畫的最出彩。尤其，王文明的《牡丹圖》六朵牡丹、一只蠅蠅，畫面溫馨而為人點贊。

這裏，只怕筆者的字拙思俗，無法將智者的牙慧，變成錦心繡口、唾珠咳玉之文。但願，情節並不重要，重要的誰是主角——王文明，非他莫屬。日前，賀友直仙逝，王文明挽聯「平凡偉大的老頭安息，小傢伙王文明敬挽」。

筆者曾問王文明，這些海派大師中，你最敬重的是哪能一位。他說，「遠去的那些大師，都是我的楷模……」呵呵，王文

明回答「滴水不漏」。其實，文化本是一種「純手工」製作，率性率真才是真性情。

「草龍白描」

那年，汪觀清心有餘悸地告誡他，學畫山水，不要畫人物。謝稚柳教誨王文明，畫竹先畫蘭，畫蘭先畫草，令他終身受益。這才有了王文明將謝稚柳的「草龍白描」技法畫山水，寫進中國近代繪畫史，堪稱一個里程碑。

是日，王文明拿出他得意之作，一幅山水畫，率心地說，我只花了數十秒鐘……令筆者咋舌。「你不信，我畫給你看。」王文明走進畫室，鋪紙、提筆……原來，他將這枝蘸有墨蹟的筆在廢紙上用力度一壓再壓，使毛筆乾枯少墨，於是在宣紙上由上而下起伏用筆，從而形成山勢起伏的效果，宛若數筆勾描而得；隨後還是這枝「亂毫」，在這山體上「點點點」來代替傳統的皴筆，而有了嶙峋的山體、土壤與植被。

接下來王文明添墨舔筆，用寫意暈染技法，這裏畫個隱者，那裏點個農舍，水榭樓臺，山水雲霧……詩意、靈氣，一幅文人山水大功告成——這就是王文明所說的，「我用草龍白描畫山水，即用枯墨亂毫皴染技法」。那是謝稚柳教他的秘笈而

慢慢揣摩，實踐而來，別人是學不來的。

王文明還認真對筆者說，現在實踐有了，如何提煉理論，把謝稚柳的「草龍白描」寫進中國繪畫史，成爲中國繪畫的一個時代座標。當然，王文明最得意的是，他的用墨也是別有一功。那就是他作書寫字，從不用墨汁，而是用墨塊整個熬制於水中。他說，這樣的黑色最能體現中國書畫的墨韻之美。比如用筆先後、層次，均是清晰可辨，不可含糊，且墨分五色。這句話，令多少當代書畫家汗顏。

王文明的字畫，不僅是用功，更是用心。可以說，他的每一幅作品，都是一次生命託付，多少性情在其中。他說，自己的畫紙，或一米八、或一米、或四十寬，他均是用圈筒宣紙作畫，隨意又盡情，言語間透著自信與得意。

眾所周知，王文明是一個實力派畫家，其實他還是一個頗具眼光的收藏家，古玉、水晶、硯墨、寶石、紫砂壺、銅鑄佛像、古瓷器；以及畫家藏家互爲補充的文化底蘊而引人入勝。與其說這裏是他的畫室，不如說更是一個收藏室，仿佛時空回溯百年千



年，古樸典雅之氣撲面而至。那款敞口、淺腹、臥足的明成化雞缸杯。《陶說》，成窯以五彩為最，酒杯以雞缸為最。那描畫精工，點色深淺，上畫牡丹，下有子母雞，躍躍欲動——那就是著名藏家劉益謙用2.8億元拍下了雞缸杯。王文明竟也拿出幾個鬥彩雞缸杯，通透，薄胎，骨瓷，畫面一派初春氣息……

誠然，筆者每次走進這裏，就是走進一次博物館：桌上一顆夜明珠，拉上窗簾的黑暗中，閃閃發光；一盒一盒的古玉，沁色包漿渾然一體；羊脂白玉鐲子、把玩件，個個溫潤入骨，愛不釋手。還有，這滿壁風動的一款又一款收藏品……都在訴說著它們曾經的人文過往——直教人以身相許。他說，他的收藏品從來不賣。收藏

若爲了增值，那失去收藏的樂趣。

然而，王文明針貶當下中國收藏界亂象，誠信殆失，他是疾惡如仇。收藏就是一個人的雅玩，人不過是一個時間過客，唯有物才是永遠的主人——「鬼才」王文明如是說。

油菜花·草子田

寒石

油菜花開時節，草子翠嫩的地毯上也打滿紫色小花。它們是江南早春田野的標誌或代言，你沒有辦法把兩者分開。

一邊，油菜花開了，那鋪天蓋地的明亮、剔透、有金屬質感的黃，在風中兼有波浪的強悍與溫柔，一波波蕩漾開去，讓視力感到羞澀、無所適從；一邊，草子鮮嫩的翠綠上，一盞盞多瓣粉紫色的小花，像夜幕下不停眨著眼睛的小星星，想必每一盞背後都藏著一個故事。春天的田野一下就亮了。從高處看，那是兩種色彩以直

線加方塊形式的鋪陳和排列，對比度強烈。就像一個蹩腳的畫匠，他沒有辦法把兩種個性鮮明的色彩很好地調和在一起，只好一筆筆一片片簡單粗暴地塗抹上去了。塗完了一看，好像夥，美得眩目唾舌，一種令人難以置信的美。原來在春天裡，任何突兀的色彩搭配都會是合情合理、和諧的，結果都指向畫和詩。

莊稼人種植油菜和草子的初衷都是爲了生機。油菜是經濟作物，收穫的菜籽可以出售，或打油或自用；草子是最好的綠

肥，是大地的營養補充和對作物的獎賞。

花的事業或者說風景是後來的衍生品。當人們意識到油菜花開的價值效應時，於是愉快地接受了這樁美麗而讓人愉悅的事業。於是，早春時節，在城市的四面八方，一方方油菜花的金黃齊刷刷地冒出來，吸引著人們日益枯澀的目光。相比之下，草子田要冷落很多。這是個功利時代，當人們在秋後撒下草子種子，開春不能收穫現金或可以變現的果實時，莊稼人也失去了耐心。

但是，春天的田野僅有油菜花是不夠的，這不是色澤單調的問題。儘管綿延的油菜花足以吸引勢如過江之鯽的賞花人。如果說油菜花關乎現實生活，種草子則跟情懷有關，體現了人們對土地和莊戶人自身命運的關切和呵護。作為一種經濟作物，油菜本身也是土地輪作的一部分。這塊地今年種油菜，去年或來年同時節種的或許就是草子，土地因草子的獻出而變得更加深厚、肥沃。當一個莊戶人懶得種草子、種不好草子時，其土地也許已經瀕臨貧瘠化的邊緣，距收穫和豐收也將漸行漸遠。若干年前，我還會有個遠大理想，在某個春天去找片遠離人群的草子田像年少時一樣四仰八叉地美美睡上一下午。說它遠大，因為若干年後這理想依然是沒有實現的理想。在我們城市周邊，根本不存在這樣一丘草子田。而油菜花田則遍遍皆是。

以前的莊戶人都是屬植物的，他們種地，因而更懂得愛土地。每年晚稻入庫後，騰出的土地多半要撒上草子，餘下的小部分種油菜，或席草。地力也需要營養。種草子是地力的最好補充。草子同時也是牛、豬開春最對胃口的青飼料。以前種田離不開牛，犁、耕、耙、整，沒有牛的參與，人會發覺面對土地是多麼無助。

而牛糞豬糞又是壅地的上好農家肥。這就形成一個良性輪迴：人經營土地，同時打理、補償土地，而土地年年不辱使命，給予慷慨的回報。於是我們看到，開春了，油菜花開了，圍繞在金黃花海四周的必定是天空一樣開闊、平展、綿延，並星星一樣閃爍著的草子。

草子學名紫雲英，紫花，細嫩的莖、

葉可作時令菜蔬，匍匐前行是其基本生存狀態。如果說油菜花是花的叢林，草子就是一幅展開的綠毯。當你意識到自己置身傳統的江南田野時，面對一幅無限延展的綠毯，就明白它的邊緣或者說盡頭，就該是一片純粹的金色油菜花海。反過來也一樣。油菜花與草子，就是江南春三月田野的標配，沒有之一。作為那個時代的農家

李梅仙私房菜食譜

李梅仙

無錫排骨

一、材料：

- 五花肋條排 800克
- 薑(切片) 一塊
- 蔥(切段) 5支

二、調味料：

- 醬油 2大匙
- 糖 1大匙
- 番茄醬 1大匙
- 紹興酒 2大匙
- 鎮江醋 2大匙
- 胡椒粉 1/3小匙
- 五香粉 1/3小匙

三、做法：

1. 肋條排骨洗淨、汆燙，瀝乾水分

，用2大匙的醬油醃製10分鐘。

2. 鍋燒熱，入3杯油，將肋條排炸至上色，撈出備用。

3. 鍋中油倒出，爆香蔥段、薑片，放入肋條排和調味料拌炒至香氣透出。

4. 加水（水要蓋過肋條排），用大火燒開後轉小火，慢慢煮至收汁即可。

老師的小叮嚀：

1. 選用五花肋條排，肉質油花均勻，口感較嫩。
2. 加入鎮江醋可以增加無錫排骨的香氣。

孩子，對這樣的田野景觀應該不陌生。每到週末或閒置時間，村裡多個半大孩子會相約來到田裡，割豬草是最堂皇的理由，目標不是油菜地就是草子田。油菜稈一人多高，頂上是洶湧的金色花浪，菜稈、菜葉則呈淺綠，疏密有致，隱隱約約，像片片矮花的森林，最適合在裡面嬉戲追逐，打「遊擊」、抓「特務」。草子綿長的莖葉交織層疊，給大地覆上一層厚實的綠毯，兼有沙發的鬆軟和彈性，最適合皮實好鬥的孩子捉對摔跤廝殺，豎蜻蜓翻跟頭。

小時候我喜靜，在小夥伴們咋咋呼呼地高潮迭起時，我往往不是靜靜地在一邊

睡覺，就是在裝睡覺。感覺那時我已經隱隱顯露出一些當代文藝青年的樣子了。我四仰八叉，鼻孔裡填滿了春天田野一眾生鮮宜人味道；腦子裡什麼也不裝，空靈得感覺身子要飄起來；睜會兒眼眯會兒眼或者睜隻眼閉隻眼，打量一碧如洗的天空，看燕子和鳥兒在空中忙碌穿梭的身影，看蜜蜂拙而可愛的身子在頭頂上辛苦勞動。還時常發現，總有那麼幾隻美麗靈魂似的蝴蝶，不斷地在油菜花與草子田間作「S」狀來回飄舞，徒勞往復。我懷疑這些精靈一定被菜花和草子花沁人的芬芳盅惑了，犯癡了，一直打不定主意究竟采哪種花哪種蜜。而我的嗅覺告訴我，要在如此生鮮

芬芳豐繁的氛圍中分辨出其中一味，委實不易。

這個春天，我曾經決計要去實現自己心中那個久未實現的——找一塊靜美草子田睡一覺的理想。但是，很可能，這理想還得繼續遠大著，因我依然沒找到這樣一個去處。我發覺我也像那些犯癡的蝴蝶一樣，總是在理想與現實間徒勞往返，結果把兩者都給耽誤了。

但是，只見菜花黃不見草子綠，在我看來真是春天一個缺憾。更主要是，給那些興匆匆趕來看花的人們一個綠色天然、可以全身心融入的舞臺，該是件多美妙的事啊！

日本又發布防衛白皮書

朱永霖

恐懼大陸在南海擴張

綜合外電報導：日本又在二〇一七年八月八日發布國防白皮書，警告北韓武器計畫帶來嚴峻威脅，並對中國大陸擴

張表示憂心忡忡。

日本二〇一七年防衛白皮書出爐，報告中點出了中國大陸正透過各種方式，驗證中國遠洋能力的提升，報告擔憂中國在南海的布局，一旦全面轉為軍事利

用，亞太地區的安保環境將產生劇烈變化。二〇一七年防衛白皮書中，也首度點到了民兵問題，對中國大陸發展不對稱戰力感到警惕。

外界關注中國武力發展

目前外界十分關注中國武力發展，多集中在航母、潛艦、導彈等傳統武力部分，但防衛白皮書中提到，中國同步發展軍隊以外的武裝勢力，成為捍衛中國海權的第一線尖兵。民兵組成很可能是以漁民、離島住民為主的組織，主要出沒在南海，目前尚未能掌握清楚的輪廓，在中國已放話將合併軍、警、民全部的力量時，不對稱戰力未來發展需要特別警惕。

日本防衛白皮書還提到，中國海軍更加頻繁進出太平洋海域，二〇一六年有十次，二〇一七年上半年已有六次，且出現路線多樣化的傾向，目的地在展現中國遠洋能力的提升。

中國航母遼寧艦服役後，去二〇一六十二月首度穿越沖繩與宮古島海域前往西太平洋，同月，中國大陸舉行以遼寧艦為核心的首次綜合實彈軍演，之後，遼寧艦與多艘艦艇一同南下海南。除遼寧艦之外，中國大陸國產航母二〇一七四月舉行了下水儀式，目前還有國產航母正在建造中，且很可能配備拋射裝置。

在南海擴建軍事設施

報告中並點出，中國在南海擴建軍事設施，西沙群島配置地對空導彈，南沙群島疑似設置高射砲，在永暑礁打造可停放戰鬥艦艇的大型港灣，中菲公船會對峙的黃岩島也展開測量，很可能建造雷達、跑道等設施。中國不斷改變現況並有意透過進一步行動，讓這些改變成為既成事實。報告擔憂中國一但將南海設置全面作為軍事利用時，亞太地區安保環境將產生劇烈變化。

防衛拜皮書也點到中國的軍改，並點到海軍中將袁譽柏的人事案，袁譽柏是首位非陸軍系統出身的戰區司令員，顯示軍改以著手人事面整合。報告中特別提醒，過於急促地軍改可能導致軍方內部不滿而產生反彈力量，中國大陸軍改的改動，很可能影響區域安保環境。

北韓洲際飛彈的發展

日本白皮書還提到北韓洲際飛彈的發展，對日本已構成「新水平的威脅」，成為日本國家安全最大隱憂。

這份多達五百三十二頁的白皮書指出，北韓於過去一年內已進行兩次核子測驗；並發射超過二十枚火箭，「對包括

日本在內的亞太地區和全世界來說，北韓的洲際飛彈，和核武發展計畫，正逐漸成為真實且無法避免問題」。

結語

日本在今（二〇一七）年八月八日所發布的國防白皮書，對大陸中國則分別點出了中國民兵與軍政問題，對大陸發展不對稱戰力芒刺在背，恐懼使亞太安保環境不變。

其次，日本防衛大臣小野寺五典說，對來自北韓的危險「重大的且即將發生的」，也強調，北韓飛彈的射程、準繩度和靈性都大有改善，顯示日本受到來自北韓的威脅已進入一個「新階段」。

註：本文除筆者的感受外，並取材國內各報章雜誌。

寓言詩

宋宏煦

幾隻狐狸明目張膽
向老將軍展開人身攻擊與人格謀殺
布袋戲裡的大玩偶
指鹿為馬 刺蝟變烏鴉
屏東楓港的無子西瓜
沒人理會 送給人家

本會三張犁墓園一〇六年中元法會功德金徵信錄

楊永成、蔡同春、顧育瑞（以上三人各捐叁仟元整）

毛秋臨（以上一人捐貳仟伍佰元整）

金飛龍、徐永道、沈國珍、陳震漢、孫慶娟、江智偉、朱國萬、嚴若菲、鮑孟宏、毛艾蕙、毛艾芬（合捐）（以上十人各捐貳仟元整）

虞惠光、虞偉明（合捐）、黃愛卿、竺家寧、張文彪（以上四人各捐壹仟伍佰元整）

高金媛（以上一人捐壹仟零貳拾元整）
應丞武、林東蘭、周國芬、故周宏亮、王慧華、周鵬程、毛愛琳、李河泉、張憲成、戎毓華、余仰賢、畢清章、林阿秀、陳漢哲、汪成梁、陳蘇華、於劉駕添、梅郭秀鳳、曾寶香、吳俊樑、董力鳴、汪鎮東、鄒周麗鳳、韓明國、姜沈惠英、吳阿勤、許美蓉、楊志雄、孫慶女、顧元龍、李汝麟、王雅仙、吳朝輝、曹念華、故朱一昕、賀國平、蔣家平、袁月芬、陳國慶、董玉鳳、凌成國、以善鈞、莊昌華、徐永嬌、李明輝、龔秀媚（合捐）、方中禮、龔秀珍、楊瀛華、沈漁洋、張祥德、顧雅紅、干鵬飛、張英雅、薛光菽、

薛光華、呂歐梨香、宋欣蓓、倪候道、王曼華、侯和平、李克難（以上六十人各捐壹仟元整）

陳宗媛、顧希君（以上二人捐捌佰元整）

丁之侃、朱王亞男、張南帆、徐志鈞、王張素珍、王松年（以上六人各捐陸佰元整）

戴仁軒、陳台珠、嚴明和、孫徐瑞妹、孫祖國、樂德林、孫財樑、葉美秀、林鏞鶯、沈沛鏗、陳富國、魯建賢、薛志勇、張李梅仙、姚梅清、王玉蓮、印萬春、蔡惠中、胡國祥、周林秀琴、陳德軒、張愛國、周淑芳、朱慧英、王文德、陳會宗、謝王秀娣、張嬋、張家欣、王方岳、王鵬勤、竺陳荷花、韓杜福娣、吳榮華、陳肇豐、王鳳珍、劉成德、王明朝、徐定芳、莊燕祥、黃亞明、錢世皓、何張蘭英、張黃梅英、黃文曉、史濟振、忻永方、張偉仁、余思清、董小龍、徐強納、金祖武、毛立文、毛定芳、董順海、劉郭秋玉、陳俊中、王國忠、蒲財興、沈天龍、施秀麗、邊養吾、戴行立、陳榮舫、夏以寬、陳永昌、余仁昌、張天成、

潘林秀霞、聞智馨、任志超、王順祥、丁錠珠、江明松、虞基平、夏銑辰、曹慧娟、沈明綺、張近永、童雲翠、馮臨輔、鄭翁月雲、何惠玲、裘麗娟、沈曼霖、沈曼霓、徐鴻圖、周宏沅、葛吳碧珍、葛國禎、童陳珠、董力鳴、黃國強、沈國禎、朱淑珍、葉妙森、張連菊、勵政宇、何惠君、徐祖欽、嚴少甫、孫亨明、俞子豪、夏蘭惠、周麗珠、樓偉俊、張秀薇、廖于晴、史怡平、蔣中衍、蔣中恣（合捐）、孫慧芬、孫慧娟、徐趙秀英、徐紀敏、徐慧敏、徐小敏、徐紀德（合捐）、王台煥、王小俠（以上一百一十五人各捐伍佰元整）

姚聖徐、楊秀清、徐秀花、吳惠富、唐卿娥、俞偉文、胡紀才、虞玉花、徐玲瓏、錢惠娟、沈林菊、羅曉敏、邱祠琳、周小萍、石枕霞、唐秀雄、張童臣、陳雲浩（以上一十八人各捐叁佰元整）

史可維、周匯中、（以上二人各捐貳佰元整）

陳華寶（以上一人捐壹佰元整）

總計新台幣壹拾陸萬柒仟壹佰貳拾元整

本會二〇六年各項捐款收入徵信續錄

一〇六年九月一日至一〇六年九月三十日止

一、福利金捐款

李總隊長汝麟募入

李汝麟先生捐一四、四二二元

崔隊長幼民募入

崔幼民先生捐一四、四〇〇元

戴隊長雅林募入

戴雅林女士捐二、〇〇〇元(婦工會書法班)

本會募入

郭玉英女士捐一、五〇〇元(婦工會書法班)

鄭惠娟女士捐一、五〇〇元(婦工會書法班)

林瑞敏女士捐一、五〇〇元(婦工會書法班)

鄧意寧女士捐一、五〇〇元(婦工會書法班)

陳俊義先生捐一、〇〇〇元(科資會手機班)

鄧咏兆女士捐一、〇〇〇元(科資會手機班)

葉憶嫻女士捐一、〇〇〇元(科資會手機班)

陳曼麗女士捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

朱玖璐女士捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

楊希瑛女士捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

駱榮欽先生捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

許藝薰女士捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

石榮麗女士捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

韋光蘋女士捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

邱信文先生捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

徐美珠女士捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

黃秋華女士捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

俞自強先生捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

張小卉女士捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

林美雪女士捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

陳台生先生捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

倪淑貞女士捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

仇秀琴女士捐一、〇〇〇元(青工會)

社交舞

福利金捐款合計新台幣壹拾伍萬伍仟捌佰貳拾壹元整

二、出版捐款

馬隊長履平募入

馬履平先生教育基金一〇〇、〇〇〇元(馬履平捐)

郭隊長豐裕募入

郭慶標先生郭丁雪芬女士紀念基金一〇〇、〇〇〇元(郭豐裕捐)

三、出版捐款

馬隊長履平募入

馬履平先生捐一〇、〇〇〇元

干副總隊長鵬飛募入

干鵬飛先生捐一、二〇〇元

本會募入

沈明綺女士捐五〇〇元
徐順英女士捐五〇〇元

出版捐款合計新台幣壹萬貳仟貳佰元整

四、秋節慰問金捐款

本會募入

馮和昌先生捐六、〇〇〇元
戴雅林女士、陳麗莉女士各捐三、〇〇〇元

〇〇〇元

王令弟女士、陳秋英女士、周金珠女士、李幼娟女士、張近永女士、柴周蕙芳女士、方敏燕女士、陳拯華先生、金紹佳先生各捐一、〇〇〇元
沈曼霖女士、沈曼霓女士各捐八〇〇元

秋節慰問金捐款合計新台幣貳萬貳仟陸佰元整

五、會員會費收入

本會募入

黃國致、陳靜怡、張雲德、張煦文、(繳來永久會員會費各伍仟元整)
孫信良、(繳來一〇六年會員會費伍佰元整)

(總計會員五人、會費新台幣貳萬零伍佰元整)

台北市寧波同鄉會第十七屆第四十二次理事會第廿一次監事會會議紀錄

日期：106年9月20日(星期三)

下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：李汝麟理事長

記 錄：勵長發

出席理事：印萬春、崔幼民、莊明康、應君國、毛家瑜、陳拯華、朱一鳴、沈曼霖、張李梅仙、仇鼎財、張禎民、鄭龍華、季阮玉梅、唐義為、樂可銘、戴雅林、侯和平、柴周蕙芳、金紹佳、王方岳、鄭志寧。

請假理事：李聖文(病假)、屠益輝、李惠明。

出席監事：干鵬飛、錢世傑、林益本、

王永龍、吳家岩、忻紀民。

請假監事：應丞武。

一、主席致詞：確認議程。

二、報告事項：

(一)、宣讀第廿二次理事會會議記錄，並報告重要決議執行情形。(詳附件一)

(二)、寧波話教學課程第6屆第2週已於106年9月16日上課，並持續執行中。

(三)、科技資訊委員會106年E化教學(智慧型手機操作與應用)課程，第5梯次第3週已於106年9月15日

上課，並持續執行中。

(四)、婦女工作委員會舉辦書法教學研習活動，第6期將於106年9月21日開課。

(五)、青年工作委員會舉辦的社交舞教學，第5屆第3週已於106年9月19日上課，並持續執行中。

(六)、崇裕科技無權占用賠償協議已於106年8月16日簽訂完成，協議期限自106年9月1日至107年8月31日，協議賠償金158,400元已入會。

(七)、立惟實業無權占用賠償協議已於106年8月24日簽訂完成，協議期限自106年9月1日至108年8月31日，為期2年合約，協議賠償金

第 1 年 131,724 元已入會，第 2 年 131,724 元已開立 107 年 9 月 1 日支票乙紙，待收。

(八)、106 年 9 月 2 日星期六在三張犁墓園四明堂舉辦中元普渡法會，並於上午 10 時公祭，由莊明康常務理事主祭，各理、監事、墓管會委員及墓屬鄉長等陪祭。

(九)、106 年 9 月 10 日星期日下午，光大木球學生團一行 15 人由寧波市台辦副主任江長榮率團來訪，本會由李汝麟理事長、崔幼民、應君國、毛家瑜常務理事及干鵬飛常務監事在天成飯店晚宴接待。

(十)、第 18 屆第一次會員大會場地已預訂完成，地點在國軍文藝活動中心，時間為 107 年 4 月 29 日（星期日）下午。

(十一)、本會土城確認通行權上訴，將於 106 年 10 月 19 日（星期四）15:00，在高等法院民事庭大廈（台北市貴陽街一段 233 號）一樓第一法庭，開準備程序庭。

(十二)、106 年 9 月 20 日星期三晚上 6 點（本日理、監事會後），在星點花園飯店舉辦中秋餐敘，敬邀全體理、監事參加。

(十三)、寧波海曙區台辦主任范衛東，將於 106 年 9 月 22 日星期五上午 10 時來會拜訪。

(十四)、浙江紡織服裝職業技術學院一行 6 人，由陳運能副校長率團，

將於 106 年 9 月 23 日星期六下午 16:00 來會拜訪。

(十五)、婦女工作委員會將於 106 年 9 月 28 日至各公私立老人安養院所，舉辦秋節慰問活動，歡迎理、監事們參加。

(十六)、本會將組寧波今秋參訪團，日期：10 月 23 日到 10 月 28 日，名額：理、監事 10 名，費用：往返機票、伴手禮。歡迎各理、監事報名參加，扣除帶團人員後如超過名額以抽籤決定。

(十七)、本月份壽星：李汝麟、鄭志寧、吳家岩（10 月份）。

(十八)、財務組長沈曼霖報告：前數月未完成工作部份：

1. 葉永福 10305.31 至今尚未處理。以當時的金額來算，已經積欠 76 萬，再次提醒墓管會要負起責任。

2. 歷屆財報累計經費積餘的處理方式見 4 月會議附件九。尚待財務專案小組專家理事們給予如何改正之實質方法。

3. 獎學金設置規則第三章第四條規定。基金應專戶存於公營行庫 提請理事會通過修改規則。

4. 財務優化小組兩次會議：

7/5 會計師就本會財務改革及財報處理辦法提出建議，要求親自前來提報理監事會討論。

7/17 戴金二位理事拜訪吳會計師。

7/31 開財務優化小組會議。

以上細節會由財務優化小組召集人提出。

本月報告：

1. 三聯式空白收據目前編至 166 本，編號至 050000 管控表已轉由總務組長，實物也由出納移交。

2. 9/7 開財務優化小組會議，會議細節會由召集人提出。

3. 10/7 年度預算各委員會預算，各委員會均在截止日簽回，其他未在截止日交來之委員會，已照通知代行。康委會簽回之正本在 9/18 收到。

法委會只有 2000 元預算，已經代行。婦工會是唯一尚沒有任何回應的委員會。

今天所附之預算草案，如有意見請各位在 10/5 日以書面擲下。

4. 9/7 下午一時金戴二位理事來會與出納共同檢查從 8/14 由保險箱拿出封存的定期存單。

在場尚有干常監及朱理事，僅在當日下午三時小組會議時口頭宣告。

經三次提醒仍未交出檢視文字報告，金召集人宣稱帳目與存單尚未稽核檢查，因無法久等，出納已於 9/12 會同總幹事及本人，送回保險箱。

5. 8 月份財報已於 9 月 14 日公告於群組。

6. 請閱傳票。

7. 提請表決通過。

戴雅林理事：有關葉永福已傳來占用面積，9 月份因其較忙，待 10 月份再安排時間談合約。

三、討論事項

(一)案由一：106年8月財務報表，提請理事會核備後轉請監事會複核。106年7、8月份財務報表提請監事會複核。(詳附件二)

決議：

理事會：8月份財務報表提請核備，經舉手表決，4票同意，2票反對，決議：同意8月份財務報表，准予核備。

監事會決議：無異議通過106年7、8月份財務報表，准予核備。

(二)案由二：法律顧問合約已於8月31日到期，是否繼續簽約。

說明：李汝麟理事長：合約已過期，因要理事會通過才能續約，所以延到本會期提報通過後續約。

戴雅林理事代表法益委員會主委：「未事先諮詢法益委員會。」法益委員會並無收入，故預算不應放於法益。

無人附議。

決議：經舉手表決，15票同意，0票反對。

決議：法律顧問合約繼續簽約。

(三)案由三：提請選擇重陽節禮品。(詳樣品)

說明：本年重陽節禮品需發放502份，價格每件約在188元到225元之間，請選擇。

決議：選擇四方格毛毯。

(四)案由四：籌組第18屆第一次會員大會暨第18屆理、監事選舉籌備委員會。

說明：李汝麟理事長：下次大會因場地租借問題，日期延後一天，改再107

年4月29日星期日下午一點在國軍文藝活動中心。且下次大會要選舉故要提前籌備，總務組及組織組是當然人選，其餘人選請推薦。

決議：

第18屆第一次會員大會暨第18屆理、監事選舉籌備委員會成立。籌備委員鄭龍華、張禛民、毛家瑜、崔幼民、唐義為、朱一鳴、金紹佳。共7人。

(五)案由五：新進會員審核。(詳附件二)

說明：沈曼霖理事：夫為寧波人，妻非寧波人，目前均可依夫人會，因時代變遷，現在離婚率又高，如果離婚再嫁，則沿用妻之關係入會者是一問題，需管制。

決議：

1.以上情況在妻之會員編號上加一辨識碼，以茲區別，反之亦同。經舉手表決，15票同意。決議：遇以上情況，在會員編號上加一辨識碼。

2.本次新進會員共51人(詳附件二)，無異議全數通過。

(六)案由六：審查教育委員會增訂陸生獎狀設置規則及辦法。(詳附件四)

說明：張禛民理事：陸生獎狀設置規則及辦法，最大之用意是給陸生之鼓勵。

李汝麟理事長：獎狀之費用很低，希望在頒發獎學金後，舉辦一簡單茶會，讓台陸學生交流。

決議：鼓掌通過，增訂陸生獎狀設置規則及辦法，並於獎學金頒發典禮後，舉辦一簡單茶會，讓台陸學生交流。

說明：金紹佳理事：近幾個月優化小組工作，簡述如下：

(七)案由七：106年7月31日財務優化小組會議，會議記錄，提請核備。(詳附件五)

說明：

1、4月12日財務優化小組會議吳會計師列席，指出本會財報是長久以來錯誤延伸，每年沖銷前2年帳務是嚴重錯誤，這次會議重點，在106年4月19日四月份理事會已有提報。

2、7月5日財務優化小組會議，吳會計師帶來一批調整後之資料，經解說及討論後，將資料各自帶回研究，再行協調溝通。

3、7月17日會同戴理事去吳會計師事務所請益，因所做財報，去年12月資產負債表中流動負債增加了4.5倍，吳會計師說：這是初稿可討論及修改，並要求我們清點流動資產。

4、7月31日財務優化小組會議中決議貫徹出納管錢、會計管帳及新舊調整帳目比對，並於8月8日完成存摺及支票簿移交，由干常務監事監交、沈理事、戴理事、朱理事及本人均在現場檢視完成。

5、9月7日定存單與定存單明細表之清點與核對。因仇會計請假，所以無法與帳目核對，訂於9月25日再來完成此部份。希望財務組長及會計盡快把財報之帳目調整，完成作業。

李汝麟理事長：優化小組之功能主要提出不合理之處，並提出如何做，不是

只提問題，不提解決方案。希望優化小組要瞭解同鄉會之特性，理想與實際是有差距的。關於附屬收入理事會已決議處理方式，現優化小組又反對，但又不提出該如何做，顯然優化小組之決議已高於理事會。本會對外工作均須經由平台協調處理。會議結論須盡速提報理事會決議。財務優化小組職權不得大於理事會。

金紹佳理事：優化財務小組的任務於成立時已有規範，是對本同鄉會財務收入作業檢視檢討及建議。本次定存單及帳務核對是一系列之工作，因仇會計請假以致未完成，待核對完畢會再做報告。

沈曼霖理事：優化小組要檢視財務資料，請於申請單填寫清楚，沒寫的出納及會計也無權提供，檢視完畢請當場於申請表內註明調閱檢視後之意見。

朱一鳴理事：優化小組是要讓我們的資產負債表、損益表能真實的表現。

林益本監事糾正：你們這些枝枝節節的事不應在這裡討論，提出報告及結論，由理事會判斷。

崔幼民常務理事：直接去找會計師，未經理事長同意及財務組長安排，就已經越權，以後通知會計師未經對應窗口一概不理。

決議：鼓掌通過，106年7月31日財務優化小組會議記錄，准予核備。

(八)案由八：審查總務組修訂本會中正

堂場地借用管理辦法。(詳附件六)
說明：鄭龍華總務組長：樓中正堂出借對象以會員為主，為配合上班時間分為3個時段，會內各委員會使用免費，收費標準及項目已列表如附件。剛有委員提議再增加清潔費項目，水電費用也偏低。非上班時間皆列入工作人員加班費。收費項目、金額亦列入申請表格內。申請時間

20天前，請各位理事閱後給予意見。
決議：原則同意中正堂場地借用管理辦法，至於項目、金額各位理事回去研讀後，給予意見，下會期正式提出討論定案。

(九)案由九：信義計畫合建專案小組(補開)第2次會議，會議紀錄提請核備。(詳附件七)
說明：106年9月5日合建專案小組(補開)第2次會議，主要內容為對璞真會談之情況。發函要求與瑠公農田水利會談意願(已發函)及發函都發局瞭解3塊地是否能分開營建(已發函)。

決議：鼓掌通過，信義計畫合建專案小組(補開)第2次會議，會議紀錄，准予核備。

(十)案由十：本會聲請成為法人，是否要列入下屆理、監事候選人資格之必要條件。

說明：朱一鳴理事：1.章程需先修改。2.財產清冊。3.所有理監事都要蓋章同意。只要會員大會通過，理監

事蓋章同意應沒問題。我有問過法院書記官主要的是20年歷史，財產問題較沉重，我也到稅捐處及國稅局去請教，印花稅、契稅、增值稅等較複雜，一線人員均無法回答，跑去問二線、三線。結果為弄好後先不要掛號，給他們看過後再掛號。建議重長計議。

李汝麟理事長：朱理事已和我談過，待我請教國稅及稅捐處後再考慮，主要的是會增加多少負擔。

決議：待詳細了解會增加多少負擔後，再研議是否列入下屆理、監事候選人資格之必要條件。

四、臨時動議：

(一)臨時動議一：出版委員會主委印萬春提案。本(十七)屆理事會所屬各委員會與行政編組於三年多來熱心服務鄉親，加強各項福利措施，具有不可磨滅的輝煌成果與績效，有目共睹，已獲得一致的認同和回響。理當在編纂本會第三輯會史內發佈與表揚，作為永久紀念與歷史傳承。按雪泥鴻爪，一步一腳印，須知得來不易。惟恐掛一漏萬，必須強調者，務請迅即用簡短文字送請會史應副主編平書鄉長參攷。例如干常務理事鵬飛等一行推行「寧波話」教學，侯理事和平鄉長樂於擔任台北醫學院醫師群體，去寧波分院開診前教學寧波話，希望能撰寫三、四千字左

右專載文字充實會史內容。法益委員會也應撰寫專文，才能彰顯法益公效。

決議：鼓掌通過，准予核備。
 (二) 臨時動議一：干鵬飛常務監事提案糾正：葉永福

決議：每次理事會都有提及，請幕管會盡速、盡速處理。
五、散會：16:45

103.05.31 至今尚未處理，已經積欠 76 萬，請理事會積極處理。

(上接第一頁通告)

三、本會長期開辦手機及平板電腦、社交舞、寧波話教學、書法等課程，並已全面展開新的課程，歡迎新同學報名加入學習。由青年工作會主辦的社交舞，仍聘請專業師資洪建榮老師於每週二下午授課，並由牛炳榮老師擔任助理。洪老師為國家合格教練、國標舞選手，教學時融合運動醫學、預防醫學及世界運動舞蹈總會的教材，再根據學員需求編訂進度。手機及平板電腦於每週五下午二時上課；寧波話教學於週六下午上課，歡迎新同學報名加入學習。書法課仍聘請日本龍集書道會師範老師孫靜教授，於每週四下午二時上課。孫老師上課認真，而且逐一批改作業，個別指導。所以上課的學員都覺

受益匪淺。欲報名者請電 02-23052885 同鄉會，或上課前現場報名。

四、為提昇本刊品質，減少錯字，徵求校對志工一名，協助本刊校對工作，意者請電本會勸總幹事。

五、尚未繳付一〇五年會費之鄉長，請即日來會繳納，或就近至郵局劃撥(本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七七七八)；本會會章規定會費標準如下：基本會員、贊助會員年費新台幣伍佰元、永久會員一次繳納新台幣伍仟元(以後免繳)、榮譽會員一次繳納新台幣壹萬元(以後免繳)。
 又本會每月出版之《寧波同鄉》月刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
 中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第五八三期

出版日期：中華民國一〇六年十月十日

創刊日期：中華民國五十二年八月一日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：李汝麟

發行人：李汝麟

主編：應平書

地址：台北市寧波西街一二六號

電話：二二〇五二八八五、二二〇五二八八六

傳真：二二〇三三七三六三

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七七七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路五〇一之七號一樓

電話：二二一八〇〇一〇

傳真：二二一八〇二八六

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文來請附身分證字號(第一次校稿請附影本)以電郵方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。
- 七、來稿請寄：「台北市寧波西街一二六號寧波同鄉編輯部收」。
- 八、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 九、本會 e-mail: ningpo@ms71.hinet.net
- 十、本刊 e-mail: ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

流交岸兩

①、②、寧波市台辦副主任江長榮(圖右)帶領光大木球學生團一行五人來訪，本會由李汝麟理事長、崔幼民、應君國、毛家瑜常務理事及干鵬飛常務監事在天成飯店晚宴接待。



③、寧波海曙區台辦主任范衛東(右二)於6月28日來拜訪，由李汝麟理事長、崔幼民常務理事(左)、勵長發總幹事(右)、應平書主編接待，理事長特致贈七十週年伴手禮，中午在紅磡飲茶餐廳招待她。



④、⑩、浙江紡織服裝職業技術學院一行五人，由陳運能副校長(圖右)率團，於9月23日下午來會拜訪，適逢本會寧波話教學開課(圖7)(9)，訪問團對教學內容及成員都十分感興趣。該團其他成員尚有教育學院院長楊國慶、副院長陳豔華、鄔紅波、副院長陳取江、主任徐振。本會由李汝麟理事長、崔幼民、毛家瑜常務理事、干鵬飛常務監事、張禛民理事及勵長發總幹事接待。



(攝輝益屠) 錦集動活台訪生學大波寧

中華郵政北臺字第111-19號
執照登記為雜誌類交寄



大化文、學大仁輔了問訪，柳野遊暢、山鼓法了觀參後先後之日4月8於團問訪生學大波寧、⑫～①
。節親父渡歡親鄉的會鄉同為，親父的己自成當輩長的會鄉同把們他，節親父日8月8遇巧又，學

定價每冊臺幣40元
本會會員免費贈閱