

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

寧波同鄉

行印會鄉同波寧市台北台

版出日十月九年六〇一國民華中



副室公辦務事灣台北市波寧、慶葆毛長事理譽名：賓貴與（三右）長事理麟汝李・慶年週十七會本
一左）莉莉周長會副會商總波寧華中界世、（一右）波慧張長校院學術技業職波寧、飛海顧任主
貴的詞致，持主長事理李由典慶天當；糕蛋大層七切同（二右）俊本李長會會鄉同波寧港香、（
長校張有並；長會俊本李、（一上）中守丁員委法立、（二上）柱秀洪席主前黨民國國中有尚賓
。信賀的慶年週十七會鄉同給軍一唐記書委市波寧唸代



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

582

會務活動及兩岸交流



譽名毛，慶葆毛長事理譽名會本會拜日11月7於，台訪行一（三左前）芬亞陸委常委區倫北、②～①
 江朱、任主波旭鄭：有尚員成他其團問訪。陪作邀應等長事理麟六李會本，賓貴訪來待招宴設長事理
 鳴未陳、長科孟旭金、員委春曉周、任主副。東仕龔、記書國小李、員委斌偉沈、席主副炯徐、任主川
 。國君應、民幼崔、瑜家毛事理務常有尚者加參會本。任主



③、106.7.31財務優化
小組會議



④⑤、106.8.16理監事會議並為壽星毛家瑜、莊明康常務理事：王方岳理事慶生。



⑥、⑧、書法班同學聚餐同樂及上課現況



⑨、⑪、手機及平板電腦課結業，同學們宴請老師，歡聚一堂。

寧波同鄉第五八二期——目錄

圖片：李理事長與貴賓同切七十週年慶大蛋糕.....	封面
會務活動及兩岸交流.....	封面裡
香港同鄉會及寧波大學生來會參訪.....	封底裡
七十週年慶活動集錦.....	封底
會務報導：七十週年慶晚會熱鬧非凡／應平書.....	2
跨越海峽的握手／吳波爾.....	6
寧波快報／元芳.....	8
家鄉新訊：寧波二〇一六年經濟又開新花／應鳳鳴.....	9
悼文：敬悼 李公彥鈞伯父／周金芳.....	10
保健常識：炎夏常用的中成藥／張謨瑞.....	11
鄉情采風：佛教第五大名山花落雪竇山／王舜祁.....	13
最美的文化遊樂之地——陶公山／王燭.....	14
上海展新貌／張敏載.....	16
翁文灝別墅的故事／葉立標.....	17
徵文啟事：婆媳情徵文.....	15
舊事今解：沈仲悟與張忠謀·誰是同鄉！／應鎮國.....	18
法律常識：聲請保護令釋疑／聯大法律事務所.....	19
鄉賢紀事：從肅靜迴避到求通民情／諸煥燦.....	20
生活隨筆：茁壯成長之路／胡倩.....	24
川普內憂外患／朱永霖.....	27
繫緊兩岸情／鐘美芬.....	28
鄰座一五人——潘幽燕／史鶴幸.....	29
聽媽媽的話／劉智學.....	32
逐漸老去的故鄉／寒石.....	33
家鄉的河埠頭／王灼.....	34
尋人啟事：尋找陳善旗及陳忠國.....	12

會訊：通告

本會一〇六年各項捐款收入徵信..... 37
本會第十七屆第四十一次理事會議紀錄..... 36

台北市寧波同鄉會通告

一、本會第一三一次（一〇六學年度第一學期）獎學金，自十月一日開始接受申請至十月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公（私）立大學（不含研究所）、專科、高中（職）生，其上學期學業、操行成績各平均八十分（含）以上者（各科均需及格），均可來會填寫表格辦理申請手續。（申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請）

獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數 E-MAIL:ningpo@ms71.hinet.net 電郵索取。（註：申請表格式不符者不予受理。）

本會獎學金大學生每名六千元、專科生五千元、高中生四千元、學業成績九十分（含）以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。（詳細辦法請來會洽詢）

二、本會手機及平板電腦、社交舞、寧波話教學等課程，九月初開始，全面展開新的課程，歡迎新同學報名加入學習。由青年工作會主辦的社交舞於每週二授課，仍聘請專業師資洪建榮老師於每週二下午授課，並由牛炳榮老師擔任助理。洪老師為國家合格教練、國標舞選手，教學時融合運動醫學、預防醫學及世界運動舞蹈總會教材，再根據學員需求編訂進度。手機及平板電腦於每週五下午二時上課；寧波話教學於週六下午上課，歡迎新同學報名加入學習。報名者請電 02-23052885 同鄉會，或上課前現場報名。

（下轉 40 頁）

七十週年慶晚會熱鬧非凡

應平書

八月五日艷陽高掛，就像台北市寧波同鄉會全體會員的心一樣，大家的心頭是火熱的，因為這一天是我們慶祝立七十週年的日子。

爲了迎接本會成立七十週年，早在3月份理監事會中，就由會務各組組長成立了七十週年慶籌備小組，由崔幼民常務理事擔任小組長，開始積極規劃。期間，爲邀請大陸鄉親來台共襄盛舉，他二次自費前往洽商。

慶祝大會前一個月，同鄉會上上下下，都爲辦好大會而忙碌，適逢喪父之痛的李汝麟理事長也強抑傷痛，在父親出殯之後立刻強打精神，每天至會關心每一個細節。

五日下午三點整，全體志工們都準時報到，當時前一場婚宴的工作人員尚未撤離呢！由於大家士氣高昂、同心協力，很快的一切佈置就定。

六點三十分，七十週年活動正式開始。主持人鄭龍華、黃琳淇宣佈大會開始，一陣喧天的鑼鼓響起，爲本會七十週年慶熱鬧開場。接著，當天的主人，本會李汝麟理事長致歡迎詞。他說，今天晚上大家齊聚在這裡爲慶祝本會成立七十週年。十分感謝有這麼多貴賓，親自前來爲本會慶賀。

李理事長表示，回顧七十年前的民國36年，也就是1947年的八月廿八日，本會在中山堂正式成立，當時名叫「寧波旅台同鄉會」，會員只有二十多人。七十年来，同鄉會的組織歷經三次大變動，又配合台北市改制，名稱更名為「台北市寧波同鄉會」，現有會員二千人左右，雖然名稱是「台北市」，但遍佈全台，也是台灣唯一的寧波同鄉會。

他說，本會會員組成之地域範圍：鄞縣（包括四明）、慈谿、鎮海、奉化、象山、



◆洪主席與兩岸貴賓親切交談

定海、舟山（包括三門）及餘姚、寧海等地，在現今全台同鄉會中，除省級外，應推第一。本會創立以來，本諸「老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼，矜寡孤獨廢疾者皆有所養」之原則，以聯絡鄉誼、發揚互助精神、推動社會建設、協謀同鄉福利為宗旨，共規劃了十二個工作委員會，六個工作組織，來推動各項工作任務。

他表示，現在特別要提一提本會的教育獎學金，這是在民國 41 年，也就是 1952 年就開始了，最初是教育獎助金，後經多次修正，改以「獎學金」取代「教育獎助金」。目前累積的金額有四千二百多萬，而且持續有熱心鄉長捐贈，長期茁壯中。這是國內同性質同鄉會中最具規模、歷史最久、最具代表性的獎學基金。也由於本會舉辦獎學金之成功，而獲得樂善好施的鄉長熱烈響應，紛紛捐贈教育基金。其次就是台灣寧籍大學生與寧波的大學生每年暑假進行交流，培養下一代對故里的認同。這個活動從 1993 年開始辦理，除了因千島湖事件停了一年之外，這二十四年來始終維持一年來台、一年赴甬的傳統，兩岸青年在親身體驗了兩岸風情文物的異同、感受血濃於水的情誼，如同木棉花的種子散播、發芽，對兩岸良性的發展有舉

足輕重的影響，成果是豐碩的。這二項活動使同鄉會持續有年青人加入，會員代有傳人。

他說，自本屆我於 2014 年接任理事長以來，在台北市的會所之中，積極推動各項課程，如寧波話教學、手機及平板電腦教學、書法班、舞蹈班以及卡拉 OK 都還延續進行，也得到不少鄉親的好評。同時，在端午節及冬至，請寧波在台就學學生至本會與在台鄉親舉聯誼活動，帶給這些離家的孩子有家的溫暖及親人的擁抱，也得到寧波方面的肯定。

今天，我們在這裡慶祝七十週年，除了感念前輩先人對同鄉會的付出。也要深思我們繼任的後輩如何在前輩基礎之下，發揚光大同鄉會這塊招牌，嘉惠更多寧波鄉親。也期望與祖地寧波以及香港寧波同鄉在未來有更緊密的合作、嘉惠更多寧波鄉親。

最後，李理事長表示，要感謝與會嘉賓以及致贈賀詞的領導，參與此盛會，同時並祝大家：身體健康！心想事成！

李理事長致詞完畢，中國國民黨主席，本會榮譽理事長洪秀柱女士也上台致詞。

洪主席上台，首先尋找在場的年輕朋友，得到這些小朋友的回應後之她很高興，我們寧波同鄉是後繼有人。她回憶自

己的家庭是早在同鄉會成立之前就到了台灣，而她自己是在台灣，長在台灣，但她十分清楚自己的根是在寧波餘姚。而且從小父母教導，亦是有一天是要回老家的。當然幾十年過去了，現在的社會氛圍不同了，但是我們的根在那裡是不會改變的，我們民間的交流是不能中斷的。我們兩岸就是一家人。而在未來，兩岸的希望還是在年輕人身上，在台灣的年輕人要與



◆當天會場席開 25 桌

大陸多交流，開拓視野，增加發展機會；大陸的學生也歡迎多了解台灣，特別歡迎大家去鄉間、巷弄，看見台灣的庶民文化。

洪主席說，她今天很高興在會場聽到了鄉音，倍覺親切，她自己的寧波話可能不是很標準，但是心意到了。最後她祝大家健康快樂。洪主席因為要趕行程，要先行離去，但臨走之前，她仍儘量至各座敬酒，同時也滿足大家與她合影的熱情。

接著寧波職業技術學院校長張慧波上台代唸中共浙江省委副書記、中共寧波市委書記 唐一軍給同鄉會七十週年慶的賀信（賀信全文刊登81期—70週年特刊）。

接著由香港寧波同鄉會會長李本俊講話。李會長說，非常榮幸，今天能有機會應邀出席「台北市寧波同鄉會70周年慶典」並代表發言。台北市寧波同鄉會可謂是一間老牌的寧波同鄉社團，歷史悠久、會員眾多、名人輩出、享譽四海，是中國大陸以外，首屈一指的寧波同鄉社團。

他表示，台北市寧波同鄉會作為非牟利慈善團體，1947年8月在台灣成立，以「聯絡鄉誼，發揚互助精神；推進社會建設，協謀同鄉福利」為宗旨。在歷任理事長的英明領導之下，同鄉會得以不斷發展壯大。多年來，遵循創會宗旨，協助一

代又一代的寧波鄉親，在台灣落地生根、創家立業，對台灣經濟的騰飛貢獻良多。為凝聚鄉親、推廣會務、瞭解寧波，自1963年創刊發行了《寧波同鄉》會刊，迄今已是第580期，會刊起到的宣傳作用，也是世界各地寧波同鄉社團刊物的典範。

他說，近年來，台北市寧波同鄉會進一步加強與家鄉寧波的交流連繫，組團回鄉訪問及清明祭祖，增進身分認同；開設寧波話教學及手機平板電腦等各種課程，凝聚鄉情；組織兩岸大學生暑期互訪，促進交流；更在寧波大學成立獎學基金，培育英才。

過去，台北市寧波同鄉會為聯絡鄉誼，守望相助，促進了台灣經濟社會的發展；如今，正作育英才，推動兩岸經濟、文化交流合作。展望未來，本會將一如既往，繼續保持與台北市寧波同鄉會為代表的，世界各地寧波同鄉社團交流與合作，共同發揮特殊的橋樑作用，為促進兩岸三地的經濟發展和社會進步，為中華民族的偉大復興，貢獻一份綿力。

最後他祝本會會務日益昌盛「德益社群、功在千秋」！在座各位，身體健康、闔家安康。

立法委員丁守中，也致詞祝福我會以及

會員身體健康。

貴賓致詞結束，有世界中華寧波總商會副會長周莉莉、台北市浙江同鄉會理事長夏漢容分別代表該單位致贈本會紀念品；另有寧波市海曙區台聯會、寧波僑辦、寧波市鄞州區台辦錢丁盛主任、寧波市餘姚市台聯會、寧波市江北區台聯會、寧波市北侖區台聯會、台聯會江東區台聯會、



◆ 李理事長在慶典結束之後，一一與貴賓握手致謝

寧波市鎮海區台聯會、寧波市寧海區台聯會、寧波市奉化區台辦及台聯會、寧波市象山縣台聯會、台北市議員勵耿桂芳也都上台致贈本會紀念品。

大家拍照告一段落，現場推出一個七層大蛋糕，接著請貴賓名譽理事長毛葆慶、寧波市人民政府臺灣事務辦公室副主任顧海飛、寧波職業技術學院校長張慧波、世界中華寧波總商會副會長周莉莉、香港寧波同鄉會會長李本俊與本會理事長李汝麟一起切七層大蛋糕，分享本會的榮耀。

這時司儀分別介紹了本次從海外來參加本會慶的貴賓，分別有來自寧波的台胞台屬聯誼會、海外聯誼會及參加甬台學生夏令營來台的團隊，這些貴賓為：張慧波、顧海飛、黃國海、陳平兒、范德、張偉、顧遠英、王輝、張根柱、張麗華、王旭、汪盛科、吳波爾、沈燕、劉翔、陳劼、袁望、王宏偉、徐富康、劉林林、戴正、陳小珍、單陸咪、薛巧萍、王秋樺、陳佳敏；學生有：周子棋、張心怡、梁含悅、吳冠毅、王琦、吳瑾琛、朱夙圓、關博、胡瑤、葉帥、陳欽、聞人斐斐、王曉宇、嚴筱恬、張盛翔、葉金龍、余利翔、孫涵笑、鄭科宇；來自香港的有：世界中華寧波總商會周莉莉、忻偉高；香港寧波同鄉會：李本俊、王惟翰、王關家麗、竺銀康、

商學鳴、沃心田、沃陳小英、王明康、樂雪芳、陳興達、顧東華、朱嘉楨、鄒漢章、范久祥、包海東、方商蕾蕾、蒙王蓓芬、張萍、林光宇、程雪妮、張康峰、楊琪、王慧飛、包鴻勛、周曼婷、姜蓉蓉、陸毅；台灣方面參加的貴賓有：中國國民黨前主席洪秀柱、毛葆慶名譽理事長、立法委員賴士葆、蔣乃辛；台北市議員厲耿桂芳、應曉薇、郭昭巖；本會馬履平名譽理事、應鎮國顧問、周詠棠顧問及夫人黃蘭英、毛家驊顧問、應寶友顧問、宋宏煦顧問及夫人劉淑華、林順孝顧問、劉昌崙法律顧問；台北市後備憲兵荷松協會理事長周溫培、台北市城鄉文化經貿交流協會理事長王文祥、聯合報印務部總經理陳國興；慶安宮主任委員張志勝及總幹事魏素珍；浙江同鄉會理事長夏漢容、副理事長胡大新、監事夏安宙；朝陽大學校長特助宋宏薰、東華視聽歌唱股份有限公司董事長范博超；嘉賓楊喬涵、邱琨賢、趙安國、陳宗宇、周曉蘭、洪于玳。

接著精彩的表演節目及豐盛的餐會同時進行。為慶祝七十週年，參加本會社交舞課程的學員們特別表演精彩的國標舞，來台進行甬台學生交流的學生們表演了「告白氣球」、「好運來」、「大話西遊之一生所愛」、「我要你」、「舞動青春」、

「女兒情」以及寧波傳統藝術家帶來的寧海平調絕技「耍牙」、越劇「十八相送」、歌唱家唱「阿拉波 STYLE」

當天本會出席的其他本會人員分別是：理監事：理事長：李汝麟；常務監事：干鵬飛；常務理事：印萬春、崔幼民、莊明康、應君國、毛家瑜、陳拯華；理事：朱一鳴、沈曼霖、張李梅仙、仇鼎



◆會場氣氛熱烈

財、張祺民、鄭龍華、季阮玉梅、屠益輝、唐義為、樂可銘、戴雅林、侯和平、柴周蕙芳、金紹佳、王方岳、李惠明、鄭志寧；監事：錢世傑、林益本、應丞武、王永龍、吳家岩、忻紀民。

本會會員及學員：陳麗莉、應范阿足、舒凱年、黃琳淇、勵承秦、陳台珠、孫啓平、洪建榮、牛炳伍、朱玖璐、陳曼麗、邱信文、徐美珠、石榮麗、王玉蓮、駱榮

欽、許藝薰、董孝華、陳秋英、宋明康、曾重、王令弟、沈祺政、張黃梅英、黃文曉、黃遙棉、胡懋祥、林震巽、劉智學、周金珠、虞基平、裘麗娟、陳靜怡、王蘭芬、沈佩君、賀孝倫、賀孝雍、蕭惠雯、周麗珠、段咸志、葉謀昇、戴國林、戴禮亮、江冬英、王永生、陳泰和、陳麗娟、林玉秀、李邵進、俞蕙莉、胡劍平、全優、唐之文、虞宗翰、陶小貞、陳慧芬、

沈曼霓、范佩菊、岑根成、周伯戡、柴溪雲、柴艾伶、柴煥欣、裘松釗及夫人、金紅、林兩現、朱春雪、沈雅娣及女兒、陳秀表、趙梓合、莊逸桓、蕭好庭、史言川、蘇姿煜、鄭柔。

本會人員及志工有：勵長發、應平書、莊萍、仇蔚宜、邱秀香、董玉鳳、陳文山、張承宗、張國耘、謝祖立、李幼娟、戴義化、周盛才、黎艾霖、俞志夏

跨越海峽的握手

—參加臺北市寧波同鄉會成立七十周年慶典紀行

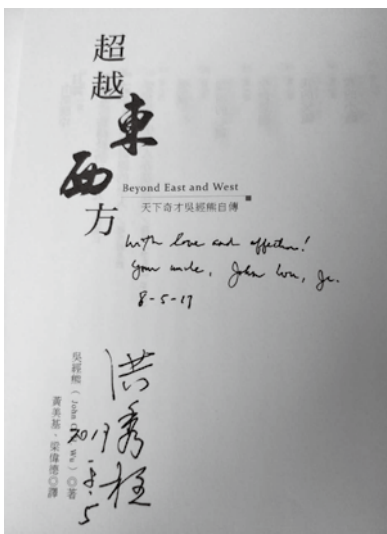
吳波爾

帶上精美的禮物，帶上精彩的節目，帶上市、區各級領導的殷殷囑託，帶上家鄉人民血濃於水的真摯情感……。我參加由市台聯會副會長陳平兒為團長的赴台訪親團一行16人，8月2日下午乘飛機，於當晚到達臺北桃園機場。

一下飛機，當我們踏上寶島的土地，我對這裡並沒有一點陌生的感覺，因為這裡本來就是我們自己的家園，這裡同文同種，同族同親，這裡時光與傳統交

匯，前衛與懷舊縈繞，處處彰顯的是民族的生命與智慧的光芒。在當地一位名叫燕子的女導陪同下，我們坐上駛向賓館的客車，一路歡聲笑語，很快就到達了我們下榻的賓館……

翌晨，我們乘車從桃園到臺北之間的著名的野柳風景區，欣賞了奇妙的海蝕地形和野柳濱海處獨特的地質風貌。後又驅車前往一個叫平溪的地方，這裡有放天燈得天獨厚的條件，大家紛紛執起



◆洪主席的簽名

並不很純熟的毛筆，在立體的天燈四周寫上了自己的心願和祝福。當寫滿心願和祝福的天燈冉冉升起的那一刻，我們所有的團員們都歡慶雀躍，目送著有著美好心願的天燈緩緩地遠離我們，把最美好的祝願帶到祖國的四面八方。

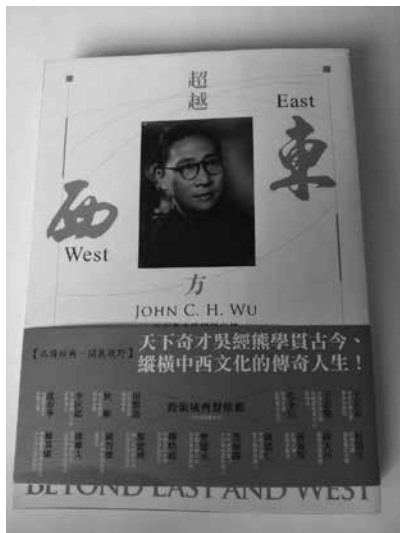
▲日上午，這是到達臺北以後的第二天，我們前往以收藏中華文化歷史文物、圖書、文獻為主的有中華文化寶庫之稱的臺北故宮博物院，呈現在眼前的那種流光溢彩、絢麗多姿的寶物，讓我們深深感到中華文化的博大精深，兩岸同胞同族同親的歷史文化淵源。

為了使隨行的節目能在臺北的舞臺上更加圓滿精彩，節目組的同伴們一下飛機，沒能不在乎旅途的辛勞，他們和赴台交流的寧波四所大學的青年學生一起，進行了認真的彩排。在美輪美奐的彩色燈光的照耀下，在訪親團團員們的鼓勵下，演員們個個精神振奮、信心滿滿。

當天晚上，以「兩岸一家親」為主題的盛大的宴會在錦華大飯店舉行，這是臺北市寧波同鄉會為迎接來自大陸的客人而精心準備的歡迎盛宴，在夜色闌珊下，大家舉杯暢飲，用「沸騰之夜」、「歡樂之夜」來形容也並不為過。同胞們在歡聲笑語中釋懷，盡情地揮灑著自

己的激情與活力，促膝交流，互遞名片，唱歌跳舞，並不時用相機和手機記錄著最最美好的瞬間和對同胞的深深眷戀。

5日，對於全體團員來說，更是令人難忘的日子，應該說也是我們這次赴台的重中之重的日子。因為那天上午，團長安排我們可以與在台的親人會面。我由同鄉會的《寧波同鄉》刊物主編應平書小姐陪同，去看望位於臺北陽明山的我的叔叔和嬸嬸。期間，我有幸從他們手中接過了一本剛剛在上個月出版的我的爺爺的自傳《超越東西方》，由於該書在臺灣是初版，嬸嬸與我開玩笑說，我是最先獲得這本書的大陸人，所以我更是如獲至寶。由於下午有更重要的活動，我們這些訪親的團員們都必須按指定時間到達指定地點，所以我和大家一樣都



◆爺爺的自傳

依依不捨地告別親人，準時到達會場。

當大會主持人宣佈：臺北市寧波同鄉會成立七十周年慶典大會開始，在同鄉會理事長等領導陪同下，深受兩岸同胞愛戴和尊敬的國民黨前主席洪秀柱向大會會場娓娓走來，此時此刻，全場掌聲雷動，這使我們訪親團的團員們既感到意外，又異常興奮，她的到來對溝通兩岸、促進交流起到了非常積極的影響和作用。由於我事先並不知道洪姐的到來，



◆作者請洪主席簽名

所以在無比激動之餘，想抓住這難忘的瞬間，與洪姐來一下親密的接觸。我急中生智，拿起了上午剛剛從叔叔那裡得到的那本書，請洪姐簽名。當洪姐一眼看到書的封面上「天下奇才吳經熊自傳」幾個字，她似乎異常興奮，說：「這本書是準備送給我的嗎？」由於我當時並無這種思想準備，而且在這本書的內頁，我的叔叔也已為我簽上了英文名字，我就不好意思地說：「不是的，我是請您為我簽名的。」她似乎明白了，欣然簽上了她的大名（因為我的爺爺和叔叔都曾是中國文化大學的教授，而洪秀柱也畢業於中國文化大學法律系，他們實際上都是師生和同學的關係，是校友，我想這大概是她一眼就喜歡上這本書的原因）。事後，我感到很不好意思，但又捨不得把這本已經簽了名的書拿去送她，就回到了自己的座位，拿出我從家鄉帶

去的真空包裝的六包雪菜筍絲送給了她，除了表達我一點小小的心意外，更多的是彌補我內心的愧疚之情。

大會內容精彩紛呈，在臺北市寧波同鄉會理事長作了熱情洋溢的歡迎詞之後，由寧波職業技術學院院長宣讀了浙江省委副書記、寧波市委書記唐一軍給大會的賀信，當大會主持人邀請洪秀柱上臺演講時，全場又一次爆發出雷鳴般的掌聲。洪姐雖然已年屆七旬，但從她小巧玲瓏的體態和清脆響亮的嗓音中，我覺得她是那樣的有活力，她的講話充滿了正能量。她說：「我生在臺灣，長在臺灣，我是臺灣人，但我也也是中國人……」當她用上海話、蘇州話、餘姚話……不同的方言在大會上表述自己對大陸對家鄉人民的思念和對祖國山水相連、心心相印的深厚情感時，全場所有同胞都紛紛舉手為她點贊，並舉杯祝福兩岸

血脈緊密融合，更加拉近兩岸人民心靈的距離。

富有濃厚家鄉色彩的精彩節目，在絢麗多彩的燈光映照下，把現場的氣氛又一次推向高潮，臺灣的鄉親們紛紛表示，希望有更多的藝術家能多多交流，讓中華優秀的文化瑰寶發揚光大。

接下來的兩天，訪親團團員們興致勃勃地參觀了南投，富有生機的清境農場和寶島第二大城市——美麗富饒的高雄……

時間過得很快，訪親赴台的日子瞬間而逝，作為訪親團的每一位成員，忘不了，忘不了留在心裡對臺灣親人深深的牽念，忘不了，忘不了留在耳邊的笑語和期盼；抹不去，抹不去那份血濃於水的深深依戀，抹不去，抹不去那份真摯的情懷和遙遠的祝福……

寧波快報

元芳

家鄉新訊

寧波二〇一六年經濟又開新花

應鎮國

本會七十週年會慶，家鄉寧波市新聞媒體均熱烈報導，包括平面媒體、視頻。

「寧波月報」於次（六）日第一版右側頭條報導中，首先強調唐一軍（浙江省委副書記、寧波市委書記）發來賀信（全文已刊於五八一期會刊增出特刊目錄前頁），讚譽本會一九八八年以來對家鄉建

設發展的關心，並希望未來繼續為打造新的寧波共同努力。

這則報導加掛記者陳飛、沈正中名字，文中列舉國民黨前主席洪秀柱（按洪前主席祖籍寧波餘姚，為本會榮譽會長、香港寧波同鄉會會長李本俊、台北浙江同鄉會理事長夏漢容，以及寧波市台辦、僑辦、

台胞台屬親友團，參加甬台大學生夏令營活動師生代表，共三百多人出席。慶祝活動。

「阿拉寧波網」當天（五日）晚上同步播出，並有洪秀柱致詞照片。

寧波經濟近十年來，一直非常亮麗。二〇一六年交出的成績單，某些項目的數碼排名，更是達到全球第一。

舉寧波舟山港為例，當十二月中旬「中海釜山輪」在北侖碼頭完成二千五百貨櫃標準箱裝卸作業，即成為全球第一個年貨物吞吐量九億噸的大港。到二〇一七年上半年，更突破半年五億一千五百萬噸，預期今年又可奪標。

寧波舟山港條件，快速跟著寧波發展腳步落地。屈指可數的，包括港口有三二七個泊位，其中萬噸以上的一〇六個；碼

頭前沿最大水深二七·五米；貨櫃航線二二二條；港道深二二·五以上，卅萬噸級船舶可自由進出港。以貨櫃裝卸居世界之首的香港，在寧波二〇一五達到二〇六三萬箱，首次超過香港五十萬箱，自嘆弗如。而在十年前，寧波港的貨櫃年吞吐量，還在目前數量規模的一半以下。

港市的發達，經濟支撐力占重要因素。十年前，地區生產總值五千億元；十年後增加到八·五四一億元，增長率達六十多帕。其他諸如全市人均生產值，二〇〇八年為八萬六千元，二〇一六年十萬零

八千八百元。財政收入二·一五〇億元，其中公共預算收入與去年同期比達兩位數增長。

人民的生活素養，更可成為經濟發展之進步指標。但這素養水準，又依賴著「人均可支配收入」和「社會用電量」。單在人均可支配收入方面，二〇〇八年二五、三〇四元，二〇一六年

四四、六四一元，八年來增長百分之五十以上。社會用電量二〇〇八年三八四·九億千瓦（時），二〇一六年增至六四六·五億千瓦（時），增速快到七成。

下面有些數據，具體地反映出二〇一六年人民生活真象：

以每百戶計算，城市居民每百戶有彩電一九八座、電腦一〇四具、空調二〇四座、家用汽車五五部、手機二四二支；農村居民每百戶有彩電一八五座、洗衣機八二座、電冰箱一〇〇座、空調一四一座、手機二二六支，城鄉差距不大，而手機之普遍，已接近一人兩支。

物價方面，只有交通費用因捷運等快速交通和公車增加關係與去年同期比略降〇・七％外，其餘大眾類商品均漲，與前

一年同期比，食品漲四・四％、衣著漲二％、居住漲一・三％、醫保增三％、生活用品漲二・八％。個人儲蓄餘額增七・三％，達五、六八九億元；但個人消費貸款有三、二九二億，增長率三一・九％。

有些可喜現象，令人興奮，例如工業利潤達七・五％，有利于促進投資；商品銷進通路結構改變，進入新的工業社會；公共交通逐漸發達，除軌道路外，新增公車九十三條線，新增公共自行車網一、五八二個，投放自行車四萬多輛；農村改造，新建農村房屋四萬九千

敬悼 李公彥鈞伯父

周金芳

緣生緣滅，曲終幕落。

李公彥鈞伯父，在民國一〇六年七月十八日卯時，無牽無掛闔上雙眼，微露靄祥，完成他的九九生命旅程。子女孫輩隨侍在側，家成業就，愛妻孫鳳珠女士陪伴終生，手牽手，心扣心，轉眼動眉，相互神會，如斯美好愉悅的人生，留給後輩們的風範，足堪無限追思懷念。

第三子汝麟先生，是寧波同鄉會第十七屆理事長，是領頭羊，任重道遠，獻才、獻資、獻能量，無怨無悔，不伎不求，帶領鄉親們跨越艱難，步向康莊大道，倆老的麒麟子，是倆老賜給鄉親們的德惠。

安息吧！李公彥鈞伯父，感謝您的善緣，放心漫步最後一程，寧波鄉親們誠摯的敬悼您。

戶，新興觀光農業與農村旅行，且被考評為浙江全省第一。

寧波的未來是光明的。以下那些報導，可為例證：

去年十二月在北京舉行的「『質量之光』年度盛典」中，寧波成為十個「年度質量魅力城市」之首。

在深圳舉行的「中歐綠色和智慧城市獎揭曉典禮」上，寧波獲做高卓越獎。

寧波中芯集成電路公司正式成立，投資超過一百億，是寧波市對接「中國製造二〇二五」的重大產業項目，且成為集成電路產業重要的一員。

北京科技部宣布，寧波和河北，建設首批國家科技成果轉移轉化示範區。

大陸全國首個「中國製造二〇二五」試點示範城市，落在寧波。

國家極大宗貨物物流園區，設在寧波鎮海。

中國機器人峯會在餘姚舉行，擇定餘姚為峯會永久之地，卅位頂尖專家共同創設「機器人智庫」。

寧波市被指走為跨境電子商務綜合應驗區，將培育五十個跨境電商公共海外倉、廿個產峯群，創造一五〇億美元年貿易額。

寧波中國移動公司與阿星雲計算公司，

簽署合作，共同發展大數據、雲計算和物聯網，使寧波航入科技智慧城。

十六家智慧科技領導級人物，聯合發起

成立「寧波市智能製造協會」，領頭為智能科技產業在寧波開花結果。

(訂正：本刊 581 期八七十年來本會八

件大事 V 一文，第 30 頁第一欄倒數第六行正確為：「民國二十九年，舟山島民眾撤退來台。」)

炎夏常用的中成藥

張謨瑞

炎炎夏日，暑熱難耐，極易發生中暑，嚴重者還可危及生命，家庭藥箱中不妨備用一些防暑藥，以便對症選用。

六一散：有清暑利濕之功，適用於中暑後胸悶、心煩、口渴、小便黃少或嘔吐、泄瀉者。外用還可以治療暑痧、陰囊濕疹及小兒膿皰瘡。

仁丹：有祛風健胃、舒氣生津、清暑醒神、避穢化濁之功，適用於夏令消化不良、嘔心嘔吐、胸中煩悶、口渴多飲、頭昏腦脹或暈車暈船、水土不服等。

十滴水：有清熱祛暑、通竅利濕之功，適用於中暑頭暈、嘔心嘔吐、腹痛泄瀉等。孕婦忌用。

清涼油：有提神醒腦、解毒避穢之功，外搽太陽穴可防治暑天外感之頭痛、頭

昏、關節疼痛，搽局部可治療蚊蟲叮咬。

風油精：有清熱解毒、提神醒腦之功，適用症及用法同上。風油精用途多多，除防治中暑外，對其它夏日常見病也有防治作用，但孕婦不宜選用。

西瓜霜類：西瓜霜類包括西瓜霜片劑、噴劑等，有清熱解毒、利咽消腫、生津潤肺之功，適用於中暑口渴、咽喉乾燥及疼痛等。

避瘟散：有清熱解暑、避穢化濁之功，適用於小兒夏令傷風頭痛、鼻塞流涕、嘔心嘔吐、暈車暈船等，可取少許鼻聞或搽太陽穴處，內服遵醫囑或按說明書選用。

藿香正氣類：

藿香正氣水，為祛暑劑，具有解表化濕，理氣和中之功效。用於外感風寒、內

傷濕滯或夏傷暑濕所致的感冒，症見頭痛昏重、胸膈痞悶、脘腹脹痛、嘔吐泄瀉；腸胃型感冒。

除藿香正氣水外，還有藿香正氣丸、藿香正氣散、藿香正氣口服液、藿香正氣片、藿香正氣軟膠囊等，均有清暑利濕、理氣和中之功，適用於暑天之急性胃腸炎等。若每日 1 次連續 1 周外搽易生凍瘡處，還可預防再生凍瘡

一到夏天，賣藿香正氣水的廠商樂開了花，因為藿香正氣水基本上是夏季每家解暑必備！

但其實用錯的人也不在少數！藿香正氣水，用錯也嚇人！

1. 拿藿香正氣解陽暑，是「火上澆油」中暑有兩個詞兒——「陰暑」和「陽

暑」，一般我們把高溫下人扛不住的情況叫陽暑。這時人會發燒、出汗、乏力，首選方法是補充水分。但此時如喝上一瓶藿香正氣水就大錯特錯了。

看藿香正氣水的配方就知道，其由藿香、白芷、紫蘇、生薑等構成，屬溫熱性，拿它來解陽暑只會加重病情。

其實藿香正氣水只對陰暑有效，也就是對「乘涼飲冷太過」導致的「外感風寒、內傷濕冷」更有效。因此，當有頭痛、發熱無汗、胸悶噁心等陰暑症狀時，喝藿香正氣水才會管用。

2. 藿香正氣水與頭孢同服會中毒

藿香正氣水中酒精成分佔到60%，酒精和頭孢發生化學反應，主要的中間產物就是乙醛，乙醛在人體聚集，就會產生一系列不適，輕者頭痛噁心，口中產生大蒜味，重者會因血壓突然下降而產生過敏性休克，甚至死亡。

「不能圖方便，一口氣吃下兩種藥，以藿香正氣水和頭孢為例，服用間隔最少也得半小時以上。」

3. 服藿香正氣水別開車

有些開車的人喝了藿香正氣水，被檢測出酒精了。

藿香正氣水屬於酞劑，是採用一定濃度的酒精溶解。一般來說藿香正氣水中的

酒精濃度在10%左右，但有的甚至高達30%左右。

一般來說，少量地服用藿香正氣水，比如一到兩瓶，經過一段時間的胃腸代謝，應該是檢測不到明顯的酒精含量的，但是如果剛剛服用完不久（半小時以內），口腔中的酒精還來不及充分揮發，通過呼吸式酒精檢測儀是有可能測出來的。

4. 喝藿香正氣水別猛灌

捏鼻子喝下藿香正氣水，這種服藥方法表面上看，減少了對鼻子刺激，卻加重了食道黏膜刺激。因為，藿香正氣水中的酒精很可能灼傷食道黏膜。

正確的服藥方法是先將藥水倒在杯中，再加入約30毫升溫水，充分稀釋後服用。用藥10分鐘後，最好再喝一杯熱水，以使身體微微發汗，幫助藥效發揮。

5. 孩子周歲內少用藿香正氣水

一般藿香正氣水以酒精為輔料，如果家中有孩子，在選購藿香正氣水時，要注意挑選不含酒精的，以免孩子不能耐受。

對於周歲以內的孩子，最好少用或不用藿香正氣水，可選擇用藿香正氣的其他劑型，如散劑、丸劑、膠囊、湯藥等，這些劑型都不含有酒精。

儘管從藥效上看，水劑型的效果要快於其他劑型，但藥理作用是一樣的，特別是

對兒童和酒精過敏者，還是用非水劑型的藥物更為安全。

尋人啟事

尋找陳善旗（德川）

浙江省寧海縣長街鎮西畝村人陳年青先生，1945年出生，尋找在臺灣的父親陳善旗（又名：陳德川）。陳善旗1949年前在長街有擔任過學校校長一職，在1950年前後，經石浦到臺灣。據臺灣的同鄉在信件中說，陳善旗在臺灣期間有同他一起在軍隊中任職，升遷後與他失去聯絡。如有知道陳善旗先生者請與本會聯絡告知。

尋找陳忠國

浙江省，鄞州樟村周公宅人陳忠國，約於1928年出生，現年85-90歲之間，家有一姐四兄弟，15歲離家加入部隊，1949年後隨軍至臺灣。他哥哥陳忠德之女婿王祖本，近日來台尋親。如有知道陳忠國先生者，請與同鄉會沈曼霖理事聯繫。

佛教第五大名山花落雪竇山

王舜祁

名山姓「名」，以名取勝。歷史上形成的佛教四大名山，無不是因為它們在當時名重一時，為其他佛教叢林所難望其項背。歷史推進到二十一世紀，奉化雪竇山異軍突起，堪與四大名山結為昆仲。但是全國還有許多佛教名山同時打出了五大名山的旗號。究竟誰是佛教第五大名山？一時各執一詞，難分高下。去年下半年，《人民日報》《中央電視臺》肯定雪竇山為中國佛教第五大名山，認識漸趨一致，雪竇山的佛教第五大名山地位逐步確立。

名山 佛教名山的基礎是其山有名。雪竇稱之名山，當之無愧，而且代有佳評。早在晉代就被著名文人孫綽譽為「海上蓬萊，陸上天臺」，而蓬萊與天臺，乃全國最美好的地方，向被認為人間仙境。宋代仁宗皇帝夢遊雪竇山，理宗皇帝封之為「應夢名山」，並以御書賜予雪竇

寺，至今仍留在雪竇山上的御書亭內。蔣介石先生，在他第一次下野期間，為雪竇寺題額「四明第一山」。四明山橫跨奉化、鄞州、餘姚、新昌、嵊縣等市縣，山脈連綿，雄奇秀麗，為東南名山，而雪竇是其佼佼者。蔣介石的題額今仍懸掛於雪竇寺的山門之上。

名佛 原有的佛教四大名山，均以名佛道場為標誌。五臺山為文殊菩薩道場，峨眉山為普賢菩薩道場，普陀山為觀音菩薩道場，九華山為地藏菩薩道場。雪竇山是彌勒菩薩道場。彌勒的身份是現在菩薩未來佛。佛教把彌勒菩薩和四大名山的四位菩薩合稱五大菩薩，而彌勒因為是釋迦牟尼佛的接班人、未來佛，所以他還高於其他四位菩薩。印度的彌勒，化身為奉化布袋和尚，在雪竇寺講經弘法，他的形象取代了印度傳入的天冠彌勒。因此，布袋和尚現世、出家、

弘法、圓寂、歸葬的奉化嶽林寺、雪竇寺、中塔寺被稱為彌勒根本道場，為佛教界所公認。這對雪竇躋身佛教五大名山具有關鍵性的意義。

名寺 佛教名山不能沒有名寺。四大佛教名山都有著名的寺院，如五臺山的顯通寺、塔院寺等，峨眉山的報國寺、伏虎寺等，普陀山的普濟寺、法雨寺、慧濟寺等，九華山的百歲宮、化成寺等。雪竇山的著名寺院，首推雪竇寺。寺有三大特點：一是古，晉代開山。據中國旅遊出版社出版的《中國名寺高僧》一書記載，在全國 168 座名寺中，建於東漢的 9 座，其中有山西五臺山的顯通寺；建於三國的 3 座；建於晉代的 13 座，其中四川峨眉山的萬年寺、奉化雪竇山的雪竇寺名列其中，當屬全國佛教寺院中的「老資格」，比四大名山中普陀山、九華山的寺院資格都要老。二是高，位

居禪宗十刹。唐代名僧常通禪師主持寺事，雪竇寺成為十方禪院，此後一直是禪宗執轡，底蘊深厚。宋代寧宗接受丞相史彌遠的建議，評定天下寺院等級，雪竇寺被評為「五山十刹」之一。三是

大，規模超群。雪竇寺自1985年開始重建，經1993、2000、2006年三次擴建，形成了雪竇古刹、大慈佛國、太虛講寺、華林講寺、祖師塔院、光德塔院等六處建築群，總占地面積870餘畝，建築面

積7萬餘平方米，擁有殿、堂、樓、閣、軒、寮、居室1236間。規模不僅大大超過了自身的任何歷史時期，而且堪稱當今寺院之最。（上）

最美的文化遊樂之地——陶公山

王燭

陶公山是寧波市鄞州區東錢湖有名的村落。因越國著名大臣范蠡攜西施逃離越國京都會稽到鄞縣東錢湖一個村落隱姓埋名定居於此而得名。范蠡深知「伴君如伴虎」，他足智多謀，深刻了解越國君王勾踐打敗吳國君王夫差以後，必會忌憚有功之臣，甚至大開殺戒，迫害大臣，便攜著西施由京城會稽逃到寧波鄞縣東錢湖邊一個村落避難，改姓更名為陶朱公。後范範蠡做買賣發了大財，成為古代數一數二的著名大商人，後人就把他居住地的附近山頭取名為陶公山。

陶公山是我的祖籍地。因我父母早年離鄉從陶公山赴滬打工，子女三人均是在上海出生，長大，成年後我還長期在上海從事過文教工作。日寇侵滬時，弟兄我三人從上海到陶公山逃難投親，那時就覺得陶公村村道特別長，從這頭走到那頭，一層二層各式各樣的房子約有千把幢，一幢接一幢地東南西北連接著，巷道曲曲彎彎，走路從這一頭到另一頭末，足足要走個把小時，所以陶公山在我幼年時就給我留下極其美好的印象，久久不能忘懷。上世紀80年代，我們一家終於調到寧波家鄉工作，只要有時間總要去陶公山家鄉探親訪友，遊樂一下。隨著改革開放，陶公山一帶更有巨大的變化：為了紀念陶朱公，陶公山村撥

出一塊地盤並在此建起了很多紀念性的建築，山上還造了陶公廟，立起了陶朱公像，供遊人參拜、瞻仰，休息時還可在附近圈出的山地上搞燒烤野餐，可謂其樂融融。這塊地取名為陶公島，含有很深的歷史紀念意義。所以這裡每天從寧波等各地來旅遊的人很多。

陶公山對面東錢湖上還有個小島，小島有個小山洞，供有許多小菩薩，傳承有數百年的歷史了，俗稱「小普陀」。信佛教的男男女女每天去那裡焚香朝拜，有不少老太太還守夜祭拜。為方便信眾和兩岸村民來往，上世紀八十年代從陶公山村到對岸還築起了一條長達數公里

的堤壩，堤壩兩邊種植了許多樹木，取名為小「普陀」。由於這裡湖光瀲灩，風景特別秀麗，文化積澱深厚，寧波市就將陶公山一帶開闢為市級旅遊勝地，在堤壩兩邊除了栽種各種名貴樹木外，還建起了不少亭臺樓閣。在小普陀一帶還又了不少壯觀的廟宇、假山和矗立在湖中有數米高的觀世音菩薩等名勝，供遊人遊覽朝拜。這條堤壩的氣勢宏偉、特別秀美，來旅遊的不少人會讚歎這條堤壩比杭州西湖的白堤還要有氣派，有看頭。所以每天各地來的遊客人頭攢動，熱鬧非凡。陶公山 80 多年前是沒有公路和公共汽車的，村民要去莫枝鎮一種是雇小舢板從湖中搖過去，一種是步行翻山越嶺走小路去，交通極為不便。上世紀六七十年代那裡建起了公路，並且有了公共汽車直通寧波市各地。尤須一提的是，從莫枝鎮到陶公山還有摩托艇可乘，幾分鐘內即可登堤壩旅遊，交通極為便捷。特別是陶公山旅遊地還設有倆人、三人、四人合騎的自行車供出租騎遊。遊人到此，仿佛進入了另一個熱鬧非凡、樂趣無窮的世界。

再說陶公山村民的生活也有了巨大的變化：有的開旅遊飯店，遊客日夜盈門，生意興隆，收入豐厚；有的做出租各種

自行車的生意，有的在旅遊地附近，擺賣各種各樣的小吃食物、糖品、兒童玩具等等，令人眼花繚亂，來此旅遊的人和東錢湖村民都來購買，做生意的人每天可以賺到好多錢。陶公山村民大多比

較富裕，他們的經濟來源廣，有不少家庭的祖輩到小輩長期居住在港澳臺和英法澳等發達國家，家產殷實富裕經常寄錢給家鄉父老親戚，因此陶公山村居民大多數家庭生活富裕，日子過得很好。

「婆媳情」原創詩歌徵文比賽 歡迎鄉親踴躍投稿

婆媳情，既是尋常情，又是一種充滿濃郁傳統文化的特殊親情。為了更好詮釋婆媳關係意蘊，歌頌婆媳情的和諧與美好，發揚光大中華民族優秀的婆媳文化，並增進海峽兩岸的交流與交往，海峽兩岸婆媳文化節組委會特舉辦「婆媳情」原創詩歌徵文，歡迎兩岸的婆媳們踴躍參加比賽。截稿日期為 11 月 30 日。

本次徵文體裁為新詩（含散文詩）、舊體詩（詩詞曲賦）兩項，內容以抒婆媳情、寫婆媳事為主。

應徵作品一律用 word 文檔形式（仿宋三號字體）e-mail 至 382702022@qq.com。郵件標題需注明「2018 婆媳

文化節詩歌徵文」，文後要留有真實姓名、單位、地址及電話，便於聯繫。

徵文作品須為原創，一經發現有模仿或抄襲，主辦方有權收回所頒發的獎項、獎金，並保留作進一步追責的權利。

本次徵文設特等獎 1 名，獎金 3000 元；一等獎 3 名，獎金 2000 元；二等獎 5 名，獎金 1000 元；三等獎 7 名，獎金 800 元；優秀獎若干名，獎金 300 元。（均為人民幣）

應徵作品經組委會相關部門初選後，邀請專家進行評審。評審結果將通過適當的途徑予以公佈。並於 2018 海峽兩岸婆媳文化節中舉行原創詩歌朗誦及頒獎典禮。

上海展新貌

在下作爲一名道道地地的老上海，數十年來彈指一揮間。曾幾何時，每每在外灘或驅車穿越，或漫步江畔觀光遊覽難以計數，對其周邊景物耳熟能詳。外灘的萬國經典建築博覽會被譽爲最珍貴的歷史文化遺產。而「十三五」時期，

徐家匯地區的戰略目標是：立足於上海加快建設四個中心，着力打造全球卓越城市，向全球科技創新中心進軍的總體目標要求，逐步將徐家匯地區建成商務環境高效、消費環境舒適、創新環境活躍、人文環境獨特、生活環境宜人的全球卓越城市的核心功能承載區和國際一流城市的中央活動區。其發展前景令人歡欣鼓舞。

最近，上海市委書記韓正先生在調研黃浦江兩岸公共空間貫通工程進展時強調，黃浦江是上海的母親河。要始終堅持百年大計，世紀精品的原則，始終圍

繞公共空間開放做好文章，全市齊心協力把黃浦江兩岸建設成爲服務於市民健身休閒、觀光旅遊的公共空間和生活岸線。到2017年年底，基本實現黃浦江兩岸從楊浦大橋到徐浦大橋共45公里公共空間的貫通開放，真正讓廣大市民共用黃浦江兩岸開發建設的成果。

留住歷史記憶，保護城市根脈。2013年，繼徐家匯源——都市海派文化發源地——被批准爲國家「4A級旅遊景區」，成爲滬上首個開放型都市旅遊景區。與徐家匯源相對應，而今，外灘源歷經170年滄桑，華貴典雅依舊，提升爲一處新的城市文化地標。各界人士駐足其間，讚賞有加。據悉，上海外灘正著手創建全國首個開放型SA景區，將外灘獨具魅力的江光樓景更好地推現在中外遊客面前。



◆徐家匯商圈

張敏載

翁文灝別墅的故事

葉立標

看過不少翁文灝的書籍，也寫過一篇翁文灝石塘故居的文章，但對於翁文灝在莫干山上有一幢別墅還真是不知道。

從網上有有限的資訊知道，所謂的翁文灝別墅就是莫干山 555 號，沈坤和在 1934 年建成；與眾不同的是主樓一側造了座六邊形單亭結構，三樓亭子屋脊上有三面尖頂，後邊與主樓雙坡屋頂相接；立亭間，聽蟬、聞濤、觀雲，自由與想像終能安放在莫干山頂，於是有了了一個別致的名稱枕雲樓。1948 年 7 月，武陵村作爲蔣介石臨時總統官邸時，該樓爲國民政府行政院院長翁文灝居所，現該樓屬浙江莫干山莊 6 號樓。

武陵村的原典

溪口有個武嶺門，是進入溪口鎮的必經之路，乃因位處武山的山脊而得名。1929 年之前僅是個小庵堂，篤信佛教的

蔣母王氏常來此念經拜佛，孝子蔣介石就於 1930 年將此改建爲三間兩層的武關式城門建築，門樓的正反面分別刻有于右任與他自己手書的武嶺兩字。第一眼看到武陵村的名字，就在想這個名稱的由來與奉化溪口的武嶺有關嗎？

查《莫干山志》，對武陵村的描述是：

「地勢高聳，猶如屋脊，俗稱「屋脊頭」。據民國《莫干山志》載：屋脊頭在金山東北，地勢軒爽，登眺最佳。與莫干山其他景點相距較遠，環境幽靜，自成天地，猶如陶淵明筆下之世外桃源，故名武陵村。」所謂民國《莫干山志》，一是指周慶雲的《莫干山志十三卷》，這是最早的一本《莫干山志》，刊印於 1927 年；另外就是由周慶雲兒子周延初在 1936 年續補完成，由大東書局出版的《莫干山志》增補本，可惜我翻遍兩書，都沒能找到「據民國《莫干山志》載」

後面的這段文字。

然而，記者儲裕生在 1948 年時曾寫到，村名是源於上海銀行界鉅子五人，意氣相投，1933 年、1934 年間結伴在此營屋六幢，一幢用作廚房之類，五幢爲五家人家的避暑住宅，遂改屋脊頭爲五友村，也有稱五鄰村的，因松林清幽恬適，頗有陶淵明《桃花源記》的意境，552 號主人陳叔通就將此地易名爲「武陵村」。

但根據來光 and 主編的《莫干山志》，這六幢建於 1933 年、1934 年間的別墅，結伴而居的應該是六家而非儲裕生所說的五家，與五友相鄰而居，「五友村」或「五鄰村」的名稱似乎還是說得通的。

從王志莘編輯，徐寄廬作序的《中國之儲蓄銀行史》中有關浙江興業銀行的章節中，我們瞭解到當時徐寄廬爲常務董事，陳叔通、陳永清爲董事。而另外三人中，安徽六安人劉烈卿（名煥）曾

任江蘇如皋知事，善詩文、好戲曲，熱心於京劇改革；西湖汪莊主人汪夷白，是「泉幣學社」的創始人，並任社評議員；儘管沈坤和的資訊難以覓到，但總的看來，喜集古泉、古泉名家拓本及泉學著作，又好京劇，與程硯秋、梅蘭芳相交甚厚的陳叔通，無疑是六人中的核心人物。

金圓券從醞釀到成型

1948年，翁文灝應蔣介石之邀，出任國民政府行憲後首任行政院長。當時「公庫收入僅及支出的百分之五，物價飛漲，支出龐大，全靠發行新票支持。」財政

部長王雲五提議以中央銀行所存黃金和證券作保證，發行金圓券以代替法幣，以政治力量來收兌或收存全國人民所持的金銀、外幣，實行管制經濟。次日，經蔣介石原則性同意後，與俞鴻鈞、嚴家淦、劉攻芸、徐柏園等逐日詳加研討、修改，復由王雲五草擬成五種辦法：《金圓券發行辦法》、《人民所有金銀外幣處理辦法》、《中華民國人民存放國外匯資產登記管理辦法》、《整理財經及加強管制經濟辦法》和《金圓券發行監理委員會組織規程》。

與此同時，蔣介石有意將這次影響中國政局的新經濟工作會議，放在銀行家

的森林——莫干山召開，並派蔣經國先行上山，為會議的召開做準備工作。據當時武康縣縣長兼莫干山管理局局長張洪仁回憶：1948年6月底，他接到通知，蔣經國偕同他表弟王正誼要來莫干山，他在庾村車站迎接了蔣、王等人。當時，蔣經國年約三十四、五歲，身體壯實，只有衛隊二、三人，輕車簡從。他上山不要坐轎，要步行。上山途中蔣經國健步如飛。途中，張洪仁曾向蔣經國陳述了武康縣的困難情況以及人民生產的窮困，他只是「嗯」了幾聲，高深莫測。

（上）

舊事今解

沈仲悟與張忠謀 · 誰是同鄉！

應鎮國

我在六十週年特刊上撰文，談同鄉會會務未來的挑戰，把主題放在發展會員方面，承蒙十五屆十七次理事會議重視，對我建議當成議題，提出討論，決議由常務理事李賢惠、印萬春、張冬梅及理事李汝

麟、張煥文五員重要人士組成專案小組，研究具體辦法。後來不了了之，證明「知易行難」不是詭語。其實我在文中已提多種辦法，只要決定做與不做，就能出現答案。

今天我想說的，仍是同一議題。

首先，我要為沈仲悟鄉長四十七年前不能入會抱屈。沈鄉長五十九年空軍上校退役，從屏東遷來北市申請加入同鄉會，祖籍慈谿沈師橋，身分證籍貫欄卻是記上

海市，雖退伍令上是寧波人，一樣未被同鄉會辦事人員接受。後來雖仍入會，但已繞了一大圈子。

我的看法是，有意入會的人，都是我們求之不得的「種子」，文件上不合條件，必有其因。

舉例來說，台積電董事長張忠謀的自傳中，說他祖籍寧波，出生在上海，自稱是上海人。我們爭取他入會，反遭他拒絕。兩者相比，我們做法不是很矛盾、而又諷刺？

張忠謀董事長是上海人，不願提祖籍，我們卻要請他入會，是否因他有赫赫地位？沈仲悟鄉長是慈谿人，身分證註記籍貫上海，就拒絕他入會，是否他是一般百

姓，不足為道？

在同鄉會太需要會員來壯大基礎時候，我們是否可考慮放寬資格標準？只要他有心認同我們，就幫他解決問題，似不必拒於千里之外！

聽說前一陣有一應騰霄申請入會，也是因證件問題費了一番精神；建議組織組是否可採入會介紹人或證明人制，共同保證申請人同鄉身分，以解目前遭遇的客觀困難問題。寧波人三代前到上海落戶，比比皆是，但依舊是寧波人，與寧波人兩或三代前來台定居，也仍是寧波人，這已成為共識，那又何必不讓他們進入溫暖的大家庭！

還有一件事。

談到徵募會員，都會想到數以萬計的同鄉會獎學金得主，但都沒有進行爭取邀請的具體措施。

榮譽理事邵宗海博士曾提議舉辦一次座談會，邀請具有代表性的同鄉會歷屆獎學金得主約十人來參加，主題就鎖定在「從年青寧波人的角度出發，談寧波同鄉會如何吸引年輕鄉親」，授權他們自行設計座談題綱，並擔任主持與引言工作。邵博士認為，這個座談會的結論，或許會提供寧波資深的鄉親們有更多啓示。

邵博士學的是政治與外交，現在還有知識界群體活動家稱譽。就當他是個醫生，我們的病無妨請他來治一治！

法律常識

聲請保護令釋疑

在過去，家庭暴力防治法僅僅規定遭受現有或曾有同居關係者施暴之被害人始得向法院聲請民事保護令，導致在暴力情人、分手情殺等社會事件層出不窮

之下，未同居之伴侶如遇他方有施暴行為，導致被害人之人身安全遭受侵害，卻礙於法律未明文規定，無法及時向法院聲請保護令，尋求保護。

有鑑於此，為了保障未同居之伴侶免受他方之暴力威脅，一〇四年二月家庭暴力防治法修法時，立法者特增訂家庭暴力防治法第 23 條之一，明定：

聯大法律事務所

「被害人年滿十六歲，遭受現有或曾有親密關係之未同居伴侶施以身體或精神上不法侵害之情事者，準用第九條至第十三條、第十四條第一項第一款、第二款、第四款、第九款至第十三款、第三項、第四項、第十五條至第二十條、第二十一條第一項第一款、第三款至第五款、第二項、第二十七條、第二十八條、第四十八條、第五十條之一、第五十二條、第五十四條、第五十五條及第六十一條之規定。前項所稱親密關係伴侶，指雙方以情感或性行為為基礎，發展親密之社會互動關係。本條自公布後一年施行。」然，本次立法參酌國內外相關研究均指出，未同居之親密關係暴力被害者多盛行於十六至二十四歲女性族群；另依我國刑法及民法之相關規定，年滿十六歲之人即得依其自主意願而與他人發生合意之性行為。據此，

前揭條文爰定被害人之年齡下限為十六歲。

職是，自一〇五年二月四日起，年滿十六歲者，如遇現有或曾有親密關係之伴侶對其施以身體或精神上之不法侵害，即使雙方未曾同居，被害人亦得循上開規定，向法院聲請民事保護令，並尋求相關單位予以協助。

而按家庭暴力防治法之規定，民事保護令又分可為通常保護令、暫時保護令及緊急保護令三種。遭受家庭暴力行為的被害人得以書面向法院聲請通常或暫時保護令（假使被害人為未成年人、身心障礙者或因故難以委任代理人者，其法定代理人、三親等以內之血親或姻親，得為其向法院聲請）。但倘被害人受有受家庭暴力之急迫危險者，檢察官、警察機關或直轄市、縣（市）主管機關，得以言詞、電信傳真或其他科技設備傳

送之方式聲請緊急保護令，並得於夜間或休息日為之。而待法院准許核發保護令後，相對人即應遵循保護令所載內容，若有違反相關禁止內容，會構成違反保護令罪，依法得處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。

綜前所述，家庭暴力行為發生時，除首重自身安全外，事發後應於第一時間內保全證據，即時報警備案，並至醫院驗傷，避免日後因證據滅失，致妨礙保護令之聲請。且自家庭暴力防治法新規定施行後，縱然雙方沒有同居關係，亦不影響被害人聲請民事保護令之權益。準此，倘若不幸遭受家暴傷害，務必即時求助，切勿隱忍，以免造成施暴者得寸進尺，導致日後傷害之加深或擴大。

從肅靜迴避到求通民情

諸煥燦

無論從華夏歷史的實際，或是中國的戲劇舞臺上，在悠長幾千年的封建社會裡，為向百姓顯示為官者的身份，維護朝廷命官的威嚴，每當出巡時，都得身坐八抬大轎，全副儀仗。在開鑼喝道的隊伍前面，必然有兩個人在轎前高舉著兩塊高腳牌，牌面上大書粗黑老宋體的『肅靜』、『迴避』四個大字，意欲兩旁百姓不許喧嘩，趕緊迴避，讓出大道，以顯示官員的威嚴和權力。由此顯示小民與官員的界限、距離，無故不可逾越。對此規矩，幾千年下來，所有官員和百姓都是嚴格遵守，樂於執行，自覺照辦，誰也沒有更改過，一直延續到滿清王朝的推翻，誰也不願去改動它，誰也不敢去改動它。無論是極權專橫的貪官，或是能夠體察民情的清廉官員，凡是出巡，都得用這兩塊『肅靜、迴避』牌開道，以此顯示官民之間的階級，官是官，民是民，兩塊『肅靜、迴避』高腳牌將官與民分得清清楚楚，切不可含混不清。

當官員回到衙門時，這兩塊『肅靜、迴避』牌就安插在衙門內理事大堂的左右兩側，意在告知所有圍觀人群必須保持恭敬嚴正，不得隨意喧嘩吵鬧，影響官員的審理公務。作為老百姓，公務相關者必須聽從為官者的判決或指使，無

干係者盡可遠離，以免妨礙公務，保持、禁肅官衙內的威嚴氛圍。在幾千年封建官場的歷史長河中，『肅靜、迴避』牌始終伴隨著整個官場秩序，維持著整座封建官場大廈的威嚴，成為封建官場中『天經地義』、『無可非議』的規矩。

可是，到了明朝中期的正德、嘉靖年間，卻是出了一個特例，而且是前無先例、後無來者的特例：那就是王陽明，大膽地破除了這個規矩，居然將高腳牌上的『肅靜、迴避』四字抹去，別出心裁地改寫成『求通民情，願聞己過』八個大字。出巡時，就讓衙役高舉著走在轎前；回衙後就插在衙內，宣示於眾。這是推倒了官員與百姓之間的一道隔牆，讓我王陽明隨時與百姓親近，傾聽民生疾苦。

王陽明是一個極有革新理念的官員。雖然身處明代皇權專制環境之下，他卻是一個有著多方面趣味的人，他不肯安於卑近，一直充滿著一種不可言喻的熱烈追求，希望做一個超俗拔群的第一等人和第一等事。他發明孔門真諦，認定理在吾心，使人的理性獲得解放，使人們的個性獲得自由。提倡人們各以『吾心』原有的『良知』去判別是非，作出符合自己心願的行為。他經越千死百難

之後創立『陽明學說』，包括『心即理』、『致良知』、『知行合一』和『執政親民』。而在『執政親民』中，最為凸現的就是對瞭解民情民意及直面內心的實施，所以他需要推倒『肅靜、迴避』，提出『求通民情，願聞己過』。

王陽明早年因反對權宦劉瑾專權亂政，被貶官到窮荒偏僻的貴州，來到地處貴陽西北六十裡的龍場驛，做了兩年多相當於縣級招待所所長級別的從九品小驛丞。當是時，處於最低品級的王陽明不可能有『肅靜、迴避』的資格。但是自從離開貴州龍場驛之後，由吉安知縣而陞任至太僕寺卿、贛南巡撫，後來更因平定寧王朱宸濠謀反，功勳卓著，一直陞任到南京兵部尚書、都察院左都禦史兼兩廣總督，身居軍政要職，正二品的朝廷大員，官位級別已經相當顯赫。

按照封建官場的規矩，凡遇王陽明出巡，理當高舉『肅靜、迴避』牌開道，平民百姓們是只有低頭跪伏，不可仰視。可是，王陽明卻是沒有遵守封建官場的老規矩，他需要瞭解民情民意，他需要直面內心，所以每當他外出巡察、回衙理事時，絕不願意再沿用官場常規的『肅靜、迴避』牌來向百姓示威。雖然同樣由儀仗高舉著兩塊牌子，但在牌子上

卻是別出心裁地寫上『求通民情』、『願聞己過』。

《國語·召公諫厲王止謗》曾說：『防民之口，甚於防川。川壅而潰，傷人必多，民亦如之。是故爲川者決之使導，爲民者宣之使言……民之有口，猶土之有山川也，財用於是乎出；猶其原隰之有衍沃也，衣食於是乎生。口之宣言也，善敗於是乎興。行善而備敗，其所以阜財用衣食者也。夫民慮之于心而宣之于口，成而行之，胡可壅也？若壅其口，其與能幾何？』王陽明不希望老百姓『肅靜』，不希望老百姓『迴避』，而是希望親近老百姓，希望百姓盡情地『宣之於口』，說出他們的心中所思所想，以便瞭解百姓的實際情況，以便按民生實情來處理政務，真正替百姓多辦好事，於是就有了『求通民情』的牌子。

一般來說，大多數官員都認爲自己是絕對正確，不可能會有過錯，錯的只是老百姓，因爲老百姓中大多是刁民，尤須嚴加防範，切不可親近。而王陽明不作如是想，他知道做官的也是人，即使是聖賢，並不是沒有過錯，只是知過即改而已。《論語·子張》篇中載孔子的學生子貢曾經說過：『君子之過也，如日月之食焉：過也，人皆見之；更也，

人皆仰之。』王陽明認爲自己也是人，也一定會發生過錯，有了過錯就得改正，於是就有了『願聞己過』的牌子。王陽明不僅不希望老百姓『迴避』，反而是甘願老百姓開口向他提出意見，指出他的過錯，以便改正，少犯錯誤，把事情辦好。

古往今來，凡是政治家，都應該懂得這樣一個常識：要治國安邦，就必須最大限度地瞭解民情民意。如果不瞭解民情民意，甚至違抗民情民意，單憑自己、自己家族，或是自己所代表的某個利益集團的願望，一意孤行，那麼，憑藉著手中的權力，來對付手無寸鐵的普通民眾，也許能得逞於一時，但從長遠上說，那肯定是『盲人騎瞎馬，夜半臨深池』，是非常危險的。

這是因爲，無論在任何社會於制度下，人民大眾都是物質財富和精神財富的主要創造者，是社會活動的主體。這個社會『主體』的地位，是任何人也無法剝奪的。統治者只有順應了民生民意的時候，他們可以在人民大眾搭建的舞臺上，表演各具特色的戲劇；當他們違逆了民生民意而胡作非爲的時候，作爲社會『主體』的人民大眾，就會一哄而起，要麼把他們無情地趕下舞臺，要麼乾脆把

那個舞臺拆毀，剝奪他們表演的場所和機會。歷史上多次的改朝換代，無論是如劉邦等小市民出身的人揭竿起義，推翻舊王朝；或者是統治階層內部的能人出來推翻舊政權，改朝換代，不都說明了這個問題麼？

所以，歷朝歷代的統治者，當他們頭腦清醒時，總會把關注的目光投向民間，採取各種形式，通過多種管道，或採集民謠，或微服察訪，去瞭解民情民意，儘量地使自己的施政方針、決策，靠近、貼近民眾的需求。

古人云：『人非聖賢，孰能無過？』人世間，不犯錯誤的人，從來未曾有過，將來也不會有。陽明先生在《教條示龍場諸生·改過》中寫到：『夫過者，自大賢所不免，然不害其卒爲大賢者，爲其能改過也。故不貴於無過，而貴於能改過。』錯誤，固然人人皆有；然而，勇於承認錯誤，『聞過則喜』，知錯即改，卻不是每個人都能做到的。而且職務越高，權力越大，名聲越響的人，即使在眾目睽睽之下犯了錯誤，你要他實事求是地承認一下，承擔一下相應的責任，那也是何其難哉！

作爲地方官員的王陽明，他上任伊始，就光明磊落地坦言『求通民情，願聞己

過』，並把這個意思直白地寫在高腳牌上，出門時讓衙役高高地舉著，讓滿大街的老百姓看，這該是多麼大的勇氣和自信啊！

在高陽所著《百花洲》長篇小說中，作者寫到：『明代思想家王陽明在地方任職，每赴新任時，一改其他官員外出必舉「肅靜」「迴避」牌之慣例，叫人高舉高腳牌，上書「求通民情」、「願聞己過」字，希望老百姓來官衙暢所欲言，為民作主。』這『求通民情，願聞己過』短短的八字對句，表明了王陽明的胸懷和氣度；他也言簡意賅地濃縮了歷史上進步的、有作為的、深謀遠慮的、真正為國家利益而奮鬥的政治家、思想家的優秀政治品格，治國安邦的基本經驗。

『求通民情』是『外』修，是為官者必須直面民間『接地氣』，求之於民心，問計於民眾，隨時隨地瞭解民情民意，以此作為自己施政的參考和借鑒。清朝名士鄭板橋有一首詩，『衙齋臥聽蕭蕭竹，疑是民間疾苦聲。些小吾曹州縣吏，一枝一葉總關情』，說的就是『求通民情』的內涵。

『願聞己過』是『內』修，是為官者必須直面內心，求之於自己，讓老百姓共同、隨時隨地審視、檢討我的弱點、

缺點和過失，以便自律自戒，及時匡正。孔子學生曾參說過：『吾日三省吾身。』就是『願聞己過』的自我反省。

王陽明認為『良知』就是『天理』，就是《大學》講的『未發之中』，由『良知』發出的行為把內『中』外『和』聯繫到一處，這就是『內聖之學』和『外王之學』。王陽明有此作為，敢於如此，而其他官員一般都難以做到。唯有清代的林則徐，當他出任江蘇廉訪史時，曾學習王陽明，把『求通民情，願聞己過』這八個字寫成匾額，懸掛在大堂的壁間。

在《王陽明全集·傳習錄》首章，學生徐愛問『親民』時，陽明先生認為舊本《大學》提出：『君子賢其賢而親其親。政在親民。親民以明其明德。吾以親民為職者也，吾務親吾之民以求明吾之明德。』做到『民之所好好之，民之所惡惡之，此之謂民之「父母」之類，皆是「親」字意。猶孟子「親親仁民」之謂，親之即仁之也。』百姓不親，國家如何治理？只有『親民』，便可以親九族至『平章協和』，便是『明明德於天下』。如孔子言『修己以安百姓』，『修己』便是明明德，『安百姓』便是親民，便是兼教養意。

陽明先生明確地主張，『良知』之道是『不離日用常行內，直造先天未畫前』的思想。弟子王艮進一步提出『百姓日用即道』，認為聖人之道，就在普通百姓的日常生活之中。『道』就是『一』，最簡單的東西就最複雜，借用王陽明的話來說，就是《傳習錄》所載『合得本體是工夫，做得工夫是本體』。『工夫』即『本體』。這意味著哲學的玄思離現實生活越近，其生命力也越強。王陽明鑒於百姓讀書不多，難寫訴狀，輕易不要告狀，『鬬訟之人爭利而未必得利，求伸而未必能伸，外見疾於官府，內破敗其家業，上辱父祖，下累兒孫，何苦而為此乎』？萬不得已，要求所有訴狀只須寫出簡明案情，規定不得超過三百字。這一改動，是將官與民之間相隔離的高牆推倒了，體現出為民辦事之理念。王陽明還鼓勵余姚縣和紹興府將縣衙、府衙大堂題作『親民堂』，真正走近百姓，親近百姓。

我有一個想法，我們的為官者完全可以把王陽明的『求通民情，願聞己過』這八字對句，懸掛在自己辦公室裡，或者辦公大樓的門口，隨時可以眼有所視，心有所思，讓心中時時存有『親民』理念，扎實地做到事事親近百姓群眾。

茁壯成長之路

——記台灣慈溪聯誼會二推手張建人、葉新苗

胡倩

時光匆匆。轉眼之間，台灣慈溪聯誼會成立已邁入第五年，如果算上當年開始籌備的過程，這一路走來，不但緊密連結了我與故鄉的情感，更認識了許多志同道合的好友，為我的人生意外開啓一扇服務鄉親的思鄉、返鄉之路，這一切都要歸功於一手促成聯誼會成立的張建人部長及葉新苗主任。現在他們二位都功成身退，轉換了跑道，但台灣慈溪聯誼會卻一步步茁壯成長。

是在去年12月的時候，聯誼會秘書長袁毓淇從慈溪打電話告訴我張建人部長調升政協副主席，我聽了衷心爲他高升而祝福，但心中又悵悵然，想到從認識到成立來的點點滴滴，轉眼間就四年多過去了。其實和二位也是保持著君子之交淡如水的關係，但值得一記。

我最佩服張建人部長的地方，就是他有對認人有超人的記憶，只要見過一面，第

二次他不但能立刻叫出名字，而且對你曾經告訴過他的個人資料及一些細微小事都還能一一道來，實在令我這個認人能力極差之人，佩服得五體投地。

在認識部長之前，是在2012年4月前往慈溪圖書館作專題講座時，余巨平館長把他的好朋友時任台辦主任的葉新苗約來，雖然是初識，但葉主任學歷史、我學中文，我們有共同對文史的愛好一見如故。那時候，我第一次回慈溪，而慈溪又歷經改制，所以對故土似陌生又親切，就是有那種人不親土親的陌生而熟悉的感覺。而眼前二位第一次見面的年輕長官，絲毫沒有所謂的官僚氣，相反的給人誠懇踏實的感覺，這讓我第一次的回鄉行留下美好的回憶。

就在回台灣不久，接到葉主任的電話，說張部長七月份要來，希望和在台灣的慈溪人鄉敘，並請我協助找到台灣的慈

溪人。就這樣，開啓了我與家鄉緊密交往的姻緣，最後於第二年成立台灣慈溪聯誼會，這是我人生意外的收穫。而聯誼會，從籌備、成立一路走來，認識許多相互幫助的好友，這些令我滿心感激。

與張部長接觸久了，就發現他對促進台慈二地的交流是下了很大的心力。

2012年開始，他首先在慈溪相關鎮（街道），開展基層台聯組織。當時慈溪台聯會分別在周巷鎮、觀海衛鎮、龍山鎮、澚山街道、宗漢街道5個鎮（街道）都成立台聯分會。這些台聯分會理事會均由6~8人組成，設會長一名、副會長2名，鎮（街道）總幹事兼任副會長或秘書長，其餘人員均爲臺胞臺屬擔任。同時，又設立臺胞臺屬之家，使之成爲臺胞臺屬交流場所。分別在周巷鎮文化活動中心、觀海衛鎮沈師橋村、寧波深普科技有限公司、龍山鎮楊高村、澚山街道慈溪天力園林綠

化工程有限公司等 5 家單位設立了臺胞臺屬之家。

2012 年 7 月張部長訪台，第二年也就是 2013 年，我和當時一起參加餐會的鄉親經過那次餐敘，都深感知成立一個正式的組織，可凝聚大家的向心力，這一構想得到部長和主任的大力相挺。記得 2013 年 1 月我們開成立大會的時候，張部長、葉主任、臺胞臺屬聯誼會秘書長張亞群，特別組織一個 30 人的祝賀團，在 16 級蘇力颱風襲台前夕趕來臺北，還送來幾箱用越窯瓷瓶精裝的慈溪老酒。最珍貴，也別具意義的，是一隻精緻的越窯名產——青瓷。

我記得張部把青瓷慢慢抱給我的時候，十分認真。他沉重地說，這是用家鄉的泥土和水揉和起來做成的，現留在聯誼會，希望長久久記住家鄉的關懷。我當時立即接過青瓷視為至寶，當眾對所有人說：「遊子心，故鄉情，人類至性，永不忘記！」

臺灣慈溪聯誼會是一個舉世獨一無二跨越新老慈溪疆域的聯誼團體，它肩挑保全新、老慈溪人文史料擔子，成員除了出生台灣的新、老慈溪人，也包含了去慈溪發展的台籍人士。

張部長在成立大會上表示熱烈祝賀，

並希望聯誼會秉持聯絡聯誼、增進友誼、謀取會員福利、促進會員與在慈親友交流交往和與慈溪交流合作的宗旨，把臺灣慈溪聯誼會建設成為團結鄉親之核心、聯絡鄉誼之橋樑、加強合作之紐帶，為增進鄉情、造福桑梓，為慈溪品質之城幸福家園建設，為兩岸關係和平發展作出積極的貢獻。成立典禮後，並進行了招待酒會暨第二次在台鄉親懇談會。

此會成立以來也一直秉持這樣的初衷，我們先後已進行四次的返鄉團。每一次返鄉成員都超過 25 人。第一次是 2013 年成立之後的二月初，分成三組。由臺灣永誠工業公司董事長裘國英等人組成的投資考察團趕赴橫河大山村，走訪慈溪眾品楊梅專業合作社。一行人中，已兩次來慈的台商李毓斌說：「慈溪經濟比較發達，也很重視發展服務業。我這次就是想來找找商機，看看哪些有特色的服務行業可以投資。」此外，台商葉葳、林素玲一行則就美容產業發展事宜走訪市衛生局，進一步加深台慈兩地的經濟合作交流。

在投資考察走訪的同時，另一路臺灣同胞則忙著走親訪友。來自臺灣的沈仲悟老先生和妻子詹純英來到觀海衛小團浦村的侄子沈銀根家裡，一起磕磕家常嘮嘮近況；曾在慈溪居住近 20 年的台商王星卯

熱心公益事業，前幾年剛剛回到臺灣，此次攜妻子回來探望自己的老朋友之餘，還去看望福利院的孩子。而葉葳、林素玲在結束投資考察後，也匆匆趕去拜訪自己在慈的親人。

在陳之佛藝術館，部分臺灣同胞還與慈市相關人士圍繞著文化與新聞展開交流，讓久別故鄉鄉親一步瞭解慈溪的文化特色，並在雙方關心的領域展開深入探討。我當時也表示，通過此次座談讓她領略了家鄉的文化魅力，希望以後更進一步與慈溪加強藝術文化方面的交流。

這次返鄉市委常委、宣傳部部長華紅，市委常委、統戰部部長張建人及副市長胡建國、政協副主席張明等親切接見並宴請了返鄉團一行。

第二次是 2014 年 6 月參觀了位於匡堰鎮的楊梅觀光園，而市台辦還組織召開了臺灣慈溪聯誼會第二次返鄉團與在慈親屬懇談會，市招商局岑海群科長詳細介紹了慈溪優勢資源專案、招商優惠政策、經濟發展環境、文化旅遊特色、未來發展規劃和醫療衛生服務等情況。希望臺灣鄉親常回家看看，一如既往關心支持家鄉各項建設。

臺灣厚生集團總裁徐正冠這次也加入，他表示，慈溪的市容市貌和經濟繁榮的狀況

況完全超出自己的想像，對慈溪到處呈現出一派欣欣向榮的景象感到高興，同時還表示今後將更多地組織年輕一代到家鄉尋根問祖，讓他們瞭解慈溪、認識慈溪，繼續發揮臺灣慈溪聯誼會連接慈台兩地的橋樑與紐帶作用，增進骨肉情誼。訪慈期間，我們還參觀了餘姚天下玉苑等名勝景點。

2015年6月返鄉團在鄉親互訪之餘，明確進行了戲曲交流的活動。這一次，在返鄉之前先到了上海，與上海寧波同鄉會戲曲表演、座談交流，然後再到慈溪圖書館與慈溪當地的甬劇、越劇、錫劇表演、座談交流。慈溪市副市長王琍嬌、慈溪市政委張建人部長和文聯主席方向明也都在場觀看。

從2016年起，理監事有了新的想法。首先，在張冬梅名譽會長和裘國英理事的贊助之下，頒發了慈溪聯誼會對來台就讀的慈溪學生獎學金，另外，9月份，我會協助鄉賢會主辦虞洽卿先生一百五十歲誕辰紀念日的史料蒐集工作，並參紀念大會。10月持續進行返鄉團及戲曲交流，並舉辦了一文學講座，邀請了台灣的知名作家廖輝英、林黛嫻及知深編輯人劉淑華至慈溪圖書館專題講座。

這一次的戲曲交流十分特別，我會深入農村，到了任佳溪村的古戲台。當天張部

長、慈溪的文聯主席方向明也都到場。張部長在演出前說：「今年，是臺灣慈溪聯誼會返鄉團偕臺北崑劇第4次來慈，期間將與慈溪戲曲家協會、慈溪作家協會等，開展戲曲演出、寫作交流、公益講座等活動，這是中華文化的傳承交流，是慈台兩地文化的合作互動，是文藝工作者的心靈交往。傳承中使我們進一步增進瞭解，互動中使我們進一步促進了合作，交往中使我們進一步形成了共識，交流使我們成為命運共同體，互動促使我們共同守望我們共有精神家園。」

在長期的藝術發展歷程中，崑劇藝術充分吸取了我們中華民族優秀傳統文化的豐厚營養，經過一代代文學家、藝術家的辛勤耕耘，為世人奉獻了一部部膾炙人口的傳世佳作。這些優秀的作品和鮮活的人物形象，傳神的反映了博大精深的中華文化的精神內核，也深深吸引、影響、教育了一代又一代的中華兒女。長期以來，戲曲在慈溪有著廣泛而深厚的群眾基礎，戲曲票友日益增多，演繹形式不斷創新，戲曲藝術在臺灣同樣一直得到良好的推廣和發展，深受臺灣民眾喜愛。今天的《兩岸情·戲曲緣》慈台兩地戲曲交流演出，以戲抒懷、以戲會友，兩地戲劇人可以互相借鑒、取長補短，相信對兩岸文化的交流與

互通將具有深遠的意義。崑曲情長，越劇情濃，姚劇情深，慈台兩地之情必將源源流長。我已向應會長提議《兩岸情·戲曲緣》作為兩地交流的固定項目每年舉行。讓我們攜起手來，共同推進兩地文化交流與合作，共同推動中華文化的不斷發展，共同為中華民族的偉大復興而努力奮鬥。張部長在去年的致詞中，公開表示，每年定期舉行戲曲交流。他深切的體認到，兩岸交往文化藝術的融資有其深切意義。可以說，我會每一次活動他都親身參與而且是與每一位參與者深入交流、溝通，完全融入其中。

今年開始，慈溪聯誼會的獎學金更有周詠棠顧問加入捐贈行列，所以擴大範圍，只要是台灣慈溪人子女、慈溪台商子女及來台就學大學以上學生，學業成績在80分以上均可申請。可以說，在未來在很多好友共同努力之下，我們在鼓勵青年學子向學、促進鄉情及提昇文化交流方面有多多的方向可以努力。

在三月九日的时候，新任的蔣建華部長及龔金富主任，到任之後，首次來台與鄉親餐敘，席間，吳朝輝顧問及裘國英理事都提及回鄉推動教育及保建事業的可行性。展望未來，聯誼會是一平台，協助更多鄉親返鄉奉獻。在現任的蔣部長及龔主

任持續前人的努力下，對未來的發展是可預期的。而這些都是由於張部長不忘初衷的影響。

附註：台灣慈溪聯誼會的大學以上學生獎學金，歡迎台灣慈溪籍子女、慈溪台商子女及來台就學大學以上學生，

於每年年底提出申請，凡學業成績在 90 分以上均可申請。有意者請 E-MAIL: yingping1952@gmail.com 洽詢。

生活隨筆

川普內憂外患

——俄驅逐美 755 外交官

朱永霖

綜合報導：俄總統普丁於七月三十日，下令驅逐七百五十五名在俄的美國外交人員，責令九月一日前離開俄國，以報復美國參眾議院對俄國的新制裁方案。分析人員認為，普丁原本寄望川普，當選後改善美俄關係，但局勢的演變，卻讓短期內美俄關係改善無望，方才有此報復局面。

中俄聯決軍事演習

國際政治上，大國領袖發出的訊息很重要。就在前天，中俄聯決以軍事演習的方式向世界發出強烈訊息。俄海軍從最東邊的海參崴太平洋艦隊，一直到西邊的聖彼得堡波羅海軍艦隊，都舉行大型軍演或慶

祝活動。讀無有偶的，中國大陸也在同一天，在內蒙古朱日和舉行解放軍成軍九十年盛大閱軍兵活動。這些展示軍力的時機肯定不是巧合，因為二艘中國戰艦同時參與聖彼得堡的慶祝活動。在此之前，中俄艦隊還在波羅的海舉行代號「二〇一七聯合海洋」的演習。

北韓再度發射洲際飛彈

是耐人尋味的因素，北韓也在七月廿八日再度發射洲際彈道飛彈，及高調對外宣稱美國全境在打擊範圍之內。例如從大陸領導人習近平七月四日到訪莫斯科和俄國總統普丁會面時，北韓剛好發射了第一枚洲際彈道飛彈來看。這些蛛絲馬跡「時間

上的巧合」至少說明了中俄北韓領袖具有「合作抗議」的默契，不是嗎？

川普內憂外患

川普近來內憂外患不斷，共和黨大老麥肯在健保方案投票的最後一刻背棄了川普。白宮幕僚長和新聞聯絡官雙雙換人，民主黨和部分不滿川普的共和黨人，對川普的掣正在加深。他在選前承諾的改變歐巴馬健保，阻止回教徒進入美國等政策都胎死腹中。其在美墨邊界建立「透明的，可以發電的鋼鐵城牆」計畫在可見的未來，通過的機率也很渺茫。

川普最大的致命傷，還在往昔的重要盟友，如歐盟並不贊同美國對莫斯科的制裁

措施，認為華盛頓無權將自己對莫斯科的制裁意志向歐盟的公司貫徹，並誓言將採取行動反制。

其次，中美俄大三角天平目前對美國不利，盟友不再效忠。川普在中東東亞都受到「小國宿敵」伊朗、北韓的挑釁，國內的紛爭也很難擺平。

美俄關係，改善破產

根據美國國務院二〇一三年的報告，在俄國的美國使領館，包括莫斯科大使館，

三個領事館共雇用了一千二百七十九名職員，包括九三四名受聘的當地俄國人，在俄工作的美國外交人員約僅三四五人，因此俄國宣稱要驅逐的七五五人，應該包括受聘在美國使館工作的俄國人。

美國國務提勒森緩頰說，擴大對俄製才是希望能夠改善兩國關係，也希望雙方在敘利亞、北韓等重大問題上能繼續合作。但俄國上議院議員普什科夫則推文批評提勒森的談話是「巧言令色」。他不客氣地反擊道，既然美國制裁是爲了改善與俄國

的友好關係，那麼俄國削減美國駐俄外交人員也是「出於友好目的」。

結語

現今，在世界局勢面臨巨大變動，全球政治權力結構重組的前夕，台灣當局的親美日遠離中國大陸，柔性台獨的政策極可能在對內、對外上都會遭逢類似川普目前碰到的難解僵局，台灣當局能不警惕嗎？

二〇一七、八、二寫於台北市

繫緊兩岸情

鐘美芬

「我們一直就這樣向前走，我們小手拉著大手……」，來自臺灣金門大學的葉子涵，踏著歡快的節奏一邊唱著，一邊跳著。突然她的一隻鞋帶散開了，但她自己不知道，她仍在邊唱邊跳，台下的觀眾也不知道。可是坐在第一排的寧波市台辦副主任顧海飛看到了，他毫不猶豫的走上台，示意她站著別動，然後蹲下去幫葉同

學繫緊了鞋帶。台下的觀眾們不明白是怎麼回事，同樣坐在第一排的寧波大學教授、浙江省臺灣研究院副院長鄧啓明博士眼疾手快用手機把它拍了下來，並迅速上傳至晚會開始前組建的全場人員都加入的微信群裡，還配了文字說明：「尊敬的顧主任幫臺灣的同學繫好鞋帶」。明白了真相的觀眾們隨即在下面跟帖：「暖男」、

「鮮肉大叔」、「感情沒有地理區別」、「繫緊兩岸情」等等。是的，兩岸情需要緊緊的繫在一起，兩岸的年輕人更需要多交流。

這是發生在2017年7月21日晚上在寧波寧海開元大酒店舉行的「2017年暑期甬台大學生聯歡晚會」上的一幕，參加者爲寧波赴台就讀學生代表和在寧波進行暑

生活隨筆

鄰座一玉人——潘幽燕

史鶴幸

期實習的臺灣大學生代表。原本不是很熟悉的兩組人在市台辦和有關部門的撮合下，下午一起聽取了「二帶一路和兩岸交流」的專題報告和座談交流，晚上再進行聯誼活動，第二天還將參觀寧海的著名企業得力集團和千年古鎮前童。

雖然相處的時間不長，但正如晚會主持人所講，這是一場跨越海峽的聚會。且看第一個節目，是來自鄞州區赴台就讀學生演唱的《乾杯》，這是送給友情的歌曲：「也許會有一天，世界真的有終點，

也要和你舉起回憶釀的甜，和你再幹一杯……」。來自臺灣文化大學的臺灣學生馬上以活潑歡快的舞蹈《歌舞青春》回應。兩岸學生交替表演著一個個節目，有體現傳統文化的「霍家拳」和琵琶獨奏，有能夠引起年輕人共鳴的《旅行的意義》的低吟淺唱，也有高昂優美的《情深意長》。

當主持人採訪臺灣的大學生在寧波期間有什麼感受時，葉同學笑著回答：寧波人很友善、熱情，對我們的工作生活非常關心，把我們當作寶貝一樣。而來自中國

文化大學的馬同學和林同學則一臉認真地說：寧波菜比臺灣的豐富好吃，寧波的古建築和非遺藝術品也很多，很吸引人。如果在寧波找到工作和好姑娘，我們絕對願意留下來。說得大家都哈哈大笑。

晚會最後在大合唱《奔跑》中結束，當唱到最後兩句「哪怕遇見再大的浪，也會有默契的目光」時，臺上台下，所有人不約而同的挽起了手，一起在明亮的燈光中揮舞。

她，淺淺的笑意、細細的語音、低低的歌喉……「鄰座一玉人」就是她留給我最初的印象——仿佛舞臺上一個背景音樂，與劇情無關，卻如此地遣人心懷。

尤其，她的一曲弘一法師《送別》畫面感十足而扣人心弦，「長亭外，古道

邊，芳草碧連天／晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山／天之涯，地之角，知交半零落／人生難得是歡聚，唯有別離多／長亭外，古道邊，芳草碧連天／問君此去幾時還，來時莫徘徊／天之涯，地之角，知交半零落／一壺濁灑盡餘歡，今宵別夢寒……」歌者抑揚頓挫、如泣如

訴，聞者屏聲靜氣、半癡半醉——竟令我漸進地走近她而有了一場茗香茶語的採訪——她就是人文歌手潘幽燕。

「幽燕」初啼

她父親湖北母親河北，由於生活遷徙，重慶是潘幽燕生於茲、長於茲的地



方。「我是山城妹子，出國後回家鄉的時間太少，在國外學習這麼多年，希望能夠多為父老鄉親唱歌。」那一曲由臺灣著名詞作家莊奴為潘幽燕量身訂做的《燕子呢喃》，「慈祥的白髮雙親，熟悉的南北溫泉，為什麼距離遙不可及，總是在夢裏……」聲情並茂地唱出潘幽燕的心曲。

工科出身的父親喜歡玩樂器，鋼琴、二胡、手風琴，母親喜歡唱戲。一次，母親偶然發現女兒幾乎會唱所有鄧麗君

的歌曲，而且學得惟妙惟肖……讀高二時，剛從西南師範大學音樂系畢業的王雅梅，慧眼獨俱地選拔她進入剛成立的學校音樂興趣小組，漸顯天賦，而有了潘幽燕最初的演唱啟蒙。專業演員也稱潘幽燕可塑，具有好「苗子的潛質」。

於是，潘幽燕被轉讀了文科班，1986年考取西南師範大學音樂系。先後在各類比賽中獲獎，成功舉辦個人獨唱會。畢業後，被校長推薦到教育學院做了音樂教師，1991年在重慶青年歌手大賽

中獲一等獎……1992年考進日本宇都宮大學深造，1996年考進日本最高音樂學府——東京藝術大學音樂研究科碩士班——1999年，潘幽燕取得音樂碩士學位。

2003年被日本 TECCHIKU 唱片公司相中簽約，正式踏入日本歌壇；後來在日本影響最大的 NHK 電視臺舉行紀念鄧麗君的專場演唱會上，被鄧麗君生前日本友人舟木稔指定穿著一件鄧麗君生前演出服上臺，那是當晚最大的殊榮……。她在日本亞洲留學生歌唱比賽中獲得第一名，獲日本國際文化交流事業財團最佳歌手稱號，被日本電視中心與讀賣新聞中心聯合聘為中國歌曲講師被授予「日本音樂家」稱號，中國駐日本大使館官員撰文賀喜：「她的歌聲深深打動了在不同膚色的聽眾，更深深打動了我們大使館的官員，我們在場的每一位中國人也因為這一殊榮而激動……」《戀人們的神話》、《空港》、《何日君再來》就是潘幽燕獲獎的演唱歌曲。

「燕子風」不僅席捲日本，也刮到了臺灣，臺灣著名詞人莊奴和曲作家李鵬遠特地為潘幽燕量身創作了一曲《燕子呢喃》。當年，為尋求義大利歌劇的真

諦，她把獎學金、演出費節省下來，自費到義大利、法國、德國拜訪名師。東京藝術大學主任教授瞭解了潘幽燕遊學歐洲的情況後，鼓勵她繼續深造，並推薦她為本校歌劇科全額獎學金。並出版發行了個人專輯 CD《折鶴》《再見橫濱》等十多張個人專輯，在日本第一個獲得外籍人士新進音樂家稱號。

「幽燕」如歌

2006 年，潘幽燕應邀從日本趕回重慶參加墊江牡丹節，並特意從緊湊的日程中挪出時間，前往重慶市第一福利院，為老人和孩子們舉辦慈善演唱會。2008 年汶川地震後，她參加國際支援災區的義演，不僅將演出收入捐獻給災區，還為災區募捐。2010 年潘幽燕榮獲香港「第一屆鄧麗君歌曲比賽」冠軍，以及她的《花非花》《漁光曲》《小城故事多》《青藏高原》《我愛你中國》等華語歌曲時，令海外華人掌聲久久難以平靜。

2016 年 7 月 31 日，維也納金色大廳的第四屆國際藝術節中國大型歌舞《梁祝》正在演出，領銜表演的是中國女高音歌唱家潘幽燕。這個節目不僅被評為金獎，潘幽燕還獲得了奧地利雪絨花歌

唱獎而名聲鵲起。同時，成就了一個專職歌手潘幽燕演唱生涯的風生水起……

演唱事業，成了潘幽燕的安身立命，並於近期離開日本，回國任教上海師大音樂學院任教，將培養有志於聲樂的大學生及提高全民族音樂素養作為神聖的職責。在學術研究也取得了豐碩成果，在中外聲樂技巧比較、抒情歌曲的演繹、鄧麗君演唱技巧等方面都有獨到見解。那就是用聲帶情，用心唱歌，說唱的狀態，情感的起伏全部融入到歌聲裏，技巧不要刻意與賣弄。

欣賞潘幽燕的歌聲，那聲線、旋律之美，儼然一幅古典書法的線條，或飄逸、或騰挪，或高亢、或低迴……無不「以情帶聲、以聲融情」。有人說，動人、感人的歌唱形式都講究一個「情」字；我以為，把不是歌詞的內容唱進歌裏，才是高手。因為唱歌，除了天生的歌喉，後天的技術，更重要的還有文化意蘊，那是學不來的悟性而是對生活歷練的回望——歌手既要對歌詞的提煉，又是唱出自己的性情，這才是個性化歌手的獨特魅力。用情還不夠，還需用心，那是一份職業，更是一份事業——潘幽燕深諳此道，才如此歌聲而打動聽眾。

把握住作品的主要情緒的同時，潘幽燕還要根據自己的理解和處理，加以豐富的聯想與想像，通過演唱，把歌詞中的形象和音樂中的形象有機地統一起來，形成一個不可分割的整體。準確表達感情只是給觀眾交代了作品的內容，並不能讓觀眾產生共鳴，只有將自己的真感情融入到作品之中才能使觀眾感覺到演唱者與作品是一體的，演唱者要表現的就是作品要表現的——所以，我稱潘幽燕女史為「人文歌手」就是這道理，往往「轉軸撥弦三兩聲，未成曲調先有情」。

用文化包裝，就是用心唱。這就需要歌手通過自己文化底蘊而融入到角色當中……既對作品體驗，又是個人學養，讓聽眾從演唱中所受到的感染。這就完成把不是歌詞內容而唱進歌曲裏的本事。做到咬字與行腔，聲隨心發、身隨心動，努力從文化、地域上將音樂的情感和人的性格以音樂形式表現出來，以此打動人、感染人而有了磁性，或喜悅或滄桑——潘幽燕是謂也。

聽媽媽的話

劉智學

周杰倫有首歌，叫聽媽媽的話，很有意思。適逢家母八十八歲，想替媽媽辦米壽，有意把媽媽的人生智慧提出來，做為祝壽賀禮。不過從小到大，媽媽講過的話無數，要講起來一時半會兒還真不知從何說起，所以我就在每次靈光閃過，想起隻字片語的時候，就把它記下來，不知不覺的也累積了相當的數量。

和一般的格言比起來，媽媽應機說教的話都是用諺語濃縮的人生學問，應用在生活上句句有發聲振聵之效。舉出十句媽媽講過的話，用鄉音記著，這樣不僅留下祖上的智慧，也留下媽媽的語氣。

1. 不看十八小姐妝，要看八十太婆喪
2. 是你財，自會來
3. 吃不窮，穿不窮，不會打算一世窮
4. 手藝郎中不落魄
5. 講講滿大套，做做做不到
6. 子孫是眉毛

7. 石米來積積得住，斗米來積來不及
8. 黃鼠狼看瓠樣，一吊吊死了
9. 錢錢錢，財與命相連
10. 做多不如做大

人最怕的就是被人看不起，唯有符合做人的基本條件，才能夠立足於社會，不被別人輕視。但是羨慕別人與怕被別人輕視是兩種不同的心理作用，不過很容易混為一談。看到別的孩子才華洋溢，或是親友展現自己的事業成就，忍不住心生羨慕的時候，媽媽就會用「黃鼠狼看瓠樣，一吊吊死了」來勸誡我不要落入競賽的心理，因為「子孫是眉毛」，子女的成就不應該拿來炫耀，良善孝順才是正道。有一次我計算自己投資在子女身上的才藝開銷，才體會到自己被虛榮心矇蔽的愚昧。媽媽最常說的話之一是「吃不窮，穿不窮，不會打算一世窮」，因為嘗過缺錢的滋味，領會出「錢錢錢，財與命相連」的

道理，所以媽媽一生勤儉。勤快能夠創造收入，而節儉則是創造財富，富有是最適合節儉的時候，「石米來積積得住，斗米來積來不及」，一石是一斗的十倍，臨渴掘井就來不及了。錢是有形的財富，智識是無形的財富，在職業婦女與家庭主婦的選擇中，媽媽要我把專業應用在子女身上的遠見，讓我理解到會賺錢不如會存錢，會打算比會賺錢重要了。

人生是一場漫長的馬拉松比賽，雖然小時了了大未必佳的情形屢見不鮮，但是仍有說得出做不到，看得破忍不過的毛病。每當我心口不一言論不當的時候，媽媽總會說「不看十八小姐妝，要看八十太婆喪」，勸我守分安命，順時聽天；當我財務調度不順的時候，他就說「是你財，自會來」，勸我不要枉費心思，操心謀畫不必要的事情，又當社會瀾漫經濟不景氣的壓力時候，媽媽一再告誡我們「手藝郎

中不落魄」，家有萬貫不如一技在身的道理。媽媽認為真正的技術是做得到，而不是說得好，能言善道並不是一技之長，因為能說善道的人往往是「講講滿大套，做做不到」。

「做多不如做大」，媽媽一次只開一家店，全心全力把手上的小店做好，點點滴滴收拾，從不鋪張，也絕不浪費。小店容易積少成多，也容易熟能生巧，與其浪費時間在學習新技能考證照，投資開分店，

不如在小店裡精益求精，賺更多附加收益。聽媽媽的話不僅是別讓她受傷，更要讓她高興；米壽這一天，我要告訴媽媽我記住她講過的話，讓媽媽高興。

逐漸老去的故鄉

寒石

生命的衰老與心靈的回溯同步。在我生命的黃昏來臨之際，比以往任何時候都熱衷於往鄉下跑，越接近鄉村，在鄉村的巷陌或田野裡盤桓得越久，呼吸就越順暢，內心的舒適與熨貼感越強。但是，與此相反的另有一種感覺也在不斷增強，我們的故鄉也在逐漸老去，變得越來越陌生，它的呼吸、脈動、氣息，在逐漸虛弱、衰敗，虛無縹緲。

從前的鄉村是安恬的，沒有喧囂，沒有嘈鬧，沒有穿梭招搖的車輛與聲色，像一頭黃昏裡反芻的牛。人們在田間勞作，村落裡生息，沒有太多想法，只求日子溫飽，生活安妥，一輩輩的人都這樣過。每天早晚迴響於林中的鳥語，春天開畝滾潮

般的蛙鼓，暑天裡能把村子淹沒的蟬鳴，還有飄蕩在村落上空的炊煙，在家家戶戶敞著的門檻上跟人一塊進出的狗貓雞鵝……所有這些與村落攸關的元素，現在都在變得依稀、不確定。

炊煙是村落的呼吸，有家家戶戶的生活密碼。從前，畫家描繪鄉村，於山水田野間塗上幾抹嫋嫋升起的煙青色，即表示村落人家的所在。那時人家，家家戶戶還燒秸稈柴草，當母親在灶洞裡點燃一把柴薪，那戶人家的煙囪上就會升起一縷煙色。不同的薪火升起的煙色各有不同，稻草濃重如潑墨，麥秸輕透如水粉，乾柴的煙是淡淡的青釉色，沒幹透的則呈淺淺的青褐。炊煙裡蘊藏著家家戶戶的氣息與秘

密。哪戶人家來客人了，哪戶人家晚餐燒魚燒肉、紅燒清燉水煮了，都能從炊煙中聞識出。那時人們的嗅覺如狗一樣靈敏，主人家把魚腥肉葷剛剛端上桌，一家子尚未動筷，蹭吃的人與狗前後腳就趕到，還要裝作不知和撞巧：「喲哈，紅燒肉，這麼好，有吃口運啊……」吃口運就是不求多、只嘗嘗味道的運氣。鄉風淳厚，主人家是不好逐上門的蹭吃客的。

飯菜做好了，灶洞裡的炭火餘燼尚可利用。母親們常用來煨粥，一個陶罐抓把粳米，盛上水，加蓋窩灶火裡，翌日一早在被窩裡就能聞到新米甜糯的粥香，惹人肚子咕咕叫喚。到年腳，家家戶戶往灶洞紅亮的炭火裡煨骨頭黃豆、清水豬蹄、紅棗

雞婆或者木耳紅棗、蓮子百合……村落氣息立馬變得豐滿富庶、活色生香起來。小孩子家背著大人悄悄往裡塞根年糕，一團番薯，幾顆土豆，甚至一把黃豆、玉米或夾雜在稻草中的幾穗稻穀，都可煨出一口繞鼻暖香。當然，小孩子玩性重，萬一玩得忘了灶洞裡的存在，待等滿屋焦香，整個村子都聞得到，那就露了餡了。

開春了，牛拉犁把沉睡一冬的田翻開，這一翻不要緊，把土地當被子的蛙們給鬧醒了。它們很生氣，睡眼惺忪，呱呱呱吭吭地嚷嚷著，表達它們的不滿。意思是說，人家睡得正香，正做著春天大亂夢哩，這就被揭了被子，有點禮貌沒有？蛙們嘴碎，且記恨，這一嚷就沒完了，一直要持續到春苗反青，才忘記唧唧。無數的蛙們一開腔，於是，整個春季，鄉村都會被蛙鼓籠罩著，沒日沒夜地鼓動著耳膜，仿佛那聲響不是從野外傳來，而是耳膜自身鼓動的結果。但是顯然，耳膜是鼓蕩不

出這效果的。這聲響如潮動，從很遙遠的海平面上翻滾而來，是大潮蕩平灘塗溝壑時天空的迴響，有隱隱的震顫感。那是從八百裡外滾來的雷鳴聲，就像有個巨人在打呼嚕，口閉著，聲音在喉嚨底下咕嚕了很久，然後連綿不絕地從鼻腔裡泄出。那是一口大鍋裡咕嚕了很久的濃湯，火舔著鍋底，湯不歇地咕嚕著、咕嚕著、咕嚕著。春夜綿長，人在這樣的咕嚕裡，漸漸就有了睡意，幾個呵欠過後，竟也有要咕嚕的意思了。

那時的田裡多麼靈動，除四時色彩更迭，本身也養息著許多生靈，泥鰍、黃鱔、毛蟹、田雞（一種蛙類）、田螺。早春開始，小孩子拎個竹籃跟在犁地的大人屁股後面，可以撿到很多還沒來得及蘇醒的泥鰍、黃鱔。那些傢伙多滑膩機靈啊。這會兒剛睡醒，懵裡懵懂的，手兜兜就進了籃子。秧插下去了，大人們下田幹活，腰間總要別個倒刺竹簍，遇到撞上手的活物，

順帶逮進簍裡。晚上回家，倒盆裡，遊的爬的移的，花色多樣，用薑、蔥紅燒清蒸了，都是碗上好葷菜。待等稻秧籠了田，那時的黃鱔最肥，鑽進田地穴居起來，過起晝伏夜出生活。這是最好的釣鱔時節。一枚鋼鉤，幾尾蚯蚓，我年少最好這手。

所謂鄉愁，就是某些與生俱來的、植入生命基因裡的美好，在時間與空間的勾兌下越來越淡薄、縹緲。可是，等真正回到故鄉，你會發覺這還不是問題本身：村子還在，鄉土一樣熟絡的面孔已剩沒幾張了。炊煙已然匿跡。幾條流浪狗夾著尾巴見人躲著走。蛙鼓還有，只是零星星星形不成如潮的規模與氣勢。瘦身很多的田野裡除了作物，再找不出其他生命跡象。村落停止了呼吸，田畝沒有了生息，鄉土成爲一幅了無生趣的老照片。有鄉無愁，或許，這才是我們這代人面臨的鄉土情愁。

家鄉的河埠頭

王灼

我的家鄉在寧波市鄞縣（現更名為鄞州區）東錢湖陶公山。80年前，後山還未修通公路，人們由此去莫枝鎮、去寧波市，進出都是坐舢板，走水路。說到舢板，我就想起了家鄉的河埠頭。陶公山是東錢湖邊最大的一個鎮，環湖岸邊河埠頭是很多的。

我小時候很喜歡到河埠頭附近的地方玩。河埠頭來來往往、上上下下的人很多，大多是婦女和女孩，有淘米的，有洗菜的，有刷盆鍋碗的，有洗衣被的，也有由此上船下船的。我呢，常跟著堂兄堂弟到河埠頭附近釣魚、釣蝦的。那時湖中的魚蝦很多，只要有耐心，岸邊坐上一小時兩小時，便能釣得一碗河蝦或幾條河鯽魚。我的堂兄堂弟都是本地土生土長的人，釣魚捉蟹，更是他們的拿手好戲。叔孀家的魚腥一般不用花錢去市場購買，都是由堂兄堂弟去湖中或河埠頭釣來吃，即便臨時有客人來到，吃魚蝦都是他們從湖上釣來的。我跟著他們每天可謂是趣味無窮，樂而忘返。

堂兄堂弟不但常帶我去河埠頭玩，而且還常撐著小舢板讓我由河埠頭跳下，搖槳蕩到湖中玩。東錢湖很大，很遼闊，而大多數日子又風平浪靜，在這裏蕩舟真可謂心曠神怡。湖水碧綠，遠處帆船點點，湖面上往往漂遊著嬉戲、覓食、爭鬥的野鴨，天空藍天白雲下遨遊著蒼鷹、水鷗，那景色之優美，真要讓人陶醉於此。有文才的

人就會情不自禁地吟詩作詞。

堂兄又是捕大野鴨的能手，他一是用大彈弓裏粗石子彈那目標中的野鴨，往往是百發百中；二是用藥餌捕，每次捕，總有幾隻野鴨上藥餌的當。所以每次去湖中蕩舟，總要帶回幾隻野鴨的。除了當日讓全家大快朵頤外，堂兄還送一隻半隻野鴨給我嘗鮮。每當凱旋回來時，叔孀站在河埠頭像迎接出征凱旋歸來的將帥一樣迎接我們回家。

在家鄉的河埠頭，我小時候也常常在此余小紙船玩。我們常用硬質廢紙摺成隻只一小紙船，由河埠頭放到湖上，借著風勢，任其自由自在的飄移。誰摺的紙船飄最遠，沉沒得最後，誰就是英雄，在這種博弈中，我雖然常輸，但玩得很開心。再是玩水中飛石標，揀薄薄的碎瓦片或石片，斜著向水面擲去，誰擲的石片飛得最遠，誰就是英雄。我自然是玩不過這幾位土生土長的堂兄堂弟的，雖然心中有點遺憾甚至不服氣，但每次玩也都是玩得極為開心的。這些童趣事，幾十年後仍令我心馳神往。

家鄉的河埠頭，我最難忘是一個年已古稀的老翁。一次他提著一個鉛桶來河埠頭提水，我見他年邁，腿腳不便，便主動上前拿著他的鉛桶幫他在河埠頭上方提水，提好水後，那老翁要提著它回去，我沒給他，一直幫他提到家中。老翁連連誇我：「這後

生好，真懂禮貌。」於是他把我留下，拿出苔條餅給我吃，還問我姓名，家住哪裡？我回答我是從上海來此探親的，他很高興，便把我留下給我講《三國演義》的故事，我來了幾次，每次都聽得津津有味，不想離開。他還把年齡和我差不多的孫子介紹給我交朋友，跟我玩。他孫子雖然十歲左右，但在上私塾，已讀了《三字經》、《百家姓》、《弟子規》等不少古書，還會背誦幾十首唐詩宋詞，我覺得他很有學問，便向他學背古詩詞，他還教我寫一些簡單的如何對詩詞對子的一些方法，使我增長了不少舊體詩詞的知識，長大了我癖好文學寫作和舊體詩詞，就是受了他們的影響有關。

家鄉的河埠頭，仿佛是一個小社會，他不僅給我童年帶來快樂，也給了我不少知識和技能。後來我因調到外地工作等原因，幾十年未能返回故鄉，但家鄉東錢湖秀麗的景色特別是童年河埠頭的一些經歷，一直使我魂縈夢牽，思念不已。我退休前終於回到故鄉寧波故鄉工作，而原來歸屬鄞縣管轄的東錢湖，現在成了寧波市直管的著名風景區，已由鄉村姑娘變成大家閨秀了，這促使我經常去家鄉東錢湖遊覽，常去河埠頭故地重遊，覺得格外親切，小時的往事也常常被鉤沉起來，陶醉於其中，可謂其樂融融。

本會二〇六年各項捐款收入徵信續錄

一〇六年七月二十五日至一〇六年八月三十一日止

一、獎學金捐款

本會募入

吳翼駢先生紀念基金三五〇、〇〇〇元（楊維德、楊永成合捐）
郁月卿女士紀念基金二五、〇〇〇元（陳鎮華捐）
葉銀娣女士紀念基金一二、〇〇〇元（王國恩捐）
葉紅娣女士捐三、六〇〇元
葉乾興先生捐三、六〇〇元
董力鳴先生捐一、〇〇〇元
張天成先生捐一、〇〇〇元
蔡惠中先生捐五〇〇元

獎學金捐款合計新台幣叁拾玖萬陸仟柒佰元整

二、出版捐款

本會募入

徐志鈞先生出版基金五、〇〇〇元（徐志鈞捐）
大業禮品有限公司一八、〇〇〇元（574579期）
胡懋祥先生捐一、〇〇〇元

張天成先生捐五〇〇元

出版捐款合計新台幣貳萬肆仟伍佰元整

三、重陽敬老捐款

本會募入

謝王秀娣女士捐五〇〇元

重陽敬老捐款合計新台幣伍佰元整

四、本會成立七十週年捐款

毛葆慶先生捐二五〇、〇〇〇元
張安平先生捐二〇〇、〇〇〇元
周詠棠先生捐五〇、〇〇〇元
張祺民先生、沈曼霖女士（以上各捐一〇、〇〇〇元）
宋宏煦先生捐五、〇〇〇元
周慧莉女士捐一、〇〇〇元

本會成立七十週年捐款合計新台幣伍拾貳萬陸仟元整

五、本會成立七十週年特刊贊助

財團法人台北市東海社會福利慈善事業基金會捐一〇、〇〇〇元

張永平先生、裘國英先生、東華視聽歌唱公司、財團法人台北寧波交流基金會（以上各捐六、〇〇〇元）
阿波羅服裝有限公司捐四、〇〇〇元
謝秀珍女士捐一、〇〇〇元
本會成立七十週年特刊贊助合計新台幣叁萬玖仟元整

六、會員會費收入

干副總隊長鵬飛募入

周月上、周月梵、（繳來永久會員會費各伍仟元整）
費各伍仟元整

崔隊長幼民募入

史言川、（繳來永久會員會費伍仟元整）

本會募入

桂子北、簡淑貞、桂子市、鄭筑予、（繳來永久會員會費各伍仟元整）
鄭國珍、（繳來一〇七、一〇六年會員會費壹仟元整）
陳來生、王鳳珍、張自強、楊期甬、（繳來一〇六年會員會費各伍佰元整）
（總計會員十二人、會費新台幣叁萬捌仟元整）

台北市寧波同鄉會第十七屆第四十一次理事會會議紀錄

日期：106 年 8 月 16 日（星期三）

下午 3 時

地點：本會 2 樓中正堂

主席：李理事長汝麟

記 錄：勵長發

出席理事：李汝麟、印萬春、崔幼民、莊明康、應君國、毛家瑜、沈曼霖、鄭龍華、季阮玉梅、樂可銘、戴雅林、侯和平、柴周蕙芳、王方岳、李惠明、鄭志寧

請假理事：陳拯華、朱一鳴、李聖文（病假）、張李梅仙、仇鼎財、張懋民、屠益輝、唐義為、金紹佳。

出席監事：干鵬飛

一、主席致詞：

首先要感謝崔幼民常務理事，在他精心策畫下的 70 周年慶祝活動，非常精彩並且圓滿成功。

1. 確認議程；無異議。

2. 信義計畫進度報告（略），列入合建專案會議討論。

3. 展曜來函後續處理（略），列入合建專案會議討論。

二、報告事項：

（一）、宣讀第 8 次理事暨第 20 次監事會議記錄，並報告重要決議執行情形。

（二）、寧波話教學課程第 5 屆第 20 週已於 106 年 7 月 22 日上課結業，第 6 屆將於 9 月份開課。

（三）、科技資訊委員會 106 年 E 化教學（智慧型手機操作與應用）課程，第 4 梯次已於 7 月 21 日結業，第 5 梯次將於 9 月份開課。

（四）、婦女工作委員會舉辦書法教學研習活動，第 5 期第 10 週已於 106 年 8 月 10 日上課。

（五）、青年工作委員會舉辦的社交舞教學，第 4 屆第 12 週已於 106 年 8 月 8 日上課並結業，第 5 屆將於 9 月份開課。

（六）、本會與台北市立聯合醫院松德院區之墓地租約，已於 106 年 7 月 24 日簽訂完成，租期 1 年到 107 年 7 月 31 日止，年租金 71,265 元。

李汝麟理事長補充：上次會議時說要去函給大地，到現在尚未發出，還有墓管會議時間到現在也未訂出，請墓管會盡快處理。

（七）、106 年 7 月 28 日星期五早上 10 點，在本會 1 樓會客室舉行 2017 年甬台大學生夏令營接待學生訓練，由崔幼民常務理事及張懋民理事主持授課。

（八）、106 年 7 月 29 日星期六中午 12:30，在本會 2 樓中正堂舉辦 70 週年慶志工及會務人員任務分配及訓練，由崔幼民常務理事及鄭龍華理事主持。

（九）、106 年 7 月 31 日星期一在本會 2 樓中正堂召開 106 年 7 月份第 2 次財務優化小組會議。

（十）、106 年 8 月 4 日慶祝本會成立 70 週年慶之祝賀團陸續抵台，晚間在錦華樓由本會與台北市寧波同鄉菁英聯誼會聯合接待，與會貴賓有 2017 年甬台大學生夏令營 26 人、寧波海外交流協會 7 人、寧波市台胞台屬聯誼會 17 人、香港寧波同鄉會 27 人及各界協助本會舉辦 2017 年甬台大學生夏令營之人士等等，總共席開 15 桌。

（十一）、106 年 8 月 5 日下午 5 點 30 分，在星靚點花園餐廳舉辦本會成立 70 周年慶祝晚會，與會貴賓約 245 人

參加同慶，整個活動到晚上9點圓滿結束。

(十一)、106年8月23日下午2點召開107年度工作計畫及預算編列會議，請各工作委員會主委規劃明年工作及預算編列，以利工作進行。

(十二)、106年9月2日在四明堂舉行中元普渡法會，早上7點半開始誦經，10點整請墓管會陳拯華主委主持普渡法會祭典。

李汝麟理事長補充：本人因父喪禮俗禁忌，不宜主持中元普渡法會，請墓管會陳拯華主委代為主持。

(十四)、雜誌郵寄費用從8月1日起漲70%。

(十五)、本月份壽星：莊明康、毛家瑜、王方岳。

(十六)、財務組長「月份財務報告」本月工作：

1.財務優化小組兩次會議：

7/5第一次會議，會計師就本會財務改革及財報處理辦法提出建議，要求提報理、監事會討論。

7/17戴、金二位理事拜訪吳會計師。

7/31第2次會議，以上會議細節會由召集人提出。

2.有關會計管帳、出納管錢之規定，已於八月八日當日正式完成業務移交，二位財務人員仇蔚宜、莊萍，依移交清冊完成存摺、支票簿、支票存根點交，常務監事干鵬飛監交，優化財務小組召集人金紹佳理事、成員戴雅林理事、朱一鳴理事等均會

同到場檢視執行完成。

3.8/9三聯式空白收據，目前編至166本編號至050000，管控表已轉由總務組長，實物於今日已由出納移交給總務組長。

4.根據7/31會議決議，將由戴金二位理事擇日來會檢視規定存單，已於8/11通知小組，在8/14前往銀行保險箱取出，已完成取出動作並封袋，金召集人通知將於9/7下午一時前來本會檢視。

5.年度預算即將需要提出，本月23日將先開內部會議，已將各委員會預算的空白表格交給各主任委員，請在9月10日前擲回。

6.獎學金設置規則第三章第四條規定，基金應專戶存於公營行庫，提請理事會通過修改規則。

前數月未完成工作部份：

1.葉永福1030531至今尚未處理。提醒還有幾家即將到簽約時間了。

2.歷屆財報累計經費積餘的處理方式見4月會議附件九。尚待財務專案小組專家理事們給予如何改正之實質方法。7月份財報已於8月4日公告於群組，請閱傳票，提請表決是否通過。

三、討論事項

(一)案由一：106年7月財務報表，提請核備後轉監事會複核。

決議：經舉手表決，12票同意，一票不同意。決議106年7月財務報表准於核備，轉下會期監事會議複核。

(二)案由二：106年7月份第2次財務優化小組會議，會議重點報告。說明：

沈曼霖財務組長：前面之財務報告是就我個人之工作範圍提出報告，會議記錄剛才看到，尚未經財務優化小組確認，待召集人報告。

戴雅林理事：會議記錄尚待9月份財務優化小組會議確認後提報理事會核備。決議：待9月份財務優化小組會議確認後再提報理事會核備。

(三)案由三：為因應雜誌郵資飛漲，在不影響會務宣導、會刊品質之原則下，可否改為每期印刷紙改用70磅紙，以減輕漲價壓力。說明：

1.八月份起雜誌郵資調漲百分之七十，依目前郵資推估，每月增一萬二千餘元。

2.雜誌郵資是以五十克為單元，目前每本會刊105克，正好超重一些，如能稍減頁碼，既不影響會務宣導，且不影响會刊品質，且稍緩郵資增加之壓力。

3.減少頁碼之後重量為95克，正好在100克之內。現在每本國內郵資為525元，調漲後為9元。如能減重，則可降為9元，只比現行郵資略漲。

4.本會刊16屆之前就是印70磅紙。

5.沈曼霖理事：經精算目前月刊每本成本含郵資、稿費、人工等等，每本成本489元，目前定價每本40元，雖是贈閱但也要會員鄉親們了解本月刊之價值。

6. 綜合上述，用 2 個方案投票表決。1. 改用 70 磅紙（減重），2. 減少內容（減量）。

決議：經舉手表決，14 票同意減重，1 票同意減量。決議下期會刊改用 70 磅紙付印。

（四）案由四：為因應雜誌郵資飛漲，及本會會刊已全面上網，有電子版本，擬嚴格執行每戶寄一本方案。

說明：

1. 本年年初的時候，郵局取消了大陸及海外水陸雜誌之項目，令會刊海外郵資激增約三、四千元。現郵局公告八月份起雜誌郵資，每月國內郵資加百分之七十。

2. 擬自九月份會刊刊登執行每戶寄一本之方案，同時說明如有需要請至本會自取。此通告連登三次，以後不定期刊登。

3. 綜合各理事意見：通告三個月後實施，以後不定期通告。請各位鄉親體諒同鄉會收入竭蹶，以同一地址郵寄一本為原則，如有特別需求，請來電登錄加寄，或來會自取。

決議：舉手表決，12 票同意，0 票反對。

決議通告三個月後實施，以後不定期通告。請各位鄉親體諒同鄉會收入竭蹶，以同一地址郵寄一本為原則，如有特別需求，請來電登錄加寄，或來會自取。

（五）案由五：第三輯會史出版在即，定本輯會史出版精裝本 200 本，每本

定價 \$2,000 元；平裝本 800 本，每本定價 \$900 元。

說明：綜合各理事意見：精裝本每本定價 \$2,500 元；平裝本每本定價 \$1,500 元。

決議：舉手表決，13 票同意。決議精裝本每本定價 \$2,500 元；平裝本每本定價 \$1,500 元。

（六）案由六：本期七十週年特刊，主編應平書獨立於規定時間內作業完成，並爭取到不少廣告及贊助，請給予工作獎金。

說明：本會主編，每月固定工作量为編會刊 40 頁，本期特刊共 112 頁，增加的 72 頁，是否依每頁 100 元的標準發放工作獎金，於下期會刊之稿費項下支付。《依照行政院頒布標準，一般文字稿之編輯最低每頁 260 元，（另有校對費為稿費之 10%；審察費為稿費之 25%）》

李汝麟理事長：七十週年工作並非只有主編，其他的會務人員也非常辛苦。戴雅林理事：上會期決議各工作人員之獎金由總務組長擬訂後報理事會追認。應君國常務理事：主編及各工作人員之獎金由各位提出合理金額，今天就可決定，不用拖到下個月。

侯和平理事：各參與鄉長認捐及認桌之餐費是否有剩，尚未計算結餘，是否夠發獎金。

李汝麟理事長：70 周年募款及各界之捐款還有剩。

崔幼民常務理事：因為還有一些尾款尚未付清，如錄影後製尚未完成，還有一些贊助捐款尚未入帳等，待結清及等會計休假回來後即可計算出結餘。70 周年慶我已盡量節省，如場地費也沒付，因我認識飯店董事長，另餐費我們訂一萬元一桌，最後只付 8 千一桌（含稅金及服務費），我個人二次利用去對岸會議之便，順便安排 70 周年慶之表演節目，機票也是我個人自費。

1. 主編獎金要不要發：舉手表決 14 票同意要發。
2. 會務人員之工作獎金要不要發：舉手表決 16 票同意要發。

印萬春常務理事：崔幼民常務理事安排節目之機票應由公費支出。

崔幼民常務理事：婉拒。

鄭龍華總務組長：70 周年慶會務人員工作繁重，發放獎金全力支持。崔常務理事對 70 周年奉獻精力，任勞任怨，大家有目共睹，應也要提出給予獎勵。

李汝麟理事長：請總務組長或財務組長先提一個金額，大家來討論。

鄭龍華總務組長：應主編 7,200 元，總幹事 8,000 元，兩位幹事及事務員每人 6,000 元。請大家討論是否合理，有人附議。

侯和平理事：加班費歸加班費，獎金還是一視同仁大家都一萬元，有人附議。
經舉手表決：贊成獎金一視同仁大家都一

萬元的13票。決議各工作人員(含主編)每人工作獎金一萬元,由70周年慶之經費支出。

沈曼霖理事:還有崔常務理事機票由70周年慶之經費支出,有人附議。

崔幼民常務理事:再次婉拒,如果同意我也是再回捐給同鄉會。

全體鼓掌通過,決議崔常務理事安排節目之寧波往返2次機票費用由70周年慶之經費支出。

四、臨時動議:

李汝麟理事長:明年會員大會要選舉,場地為國軍文藝活動中心,日期:107年4月28日星期六,時間:中午12點會務人員進場,下午一點會員報到。請康樂委員主委莊明康先預定場地,107年4月28日星期六下午半天。

干鵬飛常務理事建議:昨天全台大停電,為響應政府能源節能政策,把本會之冷氣更換為變頻式冷氣,如此可減少用電20%。

崔幼民常務理事:是否考慮用70周年結餘之經費來更換

冷氣,有人附議。

經舉手表決:13票同意。決議用70周年結餘之經費來更換冷氣。

五、散會: 16:20

(上接第1頁通告)

三、本會第六期書法課於9月21日(週四)開課,仍聘課程邀請日本龍集書道會師範老師孫靜教授,於每週四下午二時上課。孫老師上課認真,而且逐一批改作業,個別指導。所以上課的學員都覺受益匪淺。現第四期開課,歡迎新的學員加入,老師會一個別指導,不怕不上進度。報名者請電02-23052885 同鄉會,或上課前現場報名。

四、為因應雜誌郵資飛漲,且本會會刊已全面上網,已有電子版本,請各位鄉親體諒同鄉會收入竭蹶,自本年度12月起切實執行每戶同一地址郵寄一本為原則。如鄉親有特別需求,請來電本會登錄加寄,或來會自取。

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第五八二期

出版日期:中華民國一〇六年九月十日
創刊日期:中華民國五十二年八月一日

出版者:台北市寧波同鄉會

理事長:李汝麟

發行人:李汝麟

主編:應平書

地址:台北市寧波西街一二六號

電話:二三〇五二八八五、二三〇五二八八六

傳真:二三〇三七三六三

郵儲劃撥帳號:〇〇〇四七七七八

戶名:台北市寧波同鄉會

排版者:巨龍國際有限公司

地址:新北市新店區中正路五〇一之七號一樓

電話:二二一八〇〇一〇

傳真:二二一八〇二八六

本刊稿約

一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主,其他為輔。並有「同鄉動態」專欄,歡迎踴躍投稿。

二、來稿請用電腦打字,並加標點,文來請附身分證字號(第一次校稿請附影本)以電郵方式寄來本刊,不符規定恕不受理。

三、歡迎附寄與作品有關之照片。

四、來稿文責自負,文末請具筆者之真實姓名及地址。

五、來稿一經刊登,除宣傳性及轉載者外,均按本會規定致送薄酬。

六、本刊對來稿有刪改權,刊登與否,概不退稿,請自留影本。

來稿請寄:「台北市寧波西街一二六號寧波同鄉編輯部收」。

七、本刊網址: <http://ningpotw.com/monthly.html>

八、本會e-mail: ningpo@ms71.hinet.net

九、本刊e-mail: ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

訪參會來生學大波寧及會鄉同港香

①、④、香港寧波同鄉會參加本會七十週年慶的成員，在會長李本俊之帶領下於八月四日下午來會拜會，並與本會理監事進行座談、交流，會後合影。



業技職波寧校學所四的台來。訪參會本至，後之程行的天七台來束結在，團訪參生學大的波寧、⑦～⑤。影合長事理李與並，品念紀會本贈致別分生師的院學織紡波寧、院學程工波寧、學大波寧、院學術



，講演台來請邀院究研央中受接間月八，國美居久（三右）平劍胡女孫的濤起胡者詞作歌會會本、⑧、（二左）民幼崔事理務常、（二右）人夫及（一左）春萬印委主會員委版出會本由，訪拜會本來特。待接（一右）書平應編主

錦集動活慶年週十七



主盛丁錢辦台區州鄞市波寧、辦僑波寧、辦台市波寧的鄉家自來，場現會大慶年週十七會本、⑤～①東江會聯台、會聯台區倫北市波寧、會聯台區北江市波寧、會聯台市姚餘市波寧、會聯台市波寧、任縣山象市波寧、會聯台及辦台區化奉市波寧、會聯台區海寧市波寧、會聯台區海鎮市波寧、會聯台區。品念紀贈致並台來表代派都院學術技業職波寧及學大波寧、會聯台區曙海市波寧、會聯台



長事理會鄉同江浙市北台、俊本李長會會鄉同波寧港香、莉莉周長會副會商總波寧華中界世、⑧～⑥。品念紀會本贈致位單該表代別分、容漢夏



，⑨～⑪、本會七十週年慶大會貴賓雲集，場面盛大，席開25桌。

、爾波吳表代會聯台區各及兒平陳、旭王長會副會聯台、飛海顧任主副辦台的波寧自來、⑫佳陳、樺秋王、萍巧薛、咪陸單、珍小陳、正戴、康富徐、偉宏王、望袁、劭陳、翔劉、燕沈。影合場會在等躍繼陳、揚啟陳、蘭愛王、敏



⑬～⑭、香港寧波同鄉會的成員與洪秀柱前主席及李理事長合影。