

寧波同鄉

台北市寧波同鄉會印行

中華民國一〇六年三月十日出版

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻



本會春節團拜由李汝麟理事長主持，會員出席踴躍。



本刊QR code

寧波同鄉會刊



本會QR code

台北市寧波同鄉會

576

會務活動



①、②、105.2.15理事會議。

影。④、書法班第四期開課師生合影。



③、本會卡拉OK每週一、五下午舉行。



。餐聚樓華京在生師後會，業結日17月2於學教話波寧期四第會本、⑧～⑤

寧波同鄉第五七六期——目錄

圖片：本會春節團拜會員齊集.....	封面
春節團拜集錦（一）.....	封面裡
會務活動.....	封面裡
春節團拜集錦（二）.....	封底裡
春節團拜集錦（三）.....	封底
名片冊：王士彥與利樂包和歐羅肥／應鎮國.....	2
寧波快訊：寧波市新市長由裘東耀接任／其揚.....	3
會務動態：新春團拜歡樂滿堂／胡倩.....	4
本會各項教學課程持續開辦／歧軒.....	5
財務專欄之四：資產負債表與決算收支餘絀之間的關係／沈曼霖.....	7
健康專欄：醫病叢談／逸剛.....	8
漫談異位性皮膚炎／朱永霖.....	10
詩四首：白水吟草／印萬芳.....	8
寧波珍聞：十六則珍聞／龐齊.....	11
鄉情采風：慈城探花郎／金建楷.....	13
破解越窯秘色瓷密碼／陳偉權.....	15
鄞西白龍王廟／陳武耀.....	17
乒乓國手王傳耀／謝振聲.....	20
喜逛鼓樓商業步行街／波濤.....	22
小故事：寧波照相館傳奇／華震.....	21
法律常識：制服的小秘密／聯大法律事務所.....	24
寧波船員在臺灣：吃苦當吃補——呂阿姨的故事／戴仁軒.....	25
生活隨筆：中國改變世界改變自己／裘國英.....	26
穩穩推著走的菜籃車／俞金鳳.....	27
石屋／龔成.....	29

金門紀遊／龔玉和.....	31
家有美妻／王燭.....	34
李梅仙家常菜食譜：無錫排骨／李梅仙.....	23
會訊：通告.....	1

本會一〇六年各項捐款收入徵信.....	35
本會第17屆第35次理事會記錄.....	37

台北市寧波同鄉會通告

一、本會訂於一〇六年四月四日（農曆三月初八日，星期二）上午九時起，在三張犁墓園四明堂舉行清明法會，十時公祭，誦經遙祭家鄉歷祖、追薦旅台同鄉亡靈，歡迎同鄉蒞臨參加。如蒙惠捐功德金，請利用本會郵政劃撥第〇〇〇四七四七八帳號，戶名台北市寧波同鄉會。劃撥來會，或於是日親臨墓園交付本會會務人員辦理。

二、本會謹訂於一〇六年四月二十九日（星期六）上午十時整（九時報到），假國軍英雄館（台北市長沙街一段二十號）舉行會員大會，屆時請準時出席。凡出席大會會員，一律請憑本會寄發之開會通知單，至現場報到處報到，並換取大會手冊、出席證、紀念品兌換券。會員本人如不能親自出席大會，須委託他人代表者，請出具填妥之委託書，併同開會通知單由代表人一起代為報到，以一人為限。

◎本次大會會後於原場地餐敘聯誼，每位參與聯誼之鄉長酌收餐費新台幣伍佰元整；請參加之鄉長先行電話或傳真通知本會；俾利統計人數暨桌數。
◎尚未繳交一〇六年會費或餐費者，請於報到前一并繳交。聚餐時憑餐券收據，依序自由入座。

（下轉40頁）

王士彥與利樂包和歐羅肥

應鎮國

本會顧問王士彥鄉長，奉化城裡人，童年就讀錦溪小學，奉化高中第一屆第一班畢業後，想當個獸醫師，以為可幫助他父親解除擔任武嶺學校農場主任、年年遇到牲畜染病的煩惱，有巧不巧的考進在杭州浙大招生的台灣大學畜牧獸醫系，在台灣展開六十多年不平凡的人生。

去浙大卻考上台大

民國三十五年，抗戰勝利的第二年，台灣尚是來自奉化的青年學生陌生而好奇的地方。恰巧台灣大學也想招些內地學生，便在杭州浙大舉辦聯合招生。王士彥想考國立大學可減輕學費負擔，台大是國立的，有獸醫系，正合他心意。但他想不到，投考獸醫系的只有他一個人，連到台入學開課後也僅四個學生，才知道這是一個冷門學科。不過他說：「這也有好處，我們經常與老師坐在沙發上上課。」

他出身書香門第。爺爺是城裡著名學儒，開辦私塾培育家鄉子弟；父親任職武嶺學校老師，又擔任農場主任；母親是中學老師，兼教音樂。他的上幾代育人無數，尤其是受過他母親教學的學生，後來在台灣相遇的有三十多人，尚聯合為這位亦師亦母的老師出過紀念冊。

到同鄉會吃閉門羹

到了台灣註冊入學後，被分配住在金華街台大學生宿舍（現為金華國中），同住者也有寧波人。當時生活清苦，打聽到台北也有寧波同鄉會，約同兩、三同學去同鄉會拜訪。那是民國三十九年，同鄉會設在襄陽路，讓他們失望的是，辦事人員並不熱誠，回他們說：「這裡沒有獎學金，只有義墳。」他說，從此他對同鄉會沒有好印象。「討飯也不會討到同鄉會去！」不過，「貴人」還是有：一個是李崇

道，一個是楊斌彥，使他在台灣農業界出過一陣鋒頭。這是後來的事。但向同鄉會求助之前，他捲入了民國三十七年四月六日發生的「四六學運事件」，坐了牢，幾被開除原籍。若非傅斯年校長仗義聲援，即面臨無宿舍、無餐廳，乞食無門之地。

捲入四六事件坐牢

其實，他非「四六事件」當事人，只是隨同其他同學向被拘押的同學送菜送飯，被扣上「資匪」帽子。

當時，是有一位台大學生和師範學院學生共乘一輛腳踏車，遭警察取締時發生衝突，就被帶到四分局（大安）扣押，引起兩校學生抗議，演變到當月廿一日，一千多名學生請願遊行，包圍警局，要求局長放人、道歉，就驚動了當局，認為其中有「統戰份子滲透」。到了二十九日青年節，

寧波快訊

寧波市新市長由裘東耀接任

其揚

寧波市長易人，新市長是裘東耀。
裘市長 1961 年生，浙江嵊州人，大學學歷，原任湖州市書記。

另訊，杭州市也同時易人，新市長徐文毅，曾任寧波鄞州區書記。

事件愈演愈烈，台大、師院（後改師大）兩校學生串聯，成立聯合會，號召全省學生團結抗爭。四月六日，保安司令部到學生宿舍展開逮捕，把為首者及反抗者一百多人全部押走，另有七人當場被擊斃，這就引起「四六事件」。

王士彥當天住在農場，在這次行動中逃過一劫，但他也是熱血青年，那肯罷休，寫抗議信、發起援助受難同學。結果，抗議信中署名「一群人」筆跡被校方查出，被校方找到校長室接受傅斯年校長、錢思亮教務長和系主任三人詢問，瞭解到聲援的學生們只是激於義憤和同學情義，並無政治因素，傅校長當時就要求政府不得對學生用軍法審判，並點名彭孟緝副司令若違此原則，他決「以命相拼」。

事後，抗議信問題未受處分，送菜送飯的事被套上「通匪」禁忌，被緝捕關押到

保安司令部拘留所，嘗到「白色恐怖」滋味。

李崇道助了利樂包

楊斌彥是台大化工系學生，比王士彥高幾屆，在熱心幫助被禁同學事件中，不是頭子，沒有吃上苦頭，兩人卻因此結為好友，後來在王士彥從事水性農產品包裝事業中，合作開設包裝帶廠，邁入他們事業榮途。

王士彥後來被派到淡水血清製造所實習，認識到擔任技正的李崇道。那時國外有一種給豬吃的飼料叫「歐羅肥」（Aurofac），可以改變豬的體質、幫助成長，又可預防瀉痢和肺炎，他受到「血清」的啟發，就組織新台農牧公司代理進口，很受歡迎，後來受制於政府外匯不足，農會推廣使用台糖的「益生素」替

代，結束進口，另由台糖與台灣氫氣公司合作，改在台生產。

他沒有就此罷休，又引進瑞典產品「利樂包」（Tetrapac）。它是一種可以盛裝液體的紙包裝，適用於牛奶、果汁，可是引來省農會的干擾。省農會認為業者習於使用玻璃瓶裝及罐頭包裝。那時李崇道已進入農復會由技正晉升為農產組長，極力支持。民國七十六年，正式成立天引貿易公司進口利樂包，最先由味全牛奶、福樂牛奶使用，後擴及津津蘆筍汁、統一牛奶及果汁；生意越來越旺，利樂包公司決定來台設廠，與使用利樂包的統一、義美、光泉、桂格、泰山、黑松等公司合作，設立公司，由王士彥任總經理，不過他做了三年就退休了，拋出一句「成事不必在我」的話，就瀟灑地離去。

楊斌彥與四維公司

楊斌彥原於四十三年就開設用手工抹膠的膠帶，後來在王士彥銷售「歐羅肥」時期，因生產包裝袋聯合四位校友成立「四維公司」（四位諧音成四維），擴大生產，專業製造鹿頭牌膠帶，後來產品由辦公用擴大到工業用、醫療用、軍用，大小項目有二千多種。

抱憾未為家鄉做事

王士彥出生於民國十六年，四十五年參加高考，獲有畜牧技師執照，現已從第一線退至第二線，四維公司全交由楊斌彥的第二代接手，但每天還是照辦公時間上下班，做的都是社會公益的事。

他首創台大校友館工商聯誼會，每年舉辦一系列的企業講座。

他繼楊斌彥擔任創會後第三、四兩屆膠帶工業公會理事長，謀取同業福利。

他義務推動世界銀髮族協會工作，在台宣揚銀髮族養生理念。

他正尋求與傳達仁合作，推動「安樂死

法律的建立。

他有很多想法，隨時隨地謀求理念、興趣相同的朋友，志同道合的追求人生的樂趣……。

他唯一抱憾的是：沒能遂他投考大畜牧獸醫系的心願，用所學幫助他父親、幫助奉化家鄉，為農村服務！

會務動態

新春團拜歡樂滿堂

胡倩

一月三十日，年節的歡樂尚濃濃在心，

今年的春節來得特別早。當天清晨本會的大門口，工作人員就整齊的排出國旗和會旗，二樓的會場大紅燈籠高高掛起，今年更張貼有書法班老師孫靜為本會親書的春聯「寧有金猴戀豐收；波生彩鳳啼盛世」「竹報平安鷄報曉；花開富貴歲開春」及各式吉語。樓梯間，熱騰騰的大灶滾燙的開水冒出陣陣湯圓的香氣，今天可是我們同鄉會迎接新年一年

一度團拜吃湯圓的大日子。

每年初三團拜吃湯圓，在同鄉會來說，可是有悠久的歷史。雖然說，團拜要十點才開始。可是八點鐘，就有鄉親熱情地來報到。而本會中正堂會場也老早就布置完畢，整個禮堂佈置得富麗堂皇十分氣派。

十時整，團拜開始，首先向列祖列宗行禮，接著大家互道恭喜。李汝麟理事長代表同鄉向鄉親問好致詞。他向所有

鄉親拜年，祝大家新春愉快！並介紹本會今年持續舉辦的課程，有週六下午的寧波話教學，週五的手機、平板電腦教學課程，週四下午有書法教學課程，週二下午的社交舞課程，還有每週一、週五卡拉OK歡唱，請各位鄉長踴躍參與。

當天，毛名譽理事長、中國國民黨主席洪秀柱、立法委員蔣乃辛、臺北市議員厲耿桂芳、郭昭巖也都出席了團拜會向本會鄉親問好。洪秀柱主席是在摸彩

活動進行一半時到場，立刻引起鄉親的熱烈簇擁。她連忙先向大家問好致意，除了祝大家新春愉快之外，更是先敘鄉情用寧波話大家問安。她並帶來了新春紅包送給在場每一位鄉親。

團拜活動到場的鄉親有三百五十餘人，現場的禮品共有二百九十一份（清單已於上月會刊刊登）禮品除了各貴賓、理監事、鄉親捐贈之外，理事長特別提供五萬元，由崔幼民常務理事負責採買多項精美禮品。

當天摸彩氣氛十分熱絡，現場出現了好多貴賓加碼，這些禮品名單均已刊登在上一期本刊，由於獎品眾多整個活動超過十二時才結束。



本會各項教學課程持續開辦

歧軒

新的一年開始，本會為加強會員的向心力，持續原有的寧波話教學；手機、平板電腦教學課程；書法教學課程；社

交舞課程，還有卡拉OK歡唱，歡迎更多鄉親加入學習行列，不管是否以前有否參加學習，每一種課程都歡迎新學員

加入。同時，每一課程無論老師或同學都十分熱心，會協助助新同學儘速趕上進度。



於每週六下午三時開班的是寧波話教學，於三月十七日起進入第五梯次，持續由本會常務監事幹鵬飛擔任班主任並負責主要教學任務，理事侯和平、柴周蕙芳；監事應丞武不定期支援。這個課程得到寧波市台聯會主席施金國大力支持，支援教材等，學員並曾回寧波參訪，上電視節目展現在台灣推廣寧波話的成果。

第四梯次手機及平板電腦教學於三月三日起，於週五下午二時開課，由科技



資訊委員會俞志夏委員授課，由謝祖立、蔡孟芸二位鄉長擔任助教。課程內容有：行事曆使用、Line 社交應用程式使用、(FB) 社交應用程式使用、(微信) 社交應用程式使用、自拍技巧、大頭貼製作、修圖軟體、將照片製作成影片等。課程結束並舉辦各組作品發表，學習成績優異者頒發獎品鼓勵。全程提供講義（紙本或電子檔），每週上課教學影片上傳本會官網。

開此一課程的目的在於使擁有手機的鄉

長們都能運用科技產品於網路上讀取多面向的資訊，以提升資訊能力及生活品質，達到團結合作凝聚鄉親的感情，進而鼓勵及影響第三代、第四代的寧波子弟，重視自己的歷史血源，積極參與或投入同鄉會，使寧波精神及本會會務得以繼續傳承，服務更多的會員鄉親。

第四期書法課已於2月16日，週四開課，仍聘請日本龍集書道會師範老師孫靜教授，於每週四下午二時上課。孫老師上課認真，而且逐一批改作業，個別指導。所以上課的學員都覺受益匪淺。現第四期開課，也歡迎新的學員加入，老師會一一個別指導。

孫靜老師，台灣大學商學會計畢業。自幼即崇尚翰墨喜愛書香，然一直從商，直到退休後加入書道學會習字，同時參加了日本龍集書道會的定期檢討。並於去年通過進階考試，取得師範資格。

學習書法生涯、樂趣無窮、除了練字內功的技巧外、亦須閱讀大量的文學素養、以充實字外功夫、方能相得益彰。而孫靜老師，不計酬勞希望能將自己修練書法的經驗、心得及樂趣和他人分享、並推廣書法人口。

學習書法需用的道具有：毛筆（大、

小楷各一枝）筆插、墨汁、文鎮、及練習用毛邊紙、宣紙。

社交舞第三期，也於2月1日開課，於週二下午二時三十分上課，聘請專業師資洪建榮老師於每週二下午授課，並由牛炳榮老師擔任助理，也歡迎新的學員加入。洪老師為國家合格教練、國標舞選手，教學時融合運動醫學、預防醫學及世界運動舞蹈總會的教材，再根據學員需求編訂進度。

另外，每週一及週五下午，本會康樂委員會主辦的卡拉OK歡唱，已持續有十年之久，歡迎大家加入高歌。

財務專欄 之四

資產負債表與決算收支餘絀之間的關係

沈曼霖

本會一直都是同性質的社會團體中最具規模也是走在最前端的，很難找到其他可供參考或效法的對象。全靠著歷屆熱心的理監事們不斷的提出問題檢討而自我提升，我們這一屆也不例外。同鄉會的理監

事們及會務工作人員並不一定全都有正規的財務背景經驗，因此在理監事會議中提出的問題有時也可能會造成外界的誤解。最近有兩位理事相繼提出了一個爆炸性的問題：「當年決算收支餘（盈餘）絀

（不足），與當年資產負債表所顯示全然不相符，帳務無法勾稽。」
但事實上是出於對這兩種財務報表理解的不足。相信也有許多會員也會有同樣的誤解，藉著這篇專文為大家做解釋。在



每年年初提出前一年度的歲入（收入）決算、歲出（支出）決算時，都會有兩份分開的報告。以二零五年兩位理事提出的異議為例：

報告一：會務費、事業費等歲入決算數2,756,588 歲出決算數4,297,953 餘絀金額—1,541,365

報告二：獎學金歲入決算數590,950 歲出決算數719,415 餘絀金額—128,465

醫藥援助歲入決算數13,990 歲出決算數0 餘絀金額+13,990

健康專欄

醫病叢談

回憶早年學生時代，遇到數學難題，百思不得其解，不免悵然若失。機器用久了，一定折舊，螺絲鬆了，必須更換，人體組織，也是一樣，老了總有毛病，不能不向醫院求診解惑。一旦遇到疑難雜症，導致寢食不安，不曉得怎麼辦？筆者願抱菩薩心腸普渡眾生，願意就個人所知所聞的真人真事，逐一提供，替鄉長們釋疑解

墓園歲入決算數1,659,419 歲出決算數631,201 餘絀金額+1,028,218

資產負債表顯示當年度之透支數為新台幣1,541,365元，也就是報告一的金額數字。那麼報告二的數字去了那兒了呢？這就是資產負債表的專業門道了！報告二特別列出專款專用的獎學金、醫藥援助基金，若有盈餘是不可動用的，只能再存入銀行。墓園項下是數字大筆的累積金，歷年都用來貼補會務費不足。為此而另外特別列出，變動也是在銀行存款間可以看出來。

惑，脫離迷津，延年益壽，且聽細說分明，備作參考。

五十歲以上的男人，都有攝護腺肥大的傾向，六十五歲以上有百分之七十以上的人。可說幾乎百分之八十都逃不過這關。在平均壽命長，營養水準高的社會中，更是男人的「時髦病」。攝護腺肥大是一種良性的腫瘤，如果造成小便阻塞，病人

證明如下：104年資產負債表上的流動

資產（銀行存款）87,693,598-105年會務費、事業費等透支數1,541,365-獎學金數透支數128,465+醫藥援助盈餘數13,990+墓園盈餘數1,028,218=87,065,976。這數字與105年資產負債表上的流動資產（銀行存款）87,153,060只相差87,084。而這不到十萬的差異就在其他暫付款待付款項下。由此可見誤解產生是因為術業有專攻啊！（作者為本會財務組長）

逸剛

最終還是會死於尿毒，往往需開刀除去，怕開刀幾乎是人人畏懼，目前已普遍改採自然療法，如吃南瓜子可以治療攝護腺肥大，以及植物（草藥）治療、溫泉礦治療、物理復健，還有瑜珈、氣功、針灸等等，這些療法原意是病後的長期保健，也替上年紀的人做預防保健。

治療攝護腺癌，早期是剖腹徹底清除，

現行祇需在腹部打三小洞，用人力或機器人清除患部，甚至有更進步的治療方式，各大醫院均有新式機器設備，和經驗豐富的高水準醫師侍候。祇是究竟那一家最好，未便肯定。足以請教指點迷津，不會亂說話的，首推祖師爺級老牌醫師陳明村大夫，早期擔任台北榮總泌尿科主任多年，書田醫院創辦人第一任院長，以年事已高，辭去院長職務，依然在書田懸壺泌尿科，每週二、四。黃昏也在忠孝東路四段中心診所門診。

依據資深醫師的經驗談：「攝護腺癌」第二期。可以在照片上明顯出現癌細胞黑點，如果不動手術，會擴散到淋巴結與骨髓，就難撲滅星星之火，一到第三期就不堪設想。

男人苦於攝護腺開刀後遺症，頻尿、漏水、尿失禁，嚴重影響個人生活作業，苦不堪言。女人雖無攝護腺疾患，卻也無獨有偶，往往也因產後失調，同男人一樣會頻尿、漏水、尿失禁，即使高年也不能逃避，怕臉上無光不敢聲張。依據瞭解，有一位年逾七十老太太，即使俯下小動作也會漏尿，大傷腦筋。最後求診台北榮總泌尿科洪煥禎大夫，每天服藥丸一顆，立即生效。介紹某太太求診，一樣受惠。祇知那位醫師一週只應診星期二上午，病患要

夜半去掛號才有希望。

筆者有一位親屬罹患甲狀腺癌，經人介紹求診台北市萬華區西園路二段一八九號（西藏路口）甲狀腺外科陳廣大大夫，經切除兩側甲狀腺得以痊癒，感激不盡。西園醫院甲狀腺外科祇有一名醫師，因技術高明，遐邇聞名，不容易掛到診號，預掛愈早愈好，免得因拖延而耽誤病情。掛號

專線：（〇二）二三〇七——六九七八號。

今（一〇六）年一月初中國時報刊載：「獨步全球食道癌手術，台大僅打〓孔洞」新聞一件，指食道癌手術涉及食道的切除及重建，即使用微創手術，病患自喉嚨、胸腔到腹腔，仍需打十個一〓二公分孔洞，台大獨步全球研發單孔微創手術，進行食道癌手術僅需打個二〓三公分孔

詩四首

白水吟草

印萬芳

一、石林

岩頂迎君仙人樹，水面數數好遠抬。

天下奇觀數石林，千奇百怪石柱中；
婷婷玉立阿詩瑪，母子偕遊樂無窮。
千鈞一髮驚大地，駱駝騎象喜相逢；
一線之上天一線，望峰亭旁望群峰。

四、黃果樹瀑布

二、大理三塔

大理城外崇聖寺，古剎千年展雄姿；
永鎮山川三座塔，三塔變六倒影池。

青山碧水霧茫茫，風景秀麗勝天堂；
翠玉滿坡令藤舞，白練直落百米長。
水濂洞內孫大聖，神豬偷情高老莊；
男女翁童齊賞景，唐僧也把取經荒。
註：阿詩瑪、母子偕遊、千鈞一髮、駱駝騎象、一線天、望峰亭全是石林的景點。（却酬）

三、天星橋

迷離撲朔天星橋，水水山山盡妖嬈；

（訂正：第五七一一期第28頁「白水吟草」四、茗峰品茶之第二句正確為：雲霧高山杜仲茶。）

洞，由於傷口數少，病患恢復快，最快一週就可出院，目前台大已做了六十多例，案例累積為全球最多。四十九歲黃先生抽菸、喝酒及嚼檳榔逾卅年，同時也有肝硬化及尿酸病史，去年七月因吞嚥困難赴西園醫院內視鏡檢查，發現異樣，轉至台大醫院就醫，經確診為食道癌，接受單孔內視鏡食道癌手術切除約三、五公分病灶，並進行重建，術後十天出院，已可進食，

持續門診追蹤。台大胸腔外科主任章銘表示，手術進行到微創，已經很不錯。目前發展到單孔微創，最大好處是孔洞數大幅減少，病患出血量少，術後疼痛減輕，住院天數因而縮短，約一週就能出院，可縮短一半以上時間。李大夫進一步指出，除了食道癌之外，單孔微創手術亦適合做胸腔手術。但如處理沾黏、淋巴腺侵犯轉移及肺部多顆腫瘤，就不適合。目前健保有

給付微創手術，但有些醫療耗材由病患自費，單孔手術也比照，在耗材部分，需民眾自費六、七美元。

大家熟知「童子軍日行一善」，我為人，人人為我。讀聖賢書所為何事，筆者能花些腦筋寫上幾行，也算是好事一樁，以後當繼續努力，盡量發揮，絕對不負眾望。

〈却酬〉

漫談異位性皮膚炎

朱永霖

在軍中服役時，看到過弟兄同袍患異位性皮膚炎的病況，退休服務民間機構時，同事中也常見皮膚表徵多樣化，病狀奇癢無比，總是令人十分困擾的感受。

徵狀

異位性皮膚炎是一種慢性、復發性、搔癢性、炎症性的皮膚病體。且具有遺傳傾向的過敏反應性皮膚病，病情發作時最大的特徵就是搔癢，可說是奇癢無

比，皮膚濕疹表徵呈現多樣化。而且病灶可以發生於任何部位，經常左右對稱性分布，假如病況嚴重的話，可能全身都有病灶，看了真有些難受。

嚴重時患者常會伴隨劇奇癢，皮膚表層為潮紅、紅斑、腫脹、丘疹、鱗屑、痂皮，甚至滲出糜爛汁液；慢性時患者皮膚變厚，出現苔蘚化病變。建議：嚴重時治療其標，慢性時治療其本，同時患者應該做好下述幾項保健重點，方可

減少皮膚受刺激次數，進而降低發作的頻率。

保健重點

一、盡量減少抓癢頻率：大多數異位性皮膚炎患者，往往陷入奇癢、搔抓、濕疹等惡性循環其中。但搔抓不但會造成濕疹，更進一步惡化的原因。因為皮膚破損，保濕功能就會變壞，皮膚越養就會更想搔，就像銀髮族冬季時，兩腳

小腿奇癢難耐一樣。

二、因皮膚奇癢無比，自然而然伸手去搔抓，這樣會帶來細菌病毒感染或寄生於皮膚上，這些病原既是刺激原來也是過敏原，繼後就會進一步加重皮膚過敏因素。

三、做好皮膚保溼：患者的皮膚保水功能通常比一般人來得差，皮膚也比較乾燥，以致容易受到外界物質所影響，故此，平常應做好皮膚保溼。避開過敏原；常見過敏原包刮花粉、毛毯、寵物

皮膚、塵蟎等，同時少用肥皂，避免接觸燙髮、染髮等化學藥劑。

四、避免致敏食物：異位性皮膚炎可以講是一種過敏性體質病因，例如有殼海鮮、魚蝦蟹、巧克力、芒果、牛奶、雞蛋、花生、酒類、乳酪、防腐劑加添物、醃漬燻製食品等等均有造成患者過敏因素。就此而言，只要是能引起過敏者就該忌禁食用。

結語

若要減少或根絕「異位性皮膚炎」的發生，重點要改善家居環境，台灣地區天氣經常又濕又熱，白天最好使用除濕機，晚上則須開冷氣，但溫度不能太冷要適中。衣著可以多穿棉質通風衣物，絕對避免穿化纖或羊毛製的衣服。

筆者十多年的沐浴習慣，沐浴採取快動作，水溫絕對不可超過四十度，絕對不用沐浴乳或肥皂，只用自來水清洗沖澡，這一招是由一位同事傳授的。

寧波珍聞

十六則珍聞

龐齊輯

吉利年銷七十六萬輛

以北侖為生產基地的「吉利」汽車，二〇一六年奪破七十六萬輛銷售量，比去年成長百分之五十，也破了年度所設七十萬量目標。上海大眾汽車寧波分公司，在寧波有三千家衛星工廠，帶動區域零部件產值逾七百億元，已使寧波躍

為汽車工業市。

慈城過春節最好玩

春節期間，慈城特色文化迎來愛好傳統的遊客，享受古鎮年味。今年慈城有製年糕、舞花燈、看越劇、做金糰、賞梅花等活動，城隍廟、縣衙，另有各項展覽，包

寧波嚴禁活禽交易

寧波實施嚴格禁止活禽交易，並關閉市內禽蛋批發市場內家禽屠宰廠，指定活禽在鄞州高橋盛發合作社、江北畜禽合作社集中屠宰，且不能在屠宰點直接交易，必

括一年廿四節演化過程的繪圖。

須憑檢疫合格證分銷上市。過年期間各地取締私宰時有所聞，一時尚不能禁絕。

水庫兩用發電養魚

慈溪周巷水庫和長河水庫，打造大陸最大「光伏發電站」，已能投入併聯發電。這座兩大水庫發電站，上置七十五萬塊太陽能電池板，水面四、四九二畝養魚。發電總量二·一二億千瓩，可供十萬戶家庭一年用量。

中山先生蒞甬重現

一九一六年八月廿二日，孫中山先生在寧波獨秀山樂園參加各界公宴，下午到省四中演講，後來建造中山公園、逸仙樓用以紀念，現在屆滿一百年。逸仙樓曾移作幼稚園、圖書館，現已恢復，並予整建，重新開放，重現當年場景。

卅五年魚膠當寶貝

奉化桐照村村民林德華，藏有一片三十五年之久的魚膠，成為珍貴滋補品，三年前有人出三萬元，但他不曾出售。這片魚膠重八兩，長五十厘米，琥珀色、無腥味，是於一九八一年捕獲的一條重四十五斤的大魚魚肚中取出，曬乾後放在米缸中，成為稀貴珍品。據說目前在

舟山漁場中也見不到。

城隍廟邊黃金地價

寧波目前最貴的出讓地價，是海曙區城隍廟區塊，樓面每平方米人民幣三四、七五〇元。這個區塊包括北面藥行街、南面縣學街、東面城隍廟、西面解放南路。此前最高地價在月湖區域。市內一般地價為一萬二千至一萬六千元之間。

庄橋新建大型菜市

江北區庄橋街道新建一座新型菜市場，面積八、四八九平方米，劃成八大區，共三五〇攤位，銷售禽、蛋、水果、蔬菜、生鮮、水產、豆製品；特別增設廿四個自產自銷攤位，可以供應十萬人口需求。

參加春晚甬人自豪

今年央視播出的春晚，有兩項出自寧波，頗令寧波人自豪。一是鄞州百丈街划船社區書記俞復玲，代表大陸各社區向電視觀眾拜年；一是看山看水看中國歌唱節目，背景風光有一景是奉化滕頭，一彎河水，盪著小舟，特別引人注目。

北侖島警三年無休

北侖外峙島，孤立海中，對外不通，

卻有三個村三百多戶住民，每天有渡輪往返，民警朱立波，三年前派駐碼頭，長年不休息，每半小時到島上巡邏，一千五百天中創零刑案紀錄，獲所屬單位白峰派出所獎譽。

法院築牆封堵幼兒園

慈溪掌起早日發生世上少見的事，法院派人在幼兒園鐵柵前，築起一道磚牆堵死，使周家段村幼兒上學無門。原因出於地主負債，發生債務糾紛，地方議論認為貼張封條也就夠了，何必用這樣大動作封死幼兒上學的門路呀！

阿里巴巴創新落戶

阿里巴巴創新中心落戶寧波，在軟體園二區七樓設立雲計算、大數據、Yunos一體化設施，作為初創者入駐孵化基地、以及老牌企業轉型合作平台；並將成為智慧硬體、VR/AR、工業互聯網、機器人、人工智慧等領域「技術中台」。

缸鴨狗怪名出好貨

寧波有家叫「缸鴨狗」的店舖，做糕點做出名氣，雖然開了五家分店，買它糕點常常排隊要等一個小時。據說它的糕點是用東北大米、黃岩家庭豬油、象山桂花、

巢湖芝麻、廣西的糖當材料，磨漿製作，一個月銷售十五萬個。

慈溪醬瓜暢銷上海

慈溪農民毛定忠，生產一種取名為「桂花蜜瓜」的醬瓜，在上海南京路第一百貨公司及淮海路全國土產供銷中心，年銷二百多噸，為慈溪土產在上海打響名氣。桂花蜜瓜其實是用榨菜做成。他從周巷鎮

當地農戶收購半成品，再以自己配製的材料用大缸浸泡。

浙大設立寧波校區

浙江大學設立寧波校區，規模不輸杭州市校區，新建寧波研究院已經施工，國際學院開始籌建，另有理工學院、工程師學院、軟體學院，等於一所完整大學，將為寧波成為大學城斬露頭角。

西藏冰火車運甬

去年年底，從拉薩開出一列「西藏號」火車，卅五節載運七十個貨櫃，重一、八九〇噸，駛過可可西里無人區，越過五千多米高原及山口，縱貫河西走廊，一路直奔寧波市，全省四千五百公里，花了一週時間，創下內地鐵路距離最遠、行駛最久的鐵路運輸紀錄。最夯的是它載運的竟是包裝水——瓶裝冰川水。

鄉情采風

慈城探花郎（上）

金建楷

「江南布衣」一才子

姜宸英字西溟，號湛園、葦間。慈谿縣城（今江北區慈城鎮）人。清初著名的文學家、史學家、書法家。年青時以布衣薦修《明史》，與朱彝尊、嚴繩孫稱《江南三布衣》。工詩文，山水筆墨遒勁，氣韻幽雅；尤精於書法，兼精鑒賞，名重一時。

清康熙十九年薦入明史館任纂修官，

分撰刑法志，記述明三百年詔獄、廷杖、豆棚、東西廠衛之害。又參與修纂《大清一統志》。但因得罪大學士明珠而受冷遇。

康熙三十六年舉行會試殿試。這一年姜宸英已七十歲了，但他壯心不已，意氣風發，揮灑自如。康熙帝啟封閱卷，看到姜宸英那飄逸的文字，頓覺親切；又看到卷中精彩的議論和深刻的內容，



連連點頭，相比之下，其他的試卷都相形失色，於是姜宸英的試卷定為第一。隨後康熙帝又看了被試官們推選為「承恩卷」的江蘇舉子李蟠的策論，並被定為一甲第三名。但康熙得知李蟠苦考的事蹟，又見其年僅30歲，比姜宸英整整小了10年，於是又將李蟠的名次移至一甲第一名（狀元），將姜宸英移至一甲



第三名（探花）。姜宸英聞之後，悲喜交加：既慶信幸終登鼎甲之列，又恥居狀元李蟠之後，為此特賦詩一首自嘲：

望重彭都群，名高進士科。

儀容好絳勃，刀筆似蕭何。

木下還生子（李），蟲也更出番（蟠）。

一般難學處，三十六齣。

從此，李蟠的「齣齣狀元」綽號便傳遍士林。之後，姜宸英被康熙皇帝授予翰林院編修之職。

康熙三十八年，授為順天鄉試副考官，因主考官舞弊被連累下獄。姜宸英連累的原委是：慈谿籍貢生姚觀於考前持文拜謁姜宸英，姜宸英對姚觀文章極為讚賞，逢人便誇。鄉試揭榜，姚觀果然名列榜中，於是落第士子譁然。御史根據街談巷議，羅列罪名，上疏彈劾姜宸英，姜遂因之入獄。康熙帝不信姜宸英會作弊取士，遂親自對姚觀進行複考，果然有才學，被康熙皇帝欽定為順天舉人。但平反之書未達，姜宸英氣急交加，在獄中服毒自盡，時年七十二歲。死前作《自輓聯》以泄其恨，聯云：

這回算吃虧受苦，只因入了孔氏牢門。

坐冷板凳，作老獼猴。

是只說限期弗滿，竟挨到頭童齒豁。

兩袖俱空，書呆子何足算也；

此去卻喜地歡天，必須假得孟婆村道。賞劍樹花，觀刀山瀑。

方可稱眼界別開，和這些酒鬼詩魔。

一堂常聚，南面王無以加之。

上聯自嘲。說自己是個「書呆子」，「坐冷板凳」，「老獼猴」，「兩袖俱空」，

嘲笑自己一事無成；下聯以死亡當樂事，

說自己苦死了，希望能和「酒鬼詩魔」，

一堂常聚」，在豁達的細語中，其中多

少心酸怕很少有人會瞭解！這首《自輓

聯》飽含無人理解的悲憤和對良莠不分

的社會輿論的不滿。

姜宸英一生著作宏富，有未定稿《湛園集》八卷，《葦間詩集》十卷，《海防總論》一卷，《禮記》三卷等。光緒十五年，在他逝世一百九十年之際，他的全部著作被刊書，輯為《姜先生全集》三十三卷。

清初詩書一大家

姜宸英不僅是孝子，還熱愛自己的故鄉。在他的風物詩中，透露出他對故鄉的一片深情。在《鄉中送筍》一詩中寫道：

我本江鄉人，過市如舊熟。

徒結山中緣，何由飽饞腹？

飛騎從南來，解飽紛叢棘。

尙想戴地翻，乍可出泉漚。
千里故園思，欣然媚幽獨。

詩中借寓對家鄉竹林的讚賞。「戴地翻」借指牛，「戴地翻」，形容筍從地上有力地冒出來。「欣然媚幽獨」，溢表對特產竹筍的鍾愛之情，意味著此地人才輩出。

又有《桃花渡待曉》，即寫我區姚江口兩岸及姚江路和戰船街一帶的景物。

蘊鄉情樂悠悠，心潮難平靜之態……

在清嘉慶《保國寺志》卷上《藝文》欄中，輯有姜宸英的詩篇，其中一首叫《夏抄坐石公精舍》，寫的就是他夜宿保國寺的情景：

古寺深山裡，西房竹院幽。
牆低容樹入，樓小得雲留。
石榻垂秋果，繩床聽雨鳩。
清淡已消熱，不必訪丹邱。

詩不僅把「山隱藏著古招提」的保國寺清幽的意境入神的描繪出來，同時也寄託自己欲隱山林淡泊人生的感慨。據史料考證：姜宸英曾在保國寺居住度日一段時間，也是他詩書創作的重要時期。

姜宸英最擅長的是書法，以小楷為第一，楷法虞（世南）、褚（遂良）、歐陽（詢），能「以自己情性，合古人神理」，是清初四大書法家之一。（上）

法律常識

破解越窯秘色瓷密碼

——記寧波市勞動模範施珍

陳偉權

施珍十六歲時，就跟著三爺爺來到景德鎮，在那裡度過了中學和大學時代，她在景德鎮陶瓷學院美術專業畢業後，又作為公費交流生，負籍到韓國留學，在首爾產業大學陶藝科接受韓楓林教授直接指導。後來又授業於臺灣，往來於海峽兩岸，領略不同地區的文化異同。施珍還拜中國工藝美術大師，人類非遺龍泉青瓷傳承人徐朝興為師。徐朝興是浙江青瓷協會會長，

工藝美術大師。施珍是徐朝興唯一的嫡傳女弟子，又博聞強記，視野開闊，不難理解她破解秘色瓷的功底。

重現秘色瓷，說得上青瓷史上最艱巨的任務。在上林湖畔，選泥、搗泥、造型，和泥巴打交道，要耐得寂寞，也有親朋好友為施珍惋惜，因為她也有音樂天賦。少年時，父親單位的晚會活動，少不了這位可愛的小姑娘登臺表演。如今施珍卻樂於

在湖畔捏泥巴，好在丈夫還理解她。施珍婚嫁在慈溪，丈夫每年給她8萬元錢，支持她耐心專注的「工匠精神」，說是搞不出名堂來，讓她玩玩泥巴也好，想不到連續三年後，施珍居然可以自立。

秘色瓷的千古懸案，在法門寺出土的青瓷貢品之前，在漫長的歲月裡，沒有人見過皇室貢品的真實模樣，湖畔眾多碎片也僅僅是不同的線索，而在破解過程中，從

瓷土配方、釉彩使用到火候控制，更全是謎團。施珍研究自己製作的瓷品原料，與古窯考古發現的瓷土遺存一致，秘色瓷的氧化鈣、氧化鎂含量較高，而成色的關鍵在於釉彩中的氧化鐵含量。施珍經歷過不同配比的瓷土和釉彩的嘗試，從燒窯時的熱切期待到開窯時的歡喜落空，經歷一次又一次挫折。施珍踐行十數年，終究嘗到成功的喜悅。

世界上第一部茶書《茶經》記載茶具「越州上」，冰清玉潔，「青則益茶」，千峰翠色在施珍手中重現光彩，「黃中帶青，青中帶黃」，這是三月春光中的千峰翠色，千峰奪得春光，顯得嫩綠黃亮，青瓷奪得千峰翠色，成為越窯青瓷所特有。這色彩施珍通俗地比喻為高檔綠茶中第二泡的茶湯顏色，她解密後製作的青瓷茶具沖泡茶湯，與茶具融為一體，分不出茶湯與茶具的色澤，可領略唐代皇室秘色瓷的風彩，又得到美的享受。

業界認定：施珍——非遺越窯青瓷燒制技藝傳承人。

三、重塑越窯秘色瓷

越窯青瓷從東漢發端到南宋衰落後至今，風流千年，又衰落千年，如今要重塑光彩，顯得任重道遠。施珍熟諳陶瓷史，

對越窯青瓷不同時期的特點也爛熟於心。她一直踐行陶瓷專家、三爺爺施于人的教誨：「若不知古，無法傳承；若只守古，將與時代脫軌。」

施珍以放鬆寬容的心情，掃揮燒瓷失敗的陰霾，從不斷比較古今中，找回渾然天成的感悟，引發了更多的靈感，歷史上的秘色瓷隨她重現，也創造了屬於施珍的秘色瓷。在2011年2月至2014年10月的歲月中，施珍重塑越窯青瓷的各種瓷品達80件，每件精品先後要經過淘泥、成型、刻花、燒制等12道工序，作品分珍藏的、禮品的、日用的，又先後獲得八項金獎或特等獎。她有一件作品由聯合國教科文組織世界手工藝理事會評為國際工藝精品獎。其作品的色彩和圖案，使人遐想到文靜、端莊的江南少女，在陽春三月，戴著斗笠披著雲彩翩翩而來，不張揚、不喧嘩，是那樣的含蓄、優雅，這件作品的名稱為《雲彩斗笠紋瓶》。

施珍的作品有詩意靈感，出於其真切的生活感受。在上越陶瓷研究所常有小客人光臨，她又有女兒的母親，她把那份溫潤如玉的情感帶入工作室，懷念幼時到外婆家的情景，聯想起小蝌蚪找媽媽的故事，以女性特有的細膩又精巧的手工技藝，創作出《蝌蚪弦紋瓶》，整個器形明

快、簡潔、紋樣為跳動的蝌蚪，線條流暢，富有生氣。這件作品榮獲2013年中國（杭州）工藝美術精品博覽會金獎。

真切的感受和藝術的遐思，體現在施珍作品中的還有代表作《上林隨想》。作品藝術地體現上林湖的意境，成了浙江博物館的永久藏品。

只有民族的、有個性的，才是世界的。2013年夏，施珍的作品到美國西雅圖參加展會交流。她把越窯青瓷茶具帶到美國，其中有獲獎的上林秘色茶具組合茶盞，又有施珍創新獨有的越窯青瓷茶碗。當西雅圖的女市長和她的丈夫參觀展示的越窯青瓷之後，向施珍豎著大拇指誇獎時，施珍說：「越窯青瓷的歷史是從燒制茶具開始的，我把燒制越窯青瓷茶具作為融合中國茶文化的最好的結合，讓它更好走向世界。」

法門寺出土的13件秘色瓷已按一比一的比例複製完成。

施珍如今是浙江省工藝美術大師。她質樸、高雅的氣質，與秘色瓷柔和淡雅、濕潤如玉互為映襯。施珍雖過不惑之年，看她僅30歲光景，面對未來的使命，人們相信她會攀登越窯青瓷又一個峰巔。

（下）

鄞西白龍王廟

陳武耀

在「白龍王廟」之前冠以「鄞西」，是因為在寧波除了鄞西高橋鎮，江北區（莊橋）及鄞東邱隘鎮的後殷村也有白龍王廟。只不過江北的白龍王廟因建在白龍江旁而得名，鄞東後殷的白龍王廟據說當年因一匹白龍馬助小康王逃難有功而賜額。這裡就單單說一下鄞西的白龍王廟。

據清同治《鄞縣誌》載，「白龍王廟，縣西十五里，靈波之別廟也。」現在的位置就在高橋鎮宋家漕村。宋家漕村地處高橋鎮的東南大門，與海曙區徐家漕社區唇齒相連，只隔了一條中塘河，白龍王廟便位於中塘河的南岸。

那天，我由望春路往西，過三眼橋，沿望童公路一直前行至宋家漕村，跨過龍宮橋，抬頭便望見那座紅牆黛瓦飛簷翹角氣勢恢宏的白龍王廟。踏進廟門，給人的第一感覺是廟內十分的整潔，說

它一塵不染也不為過；院落內遍植樟樹、柏樹、廣玉蘭等樹種，雖還算不上粗壯偉岸，卻同樣富有生機活力。

眼前的白龍王廟，頗具規模，據介紹佔地面積近 1000 平方米。主體建築分前中後三進，其中，中進「龍王殿」更顯金碧輝煌，供奉的正是白龍王神像。每進殿之間的天井用石板鋪設，置有香爐、香架，可見香火之旺。難怪當地有句俗話叫：「新莊弄堂，白龍王廟明堂」。前一句指的是高橋鎮的新莊村弄堂之多，據說在鼎盛時期有三十六條大弄堂，七十二條小弄堂；後一句則是說白龍王廟天井之大。

白龍王廟初建於宋，重修於清康熙年間，曾是歷代縣令郡守祭神祈雨之所。它的興起和存在，與廣德湖（又稱罍湖）有著很大的關係。

廟內，有塊立於清康熙二十九年的《鄞



《西白龍王廟碑記》，它詳盡地介紹了鄞西廣德湖的形成，秀麗風光及其廢湖為田的全過程，記錄了廟宇修建的淵源，表明該廟就在湖邊（廣德湖東岸），對研究鄞西廣德湖的歷史、範圍以及甬上水利史有著重要價值。碑是青石質，碑文由楷書書寫，共6行，額篆《重修白龍王廟碑記》。隸書，康熙時進士、翰林院庶起士范光陽撰文。其上現已覆亭保護。

歷史上的廣德湖方圓20餘裡，吞吐著四明諸山之水，不但是古代鄞西重要的水利樞紐，而且也是風光旖旎的旅遊勝地。宋代詩人舒亶曾這樣賦詩贊曰：「桃源二月春風起，是處穠華有桃李。調笑聞聲不見人，遊人只在華山裡。華山遊客來何遲，隱隱茶林隔煙水。滿眼相思寄碧雲，獨立城南望山嘴。」湖中有白鶴、望春兩山屹立南北遙相呼應，為廣德湖增色不少。尤其是望春山麓竹林掩映處，有一個天然形成的龍潭，頗有靈氣。相傳龍潭裡有一條白龍，它能興祥雲、降甘霖，使鄞西地區年年風調雨順旱澇保豐收。

到了南朝齊梁時期，有位叫白玉的神，常騎著玉龍到廣德湖一帶的上空顯靈，為湖邊的農田施雲佈雨，因此鄞西地區

的百姓都對白玉心存感激。至唐代賜額「靈龍」，並封白玉為「廣德宣聖王」，也即「白龍王」。北宋熙寧七年，朝廷又將「靈王」額改為「靈波」，這便是俗稱「望春山廟」的靈波廟，直到今天尚存。

政和七年，明州知府樓異到任後，著手進行廢湖為田，使這個地質時代留下來的廣德湖被改造成了「萬多畝農田，從表面上看，增加了穀物收入和財政來源，但生態災難也隨之而來。從此這個昔日的魚米之鄉成了旱澇肆虐之地。稍一遇天旱，田地就會乾涸，莊稼歉收，百姓苦不堪言。因此每逢旱災，附近百姓都會到靈波廟迎龍求雨，據說還十分的靈驗，每次求雨過後，就會有一場及時雨降臨乾旱的農田，使莊稼起死回生。其實，到靈波廟求雨，在樓異廢湖為田之前已有之，而且官府對此也十分重視，場面隆重，古籍中就有「琴瑟擊鼓，以祈甘雨，龍見而雲。」的記載，可見是當作一件大事



來對待的，畢竟在漫長的農耕社會裡，作為一方父母官，沒有再比農業豐收百姓填飽肚子更大的事情了，如熙寧年間的鄞縣縣令張洵，就常常率屬吏從縣城到 30 餘里外的望春山靈波廟祭祀，祈求龍王保佑自己轄下的鄞西地區年年都有好收成。但因靈波廟遠在距縣城 30 里外的望春山，地處偏僻，每次去祭祀往返多有不便。於是張洵奏請朝廷同意後，在離縣城西不遠的地方另建一座廟宇，這就是「白龍王廟」。

此後，除了求雨，附近的人們每到農曆初一、十五，都要到白龍王廟焚香叩拜，因為當地百姓都把龍王爺當作他們的守護神。到了傳說中龍王菩薩和龍王姑娘的生日農曆五月十七和農曆二月廿一，廟裡更是要進舉行為期三天的祭祀活動，每到這時，人頭攢動，十分的熱鬧。

到了清康熙癸亥年，白龍王廟因年久失修，已變得破敗不堪，為此，當時的鄞縣縣令就決定重修白龍王廟，廟修好後，還另外撥了 20 畝祀田，作為每年祭祀及日後修理房子等費用支出，同時立下規矩，要求以後廟宇的祭品必須豐盛潔淨，一旦廟宇破損也必須及時修繕。七年後的康熙庚午年，縣令又請翰林院

庶起士、鄞縣人范光陽撰文記載這件事，並把這篇文章刻在石碑上，立在白龍王廟裡。這樣做的目的是為了讓後世永遠牢記並遵循這些規矩。

范光陽何許人也？范光陽，字國雯，號筆三，按照民國《鄞縣通志》的說法，范光陽年輕時師從一代大儒黃宗羲，那時就頗有文名，而且他是康熙二十七年會元，進士第二甲第一名，授庶起士，官至福建延平府知府。會元是禮部主持的會試產生的第一名，很不簡單，可見范光陽確是一位飽學之士，請這樣一位飽學之士，又是鄞縣本土人來寫碑記，自然是最合適不過了。

聽廟裡的管理人員說，白龍王廟在上世紀七十年代辦過草製品廠，後一度閒置多年。新世紀初，廟下的宋家漕、古庵、聯升、信誼等四村的村民自發集資，進行重修和擴建，漸成如今的規模。現在，廟門每天都開著，有人值班管理，打掃衛生，難怪裡面的一切都顯得一塵不染了。這樣做，既方便了遊客，其實也體現了一代代廟下人對廟神的敬重之心。

其實，對廟神的崇拜和祭祀，落腳到民間最後往往供奉的是綜合的神，或者說是多個的神。如白龍王廟，除了在龍

王殿供奉主神白龍王外，前後大殿還供奉財神、文昌君、觀音菩薩、送子娘娘、醫藥菩薩，以及關公、包公等歷史人物，表達了人們期盼風調雨順一生平安的樸素願望。

在《鄞西白龍王廟碑記》碑旁，還有一塊立於 2000 年春的《白龍王廟植樹碑記》碑，吸引了我的目光。此碑由甬上業餘文保員、江北區佛教協會秘書長王介堂先生撰文，雖為新碑，但對白龍王廟而言也頗具紀念意義。原來，昔日的白龍王廟，四周古柏參天，巨樟蔽日，是當地人引以為驕傲的一處勝景，可惜都毀於「文革」。2000 年適逢龍年，經熱心人士牽頭，於該年 3 月 15 日組織寧波市文史愛好者及當地鄉民共 50 餘人，植樹於廟後，並立碑告知後人保護文物珍惜環境的重要，可謂用心良苦。

離開白龍王廟，一直難忘龍王殿柱子上的那副楹聯：「勸人行善莫以善小而不為因善有果，止人千惡莫以惡小而為之諸惡必報。」是啊，鄞西白龍王廟在經歷千年滄桑後，依舊屹立於中塘河畔，依舊留存於人們的口碑中。對於那些造福於民的人（神），如白玉，如包公，千百年來，人們始終不會忘記，始終心懷感恩，口口相傳。

乒乓國手王傳耀

1959年9月13日，第一屆全國運動會在北京工人體育場隆重開幕。28歲的甬籍運動員王傳耀在首屆全運會上榮獲乒乓球男子單打冠軍，並受到周恩來總理的親切接見。

著名乒乓球運動員王傳耀（1931—2007），祖籍浙江省鄞縣，1931年8月出生於上海市，他的父親王惠章是上海的一名郵電工人，也是一位馳名上海乒壇的名將，解放前常代表上海隊打比賽。受父親影響，王傳耀從小就喜歡足球、乒乓球等體育運動。1948年5月，中國第七屆全運會在上海舉行，參賽運動員共有2233人，這次運動會開始增設了男、女乒乓球比賽專案。他在父親帶領下觀看了比賽，從而對乒乓球產生了非常濃厚的興趣。王傳耀練習打乒乓球，不管寒暑從不間斷。蹲在地上打，對著牆壁打，在學校將四張桌子拼起來打，在菜市場等小販收攤後在

放菜的大木板上打，只要一有空，他就打乒乓球。經過勤學苦練，加上父親的點撥，他的乒乓球技術逐漸走上了正軌，成績也有了大幅度的提高，十幾歲時就在上海商會乒乓球賽中奪得了第一個冠軍。

1950年，上海市舉行乒乓球選拔賽，正在華東郵電器材廠當車工的王傳耀報名參加，在比賽中過關斬將，取得第五名。1952年，他榮獲上海市乒乓球比賽冠軍，並代表上海參加全國乒乓球比賽，獲得個人單打第五名的好成績。從此被選拔到國家乒乓球隊當運動員。就這樣，王傳耀從一個工人成爲一名乒乓球國手。

王傳耀的青春年華和運動生涯，伴隨著乒乓球隊的成長和乒乓球運動的發展，紀錄著輝煌的業績，在國內外享有盛名和威望。在國家隊，他努力鑽研，刻苦訓練，敢打敢拼，技術水準高，是我國直拍近台兩面攻打法早期的代表人物。曾多次獲得

大賽冠軍，取得顯赫成績。1953年，我國首次派隊參加在羅馬尼亞舉辦的第20屆世乒賽，王傳耀是主力隊員之一。次年他代表國家參加在匈牙利舉辦的第1屆大學生運動會獲得乒乓球比賽男子雙打第3名。他曾多次戰勝歐洲冠軍別爾切



◆第20屆世乒賽中國男團冠軍隊徐寅生、王傳耀、莊則棟、容國團

謝振聲

克，也是擊敗當時世界頭號選手荻村伊智朗的中國第一人，為國家乒乓球隊獲得第24、25屆世乒賽團體第3名，立下了汗馬功勞。在1956年、1959年、1960年和1961年舉行的全國乒乓球比賽中，他四度榮膺男子單打冠軍。

1961年，北京承辦了新中國第一個國際賽事——第26屆世界乒乓球錦標賽，一陣春雷響徹國際體壇。國家乒乓球隊繼容國團在第25屆世乒賽為中國捧回首枚金牌（男子單打冠軍）後，第一次為祖國捧回男子團體世界冠軍獎盃——斯韋思林杯。有意思的是，我國高水準的乒乓球世家——王傳耀一家有4人參加了第26屆世乒賽，他的父親王惠章任副裁判長，他的夫人李燕玲（曾獲中直機關女子單打冠軍）是裁判員，他和弟弟王傳祺是運動員。王傳耀作為第26屆世乒賽男子團體冠軍中國隊成員，與隊友容國團、徐寅生、李富榮、莊則棟團結奮戰，為祖國首捧斯韋思林杯立下赫赫戰功，並獲混合雙打（與孫梅英合作）第3名。因成績突出，榮獲國家體育運動榮譽獎章和特等功獎勵。

王傳耀又是一位傑出的乒乓球教練員。從1961年6月起，歷任國家乒乓球隊教練、國家體委訓練局乒乓球班副主任兼教練，為國家培養了一批優秀運動員和後備

力量。還受組織派遣，先後去朝鮮、越南、加納、緬甸國家乒乓球隊任教練員。1970年代，在正常執教的基礎上，他先後率團參加在南斯拉夫、法國、義大利、菲律賓、尼泊爾等國舉辦的國際乒乓球比賽活動，認真貫徹執行「友誼第一，比賽第二」的方針，積極推進乒乓球外交工作。他於1978年調到國家體委機關，先後任國家體委政治部負責人、國家監察部駐國家體委監察局局長，他廉潔奉公，一身正氣，光明磊落，銳意進取，為維護體育事業的健康發展發揮了積極作用。他在乒乓球運動項目上的貢獻與功績為世人稱頌，卻從未居功自傲。曾榮獲體育工作貢獻章。

乒乓球作為「國球」，是我國第一個走出自己的路、贏得世界冠軍的項目，也是長盛不衰、經常激發我國人民愛國熱忱的體育項目。它始終伴隨新中國日漸強壯的脈搏活躍地跳動著。從1952年起，乒乓球運動與中國體育結緣整整六十餘年，中國乒乓球運動創造了許多經典的戰例和不敗的神話，推出了一批又一批「人生能有幾回搏」式的英雄人物，始終處在世界前列，常勝不衰。這裡凝結著王傳耀和其他乒乓球運動前輩對這項事業的特殊貢獻與成就。作為第一批乒乓球國手，最早走出國門參加世界大賽的隊員和第一個為中國獲得

世界男團冠軍的隊員之一，王傳耀的英名和功績將永載中國乒乓球運動發展史冊。（本文承蒙原國家體委副主任、中國老年體協名譽主席張彩珍女士提供資料並指導，謹此致謝。）

《小故事》

寧波照相館傳奇

華震

寧波最早一家有規模照相館，是一九二五年八月廿日在外馬路開幕的「天勝照相館」。如今尚被樂道的，是它在開幕前連續在「時事公報」上登了三個月廣告，而且廣告只有一個「二」字，最後揭曉原來是它電話號碼。店老闆叫裘珊，裘墅人，據說是上海四大同行之首「裘天寶銀樓」小開。

在「天勝」之前，寧波早在一八四四年開埠後，就有經營照相生意的商店，不過都附屬在西藥房中。

目前美國蓋蒂圖片社藏有一張寧波江北岸全景老照片，攝自一八九〇——一八九一之間，長一·五公里，是用十張巨大照片拼接的，主要是拍英國領事館。

喜逛鼓樓商業步行街

波濤

鼓樓位於唐宋時期的明州城內，是元代永豐庫附近，後來成了寧波市重要的風景點。底層是寬近20米的城牆，中間是圓拱型的城門是行人進出的過道，二樓是檢閱場所，在此可檢閱很大的集會群眾，三層四層是住所，頂層兩間小屋為鐘樓。從鼓樓城牆過道穿進去的一條直馬路的老街約有百米長，名叫公園路，原先有商店、有居民住宅，比較熱鬧。

二十多年前筆者曾親眼目睹上海電影製片廠在此選景拍過兩部電影。後來舊城改造，公園路及附近街道拆遷，改造成仿古的建築樓群，佔地面積約50000平方米，總建築面積達76000平方米，作為開放式商業街於1998年12月交付使用。鼓樓街區供有九幢大建築物，總體以兩層為主，局部建築為三、四層樓，其中四通八達的通道共有四處出入口，與西、南、北的三面路網相貫通：單體二層店鋪採用挑

出式外廊，其間有22座天橋相連接，且有二十多座樓梯可上下，使二樓與底層的各自獨立的渾然成為一體。

鼓樓歷史文化街區開發，堅持保護與開發並重，傳承與創新結合，充分利用鼓樓沿街區濃厚的文化氣息和商貿基礎，將商業、文化、旅遊相結合，以老寧波剪影、新寧波印象為線索，最後打造成吃、住、行、遊、購、娛樂齊全，歷史和時尚並重，文化和創意交融的寧波民俗文化商遊基地。

建成後成為最吸引寧波市民和外地遊客去逛、去購物的場所。鋪面既古色古香，又充溢著現代化城市的氣息。

鼓樓沿文化商貿區共分四大塊：一是民俗市集體體驗軸最負盛名的商店有：格拉桑、八馬茶葉、真皮世界、上海故事、譚木匠千年木梳、星動力、籽福工坊、鼬鼠、眾嘉禾戶外；鼓樓老字型大小一條

街：趙大有食品店、草湖食品、老王茶壺等，但其實還有許多家百年以上著名老字型大小名店幾乎都集中到鼓樓商貿區，如老三進鞋店、東福園飯店等。二是古玩集市淘購區：華麗玉苑、青花雅飾、古韻軒、金鳳山觀、湖上書畫藝術苑、楓林外書店。三是時尚美食休閒區：新時代美食廣場、青瓦（韓國料理）、二樓飯局、咖啡陪你、途美樂、一見如故海鮮吧、星巴克、湘謠、鮮芋仙、局拜犢等。四是民族風物博物館：古戲臺、督學行署、唐代鐘鼓樓、永豐水庫遺址等。但實際上各種店鋪遠多於上面列舉的幾家，如茶葉店、咖啡店等，就有12—13家。各種酒吧、蛋糕、披薩、牛排，進口食品、素餐觀、酒樓、飯店20多家。炒栗子、山核桃、烤香腸、油炸臭豆腐、麻花（寧波俗稱「油贊子」）等小吃幾十家；五是衣褲襪鞋店及童裝店20多家。六是出售各種婚飾用

品店如婚紗、彩妝、珍珠項鍊、鑽石戒指、翡翠、水晶、玉鐲、美容美髮等店鋪十餘家。七是日常生活用品店，如女士拎包、皮包、各種時尚手機各種眼鏡店等二〇餘家。八是靠府前街那邊的售賣各種古玩、古董、紅木傢俱、書畫藝術品、佛珠、古董玉器、木雕、紫砂茶壺、古董小雜件等近二〇家。九是樓上樓下共有中國國旅、海峽國際、寧波旅行社、浙甬旅遊等旅行社等二家。十是還有專門培訓各種古今樂器如鋼琴、吉他、小提琴、弦琴等音樂店鋪和培訓書畫鋪場所。

尤須一提的是爲了進一步改進商貿、旅遊的吸引力，半年前在佔居公園路中央的街道豎建起二〇多座木庭商業屋，一家接一家，擺賣的商品有戲帽、戲裝、各種玻璃工藝品、木片做的工藝品、陶瓷器皿、玩具、瓷板畫、各式各樣精美的小錢包、各種筆，現捏的人像、面具、藝術簽名、竹編人像和各種動物像、風輪、玩具、米上刻字、各種扇具、動物藝術品、竹刻杯子、竹簡書藝、竹編或鐵絲編制的自行車、三輪車、竹編工藝品、筷子、犛牛骨上可免費刻名字、藝術剪影，各種工藝品掛件、藝術剪影、各色各樣的小人鞋、宣紙、文房四寶、現制各種糖人、糖飛禽鳥獸，便於書寫練字的無墨紙（即用一種特製的水

書寫在紙上像用墨水寫的一樣濃現出來，乾了後寫過的紙又恢復成白紙）手工捏制各種工藝品、佛珠、石蛋、小寶寶、女士用的各種飾品、剪字剪人像等花樣眾多，都獨具特色，令人目不暇接，眼花繚亂。到了這裏，像到了北京市的廟會一樣，令人目不暇接，眼花繚亂。這條街還有一座雙層的取名「群仙詠霓」的古戲臺，經常有各種演出活動，如越劇著名男演員趙

志剛（原是上海市越劇團著名越劇名伶）帶領戲班子在此演戲唱越劇，樓上樓下在此站立觀看、聆聽戲曲的遊客觀衆人山人海，笑聲、讚歎聲，不絕於耳。還有鼓樓裏巷陳列有鐵軌的黑色小火車、前後兩節車廂等，看了使人不禁可以回憶百多年前的鐵路交通的景色，特別有看頭。筆者出生在上海市，上海一直盛傳外地人到了上海不去逛一下上海廟城隍廟，可

李梅仙私房菜食譜

李梅仙

無錫排骨

一、材料：

五花肋條排 800克
薑（切片） 一塊
蔥（切段） 5支

二、調味料：

醬油 2大匙
糖 1大匙
番茄醬 1大匙
紹興酒 2大匙
鎮江醋 2大匙
胡椒粉 1/3小匙
五香粉 1/2小匙

三、做法：

老師的小叮嚀：

1. 選用五花肋條排，肉質油花均勻，口感較嫩。
2. 加入鎮江醋可以增加無錫排骨的香氣。

1. 肋條排骨洗淨，汆燙，瀝乾水分，用2大匙的醬油醃製二分鐘。
2. 鍋燒熱，入3杯油，將肋條排炸至上色，撈出備用。
3. 鍋中油倒出，爆香蔥段、薑片，放入肋條排和調味料拌炒至香氣透出。
4. 加水（水要蓋過肋條排），用大火燒開後轉小火，慢慢煮至收汁即可。

謂是白去了一趟上海。特別是上海城隍廟後街福佑路是一條有特色的售賣各種各樣小商品的步行街，商品繁多，令人眼花繚亂，買了這樣又想買那樣，挑不勝挑、揀不勝揀。那裏每天川流不息，人流如潮，

熱鬧非凡。現在我認為寧波市鼓樓步行街的購物環境和熱鬧程度絕不遜於上海城隍廟後街福佑路步行街商品街和北京市廟會的景狀。來寧波不去逛逛鼓樓沿商品特色街區，找樂趣，或買點很有特色可保留、欣

賞、可實際使用的小商品或古董古玩，也可謂白來一趟寧波，會留下深深的遺憾。鼓樓沿各條街道若能再引進臺灣各地的名小吃，就更吸引人了。作為一個寧波人，我深以這些特色街道為榮、為樂。

法律常識

制服的小秘密

聯大法律事務所

坐在法庭外的長廊，簡短的向當事人說明稍後開庭即將進行的程序，眼光飄向牆

面上的叫號燈，還要跳動好幾個號才會輪到我們開庭，或許爲了緩和即將開庭的壓力，當事人觀察著偶然快步經過的書記官、

四、鑲白色是律師。
五、鑲紅色是公證人
六、鑲黑色是書記官。

檢察官，然後輕聲問我：他（的袍子）怎麼是這個顏色的？爲什麼跟你們不一樣？

在法院活動的人員，從其穿著之黑袍領鑲邊的顏色可簡單分辨出該人員於法庭活動中扮演的角色：

- 一、鑲藍色是法官。
- 二、鑲紫色是檢察官。
- 三、鑲綠色是公設辯護人。

其實，法令對於這些人員開庭時之制服（即法袍）除了顏色外，其領、袖及對襟鑲邊邊寬（應該爲二公分）及著於制服內之上衣款式（男性，應於制服內穿著有領襯衫並打領結或領帶；女性穿著無領上衣時，應於制服內配以白色領套），都有詳細的規定。

法官、書記官一般開庭均會穿著制服，但是在少年保護事件執行職務時，因爲法律有特別例外的規定，所以有可能看到法

官、書記官開庭未著制服的情形。然而律師出庭執行職務時（「出庭」不包含出席「法庭外」之調解、詢問等程序），一般認為皆應該穿著制服，就曾經有律師因爲未穿著制服開庭，被認為有對法院蒙蔽律師身分而遭受懲戒的案例。

另外值得一提的是，法官制服所表彰者爲國家司法的尊嚴，所以就法官於法庭活動以外的場合穿著制服及使不具法官身分者穿著法袍是否適當等議題，不論在國內、外都經常引發爭議與討論。

吃苦當吃補——呂阿姨的故事

——《鷓首遠揚離家萬里》之十二

戴仁軒

因修錶認識的一位修女，介紹呂阿姨住進耕莘醫院，住院二十多天，病還是沒好，鏡子裡看到自己瘦到只剩三十多公斤的憔悴面容，忍不住悲從中來。醫院稱若不開刀切除半邊肺，就請出院。鐘錶公司呂姓男同事前來探病，摸她額頭後又摸她的腳，回公司跟同事說，老傳太太病情危險，因為額頭很燙，腳卻是冰的。另一位在大陸就認識的應姓同事回家將情況告訴太太。彼此交情很好並且是大兒子乾媽的應太太連夜趕來看她，擔心萬一她有個三長兩短，四個小孩怎麼辦，豈不得送孤兒院？想著難過，竟在公車上一路哭回家。

是那位紹興老太太，她丈夫生前，人面極廣，知道找名醫看診的管道，於是向傳君建議，開刀之前，先去看陳耀翰醫師的門診，聽聽陳醫師的意見。陳醫師時乃胸腔科權威，也是蔣公御醫，看診收費雖比一般醫師稍高，但醫術高明，不會亂診斷、亂開藥。此時呂阿姨已無體力下床，於是傳君帶著太太的X光片去看陳醫師門診。陳醫生說有種治療肺病新藥剛引進，於是開了藥方，叫傳君到藥房買。又是西藥又是中藥，幾個月藥吃下來，人胖起來，病也好了。呂阿姨不但死裡逃生，也躲過了開大刀的劫難！

因為一位要好的朋友——乃永福樓創業股東之一，他們一家住臺北東園，呂阿姨遂賣掉太小的永和房子，搬到現果菜市場巷內的一間公寓四樓，與他們當鄰居，房價十三萬。當年以二萬買進的木頭房子，則以四萬多元出售。

住東園的十多年歲月，她到西園小工廠取來一捆捆長條型的保麗龍，先分切成小段，再用剪刀剪成一個個圓形，卻始終不清楚此物之用途。

傳君工作一向忙碌，因為公司每日工時長達十二小時（早上八點晚上八點），雖說是修錶師傅，但下班前須將展示在櫥窗裡的名錶收起，第二天再擺出來，所以天

天早出晚歸。當年每月只有十六號放一天假，農曆新年假期也不長。所以呂阿姨說：四個孩子都是她一人帶大的，因為傳君早出晚歸，即使下班回家，小孩也不認得爸。一九七〇年代，國泰建設在林口街推出預售屋，呂阿姨預購了一間總價六十五萬元的頂樓，其中四十五萬，依建屋進度分期付款付現；另二十萬則向銀行貸款，交屋後得月付三千多元。東園的房子以四十萬元售出，原本說好一次付清四十萬的買方，事後懊惱房子買貴了，只肯分期月付二萬。手頭並不寬裕的呂阿姨這下急壞了，按期該付給建設公司的款子迫在眉睫，幸賴好友出面幫她招了一個互助會，才暫度難關。她當了現成的會頭，連開標的地點都在朋友家；但每月收會錢卻是件苦差事，尤其在夏天，要跑好幾個地方，相當辛苦。有一回大熱天，瓦斯店徐老闆好心騎機車載她收會錢，因不習慣，坐在機車後座的她，腳後跟意外被刮傷，差點傷到

神經，流了很多血，疤痕至今猶存。

自備款仍然不夠，傅君除了忙上班，其他甚麼事也不管；只好由她出面，開口向公司同事借了一個會，標來應急。

搬到林口街新房子時，四個孩子都已長大，在雙薪家庭越益普遍、當保母還不需要執照的年代，呂阿姨開始家庭托嬰工作。二樓新婚就搬來的夫婦，先後將兩個剛出生的女嬰二十四小時請她帶；帶老大時，月給四千元，兩姊妹同時帶，則增加到九千元。阿姨說：傅君與她都喜歡小孩，所以與小孩雖無血緣關係，仍視如親孫女般疼愛，照顧得極為用心，連奶瓶、尿布用過都要消毒；小孩很健康，一歲多就不用包尿布。每天一近黃昏，她就牽著老大和推著娃娃車上的老二到公園散步，生活非常規律。星期天原本說好是她放假休息日，但兩個娃兒沒等媽媽睡醒，就上

樓來按門鈴，所以一星期六天班竟變成天天上班，她也沒計較。

婚後不肯與公婆同住，也很少帶小孩回婆家的大媳婦，卻在小孩得痢疾時，將孩子送回婆家，全然不顧痢疾是傳染病，且婆婆家裡也有兩個幼兒；結果二樓小女兒因年幼抵抗力差，病情嚴重到送醫住院。

呂阿姨說：那一個多禮拜內心備受煎熬，眼淚只有往肚子流，禍是媳婦闖的，後果卻由她承擔。面對臉色極其難看的小孩父母，因為擔心病情，每天下午還是得硬著頭皮到醫院去。

小女孩出院後，有一個多月寄養在長輩家調養身體；等家長氣消了，才將小孩再送回來。這對小姊妹，大的帶五年，小的帶三年，一直到他們搬家為止，至今仍保持聯絡，甚至年節還送紅包來；但阿姨說：生活過得去，她堅持不收紅包。

就呂阿姨的經驗，她以為半路接手的嬰兒最難照顧。有次她因為實在太疲累，趁消毒奶瓶的片刻，閉目養神，竟睡著了。等水燒乾，不但鍋子冒出濃煙，高熱又導致廚房紗門邊框燒了起來，好在及時驚醒，未釀成更大事端。

她前後共當過六個小孩的保母。婚後與父母同住、排行老三的小兒子（一九六〇年—二〇〇五年）婚後因為夫妻都上班，即使父母願意帶孫子，仍堅持只生一個，就是會親眼見到母親當保母帶小孩的辛苦，不願再累及兩老！

傅君在第三家鐘錶公司服務時辦理了退休，那年他六十二歲。除開該月薪水與部分年終獎金，公司沒給退休金，領到的三十幾萬則為勞保，夫妻做壽墳就花了七十五萬，以後日子該怎麼過活？

（四之三）（却酬）

生活隨筆

中國改變世界改變自己

裘國英

中國近年來的科技和國力提昇，就幾個層面來說，足以改變全球，概述如下：

1. 交通航運：

隨著巴基斯坦、瓜達爾港的啓用，接續馬來西亞、皇京港，泰國克拉克地峽，

希臘、比雷埃夫斯港，尼加拉瓜運河等將陸續開發，甚至進一步打通北極航路，全球航運路線將更短，更有效率。自英國開挖蘇伊士運河，美國開挖巴拿馬運河以來，如今中國人除了改變全球航路，同時在各重要港口，運河週邊地區進一步開發海陸空交通樞紐及自由貿易加工區，中國除繁榮區域經濟外，也將成為全球最大的航運業者。

此外中國投資及參予興建的高速鐵路，涵蓋中國經中亞，到東西歐，中國連接東南亞，貫通中南美各國及非洲大陸各地區。過去是條條大路通羅馬，現今是條條鐵路通北京。

2. 金融貨幣：

隨人民幣國際化，亞投行，石油交易

多幣別化，國際金融不再受政治力影響，第三世界各國經濟，受惠於和中國的雙邊貿易協定，將更快速發展。

3. 商業行為：

隨著價廉物美行銷世界中國製造的手機，中式 App 如淘寶，支付寶等被廣泛應用。配合座落各處的物流中心，中國以及和中國經貿合作國家，生產的貨品及物資將暢銷全球，不論其金額大小，均以人民幣在手機上完成交易，全球購物習慣，將完全中國化。

4. 戰爭行為：

某些西方國家，畏於中國的掘起，到處宣傳中國威脅論，甚至劍拔弩張，兵臨城下。殊不知，中國將回敬不流血，最符

人道的戰爭模式。戰爭將始於通信中斷，交通號誌錯亂，銀行，機場無法運作，進一步全國電力中斷，食物供應短缺，導致全國癱瘓。任何軍事強權，在指揮中心失聯，後方動亂情況下，將不戰自敗。網路科技在兩國對抗攻防中，其重要性遠遠超過航母導彈。類似戰爭，已悄然登場，能防能攻，誰能盡速復原，才是勝者。中國超級電腦已是全球第一，相信在網路通信攻防方面必有所備，未來如任何強權企圖以軍事行動威脅中國，必嚐苦果。

中國改變世界已是進行式，也包括炒作各國地產，一再引起各國民眾反感，於此時更應及早改變自己，以和各國各族長期共存共榮為立身經營之道，中華民族萬幸。

寫於川普就任前

穩穩推著走的菜籃車

俞金鳳

今天一早，娘格外的開心，因為陰霾了許久的日子，突然見太陽從陽台竄進了屋子，照得四處都暖烘烘的。

娘可忙了，進進出出的把棉被、枕頭都搬上了陽台曝曬，這一晚，爹可以擁著太陽睡個溫暖的好覺。

忙完了被褥曝曬，娘又唏噓嗦嗦地拖了藤椅到陽台，好讓爹爹也曬曬太陽。

爹爹九十三歲了，行動完全靠一個四

腳輔助器，雖然走得很吃力，卻是可以很自由自在的、獨立自主的在室內往東或往西。

娘也八十五歲了，如今步履也已經蹣跚。她已經不能單獨出門溜街，除非有我們伴隨。娘也不喜歡依賴手杖走路，爹的四腳輔助器娘可是一點兒也不合適，因為娘的身手比爹俐落多了。

想想孩子們小的時候，有學步車；人老了就真的返老還童起來，也需要一部走步車來支撐身體的重量。

後來我想到菜籃車不是很好嗎？娘也同意拭推看看，娘推著四輪菜籃車，腳步果真平穩多了。

於是上醫院看門診，娘推著菜籃車。旁人投來奇怪的眼光，醫院護士見咱們母女帶著菜籃車在醫院裡兜來兜去，露出會心的一笑，特地跑過來瞧瞧，說這樣很好哇！推著菜籃車可以平穩的走路。

有時到附近購物，娘推著菜籃車。車內還可以裝載買好的物品，我再也不用左手提重物，右手費力地挽著娘走路了，我只要輕輕鬆鬆的跟在娘身邊，替她看著前後的車輛，照顧她老人家的安全就可以了，有了菜籃車，娘的腳程終於拉長些，可以去比小公園更遠些的地方。

有時我們去餐廳吃飯，娘也推著菜籃

車。娘的菜籃車，難免引起餐廳食客們的側目。

娘最喜歡逛超市了。下午，我和娘一塊去頂好超市溜達。進了超市，娘改推購物車，購物車的輪軸比較靈活，娘說這種車推起更平穩些。

娘在一行行的購物架間快樂地游走，年輕的光影掠過她老人家起了水波的面龐，娘的好奇和笑靨在購物架間構成了一幅充滿溫柔與富足的可愛畫面。

我們在超市選購了水果、蔬菜，又買了新口味的餅乾，我將這些貨統統擲進菜籃車，推向電梯。

和我們一道乘電梯的還有一對老夫婦，行動比娘更遲緩，我讓他們先行。但見老太太手裡拎著一個舊式大皮包，走起路來左右搖擺，看在眼裡，真替老太太捏把冷汗呢！祈望她慢慢走，穩穩的走。

老太太手裡那個大皮包，讓我回憶起娘從前不也是這個模樣兒嗎？走到那兒都要勾著她的大包包；可能是帶著自己的錢包比較有安全感吧！如此一來，我不但要照顧娘走路，還要照顧她的錢包，不知經過幾千幾百回的遊說，娘終於肯放棄攜帶大皮包了。

走出超市，我們跟隨在老夫婦的後面。娘穩穩地推著菜籃車，我替她看著商店門

口的路面，什麼時候路面抬高了？又什麼時候路面低落了？

我的眼睛不時的張望前面那對老夫婦，老先生是用右手拄拐杖，左手提超市的購物袋。還好，老先生的購物袋內只裝著少量的蔬果；要不，我倒要為他擔心那袋東西是否太沉重了？

雖然老先生的行動不怎麼方便，卻沒讓老太太提東西。可想見他們幾十年的婚姻生活，老先生都是這般體貼照顧著她吧！如今有一點兒老了，又有一點點殘疾，他依然是個男子漢幫老妻提東西。

我們拐進巷子，目送老夫婦進入一扇紅門，我一路都在想像著他們回家以後，打開果蔬，然後老太太摸摸索索的在廚房弄一頓香甜的晚餐。

想著想著，娘推著菜籃車，腳步還真快。我們回到家，娘可忙了，笑呵呵的將籃內的果蔬一樣樣的搬上桌，爹也慢慢地扶著四腳輔助器過來看看，看籃裡究竟裝了一些什麼？

娘指著一包包食物，問爹爹喜歡嗎？愛不愛吃？

爹爹笑著，直說喜歡呀！太貴了！

我又見到一幅好美的景象，是夕陽的光彩，停留在爹娘的臉龐上。

（却酬）

石屋

龔成

我對石的喜愛緣由已久，每每出差都會掬些各地玲瓏剔透的奇石收藏，抑或像宋代書法大家米芾一樣跑幾十裡路去看怪石、以及石頭砌成的石屋，一看就是一天而樂而忘返。

曾記得一代書法大師沙孟海先生為我寫過「梅石齋」書齋聯。「骨硬祇因梅作友，磊落慣與石為兄。」原因在於我的書齋前花壇裡不僅植有碩大梅花，且旁磊太湖石，這二樣我都非常喜歡，因此這幅與石有關的對聯喻意深刻頗合我意。

說起石屋，我曾在貴州山區看到過，一排排、一間間，滿眼是石，甚為愉悅。然而，當我爬上慈溪高高的伏龍山頂時，卻被一間全用石頭砌成的石屋所驚歎！放眼四周，在此荒山野嶺上卻會屹立著一間古老的石屋，令人遐想。

誠然石屋不大，尤如農家雜間抑或農舍，倒有些古樸蒼老，石頭上滲出的淡淡的青

花樣的印跡，加上屋周爬滿了厚重的苔蘚，我估摸著這石屋此許經歷了不少風雨和年份，陪同我的伏龍寺住持——傳道法師蠻有自信地說著這石屋有近百年歷史、且與弘一大師有關的一段不同尋常的故事……

去伏龍山還是第一次，說是此山因為像巨龍赴海而得名。它位於寧波慈溪市龍山鎮境內，海拔280餘米，是三北平原上諸多瀕海孤山中最髙的一座。山上有伏龍寺，寺前有蓮花池，民間有「千年水底蛇，口吐木蓮花」的傳說就發生在這裡。

伏龍山名氣甚大，祇因為山上有伏龍寺，寺因山名，山因寺而聞達。早年與傳道法師在天童寺會晤時，他曾邀我去伏龍寺品茗敘舊，後忙於事務然我一直緣分相牽。然今日連緣甚好喜悅。登上山來，我被伏龍山上特有的景象所迷戀，更為伏龍寺與一代名僧——弘一大師聯緣所敬仰。

誠然伏龍山不高，但十分壯觀，當我氣

籲地登上伏龍山頂，感到山勢十分陡峭而崢嶸突兀，孤標一方而氣勢磅礴。眺望東海水天一色，擬有「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」的勝景而讓人驚歎，確是形勝之地啊！

我突然感覺到人在山海間自我甚為渺小，而天地會更寬。伏龍山的早春林密花香空氣清新，風景這邊獨好。真應了唐朝詩人王維的名句「山路元無雨，空翠濕人衣」的美景，有著天然氧吧之美。

聽說山上還有「八大名景」，分別是竹、塢、煙、雲、管、江、潮、汐，前人以極高的藝術概括力和極其豐富的想像力，對這八景一一作了描述；有蓮花池畔翠竹搖、夕陽下亭印碧空等詩聯。有史書記載明代名將戚繼光在龍山抗擊倭寇時便專門登過伏龍山，還在伏龍寺中題過一首詩：「梵宇蕭條隱翠微，丹楓白石靜雙扉。曾於山下揮長戟，重向尊前醉落暉。衰草尚迷游

鹿徑，秋雲空鎖伏龍機。遙看滄海舒長嘯，百尺仙橋一振衣。」我想這些詩句的描繪不僅絕妙地對應了伏龍山的美景，還為伏龍山增添了不少的歷史風情。

在伏龍山東面約三五里地方，另有一座小山，狀如猛虎臥地，故名蹲虎山。在伏龍山和蹲虎山之間的平曠地段建有一座土城，那便是在明代抗擊倭寇中有過赫赫戰功的龍山城。我們登山遠眺，土城雖不高，但十分規整。它與西面的觀海衛、澚山城構成了一個互為聲援的戰略防禦體系，這在中國古代戰爭史上具有一定的戰略意義，也是研究明代戰略戰術和抗禦外來侵略的實物資料。蹲虎山一帶至今還有苦戰嶺、倭仔窩和烽火臺等抗倭名稱的遺跡；山下的邱王村中還建有紀念戚繼光的下梅林廟。幾百年來，鄉民們一直在這裡頂禮膜拜，無限敬意地紀念為保衛他們的疆土和人身安全的抗倭名將，戚繼光。

伏龍山與其他山所不同的是竹樹同山，植皮十分茂盛，樹間有小路、竹林有小徑，條條山路通向石屋，我們就一直在山上沿著大師當年的足跡溜彎著、尋訪著……

去伏龍寺必要經過這間古老的石屋，石屋近旁是蔥郁的大樹或竹林，山地上爬滿了藤蔓，一朵朵小花開滿籬笆，如一座花牆，山風一吹，小花恣意地搖曳著柔軟的

纖腰不時地親吻著石屋。生機盎然的的花映襯著古老荒寂的石屋，使石屋賦予了生命的語言。山上空翠朦朧而濕氣瀰漫，然從山林樹枝間隙中透出一束金光來，照在長有青苔的石屋，使灰暗的石屋充滿著明亮的陽光，仿佛是矗在山頂上的一座宏偉的寺院。走在沿溪曲境通幽的卵石路上，山上的瀑布流向山澗小溪，唱著僧人們聽得懂的樂曲。俯首山下，溪水所到之處一片綠州，尤其是山上的一泓清泉，成就了伏龍寺的天然放生池，不知有多少小生命在此得到延續。

石屋的門洞開著，像是已經打開的展館大門，歡迎我們進去參觀，一塊塊飽經滄桑的山石砌成的石屋，無法再普通不過了。石屋不大，高約二米，二十幾平米地方，但它承載的歷史卻是鮮為人知的沉重和光榮。人還未進屋，耳邊傳來了遙遠的木魚聲。山主傳道法師深情地對我說，一代高僧弘一大師就在這石屋住過，這間普通的石屋就是弘一大師當年在伏龍寺住錫講經的實物佐證。

我走進石屋，屋邊擬有一床，是用一些光滑又不規則的鵝卵石壘成，是否當年大師用過的石床我無從考證，然大師在此秉筆疾書創立南山律學早已為眾所周知的歷史了。我環顧石屋，除了石頭滿地都是

雜草和青竹在此詩意地生長，這是否有另一種新生命的存在。忽然間在石壁縫間，看到有幾隻蜜蜂在進出，視覺到處讓我聞到從縫隙裡散發出來的淡淡的蜜香。我在想，這些一代接一代的野蜂在石屋裡世代繁衍，能否見證過大師生活的豐富歷史？

在旁的幾個後生想去捉蜜蜂，對此使我忽然耳旁響起弘一大師的一句名諺：「是亦從生，與我體同，應起悲心，憐彼昏蒙，普勸世人，放生戒食，不食其肉，乃為愛物。」我趕緊勸阻，使小小生靈得以延續。

帶著一心古老的沉重，大家準備轉道，我回眸石屋，破舊的石門和石窗依然洞開著，他又如一雙深沉的眼睛，在凝視著荒茫的大山和寬宏的大海。我迷茫地看到石門前立著一位身材魁梧的高僧，向著我們揮手示意，我忽然想起這不正是「一代高僧弘一大師嗎？！我們下山人已走遠，然大師偉岸的身軀，像浮雕樣依然在我眼前浮動而久久無法抹去。

石屋已空、完成了它的歷史使命，但石屋仍有生命常駐。雖這裡沒有主人，也許已成為流浪者的王國、放牧人或者砍柴種竹的躲雨避舍；或是野蜂和岩鷹棲息的戀巢，我想這也好啊，空蕩的石屋，誠可溫暖一切生靈，這也迎合伏龍寺對生命慈悲為懷的理念。我想，這石屋是幸運的，有

這些生命精靈作伴，從此，孤獨的石屋，再也不會感到荒涼和寂寞。

山上的風很輕，細雨綿綿地灑落著，走過池邊我掬一捧禪水灑在地上，為的是祭奠石屋的英靈，更多的是向大師致敬。

石屋離伏龍寺不遠，我還在遲疑著，下點坡轉彎抹角就到了。哇！這寺院是否如傳說中的琉璃世界啊，太雄偉了。幾個後生尚未邁進寺院，先喊了起來。「龔老師您請進，」心神還在石屋夢遊的我，被法師的一聲招呼，猛一回頭雙眸立馬就被恢弘的梵宇和莊嚴的佛像給震懾了。最難得見到的是寺院內供奉著目含慈悲、姿容典雅的藥師琉璃如來佛，那是佛教東方琉璃世界之教主，真的是身如琉璃，內外明徹、淨無瑕穢、光明廣大。然而，寺院寶藏太多瑕不掩瑜，我來不及欣賞卻會情不

自禁地沿著傳道法師遠去的足跡邁進了弘一書畫院。我乃一顆躁動的心，忽然被院內弘一大師博大精深而目光四射的造像，無法迴避的給震懾住了。四周像是籠罩著大師弘法講經的氤氳，滿眼都是香煙繚繞與誦經聲，原本還在遊蕩的心，一下子也隨著無形的禪意而慈祥地靜謐下來。

寺院內的青石板沒有被樹影遮掩塊塊光亮可鑒，看到這斑痕累累的石塊，我無法知道有多少名家大師走過，它匍匐了多年以禪定的姿態迎接一縷陽光的灑落並映襯著南來北往的香客。當我們站在高高的臺階上去仰視一幢幢亭臺樓閣時，並沒有因為我們的站處而影響，反而多了一份意外的情緣而更能彰顯出建築的恢宏與高大。寺內耀眼的綠葉與紅花，在風中多姿的搖曳，樹冠上一片落葉飄落在我的面

前，我驚恐萬狀地又退到了大殿，雨隨之而止。寒冷的早春在伏龍寺卻會感到一絲絲溫馨的暖和與清香，我無法解釋這來自天然的氣象或者……

石屋，或許有種種原因，無法走進慈溪歷史的書本；我也無法改變石屋的命運，也無法左右石屋四周的花木和風景，或許我可以帶給石屋一些走動的脚步和叩開歷史的聲音與光影，那怕一頂點微小的善意。現在我從一個新的角度把遺失了的歷史再度拾起，就是為了讓更多的人走進石屋，去賞景伏龍山、享受伏龍寺的禪意，便以引來更多「關心者」問候的脚步聲，為以後的改變鋪設一絲動力，讓一代大師豐富的歷史鮮活起來，讓石屋的夢繼續延伸……

金門紀遊

龔玉和

對於我這樣歲數的人來說，金門不僅僅是個地名，更是一個時代的座標。從小到大，無論是在學校、機關，或報刊上，

不停地被灌輸：蔣幫盤踞在臺灣、金門馬祖，在地主、資產階級的殘酷壓迫下，人民過著牛馬不如的生活。

兒時，捏緊小拳頭，矢志不移地說，我們一定要解放臺灣！讓那裡的小朋友也能在黨的領導下過上幸福生活。後來每有機

會到廈門出差，總要到小山頭上用大大的望遠鏡窺探對岸：那個處於水深火熱之中的金門。

暮色蒼茫中見到的只是一個煙水迷蒙的小島，別無所獲。

近年聽說開發了金門旅遊項目，有了衝動，想去尋訪一下這個昔日的神秘之地？其實，去趟金門並不難，只要在網上旅行社訂張票，將身份證、照片等發過去（加上三百元），轉眼間，辦妥了「金門一日遊」。

今年（2016年），從杭州坐動車出發，午後就到了廈門。

按旅行社指定路線，先到五緣灣出入境處辦了出境手續，隨即，手機上就來了導遊的短訊：「2016年6月28日上午7點在五福碼頭集合去金門。」

次日清晨趕到碼頭，導遊早已候著，給每位遊客發了張臨時「往來臺灣通行證」與船票，說道：「八點開船，先辦過境手續，把證件拿在手裡過境。」

又說：「到了對岸，有個人舉著旅行社和我（導遊）名字的牌子候在入境口，此人就是金門地陪。先下船者在那裡集合，人齊了，一起走。」

眾人排隊依次「過境」，手續繁複，類似於航空公司的「登機」。

好在人不多，片刻就在船上了。

等到開船，艙裡仍有空位，由廈門到金門碼頭僅須半小時。

這是一種全封閉輪渡（客人不能在甲板賞景），不過，可透過船窗見到大海。渡輪駛出港口，茫茫大海驟然眼前，大家不由欣喜若狂。旁邊一位長者漠然地說：「海洋與空氣、陽光一樣平淡無奇，幹嘛激動！」

一個同行說：「在我們那邊見到的大海，濁浪滔滔，一片黃黑色。想一想，終於見到久違的「蔚藍色海洋」了，能不興奮嗎？」

話題打開了，老人說：「每次到大陸觀光，回程總在廈門乘船，先到金門，然後，再坐飛機到臺灣。」

聽了，也奇怪起來，打探道：「為啥不在廈門乘機直飛臺灣而要繞道金門？豈不怪哉？」

老人道：「你們不知道，大陸去臺灣的機票價錢貴，先坐船到金門，再轉飛臺灣，可節省許多。」眾人恍然大悟。

只半小時渡輪就接近金門碼頭，舉目外望，只見岸上有幢樓房，上書「金門歡迎你」。周邊惟此屋顯眼，心想，金門不就與內地差不多嗎？

入關，橫幅打著一排字：「兩岸民族本

一家，歡歡喜喜迎未來！」。

果見有人舉著牌子立在出口處。

於是，大家撿個位子坐下，開始流覽起周邊事物，牆上懸掛著幾張當地景點的招貼畫；書架上擺著介紹民俗民情的小冊子，可隨意取閱。

出了碼頭，小廣場上有幾輛旅遊巴士停著，醒目的是門上幾個字：「金門水頭商港旅客服務中心」。

上了車，地陪開場白，說道：「我姓陳，叫小陳好了。大陸上多的是名山大川，金門是個小島，僅150平方公里。只是兩岸半個多世紀的對峙，金門被推到風口浪尖，長期列為禁區，駐紮著幾十萬大軍。各位向窗外看下就知道，多年來幾乎沒有實質建設。自從阿兵哥走後，路上見不到穿軍服的人。」

眾人向窗外張望，果見一路上叢林遍佈，人跡稀少，人工開發痕跡不多，似有幾分蒼涼之感。此時，車子嘎然而止，遊客紛紛下車。

地陪介紹道：「這裡叫水頭聚落，水頭就是緊靠碼頭之意。早年國共箭拔弩張，村前有碉堡，而今已改成金門酒廠的廣告柱了。」

她指著附近一座古色古香的黑房子，說道：「村莊處於國共對立前沿，鄉村建設

幾近停頓，由此，仍維繫了閩南古風。村人將供奉菩薩的寺院外牆塗紅色，而家族宗廟（祠堂）則漆成黑色」。

我們進村參觀，一眼望去，村落房屋式樣與閩南鄉村沒有差別，屋內仍有住家，不同之處在於保留了戰爭遺跡。有個突起物擋住去路，導遊說：「這是個暗堡，對岸隔天炮轟金門。於是村民自發挖了防空洞，家家連通。」

走近察看，雖說是個磚石水泥澆鑄的洞穴，其實，如果一個炸彈下來，就會粉身碎骨，能防什麼「空」呢？

接下來，又來到一座老式樓房前，稱得月樓，取自古諺「近水樓臺先得月」，雖說近水，得的「月」卻是連年不斷的炮彈。

地陪介紹道，早年，金門百姓生活艱難，許多南下南洋淘金。有個村民叫黃輝煌，在印尼賺了點錢，回鄉捐資辦學，造了這座房子。

讓人注目的是，樓旁有個塔式樓堡。地陪說：「當年倭寇常來侵襲，塔樓堡壘就是用來防範倭寇的。2001 年評為全國歷史建築百景之一。」

說著，又來到另一處老建築旁，她指著牆上的個個洞孔，說道：「對岸常將傳單用汽球空漂過來，到了金門上空會自動爆炸，落下傳單，也落下了彈片，在牆面留

下了這些斑斑痕跡。」

眾人聞訊，歎道，雖說只是個小村，幾幢老屋，幾堵磚牆，幾條村道，也能窺探到夾縫中生存之小民的愴楚與無奈！

接下來，大巴又將遊客帶到翟山坑道，昔日金門之軍事中樞（早廢棄）。

坑道下方寫著幾個字「金門國家公園」，後面擺放著幾艘登陸艇，旁有自行車旅遊指示牌。

金門山體多由花崗石構成，堅固耐震，不易攻穿。

民國五十年國軍在翟山下修築了軍用隧洞，人工穿鑿，費時五年，一鑿一斧，將山體鑿空。洞底有條暗河直通海上，用於島上補給。

穿過深邃的坑道，一直來到底部通海口。想一想，小小暗河竟然可容一艘小艇出入。望著岩石坑道，工程之宏偉，開鑿之艱辛，用心之良苦，一目了然。

下一個節目，去莒光樓參觀，也是金門之旅的中心景觀。

在金門觀光，多處地方可見「毋忘在莒」。

遊客不知「莒」字涵義，金門人則一目了然，「莒」只是個地名（在山東），傳齊桓公小時在莒國避難，受盡屈辱。繼位後，常提醒自己勿忘在莒國受的苦。

當年老蔣用此典故激勵屬下完成統一大業。樓內陳列了當年保衛金門時，國軍官兵事蹟的文字與圖片，特別表彰了守軍司令胡璉將軍。

莒光樓處於山巔，可一覽金門風光，亦可遠眺大陸山河。

眾人登樓賞景，果見遠處對岸廈門高樓林立，此起彼落，無言中透出大陸的經濟之繁榮。近處島上以綠色生態引人關注，大陸來的遊客多少有點自豪。

地陪說，金門原有島民八萬，自從阿兵哥來了後，原住民陸續遷到臺灣本島，剩下不足五萬。近年來兩岸關係解凍，已有不少人搬遷回來。

最後一個景點，經國紀念館。雖說名為「紀念館」，卻沒有比照別處場館蓋了奢華建築，僅用幾間林場原員工簡易宿舍改建。

想來，也是體現經國一生親民樸實之風。

館內有經國到訪金門時的圖片、實物，也有展示其一生傳奇經歷的影片。還有一個展現蔣先生當年辦公兼臥室的房間，置真人大小臘像於其中，維妙維肖。看來布館者用意良苦，著重於經國主政台島的建設成就，以及晚年啟動民主進程的決心，令人印象至深！

走出場館，空地上存放著幾架退役戰

機，遊客紛紛上前攝影留念。

午後行程以購物居多。金門是個農業社會，土質適宜種植花生、高粱等作物，名產有三：曰：貢糖（花生糖）、高粱酒以及金門菜刀。

花生糖、高粱酒與金門農作物（花生、高粱）相關，就地取材，至於說菜刀原料則是大陸贈送的，當年對岸萬炮齊轟金門島，炮彈留下的副產品就是彈殼，金門人檢來製成菜刀。只是刀具屬管控品，帶不上飛機、輪船，否則，一定好銷。

我們去的首家商店出售的是「金門貢糖」（花生糖）。

貢糖，顧名思義，敬獻皇上的禮物，味道非同小可。

進店，店主不急於推銷，先讓顧客免費品嚐，買與不買，悉聽尊便。我拿起一塊，嘗了一下，就是內地出售的花生酥，不過，味道比江浙產的更純、更酥，口感

更好，即使老年人也能大快朵頤。心想，老闆會做生意，品質勝人一籌。

雖說價格略貴（30元人民幣／盒），遊客依然紛紛掏錢購買。

另一家店，出售的是「金門一條根」，看來此店專為大陸遊客特設。經理將客人引進一個特製房間，關起門來，神乎其神地介紹起服用一條根的妙處。

店內陳列了各種機關頒發的獎狀，佐證其品質的可靠性。

最後一家是免稅店，也是本次活動的重頭戲，不少人躍躍欲試，說道：「金廈二門，一水之隔，不過，兩地商品價格落差甚多。」只見遊客成包成捆地購買奶粉、麥片、高粱酒等，空手而來，滿載而歸。有二位女生見我只看不買，便說：「不可以過海關時相幫將化妝品、面膜什麼的拿過境？」

坦言之，金門旅遊尚屬「初級階段」，

潛力不可估量！

金門應先瞄準內地市場，尤其是大陸中老年群體，區區150平方公里的土地，委實難於支撐龐大的陸客群，問題是需旅遊部門在宣介上動點腦筋。

對於我這個年齡的人來說，兩岸當年的對臺戲可說歷歷在目，一邊「批林批孔」，大說「法家、儒家」之時，另一邊卻抬出中國文化與尊孔；一邊大張旗鼓批判資產階級精神污染，另一邊卻拋出鄧麗君的靡靡之音，其精采程度不亞於任何活報劇，卻是當時億萬國人的生活現實，留下的是等待史家的評說。

而今，冷戰堅冰已融化，作為意識形態爭奪最前哨之金門，乃是時代的產物，承載了兩岸幾代人的記憶，人文內涵足可列入世界「非遺」名錄。

如打造成功，全人類都有可供借鑒之處，甚或，成為全球知名景點！

家有美妻

王燭

「愛美之心人皆有之」。作為一個成年男性，誰不冀求有一個漂亮、美麗的妻子

或戀人？是的，家有一個美麗而又賢慧的妻子，這是一個男人一生最寶貴的財富，

一生最大的幸福，不少人為此而深感驕傲和自豪。確實「家有美妻」，不但自己心

靈上得到無比的慰藉，而且至親好友以致外人，都會投來贊許、豔羨的目光。傳統的婚戀題材的文藝作品，如戲劇、小說等，不知演繹了多少個郎才女貌，徹人心腑，使人泣然淚下的故事，如焦仲卿與劉蘭芝、梁山伯與祝英台、張生與崔鶯鶯，茱麗葉與羅密歐等等，如江河奔瀉，長流不盡，為世人所傳頌。

為了追求一個美麗的女孩、妻子，有不少男人赴湯蹈火，歷經磨難，甚至付出生命都在所不惜。所以，「家有美妻」，對男人確有巨大的誘惑力。

但「家有美妻」，對男人來說，是只有帶來豔福而沒有禍害呢？不，絕非如此。「家有美妻」，有的是好事，有的則成為一生招禍不盡的根源。殷朝末代君主紂、周王朝幽之所以會亡朝滅國，固然是其殘暴虐民、荒淫無道的腐敗生活成為主因，但也和其一味寵倖妲己、褒姒這樣的蛇蠍

心腸的美妃不無關係。

在一般家庭，因有美妻而致禍的原因大致有二：一是對許多女人來說，長得美是其人生最大的資本，因為長得美，她自持身價高，因此「要價」也高，對男人要求長得英俊長得帥，又要有金錢地位，這樣才能與她般配，否則太屈辱自己了。這種美妻平時不安本分，總想攀高枝，找榮華富貴，飛黃騰達。對男人挑這挑那，稍一不滿足就和丈夫鬧矛盾，鬧離婚。這樣往往造成夫妻離異，家庭崩潰。另一種是「魚腥易招貓來吃」，女人美易招男人刮目相看。在街上行走，招來的回頭率也特別高。美麗的女人如果不注意自己的操守，不守身如玉，就容易招致一些心存覬覦的無良男人追逐，獻媚。許多有了丈夫、兒女的美麗女人，因經不起其他異性的熱烈追求或以甜言蜜語獻媚邀寵，或以金錢、美居、地位相勾引，就拋夫棄子女

跟他人私奔。當然這一去這位美麗的女人是否能換取自己一輩子幸福還不得而知，但往往悲劇大於所謂的幸福。「家有美妻」而造成的家庭悲劇，古今中外這樣的事例實在太多了。

所以，家有美妻，固然是許多男人夢寐以求的。但為了能獲得終身幸福，作為男人光追求妻子外貌美是不夠的，更重要的是冀求她內心美、品行美。即美妻還要加上賢慧體貼，善解人意，不但「榮華能共用」，還要「患難能共擋」，事業上互相支持，生活上相互關懷忍讓，富貴不淫，貧賤不移。有了這樣的美妻，才是男人一生最大的幸福，最慰貼的滿足，最值得慶倖的人生。不過鑒於社會上因「家有美妻」出事的較多，有許多男人為求家庭和美和穩定，求偶時，他不講求對象的外貌美，即使外貌平平，但個性好、品德美就很滿足了。現在這樣的家庭越來越多了。

本會一〇六年各項捐款收入徵信續錄

一〇六年二月一日至一〇六年二月二十八日止

一、福利金捐款
本會募入

戴義化先生捐一、〇〇〇元（青工會
社交舞）

沈博文先生捐一、〇〇〇元（青工會
社交舞）

林絢文女士捐一、〇〇〇元（青工會社交舞）

陳曼麗女士捐一、〇〇〇元（青工會社交舞）

朱玖璐女士捐一、〇〇〇元（青工會社交舞）

倪淑貞女士捐一、〇〇〇元（青工會社交舞）

駱榮欽先生捐一、〇〇〇元（青工會社交舞）

許藝薰女士捐一、〇〇〇元（青工會社交舞）

陳寶連女士捐一、〇〇〇元（青工會社交舞）

素月女士捐一、〇〇〇元（青工會社交舞）

石榮麗女士捐一、〇〇〇元（青工會社交舞）

福利金捐款合計新台幣壹萬壹仟元整

二、獎學金捐款

本會募入

孫寶煊先生捐五〇〇元

獎學金捐款合計新台幣伍佰元整

三、出版捐款

本會募入

邱嗣祥先生捐二、〇〇〇元

胡懋祥先生捐一、〇〇〇元

謝王秀娣女士捐五〇〇元

葉美秀女士捐五〇〇元

馬友定先生捐五〇〇元

孫寶煊先生捐五〇〇元

白蘋女士捐五〇〇元

徐建華先生捐三〇〇元

張履銘先生捐二〇〇元

出版捐款合計新台幣陸仟元整

四、重陽敬老捐款

本會募入

孫寶煊先生捐五〇〇元

重陽敬老捐款合計新台幣伍佰元整

五、會員會費收入

莊隊長明康募入

王寶弟、李祖舜、李知謙、任嘉財、張菊梅、朱勝豐、顧希君、周劉慧貞、丁志萍、王植茂、王仕杰、陳德軒、（繳來一〇六年會員會費各伍佰元整）

崔隊長幼民募入

崔美麗、初明漪、初明陽、鄭瑋律、崔嘉倚、崔嘉倩、（繳來一〇六年會員會費各伍佰元整）

印隊長萬春募入

周宏沅、王瑞堃、任典誠、任重、戴義化、忻鼎寬、周時鑫、（繳來一〇六年會員會費各伍佰元整）

樓隊長信福募入

楊康發、（繳來一〇六、一〇七、一〇八年會員會費壹仟元整）

樓信福、樓莊樹鶯、趙家瑜、樓曉玲、毛裕珍、（繳來一〇六年會員會費各伍佰元整）

沈隊長曼霖募入

張維容、周士甯、周士軒、張維寧、（繳來一〇六年會員會費各伍佰元整）

侯隊長和平募入

侯國平、侯嘉寶、盧清秋、劉愛蓮、（繳來一〇六年會員會費各伍佰元整）

孔隊長承先募入

胡青芳、葉妙森、關秀蘭、（繳來一〇六年會員會費各伍佰元整）

張李隊長梅仙募入

李英龍、何維珍、（繳來一〇六年會員會費各伍佰元整）

應隊長丞武募入

應俊、孫嘉雯、（繳來一〇六年會員會費各伍佰元整）

鄭隊長龍華募入

李玉明、（繳來一〇六年會員會費各伍佰元整）

柴周隊長蕙芳募入

柴溪雲、（繳來一〇六年會員會費伍佰元整）

樂隊長可銘募入

孫寶煊、（繳來一〇六年會員會費伍佰元整）

應隊長鎮國募入

胡賽君、（繳來一〇六年會員會費伍佰元整）

台北市寧波同鄉會第十七屆第三十五次理事會會議紀錄

佰元整)

陳隊長昂募入

潘志英、(繳來一〇五年會員會費伍佰元整)

竺隊長才忠募入

竺才忠、(繳來一〇六年會員會費伍佰元整)

本會徵入(含郵政劃撥)

黃台財、黃子芸、李永康、范振中、(繳來永久會員會費各伍仟元整)
李志敬、馬友定、白蘋、(繳來一〇

七年會員會費各伍佰元整)

夏飛雲、(繳來一〇六、一〇七年會員會費壹仟元整)

徐建華、張履銘、鄔紅英、陳正良、毛言中、畢諶菊、林玫青、王鶴清、陳光炎、徐定芳、陳漢成、陳禮彰、陳益民、毛定芳、趙通海、陳美玲、夏發堯、張鴻寶、張智奇、王文留、王勤、王可夫、王至千、方陳秀美、葉春芳、葉有芳、嚴憶芳、嚴水木、王宗坤、陳鴻堯、凌成國、鄔康能、

馮秀珠、張根康、史復興、張鳳紹、梅華月、張哉清、許忠寶、戴徐輔寶、張黃梅英、王永生、王玉蓮、歐陽靖、姚麗芬、陳中文、水仁陽、周盛才、卓士暉、朱筱玉、王鵬勤、勵祥法、朱王亞男、唐瑞裕、宋周蘭英、夏發凡、夏珮珊、唐振玉、葛萱、(繳來一〇六會員會費各伍佰元整)
(總計會員一一九人、會費新台幣柒萬捌仟伍佰元整)

日期：106年2月15日(星期三)

下午3時

地點：本會2樓中正堂

主席：李理事長汝麟

記錄：勵長發

出席理事：李汝麟、印萬春、崔幼民、

莊明康、應君國、毛家瑜、陳拯華、朱一鳴、沈曼霖、張煥文、仇鼎財、張禔民、屠益輝、唐義為、樂可銘、戴雅林、蔣維功、侯和平、柴周蕙芳、金紹佳、王方岳。

請假理事：張李梅仙、李聖文(病假)、

鄭龍華、季阮玉梅。

出席監事：干鵬飛。

一、主席致詞：(略)。

二、報告事項：

(一)、宣讀第34次理事暨第17次監事會議記錄，並報告重要決議執行情形。(詳附件一)

(二)、寧波話教學課程第五屆第一週將於106年2月18日開課。

(三)、科技資訊委員會106年E化教學(智慧型手機操作與應用)課程第四屆，將於106年3月3日開課。

(四)、婦女工作委員會舉辦書法教學研習活動，第四期第一周將於106年2月16日開課。

(五)、青年工作委員會舉辦的社交舞教學，第三屆第2周已於106年2月14日上課。

(六)、105年度尾牙感恩餐會，已於106年1月18日晚上6點30分，在天成飯店三樓舉辦，席開6桌。

(七)、106年度春節團拜、吃湯圓及摸彩，已於106年1月30日上午10點，在本會2樓中正堂舉行，參加團拜之貴賓及鄉親約計350人，摸彩獎項共計291項，蒞臨貴賓計有洪秀柱主席、蔣乃辛立法委員、厲耿桂芳市議員、郭昭巖市議員、毛葆慶名譽理事長等。整個活動於中午12點30分圓滿結束。

(八)、土城案將於106年2月23日下午4點，在高原(台北市貴陽街一段233號)民事庭大廈一樓第一法庭召開準備程序庭。

(九)、106年3月18日香港寧波同鄉會成立第50周年，邀請本會組團參加慶典，有意願參加之理、監事，請報名。

(十)、本月份壽星：無。

補充報告：

沈曼霖財務組長報告：上會期理事會已通過106年預算總額，感謝金理事及戴理事幫忙編製工作計畫暨收支預算表，當我整理後發現總額多了39,000元，因此我只能準備金中減少39,000元，使總額不變，特此報備。另外空白收據部份將造冊控管，以使連號。

蔣維功理事：有關106年2月14日財務優化小組會議概況敘述……(詳附件四)。

戴雅林理事：財務優化小組這次多編了一筆，有關寧波事務業務，可能到寧波去瞭解實況，因而增加之預算(NTD2萬元)。另這次財務優化小組最主要的目的，依據會史有關章則，將各收支導入各委員會，以後年終各組及各委員會之收支就能一目了然。

李汝麟理事長：請尊重各委員會主委，如有更改、變更等，請先知會各主委。

朱一鳴理事：金理事及戴理事做出了工作計畫暨收支預算表範本，往後各委員會可依例填報。

崔幼民常務理事：有關活動名稱我覺得還是用原來的較為順暢。我編的活動預算，上會期理事會已通過，請尊重理事會之決議。

金紹佳理事：預算之最高境界，編多少用多少，且預計該做之事都做了。

三、討論事項

(一)案由一：105年12月及106年1月財務報表，提請核備。(詳附件二)

說明：財務優化小組審查105年12月份財務報表及106年1月財務報表，財務優化小組審查結果。

沈曼霖財務組長報告：希望各位要有時程觀念，不要像預算一拖就那麼久，耽誤後續之作業。

蔣維功理事：12月之傳票我已檢視過了，建議同8到11月份之財務報表，就數字方面先行通過，在決算之前如有異議再行提案討論修正，以免耽誤業務推動。1月份之財務報表因我不知已經完成，故尚未檢視。

決議：11月份之財務報表經舉手表決13票贊成0票反對，就數字方面先行通過，在決算之前如有異議再行提案討論修正。

1月份之財務報表經舉手表決11票贊成4票反對，就數字方面先行通過，如有異議可再行提案討論修正。

(二)案由二：106年度會員大會籌備委員推舉。以成立會員大會籌備小組，主辦會員大會任務。

說明：106年度會員大會將於106年4月29日在國軍英雄館舉行，籌備工作應即刻開始，請推舉委員成立106年度會員大會籌備小組，主辦會員大會任務。

李汝麟理事長：以往都是總務組及組織組負責。

決議：鼓掌通過，總務組長任主任委員，組織組長任副主任委員，其餘委員由主委及副主委聘任。

(三)案由三：105年收、支決算請財務優化小組，提報決議。(詳附件三)

說明：蔣維功理事：決算基準值應是105年會員

大會手冊之版本，財務優化小組尚未檢討。決算前應先有工作報告。

沈曼霖財務組長：決算大會手冊之版本，在報社會局時有意見，修改後有在理事會報告，並在會刊中公告，應該用修改後版本。

金紹佳理事：決算書收支餘細虧 5 萬多，而資產負債表本年度餘細負 1 百 50 多萬，這二個數字應該絕對要一樣的。（依戴雅林理事審查意見：）

一、105 年度決算經所提供之決算書，歲入歲出相抵結果：透支 427,622 元
二、105 年 12 月份之資產負債表顯示，當年度之透支數為：新台幣 1,541,365 元。

三、當年收支餘細，於當年資產負債表顯示，但經查明，餘細數與決算數，全然均不相符，帳務無法勾稽。

四、兩者數字應相同，但所呈現的金額卻都不相同，故本案應不予通過。
沈曼霖財務組長：這個部份有請教會計師，請會計師來會解釋說明。

決議：請會計師來說明，財務優化小組盡快檢討，本案延至下會期決議。

（四）案由四：四明堂同鄉會墓園墓道整修，目前報價廠商只有二家，一家估價 175,000 元，另一家不願報價。

說明：

陳拯華主委：過年前由印萬春常務理事

提案墓道崩塌，並於上會期經理事會通過盡早修復。目前只有一家報價，請理事會特案處理。

張煥文理事：應時間緊迫，建議特殊情況之下，授權主委與包商議價後盡早施工。

侯和平理事：建議主委再和包商殺價。
崔幼民常務理事：建議定一期限之內，請各理事幫忙找施工廠商。

唐義為理事：工程太小，施工困難，又有長期配合廠商，一般都不會有廠商有意願進來報價，還是請陳主委盡量議價盡早施工。

決議：經舉手表決，①十天之內請各理事幫忙找施工廠商報價，如無再議價，8 票同意。②授權陳主委直接議價施工，9 票同意。決議授權由陳主委直接議價施工。

（五）案由五：印常務理事提案：為求革新及迎合時代潮流，充實「寧波同鄉會刊」內容，期望裨益鄉親大眾生活意識，已在會刊上改闢「健康專欄」，增列「格言」兩欄，相信能夠達到預期效果，報請核備。

說明：會刊原有「保健常識」專欄，曾經發揮相當功能與效果。有鑒於人必須懂得長壽飲食，增強免疫功能，瞭解求診門路，需擴展為「健康專欄」。

屠益輝理事：要特別注意著作權法，文

章之出處及作者之授權等需刊登，不要到時會刊被告難以處理。

戴雅林理事：轉載原著作者之專業知識、是否付費及同意，都需注意。決議：鼓掌通過，以原則上不違法之條件下，准予核備。

（六）案由六：印常務理事提案：為求改善社會不良風氣，講求會員氣節，擬在會刊增列「格言欄」，勸導人人守法自律，講信修穆，揚善去惡，尤其要對年青鄉親起示範作用。

說明：殺人者死，傷人者刑，早有嚴法鎮壓刁頑，得以確保社會安寧秩序，目前大事宣揚取消死刑，若不及時挽救，後果不堪設想。前人之事，後事之師，乃「格言」最大功能。

屠益輝理事：支持印常務理事之理念，建議本會法律顧問每月寫一篇法律專欄，補充鄉長們之法律常識，同時充實本會月刊內容。

崔幼民常務理事：法律顧問每月都有免費寫一篇專欄。建議對於社會上較具爭議之文章最好不要刊登。

決議：鼓掌通過，原案准予核備。另請法律顧問持續每月寫一篇專欄。

四、臨時動議：

（一）沈曼霖理事：四明堂陳太太每月都有給管理費，對於墓道崩塌之事早應由他提出，而非由理事們發現，

請陳太太每月巡山一次，提出報告。

決議：鼓掌通過，請陳太太每

月定期巡山，將墓園情況報告回來。

五、散會：16:45

(上接第一頁通告)

三、本會第一三〇次(一〇五學年度第二學期)獎學金，自三月一日開始接受申請至三月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公(私)立大學(不含研究所)、專科、高中(職)生，其上學期學業、操行成績各平均八十分(含)以上者(各科均需及格)，均可來會填寫表格辦理申請手續。(申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請)獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數 E-MAIL: ringpo@ms71.hinet.net 電郵索取。(註：申請表格式不符者不予受理。)

高中生四千元、學業成績九十分(含)以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。(詳細辦法請來會洽詢)

四、本會及本網站建立完成，為了方便鄉親上網查詢相關內容，除了用網址進入之外，也增加用手機掃描 QR code 的方式，網址公佈於第 40 頁，QR code 公佈於本刊封面，敬請多加利用。

五、本會辦理第十七屆第四次會長大會，徵求志工數名於四月二十九日上午八時至十二時，至國軍英雄館為鄉親服務。凡是本會會員有意願者，請於上班時間致電 02-2362885 本會報名(每戶以 2 人為原則)，額滿為止(學生優先)。

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉

第五七六期

出版日期：中華民國一〇六年三月十日

創刊日期：中華民國五十二年八月一日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：李汝麟

發行人：李汝麟

主編：應平書

地址：台北市寧波西街一二六號

電話：二二〇五二八八五、二二〇五二八八六

傳真：二二〇三三七三六

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七七七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路五〇一之七號一樓

電話：二二一八〇〇一〇

傳真：二二一八〇二八六

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，文來請附身分證字號(第一次校稿請附影本)以電郵方式寄來本刊，不符規定恕不受理。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性稿件及轉載外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。
- 七、來稿請寄：「台北市寧波西街一二六號寧波同鄉編輯部收」。
- 八、本刊網址：<http://ningpotw.com/monthly.html>
- 九、本會 e-mail: ringpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊 e-mail: ying1952@yahoo.com



本刊QR code



本會QR code

台北市寧波同鄉會

(一) 錦集拜團節春



圖) 棠詠周問顧；(③圖) 國鎮應問顧總；長事理李者彩摸持主與者獎中，多項獎彩摸拜團節春、③①～①
 (①⑨圖) 康明莊、(①⑦圖) 春萬印、(①⑨圖) 瑜家毛事理務常；(③①圖) 年豐舒、(①②圖) 慶普翁、(①④
 銘可樂、(②⑥圖) 為義唐、(②⑤圖) 民祺張、(②③圖) 文煥張、(②①圖) 霖曼沈、(②①圖) 華龍鄭事理；
 。影合等 (②⑨圖) 岩家吳事監；(②⑧圖)

(二) 錦集拜團節春



幼崔事理務常；(㉑圖)琪霞徐問顧；長事理李者彩摸持主與者獎中，滾滾鬧熱拜團節春、㉘～①
(⑩圖)平和侯、(⑦圖)華龍鄭、(⑤圖)財鼎仇事理；(⑨圖)飛鵬干事監務常；(④圖)民
；(⑳圖)岩家吳、(⑫圖)武丞應事監；(㉗圖)岳方王、(⑯圖)佳紹金、(⑭圖)仙梅李、
。影合等(⑲圖)榮國阮員委會員委育教

(三) 錦集拜團節春

①、⑦、本會春節團拜，中國國民黨主席洪秀柱親自出席與鄉親親切問好，並致贈摸彩品。



⑧贈事與合、
長腳摸彩、
本會名譽
彩車得慶
與並也參
得慶並參
者致理



圖) 嚴昭郭、(12圖) 芳桂耿厲員議市北台、(9圖) 辛乃蔣員委法立，天當拜團節春、18~9
。好問親鄉會本向會拜團了席出都也 (13)