

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

鄉同波寧

行印會鄉同波寧市北台

版出日十月二年五〇一國民華中

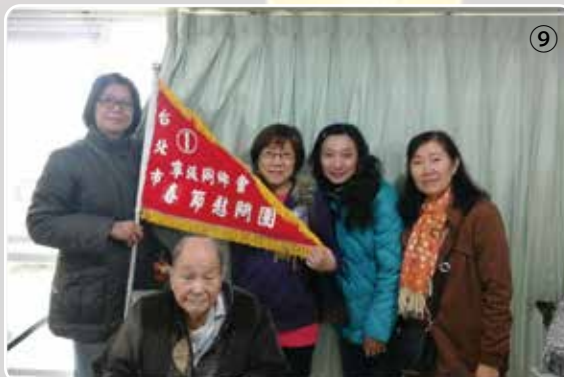


。詞致中會在長事理麟汝李，行舉圳深在會拜團春迎外內海波寧

563

會務活動

①~③ 2016.1.20 理監事會議，並為壽星理事金紹佳、朱一鳴、沈曼霖、柴周蕙芳、仇鼎財祝壽。



⑤~⑨ 2016.1.21 本會婦女工作委員們，在主任委員戴雅林帶領下，分赴台北市老人自費安養中心、浩然敬老院、愛愛院、萬里仁愛之家等地慰問，中午在叻叻餐廳聚餐。當日參與活動的有常務理事陳拯華；理事鄭龍華；副主任委員陳秋英；委員袁毓淇、周金珠、沈曼霖、柴周蕙芳、陳台珠、王令弟、沈佩君、李人奮、應平書；會務人員莊萍、仇慰宜及會員林芳如。在萬里仁愛之家時陳常務理事還為長輩吹奏薩克斯風(圖⑥)

寧波同鄉第五六三期——目錄

圖片：寧波海內外迎春團拜會李理事長致詞.....	封面
會務活動.....	封面裡
會務及兩岸交流（一）.....	封底裡
兩岸交流（二）.....	封底
會務快遞：迎春團拜會李理事長代表致詞／胡倩.....	2
名片冊：周詠棠愛心來自老師的啟迪／應鎮國.....	3
會務報導：免費書法課程下月開辦.....	4
家鄉新訊：家鄉人狂喜 獲獎人低調／萬新兒.....	5
寧波珍聞／龐齊.....	8
鄉賢紀事：滬上食神江禮暘／童志強.....	9
慈城梅調鼎／金建楷.....	11
趙志遊——美齡宮的設計者是我們寧波人／汪校芳.....	13
新春年話：猴年說猴／黃山松.....	16
甬台學生夏令營：臺灣行，難忘情／王春春.....	17
甬台情·心相聚／包自力.....	19
再見不應該在夏天／應張磊.....	20
這年夏天，我在臺灣／陳若愚.....	21
鄉情采風：盛墊橋與羊侯廟／戴勤鋒.....	22
寧波茶種輸出地增至三個國家／竺濟法.....	24
生活隨筆：霧霾天的生存之道／胡豆豆.....	26
孔子的幽默／于真.....	28
敦煌神話故事之一：九色鹿／俞金鳳.....	30
寧波船員在臺灣：可憐之最——NO.2 伯伯潘文德的故事（下）／戴仁軒.....	32
食譜：李梅仙私房菜食譜／李梅仙.....	25

會訊：通告.....

本會一〇五年各項捐款收入徵信續錄.....
本會第十七屆第二十二次理事會第十一次監事會會議紀錄

37 35 1

台北市寧波同鄉會通告

（一）本會第一二八次（一〇四學年度第二學期）獎學金，自三月一日起開始接受申請至三月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公（私）立大學（不含研究所）、專科、高中（職）生，其上學期學業、操行成績各平均八十分（含）以上者（各科均需及格），均可來會填寫表格辦理申請手續。（申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請）

獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數 E-MAIL: ningpo@ms74.hinet.net 電郵索取。（註：申請表格式不符合者不予受理。）

本會獎學金大學生每名六千元、專科生四千元、高中生四千元、學業成績九十分（含）以上者加發續優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。（詳細辦法請來會洽詢）

（二）本會定於 105 年 3 月 5 日起開辦『E 化教學（智慧型手機操作與應用）』，師資及助教由本會安排，會員免費參加，請各位鄉長踴躍報名。定於每星期六 09:00~12:00 在本會 2 樓中正堂上課。開班人數：10 人（含）以上；自備器材：智慧型手機；報名電話：(02)2305-2885~6 仇小姐（附註：報名時請繳一千元保證金，全勤者上課期滿無息退還）（缺課者如有正當理由並附證明，視同全勤）

二〇一六年寧波海內外迎春團拜會

胡倩

今年度的寧波海內外迎春團拜會於一月六日中午在深圳君說酒店舉行，有來自各地的寧波人三百餘人出席。本會李汝麟

理事長及常務理事崔幼民、莊明康、應君國；理事張祺民、侯和平、王方岳；顧問趙安國；總幹事勵長發，都出席了團拜會。

團拜會中，有寧波市人民政府副市長王劍侯代表主辦單位致歡迎詞，本會李汝麟理事長代表台灣寧波人致詞，另有世界中華寧波總商會副會長兼秘書長孫啓烈及澳門蘇浙滬同鄉會理事長王淑欣等分別代表香港、澳門寧波人致詞。

本會理事長致詞全文如下：

尊敬的寧波市人民政府副市長、各位領導、各位貴賓大家中午好，首先祝大家新春愉快，並在此向大家拜個早年！

本人很榮幸，代表台北市寧波同鄉會來

參加本次的深圳新春團拜，並在這裡代表來自台灣的鄉親致詞。

非常感謝寧波市人民政府，在此一元復始的時候，邀集了來自兩岸多地的寧波人，舉辦此一新春團拜，增進彼此的情誼。

今年，以中國人來說是歲次丙申肖猴，是猴年。猴是很聰明又靈活的動物，這些特性也與我們寧波人的特質相符合。所以迎接猴年來臨，我們寧波人要更積極努力。

三十年前，中國前國家主席鄧小平總書記發出了「把全世界的「寧波幫」都動員起來建設寧波」的號召，匯聚了推進寧波改革開放的強大力量。積極促成今日寧波的繁華進步，而前兩年中國國家主席習近平總書記更提出一帶一路的政策，更是創業共闢世界的大好時機；情系桑梓，合力興家鄉。

就我們台北市寧波同鄉會來說，長年與

家鄉密切交往，二年前我接任理事長，更開辦了寧波話教學課程，第一屆課程結束之時，在去年二月，由本人帶領了學員返鄉交流，並參加「寧波閒話傳鄉情」的電視節目，受到家鄉人的重視及歡迎。而這一課程，已是本會未來長期開辦的主要課程。

除了推動寧波母語教學之外，這二年來，本會努力強化青年工作會的組織，向下凝聚第三代甚至第四代，對家鄉的向心力及認同感，共同激發下一代的愛鄉之情，認同寧波。

另外，台灣寧籍大學生與寧波的大學生每年暑假進行交流已有二十四，培養下一代對故里的認同。去年，寧波大學生來台交流；今年，是我們帶領大學生回鄉，這些年輕人大多未回過家鄉，通過十天的返鄉旅程，可激化下一代對故土的認同。當然，這需要寧波官方領導的支持，在政策

上照顧台灣寧波年青一的未來前景，讓年輕人看到希望，找回更多優秀的下一代，為寧波及全世界寧波人的發展，開創新機，貢獻一份心力。

台北市寧波同鄉會是目前台灣唯一專屬寧波鄉親的組織，兩地去年交往約二十

幾團。除了與家鄉交流之外，本會和世界各地的寧波同鄉會也往來密切，彼此建立如兄弟般的情誼。可以說只要是寧波人到了台灣來到本會，我們一定把他們當自己的親人接待。台北市寧波同鄉會是所有寧波人在台灣家。

最後祝大家身體健康，心想事成！萬事如意！謝謝！

這天的團拜會，理事長被邀請坐於主桌，本會代表團與來自各地的鄉親互敘鄉情，團拜會中並有紹劇猴戲表演、越劇清唱及舞蹈、歌唱等精彩表演助興。

名片冊

周詠棠愛心來自老師的啟迪

應鎮國

周詠棠鄉長，鎮海人，1948年廈門大學畢業後，應親戚邀請，來台協助在嘉義辦一家臺灣油廠公司。先後在這公司任工廠主任、廠長、副總經理，後來這家油廠公司成為台灣生產食物油的最大公司之一。1969年，臺北好來化工公司聞名邀聘出任生產黑人牙膏的廠長、副總經理，同時兼任子公司（製造牙膏鋁製軟管）仲豐公司總經理，直至1989年退休。

他在職場的工作，有非常可觀的績效尤其在生產及公司管理方面，深獲工業和學術單位肯定。他退休後，以理財取利行善助人為樂。雖現已九十三歲（1923年生），不久之前仍還被選為廈大台灣校友會理事長，任滿復被推為永久榮譽理事長，並任

臺北市寧波同鄉會會務顧問、中華視障音樂文教基金會顧問、臺灣銀髮族協會顧問等義務性志工，且捐助經費、熱心公益，樂此不倦。

周鄉長出生於一般家庭，年少時又顛簸於戰亂，如何建立起慷慨行善的人格呢？最近他在一篇《我的廈大老師》文章中說，給他一生影響最深的，是廈大校歌中兩句「致吾知於無史及充吾愛於無疆」，和教務長謝玉銘教授的一席話，終身受益無窮。

他在文中形容廈大是他人生的暖爐讓他體悟出知無央、愛無疆的真諦，給他人生道上點起一盞指路的明燈。

他確與常人不同：一是他從鎮海遠途

跋涉選讀廈門大學，因為當時國際評定它是印度加爾各答以東的最好的大學；另一點是：別人在大學中僅讀本科，而他卻增多了幾門選修課程，其中有些什麼緣因？

話要從他讀中學說起：

1939—1941年，他就讀家鄉寧波效實中學。1942年寧波淪陷，日本軍閥對我同胞姦淫殺掠，青年人棄學轉入內地非戰區，他則以戰區學生身份，由教育部分發至因抗戰遷至福建沙縣的福州高中插班繼續讀書，1944年畢業，考上時在福建長汀的廈門大學機電工程系。廈大教務長謝玉銘教授在新生訓練中講了幾句話，他牢記在心，以後就成為他金玉良言。

謝教授的話是這樣說的：

在大學求學學校僅教育學生最基礎的專業學問，畢業後進入社會工作，還要不斷自修，補充有關工作的專業知識；若希望在工作場所升到領導位置，尤需學習管理方面的知識，用於實務，才能成為合格或出色的管理者。

謝教務長對他們只上普通物理課，可是他普通淺顯的話，則讓他深入腦際，沒有忘過。於是他在校加修經濟學、會計學、倫理學概要等三科學分，並常到圖書館尋求管理方面參考書籍，勤加研讀。

他到嘉義開始踏進社會第一份工作時，感到還只是用到學校本科所學那些就夠了，後來做了工場主任。廠長，慢慢就有了工作上的壓力，應用到加修的學問，進而升任總經理，得到更多實務上的發揮。他在嘉義工作九年，工作成績得到肯定，曾受經濟部官方刊物報導宣揚。

生產黑人牙膏的臺北好來化工公司當時正在物色一位高級管理者，聽說嘉義出了這樣一位人才，立即高薪禮聘。一開始就請他當廠長，不久又升他為副總經理，另兼子公司製造牙膏軟管的伸豐公司總經理。他就任之後，好來公司在六年生產力由100%提升至350%，而且不用多加員工，還逐漸減少至不必加班。更重要的是：員工收入逐年增加、員工正常上下

班、家庭生活有序，士氣大振。

這時，牙膏市場佔有率，也從他1959年到職時的20%至1973年增至85%以上。成本節省，產品多銷，獲利率大幅成長，受到經濟部重視，組一考察團前往實地了解。

結果發現他們管理效率超過美國企業一般水準，尤其做到「人性管理」更被認為前所未見未聞。他在事業黃金時期裸退，1989年走入公益社會，一方面以個人才智觀察投資市場，從事理財，挹注生括；一方面將多餘利得，幫助別人濟困解危。先後將善款捐入紅十字會，世界展望

會，天主教安老院，孤兒院，視障文教基金會等慈善機構。他捐得最多的是助學金，對優秀而無力升學者雪中送炭，包括他廈大母校。很多次，東南亞僑商請他出山，並以極高待遇相邀，但他不為所動，因為他要效法他老師幫助弱勢。他老師謝玉銘教授於1989年辭世，生前從事公益，盡所蓄，最後把他在廈大和其他大學教書薪水節餘，捐給他讀中學的母校培元中學興建教學大樓。這是他老師最後留給周詠棠鄉長的一個做人典範！（却酬）

免費書法課程下月十日開課

歡迎會員踴躍報名

為落實文化傳承、怡情養性，由本會婦女工作會主辦的免費書法課程作於3月10日起開課，歡迎會員踴躍報名。

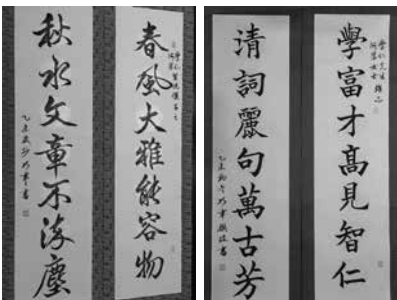
本次課程邀請日本龍集書道會師範老師孫靜教授，於每週四下午三時，在本會二樓中正廳舉行。

有意上課者，需自備毛筆（大、小楷各一枝）筆插、墨汁、文鎮、及練習用毛邊紙、宣紙，本會免費提供上課練習之墊毯。

學習書法生涯、

樂趣無窮、除了字內功的技巧外、亦須閱讀大量的文學素養、以充實字外功夫、方能相得益彰。有意參加者，請於上班時間致電同鄉會23052885應平書主編登記。

◆孫靜老師墨寶



家鄉人狂喜獲獎人低調

萬新兒

從屠呦呦獲諾貝爾獎說起

寧波中學創辦於 1898 年，最早叫「儲才學堂」，百年間，曾幾易校名，1950 年、1951 年先後被評為浙江省重點中學（共 9 所），歷史上曾是華東地區重點中學（共 7 所），當年號稱「浙東第一校」。曾經聚集了朱自清、豐之愷、巴金、陳布雷等一批名師，培養了中科院院士石鐘慈、王陽元、賀賢土等一大批人才。在今天的寧波中學，參觀者可以看到珍貴的歷史資料：屠呦呦 1950 年第一學期的成績單和一本通訊錄。這些資料在寧波中學的校曆檔案中珍藏了 65 年有些泛黃。寧波中學還珍藏著屠呦呦 2011 年捐贈給母校的書籍——《青蒿及青蒿素類藥物》，那是屠呦呦獲得「諾貝爾獎風向標」之譽的美國拉斯克獎時捐贈給母校的紀念。

在屠呦呦的另一所母校寧波效實中學，也保留著一本《青蒿及青蒿素類藥物》。據介紹，1992 年效實中學在 80 周年華誕之際，曾向屠呦呦徵集《效實人足跡》一書的個人資料，屠呦呦向母校提供了離校之後的主要經歷。2012 年效實中學百年華誕前夕，屠呦呦向母校贈送了《青蒿及青蒿素類藥物》一書。效實中學還珍藏著屠呦呦高中的學籍冊和成績單，當時她的學號是 A342。

寧波中學、效實中學也在第一時間分別向屠呦呦發去了賀信。寧波中學在賀信中說：「母校師生為您感到無上光榮，校園內正迅速掀起關心、學習的熱潮……殷切地期盼您在身體條件允許的情況下來母校走走！」效實中學在賀信中說：「我們每一位效實學子都會努力向您學習，踏踏實實做好每件事，用一絲不苟的態度對待學習，培養一股子韌勁兒去解決學業上遇到的種種困難。您的精神將會成為效實學子的



◆老宅週邊

學習的榜樣，時刻教導我們，指引我們。」

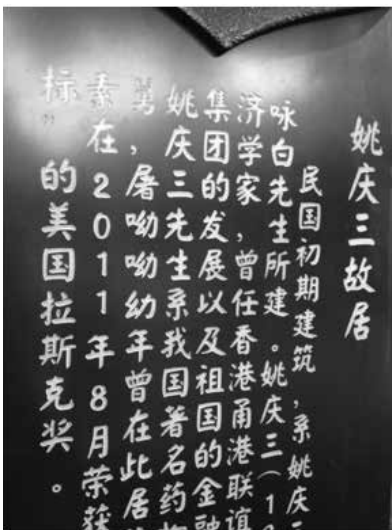
目前，除寧波中學和效實中學被各方追逐外，屠呦呦兒時在寧波的住所姚宅立即受到大家的關注，前往拍照合影的市民絡繹不絕。

這是位於寧波市區開明街26號的一座建於民國初期的木門老宅。門外車水馬龍，門內卻安靜而溫和。據介紹，老宅是屠呦呦的舅舅姚慶三的故居，院落面積2200平方米左右，分為3個單獨的院落，目前保存完好。

開明街26號是三個單獨院落中最大的一個。進門後穿過一個前廳，便到了姚宅的庭院之中。落葉從老樹上飄至院中，雨水順著瓦片滴落，顯得寧靜而祥和。背對木門，右手邊的房屋顯得有些新，那是重新修繕過的廚房，「老的廚房是木制的，破敗得較嚴重，也不符合現在消防安

全標準，這才重新修建了一下。」蓮橋第的工作人員解釋。

繼續往裡走，穿過院落後迎面是一幢兩層木樓，木門、木窗、木欄杆，甚至連大部分的「牆」都是木制的。「二樓的柱子大多是老木，還是很結實的，一樓的許多柱子是後面新換上的。」據工作人員介紹，在修繕工程中，像柱子、老樹等能保留的「老物件」盡量保留。穿過一樓大堂，在木樓背面的木牆上，雕刻著許多精美的花紋，仿佛在訴說當年老宅的熱鬧與繁華。



◆ 院落一角



廚房的對面是一排磚牆，並向外修成了一條長廊，磚牆正中開了一個木門。據瞭解，姚宅產權歸寧波房地產有限公司所有，從2011年4月開始，該公司便對姚宅所在的蓮橋第區域進行了改造，工程於今年9月份完工。目前，姚宅並不屬於文保點，只是「蓮橋第」樓盤的其中一座宅子，暫不對公眾開放。遺憾的是，因為上了鎖，記者無法一窺門後的場景。

海曙區區長吳勝武也為寧波能走出這樣優秀的科學家感到十分自豪，他表示，在學習屠呦呦追求科學強國、造福人類精神的同時，海曙區將進一步保護好她的舊居，供各界參觀。

10月12日下午，位於海曙區開明街的屠呦呦舊居還迎來了一群「海外粉絲」。「屠呦呦榮獲諾貝爾生理學或醫學獎，不但是寧波人的驕傲，也是亞洲人的榮耀。」來自亞洲6個國家和港臺地區的通訊社、報紙、電視臺來甬采風的亞洲媒體記者團的20位成員，紛紛掏出相機，和諾獎得主的好奇心詢問、記錄，對寧波的科技發展和人才培養環境表現出濃厚的興趣。

「我明天就要發一篇報導回國，向祖國人民介紹寧波科技和人才培養方面的經



◆屠呦呦贈給母校的《青蒿及青蒿素類藥物》。



◆寧波中學珍藏著屠呦呦的成績表。



◆效實中學保存的屠呦呦高中學籍冊。

楊最後說：「謝謝您接受我的採訪！」老人握著楊的手說：「別客氣，我還得謝謝你，你不問我要錢就給我做節目！」台下爆發出經久不息的掌聲、掌聲、歡呼聲！

希望八十多歲時，仍有屠老這樣的反應。

驗，同時希望能夠推動政府層面的交流與合作。」尼泊爾《加德滿都郵報》的編輯曼尼什·喬達摩對「諾獎得主的家鄉」讚賞有加。

在參訪過程中，記者團成員們精神飽滿、興致盎然，參訪了寧波博物館、慶安會館、高新區、寧波港、老外灘、月湖等地，並不停地舉起手中的相機定格甬城風貌和沿途美景，讓世界人民分享屠呦呦家鄉人民的喜悅。

在筆者提筆寫下此文時，屠呦呦獲獎的消息已經過了一個半月了，可人們的熱度依舊未減，即使是在眼下的初冬季節，每

天還不時可見成群結隊的遊人前往開明街的屠呦呦舊居。就連筆者 30 多年前的滬上同學，也相約於二月底結伴而來，用他們的話說是「阿拉也來寧波看看屠呦呦家的老宅，沾染一點聰慧之氣。」（下）

附錄：

楊瀾遇到比她厲害的屠呦呦

屠呦呦簡短幾句回答楊瀾的提問，不但妙趣橫生，還揭示了中國社會許多詭病。

【屠呦呦接受楊瀾訪談問答錄】屠呦呦榮獲諾貝爾醫學獎，楊瀾搶在 CCTV 前邀請這位鬚髮斑白的中國「三無」科學家、85 歲高齡的諾獎得主做了訪談。

楊瀾開門見山問道：「人們稱您為三無科學家，請問您為什麼沒有當選院士？」屠呦呦回答「我如果當了院士，怎麼還會搞科研獲諾獎？」現場爆發出會心的笑聲。

楊接著問：「您的科研成果 50 年代就完成了，為什麼 30 多年後才得獎？」屠呦呦回答「因為諾貝爾獎一直等著我！」現場為老人家的機智幽默報以熱烈的掌聲。

楊又問：「您獲得了諾獎，現在可直接晉級院士了，是嗎？」屠擺擺手說「不，我現在當上院士，有人會說我是被西方勢力推舉上去的，我這樣比院士輕鬆多了！」台下又是一陣掌聲。

寧波珍聞

龐齊

今年年夜飯菜色

中國寧波網貼出一份今年年夜飯菜單，菜色是：薰魚、梅子肉（豆腐皮包肉）、烤麩、白斬雞、春捲、紅膏燴蟹、鹹齋大湯黃魚、蛋餃、豬油湯糰、新風鰻、薺菜炒年糕、豆沙八寶飯。

新開發海底溫泉

慈溪市庵東鎮杭州灣新區海底，2010年發現溫泉，近期開發完成「浙東溫泉小鎮」，開放對外營運。這個罕見的海底溫泉，在二千米下，水溫約53度，每天出水量有223立方米，具有熱鹽水療價值，據探測儲量有28億立方米。

到奉化鐵路開工

寧波到奉化的城際鐵路開工了，預定三年內完成通車，全線21.64公里，設9個站：高塘、姜山、鄞州工業園東站、甬江村、鄞州工業園西站、方橋、竹產業園、

蔣家、大成金海路，與3號線無縫對接，將來要延長到寧海。

臘梅賞花區開放

臘梅季節到了，一直到3月上旬是汛期，最佳開放性賞花地方有：北侖九峰山區、中心公園、江北保國寺、慈湖老宅區、奉化純湖南岙、鄞州公園、日湖公園。

今年膏蟹特別貴

做燴蟹的最佳原蟹：紅膏梭子膏，今年產量不多。象山批發市場過年時喊價是：四兩重的一斤80元人民幣、67兩重的一斤100元、一斤以上的一斤150元、個頭小的一斤二、三十元。此蟹鹽漬之後，肉似白玉，黃若琥珀，爽清甜美是屬佳品，成為寧波人一種鄉愁。

寧波海產得金獎

寧波老外灘陸龍兄弟企業出產的海產品，獲得2015年中國食品博覽會金牌獎。

他的產品有：醉蟹、新封蟹、黃泥螺、干貝、淡菜、海澗、大黃魚鮓、開洋、墨魚鮓、紫菜、苔條等。

直飛名古屋通航

寧波到日本名古屋，由春秋航空公司開闢一條直飛航線，每週一、三、六各往返一次，此為浙江省第一條對外公空中交通。春秋航空為一廉價航空公司，現有國內外四十三條航線。

市交響樂團成立

寧波市交響樂團宣告成立，由中央歌劇院院長、中央音樂學院指揮系主任俞峰出任首席指揮。2016年預定在您寧波大劇院音樂會中演奏民歌馬丁調為序曲，其他有：世界名曲天鵝湖、卡力；中國名曲：白毛女、黃河、千年梁祝；韓國民曲阿里郎等。

（却酬）

滬上食神江禮暘

童志強

矮矮的個頭、圓圓的臉，帶一幅圓圓的眼鏡、腆著一個圓圓的肚子，遠遠看去整個人便似一個圓圓的球——這就是滬上著名食神江禮暘。

文革中被打成反革命

江禮暘大我兩歲，1944 年生於上海。論起來我倆還是復旦大學的校友。他於 1962 年考入復旦新聞系。文革前，在大陸只有北京中國人民大學和上海復旦大學兩所高校設有新聞系。復旦新聞系每年在全國只招 30 名新生，1962 年人民大學新聞系未招生，因此那年僅有復旦新聞系招了 30 名學生。能考進新聞系的全是人中龍鳳，天之驕子。就說江禮暘，從小讀書就偏好文科，尤喜語文、寫作。

當年的復旦，最出挑的有 3 個系：理科為物理二系，據說是搞原子物理的，

總顯得有點神秘兮兮；文科則為外文系和新聞系，外文系學生因沾著洋味，穿著打扮比較時髦，又喜在講話時故意夾纏一些 English 而孤芳自賞，新聞系畢業後都是無冕之王，更是自視甚高。我於 1964 年考入復旦中文系，與新聞系同住學生宿舍 6 號樓，因不是同系，江禮暘又高我兩屆，不在一個樓層，所以互不相識。因著文革的緣故，我得以記住了他的姓名。

上世紀 60 年代中葉，文化大革命熊熊烈火正在神州大地肆虐，復旦大學成為滬上各種政治力量矚目的中心。大專院校紅衛兵、紅革會、紅三司等全市性的各派紅衛兵組織的指揮總部全在復旦校內。由狂熱的政治熱情煽動起來的莘莘學子們被綁在文革的戰車上昏頭轉向，不能自己。在「革命無罪，造反有理」的戰歌聲中，先是橫掃一切牛鬼

蛇神，矛頭直指「反動學術權威」；後是踢開黨委鬧革命，揪鬥校系「走資派」；軍宣隊、工宣隊進校後就開始整學生。這場運動搞得復旦園內風聲鶴唳、人人自危。

這一天，大喇叭裡突然又播出新聞系揪出一個反動學生江禮暘的重大新聞。復旦「南京路」上人頭攢動，大家奔相走告，圍觀一欄長篇大字報。我擠進去一看，是在展示一篇「反動文章」，標題《撒旦之歌》被打上醒目的紅××，題下署名文章作者：江禮暘。我仔細讀完全文，2000 來字，既像散文筆調寫的小說，又像小說筆調寫的散文，賣弄了不少關於撒旦的學問，憑心而論，文筆極佳，其遣詞造句已深得作文精髓。讀書人手癢，總喜歡寫點什麼東西來抒發情感，不知怎麼被「革命」警惕性極高的同窗揭發，於是搜出來一看，這還

了得！撒旦是權力最大的魔鬼，在當時的中國誰是最高權威？當然是「四個偉大」了，你寫撒旦之歌，豈不是蜀犬吠日，惡毒攻擊！於是欲加之罪，何患無辭，厄運隨即來臨。然而人心是欺騙不了的，我聽見當時圍看大字報的幾個理科女生悄聲地說：「文筆真好，再看一遍。」

按校廣播台的指引，我又到圖書館看他的「反動作品」展覽。只見江禮暘站在一隅，作低頭認罪狀，眼鏡掛在鼻樑上也不敢扶正，仔細看去，一個矮小的白面書生而已。室內陳列他的「反動罪證」，有製作的燈謎、習作、筆記、日記等，印象最深的是一篇題為《晴雯論》的紅學論文手稿。看完此文，我自忖對晴雯的理解遠沒有江文寫的深刻，真令我這個讀中文的汗顏。回頭再看江禮暘時，內心不僅是同情，還加上了欽佩。我從此記住了江禮暘這個名字連帶他的「反革命罪證」。

為妻兒練烹飪

江禮暘早我兩年畢業，先分到浙江喬司農場勞動，後於1970年再發配到安徽淮北，在五河縣中學當老師。那兒何曾有過復旦大學畢業生來任教的？

學校裡將他派上了大用場。他先後教過語文、政治、歷史、地理、音樂等課程。那是一個知識越多越反動的「白卷英雄」年代，中學生不少時間都花在學工、學農上，當教師的縱有滿腹錦繡也無用武之地。但江禮暘並沒有閑著，他將寒暑假和所有業餘時間全用在鑽研烹飪上面而自得其樂。

江禮暘天生就是一個吃貨，從小生於上海，家境還算富裕，小時侯母親經常同他談起慈溪鳴鶴場老家「大夫第」裡醃制百個火腿中，有一個狗腿的軼聞，還將後來很流行的三文魚喚作「東洋鰲魚」。今年22歲的他，談起當年艱難時世母親能將豆渣、黃豆芽根烹成美味的往事。仍是滔滔不絕，如數家珍。

五河縣與相鄰的泗縣、靈璧縣，為淮北宿縣地區最貧窮的地方，在安徽有「四五零高地」之稱。那裡農村的主要糧食作物便是紅薯，上海叫山芋，當地農民鍋裡煮的是山芋干，鍋下當柴燒的還是山芋干。江禮暘在五河中學結婚生子，愛人是上海下放到當地的知青。他感到有責任讓妻兒吃得好，吃得有營養，吃得開心，於是絞盡腦汁，變著法兒在烹飪上翻花樣，當地小魚小蝦、狗肉老鱉是不上席面的，到了他的手裡都

變成寶貝，什麼野菜草頭，蘿蔔纓子也能化腐朽為神奇，整成上好佳餚。

厚積薄發，江禮暘日後能成為滬上有名的美食家、食評家，與他這一階段對飲食文化的刻苦鑽研和積累是分不開的。

滬上食評家

1978年高等院校恢復研究生招考，江禮暘報考母校新聞系。當時文革結束不久，左毒還未肅清，因有所謂「政治問題」，他的政審沒有通過，但又不便對他明說，一個管事者還誣他到北京中國人民大學新聞系面試，結果他趕到北京，卻被告知面試早已結束。江禮暘發誓非要考回復旦，於是1979年再考，功夫不負有心人，他被錄取回滬深造。1978年冬在上海探親時，老母親送給他2斤乾蠶豆，對他說：「人面難求，土面好求。」他將豆帶回五河栽種，次年「開花黑良心」的蠶豆讓他全家和鄰居吃了個暢，最後帶回12斤乾蠶豆，2斤還母親，剩下的10斤，母親5斤，岳母5斤。他對母親說：「真是人面難求，土面好求。」隨後，他帶著錄取通知書去復旦報到。3年畢業後分配到《文匯報》社當編輯。在《文匯報》工作了

◆ 梅調鼎先生畫像



梅調鼎先生画像

梅調鼎——清代晚期著名書法家。字友竹，號報翁。慈谿（今寧波市慈城鎮）人。

梅調鼎精於經學，能詩畫，尤其擅長書法。

梅調鼎書法早年宗「二王」旁及諸家，中年後摻入歐（歐陽詢）法，晚年潛心北（魏）碑，堅持數十年不斷臨摹，不斷創新，博採眾長，獨樹一幟。楷書及行書尤負盛名，清代書法家翁同龢稱讚他的書法「三百年來所無」。日本書法界甚至將他譽為「清朝之王羲之」。梅先生長期以賣字為生，生性堅毅，不慕榮利，寧可清貧潦倒，決不趨炎附

勢，人品、書品都為人們所敬重。他在室內外的聯對中寫道：

「宅近青山同謝眺，門垂翠柳似陶潛。」

「一庭花影三更月，十里松陰百道泉。」

迄今還懸掛在慈城青少年宮的中堂匾額上「寓褒貶」二字，可謂是他重節守操的座右銘。他是絕不用自己的筆墨在骯髒交易中作商品出售的。

有一次，一位朋友請他去寫字，當

慈城梅調鼎

——清代王羲之

金建楷

十幾年之後，為了能夠自由自在地完全支配所有的時間，為了他鍾愛已久的烹飪和美食文化，江禮暘再一次作出了人生路上的重大選擇：辭職做一個自由撰稿人。現在看來，他的這一決定無疑是正確的。因為放眼上海灘，報刊雜誌的新聞從業人員少說也有上萬人之多，少一個江禮暘無所謂；但全上海食評家能

有幾人？少一個編輯，多一個食評家，乃滬上餐飲業之大幸也。

說來也巧，與江禮暘一樣，我於1970年從復旦畢業，也是分配到安徽，他在淮河北，我在淮河南，隔著一條淮河，彼此無緣相識。真正與江禮暘相互認識是在上世紀末，那時我已調回上海，在科技文獻出版社任職。他

來社長室談烹飪圖書的出版合作事宜，彼此意外相逢。我們互相介紹了離開復旦後的各自經歷，因為是校友，經歷也大致相同，所以有一見如故之感。當時他遞給我的名片上赫然印著：自由撰稿人江禮暘。

（上）

寫到一幅上款題為「少荃公台大人之屬」時，其友在旁眉開眼笑，梅先生一看，不對！馬上把筆一擱，微笑著說：「嗯，我今天寫的字，薰著酒氣，不好，不好！」隨後把這幅字撕碎擲團，丟進紙簍裡！——原來「少荃」，就是李鴻章。

又有一次，一位衣冠楚楚名叫「錢富」的青年，向梅調鼎求教，梅先生瞅這副打扮，立即皺起眉頭說：「學書法可不能怕苦啊，寫字弄髒你華麗的衣服怎麼辦？」那青年說：不怕，立即挽起袖子，舀水磨墨。從此冬練三九，夏練三伏，乾脆把名也改了，易「富」為「罕」，遵照梅先生「書法者乃心畫也，必須內含情操、外發意氣，可以心悟，

難以言取」的教導，兢兢於書，自創一體——他就是梅調鼎的高足，名揚中外的近代書法家錢罕。

梅調鼎的書法，對當代寧波書法界頗有影響。

清 梅調鼎 行書聯

宅近青山同謝眺
門垂碧柳似陶潛

芝天璽



風雲



霜君詩似嶺雲深
不許紅裙不知野
屐穿山翠
惟見輕枝破浪紋
隨風搖曳
素彥道難遊
寫盡清涼與
晚風落月
元豐王不憚清涼與
子分
梅調鼎

◆梅氏二位名弟子的作品

乃是天機毋胸肌
便於禪坐作跏趺

錢罕

錢罕書法作品



凌近仁畫

趙志遊

——美齡宮的設計者是阿拉寧波人

汪校芳

南京美齡宮的航拍照，似一串鑲嵌在南京紫金山山體上的「項鍊」，沸騰了朋友圈：

通往美齡宮主樓，是一條長滿了法國梧桐的環形路，在秋天裡鳥瞰，宛如一條金色的「項鍊」，大門口是「項鍊」的連接處，深綠色琉璃瓦的美齡宮，猶如項鍊的

綠寶石掛墜。有人說，這是蔣介石送給宋美齡的愛情信物。

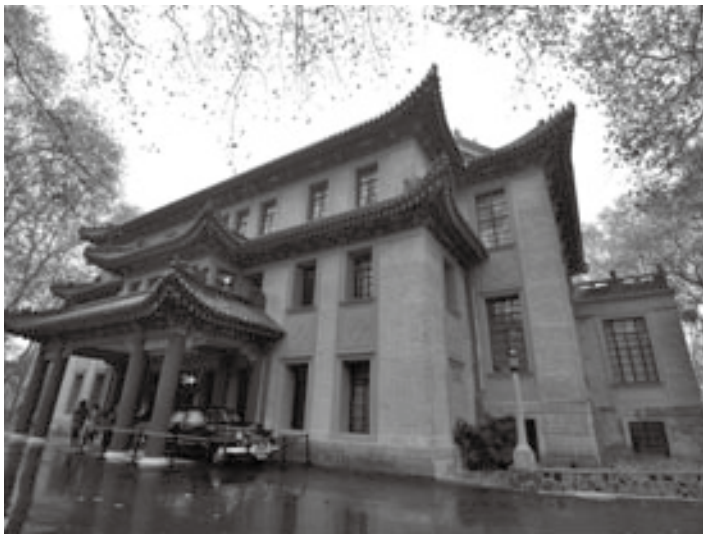
如此獨特的創意，是哪位天才設計師設計出來的？

這位設計者是我們寧波人，時任南京市政府工務局局長，名趙志遊，祖籍寧波江北區洪塘趙家洋。

筆者在寧波孝聞街的一個老小區裡，敲開了趙志游先生的侄女百歲老人趙荷生阿姨的家門，趙荷生阿姨家中還從上海來了另一位百歲老人，趙志游先生的侄媳婦陳景華阿姨。筆者與兩位百歲老人作了一次難得的交流。

趙志游的祖父趙立誠以經營航運業致富，後又經營工商業，是寧波幫錢商去上海創業立基第一人，產業遍及上海、蘇州、杭州、寧波等地。趙立誠育有八子，分別是家薰、家法、家芬、家茂、家荃、家蕃、家蓀、家藝，前四子由原配所生，

後四子由繼配所出。這兩位百歲老人的祖父是老五家荃，趙志游的父親是老六家蕃。趙立誠因病辭世時，家薰和家芬已是



舉人，但繼配所出的四位小弟分別只有6歲、7歲、5歲和3歲。37歲的老大家黨只能辭去戶部山東司員外郎（相當於如今副司級）返鄉，長兄代父，教育弟妹，並自學中醫，是甬上知名書法家，還於1881年在寧波開設甬上四大中藥鋪之一的趙翰香居中藥店。

趙志游的父親趙家蕃和叔父趙家藝於1900年同赴日本學習經濟。兄弟倆在日本結識了孫中山，親聆革命大義，參與孫



◆這兩位百歲老人左為陳景華，右為趙荷生兒，後為本文作者，這兩位老人都出生於1916年。

中山的革命活動，在孫中山最困難時提供活動經費，是最早的同盟會會員。趙家蕃學成歸國後，在上海平橋路姍家園的居所「趙家公館」即為當時海外黨人在上海的秘密聯絡點之一。1909年參與于右任、范鴻仙等人集資創辦《民呼日報》，為當局所忌被禁刊，改辦《民籲日報》，又禁刊，再創《民立報》。其宣揚革命之輿論深得人心，影響深遠，該報後成為同盟會上海中部總會的機關報。

趙家蕃、趙家孫、趙家藝弟兄仨，他們把所有的資產用於資助孫中山先生的革命事業，不惜破產，他們被當時的寧波人譽為「甬上趙氏三傑」。

趙志游出生於1889年，1905年隨在法國經商的父親到法國入巴黎中央工藝學校，攻讀市政及土木工程專業。留學期間，趙志游認識了法國姑娘瑪格莉特，並娶她為妻，正是這段留學經歷及異國戀情，趙志游後來被推舉為中法聯誼會會長



趙志游市長前肖像

及上海法租界華董，成為聯絡中法兩國友誼的使者。

學成回國後，年僅20歲的趙志游受聘於浙江大學前身的浙江高等學堂，擔任法文教師，蔣介石文膽陳布雷就是他的學生。因他家從來是同盟會的一個地下根據地，從小就受到孫中山、陳其美、張靜江、蔣介石、張難先等許多同盟會前輩的寵愛。特別是蔣介石，敬趙志游的父親和叔父為「先生」，與趙志游的堂兄趙之俊是日本留學時的摯友，對趙志游也非常信任，視為小弟。

孫中山辭去臨時大總統，出任全國鐵路督辦，深受父親影響的趙志游放棄杭州優越的生活條件，辭去浙江高等學校的教職，遠赴大西北參加隴海鐵路的建設。

1930年趙志游出任南京市政府工務局局長，他在工務局長任上，主持了挹江門的整修，中央醫院的建造和美齡宮的設計。

1931年，「湖北三怪」之一張難先出任浙江省主席，當局本來擬定蔣伯誠為保安處長、周家賢為杭州市市長人選。張難先不同意，就赴南京把他瞭解到的此兩人的劣跡面呈蔣介石，並說：「如主席必用此人，我就掛冠而逃也」。後蔣介石同意了張難先的提議，任竺鴻為保安處長，趙志

遊為杭州市長。

趙志游這位專家型的市長，提出的杭州發展定位是：「看杭州的地位，以歷史地理說杭州當然是個風景區，可以供各國人士遊覽參觀，歷史地理上既有多少的名勝，復有便利的交通，所以市府的設施，應改努力把牠造成風景區，可以吸收遊客。」趙志遊又認為，杭州的特色在西湖，西湖的最大不足是無奇峰筆立，太嫌平坦！能救西湖過於平坦之病的，惟有雷峰頂端的雷峰塔，和寶石山巔的保俶塔。雷峰塔已經坍塌，只有保俶塔可以依賴！趙志游作為杭州市長，他一方面花力氣疏浚西湖，另一方面努力重修保俶塔。

兩位百歲老太向筆者說了一段趙志遊為西湖疏浚的故事。由於趙志遊早年就外出求學工作，她們對這位叔父交集不多，對趙志遊的三位弟弟倒比較熟悉。但他們也常聽說趙志遊的故事。如他擔任杭州市市長時，力主疏浚西湖，但當時西湖是江浙放生協會的放生池，民間的善男信女去西湖放生，工程開展須處理這些生靈。放生協會中社會名流雲集，為了這些生靈，就派代表去向蔣介石要求，阻止該工程的實施。蔣介石也不願得罪這批家鄉名流，同意了請求。趙志遊就去向蔣介石面呈，力舉疏浚西湖的意義。蔣介石不得不承認

趙志遊這位小兄弟行政思路的到位，就以「不干涉地方行政」為由，還權給趙志遊。這樣，支持和反對西湖疏浚的雙方都握有蔣介石的「尚方寶劍」，西湖疏浚工程還是無法開展。最終還得由蔣介石出面協調，雙方各退一步：西湖的疏浚工作必須進行，但劃出北里湖作為放生池。

看來，所有行政決策都是有得有失，能否實施，關鍵在於能否獲得高層的支持。

保俶塔始建於宋太平興國元年。據傳，吳越王錢俶，聽說南唐被宋朝滅了，很驚恐，帶著家人到宋朝的朝廷。他生怕一家人被扣留在京城，佛前許願說如能保其平安歸來，則歸後定造塔還願。錢俶到了京城，皇帝對他倒還客氣，給了宅子禮待他，賞賜很豐厚。留他一家人住了兩個月，就讓他們回杭州。臨走時，皇帝賜一封存得很密實的黃皮書卷，吩咐他在路上密看。到了路上，錢俶打開一看，見全是大臣們勸皇帝把錢俶留在京城的奏章。錢俶又是感慨又是驚恐，回杭州後就設法籌資，造塔還願，感謝佛祖護佑其及全家平安回來。此塔便稱「保俶塔」。趙志游上任杭州市市長時，因保俶塔建築年代久遠，1930年再遭受雷擊，部分外牆磚塊脫落，塔基鬆動，塔頂傾斜，危在旦夕。杭州市政府又沒有這筆維修款項。為了保住這座

既有歷史文化價值，又對西湖景觀具有特殊意義的保俶塔，趙志遊親自出面籌款，僅從杜月笙、張嘯林處就各籌得五千元，解決了經費困難後，又親自主持了對保俶塔的重修。

1934年5月，趙志遊出任揚子江水道整理委員會委員長，主持對長江水利的整治。1935年7月，趙志遊辭職回到上海，先受聘於上海光華大學，擔任光華大學土木工程系主任，後又出任中法聯誼會會長。

抗日戰爭期間，趙志遊留守孤島，利用自己同法租界良好的關係，團結了許多進步文藝的工作者，建立劇社，創辦戲劇校，開辦電影公司，領導並推動了孤島抗日戲劇運動的發展，激勵「孤島」人民在艱難的條件下保持民族氣節，並為國家培養了一大批優秀的文藝人才。

1941年2月5日，趙志遊當選為上海法租界董事局華董，這是華人在法租界的最高職位。

1945年8月15日日本宣佈無條件投降，抗日戰爭取得全面勝利。趙志游出任上海市政府顧問，1946年1月，又被推舉為寧波旅滬同鄉會副理事長。由於長期奔波勞累，積勞成疾，1946年3月28日因病在上海逝世，享年58歲。

猴年說猴

黃山松

羊年滿懷成功的喜悅歡蹦而去，猴年帶著滿身靈氣蹦跳而來。猴年將至，又該寫一篇「猴年說猴」了。

要問我童年時最喜歡那種小動物？我會不加思索地告訴你：「猴子」。不但從書本上學過「小猴子下山」獲得那丟此失彼的小猴子憨態可掬的深刻印象。更在動物園猴山旁扒在欄杆上，凝神貫注群猴的風貌：有猴山頂上坐著警惕四周的老猴，有慈眉善目為懷抱中的小猴抓蚤子的猴媽媽，有盪鞦韆靈活攀登的群猴，也有伸手向遊客討要香蕉糖果的小猴……它們次次都讓我流連忘返。

兒時記憶中的「看耍猴」是最快樂的。耍猴人敲著小鑼，口裡吆喝著「在家靠父母，出門靠朋友。有錢的幫個錢忙，沒錢的幫個……」在曬穀場的空地上，一個耍猴人牽引下的幾隻猴子空翻著，把周圍的人群闢出一個半圓形的場子。

耍猴人開始表演，拿出一條鞭子，把鞭抽得山響，猴子們像被打急的樣子，撿起地上一塊磚頭向耍猴人扔過來，又從地上操起刀子和棒子反擊，攆得耍猴人滿場跑，圍觀者開始喝彩，把石頭和水果放在猴子手裡，這場戲有個名字，叫「放下你的鞭子」。隨後，耍猴人敲著小鑼，唱著誰也聽不懂的曲子，人們看著猴子自己在箱子裡翻騰著，選擇戲衣、戲帽和面具往自己身上穿戴起來，學作各種表演。另有一隻小猴子頭頂臉盆伸手作乞討樣子在人群中轉悠，人們就往它臉盆中投錢，我也會把緊緊攥在手裡不捨得化的一毛錢投入盆中，它還會喜孜孜地向你敬個禮。

這種耍猴的遊戲隨著時代的變遷漸行漸遠。不久前聽說，河南省新野縣的「新野猴戲」在2009年還被評為省級非物質文化遺產呢！但新野猴戲在全國演出時

的環境卻越來越差，在這個有數百年猴戲傳統的村莊裡，年輕人也因「耍猴戲」辛苦、不掙錢，被人看不起而不願意再以此為生，有瀕臨失傳的危險。

吳承恩所寫的《西遊記》，在中國是膾炙人口，婦孺皆知的小說，小說中的孫猴子會七十二種變化，一個筋斗能翻十萬八千里，火眼金睛，嫉惡如仇，在保唐僧西天取經的路上立下汗馬功勞。少年時的我已讀得入迷。

1961年底郭沫若《看〈孫悟空三打白骨精〉》有感於時事政治風雲，從這齣地方戲中，生發出批判修正主義的政治義憤，借孫悟空三打白骨精的典故，隱喻修正主義的可惡，可恨。毛澤東主席看到了這首詩後，立馬寫了首和詩：「一從大地起風雷，便有精生白骨堆。僧是愚氓猶可馴，妖為鬼蜮必成災。金猴奮起千鈞棒，玉宇澄清萬里埃。今日歡呼



甬台學生夏令營

二〇一五甬台大學生夏令營集錦(一)

孫大聖，只緣妖霧又重來。」對孫猴子推崇備至。一時間，電影《孫悟空三打白骨精》、電視劇《西遊記》接踵而至，浙江紹劇團的六齡童、六小齡童聲名鵲起。姚劇大師章宗義，因其六歲登臺故取藝名六齡童，有猴王之稱。六小齡童章金萊是六齡童之子，他的家族有「四代猴王」之譽。1986年春節電視連續劇《西遊記》一經播出，六小齡童扮演的孫悟空石破天驚，折服世人。我們自然成為他的追星族。數十年來，各路新版的孫悟空影視形象層出不窮，但是時至

今日我敢說，仍無能出其右者。章金萊亦以其精湛的技藝（不光是演猴王）而成為當今中國以至世界的著名藝術家。

猴子和我結緣的還有猴票。中國郵政自1980年開始發行的第一枚生肖郵票是由著名畫家黃永玉執筆設計的猴票，價值8分錢，至今為止這枚郵票已漲到1、2萬一枚。身價已翻了15萬倍。36年後，6歲高齡的黃永玉再次執筆，為即將到來的丙申猴年設計一套猴票，作為中國郵政第四輪生肖郵票的開篇之作。這對我們廣大的集郵愛好者來說，是一個利

好的消息。有從網路管道訂購的，有托關係預購的，據說今年全國郵票預訂戶已達300多萬，集郵愛好者個個趨之若鶩，先得為快。據說今年黃永玉設計的第一幅圖採用了金色、黑色和紅色三種色彩表現。畫中猴子的一隻手放在樹枝上，尾巴纏在桃樹上，另一隻手捧著桃子，寓意「捧桃獻瑞」的概念。第二幅圖畫了一隻大母猴抱著二子，意寓「闔家歡樂」。

臺灣行，難忘情

寧波城市職業技術學院

王春春

「我們說好不分離，要是一直一直在一起，就算與時間為敵，就算與全世界背離」，「我怕我沒有機會，跟你說一聲

再見……我會牢牢記住你的臉，我會珍惜你給的思念，這些日子在我心中，永遠都不會抹去……」，「朋友一生一起走，

那些日子不再有，一句話一輩子，一生情一杯酒……」隨著三首歌的音律，我們的臺灣行，落下了帷幕。不管有多麼的不舍，時間永遠是最好的詮釋。臺灣的十天，我覺得最值得的便是收穫了友情。從2日入住紡織學院開始，我就感受到了小夥伴們滿滿的愛與滿滿的活力。

◆行程的起點



一天的跳舞與唱歌，雖然累，雖然困，但是還是開心，發現小夥伴的個性正在慢慢被發現，有很有天賦的，有四肢不是那麼協調的，各種各樣的，我們一邊玩鬧一邊學習，因為大家的凝聚力與堅持不懈的努力，我們的小水果也是可以獲得 n 個贊的。

在我們興奮不已的期盼下，我們終於來到了寶島臺灣，第一印象是熱情如火的臺灣小夥伴，美麗的花環，大大的擁抱，讓我之前害怕不適應的擔心一消而

散。映入眼簾的是獨特的繁體字，很好聽的臺灣腔，對我來說都是驚喜。

十天我們去了好多地方，去了四所大學。臺灣的大學給我的感覺就是大而有趣。給我印象最深刻的是銘傳大學。高海拔，特殊的地形，熱情的小夥伴，活力的舞蹈與歡快的背景音樂，雖然有些無厘頭，但是全程的注意力都在，不會因為無聊的介紹而昏昏欲睡。我覺得最值得讚揚的便是這群小夥伴。作為學生幹部，大大小小的活動辦過無數個，每一次的心情自己都清楚，也接待多韓國團的小夥伴也接待過省市級領導，看似不經意的一首歌一段舞蹈，甚至是一套 P.A.T. 都是很多人的心血，可能是學生幹部熬夜趕出來的。整場愉悅的氣氛與吶喊聲下，我看到的是學生幹部的努力與付出，我覺得不管是否盡如人意都值得我們讚揚，這是一種無私的奉獻。每個人都有做好功課，對學校的介紹都能頭頭是道以及禮節，我覺得有許多值得我們學習的地方，一個團隊的凝聚力、團結心，肯定離不開一個領導的努力，更離不開大家的努力。

除了去參訪了大學，我們還去了日月光集團。給我印象最深刻的便是驚人的資料。從當初建立時的 200 人到 2014 年

60000 人，太讓人驚訝的數據了。以及龐大的規模，全世界各地的分公司和臺灣巨大的公司規模，讓人驚歎不已。人事經理也提到需要的人才態度和心比專業對口更重要，我覺得一個企業的成功絕對離不開人心。只有一群人努力向同一個方向前進，不斷的提高，不斷創新，才會有很好的成效。喜歡大企業的嚴謹，這樣的氣氛讓人不得不約束自己的行為，怕打擾到別人，這樣在我看來效率也會提高很多。

還有一個不得不提的就是誠品書店了。其實並不愛看書，只是無聊時愛看點小說，但是到了誠品被滿滿的書卷氣息包圍，會忍不住的想想看看書，在誠品隨處可見的就是一個一堆坐在地板上拿著書本專心的看書，各年齡層，各個職業，但是他們都有一個共同的愛好那便是看書。而且我也很喜愛誠品裡精緻的小物件，不管是小本子、筆，還是各種小裝飾品都讓人愛不釋手，我想下次有機會自己來臺灣，也一定不會錯過誠品書店的。

最後，當然也是讓我最最感動的便是陪伴了我們十天的臺灣老師與小夥伴。他們熱心的解答，周到的服務，貼心的照顧，讓我有種在家一樣的舒適感，真

◆故宮前的活力操



甬台情・心相聚

浙江城市職
業技術學院 包自力

的特別的感謝。幽默風趣的張老師，總是能給我們帶來歡樂，穩重嚴肅的崔老師，雖然不苟言笑但是有顆細膩的心，把我們照顧的特別的好，還有美麗的沈老師，像媽媽一樣的溫暖，會告訴我們許許多多的東西。還有可愛的六位小夥

伴，翰翰、屠屠、佳君、薇薇、潔敏、依雲，他們有著各自獨特的個性，愛開玩笑愛鬧騰愛談心。最早熟悉的應該是我的小組長薇薇，一個大大咧咧的女孩子，一邊走一邊介紹還一邊擔心我們會走丟，明明年齡比我還小，卻像個大姐

欣欣然盼望著，從開始得知赴台參加夏令營到現在，在我腦海裡依舊充斥著喜悅以及無以言表的激動。在日曆上做了大型記號的「月31日」，終於到來，四所高校

的我們彙聚紡院。從月初的互不瞭解的彼此，卻在行前培訓與彩排中，鍛煉了彼此的默契，也就凝聚了甬城學子的團結力。穿試夏令營服裝，搗鼓自己臺灣之旅的行李，手上不斷翻動的行程表……興奮的

自己恨不得立馬飛往寶島臺灣。8月3日清晨，沒在鬧鐘的吵鬧中驚醒，而是激動的心早已失去生物鐘的習慣。坐上大巴，搭上飛機，一出境被這裡土地的文明所吸引。絢麗的花環，親昵的語調，熱情的臺灣小夥伴已經把我們所有人的心捕獲。

赴台的第一天，在一家美術館看到一段話：「旅行，是流動的光，穿透眼眸、取

姐一樣的照顧我，特別開心能認識到他們，下次寧波一定再見。

十天的臺灣行，感動、感激、感謝。愛所有人，我不會忘記這美好的十天，我們下次再見。

悅回憶，讓思緒隨境物奔流。」雖然我們夏令營的目的是參訪臺灣的教育、企業、科技、文化等，但是那段話更適合我們的目的。讓眼眸連接海峽兩岸，讓回憶銘記這段日子，讓思緒回首歷史，體驗不一樣的臺灣。

從陽明山的中國文化大學，文化底蘊深厚的這裡，不僅能發現這所微小的細節無處不在，更能一覽臺北市的壯觀全景；從輔仁大學看感恩，從創學精神的育人教育，到回饋社會的反哺教育，無不體現這所天主教大學的感恩之心，深入人心；從朝陽科技大學看創新，數十年獲得教育部補助，學子斬獲無數創新獎項，這所大學用創新告知我們必須萬眾創新；從著名士林夜市附近的銘傳大學看「三高」——高地址、高熱情、高水準，坐落在山上的銘傳大學，以高角度活躍於臺灣高校，以進門銘傳學子的熱情歡迎，彰顯著這所高校的高熱情，以全亞洲唯一一所被美國認證的高校，保持著她高水準的教學水準。

從高校到企業，光速發展，歷經無數改革的日月光、傳遞「政治合理、社會公平」的聯合報業也都體現著臺灣企業的文化；參訪的沿途，國父紀念館、臺北故宮博物院、日月潭、高雄港……無不散發著這塊土地淳樸的風土人情，以及展現著這塊土地的高素質、高漲熱情。

再見不應該在夏天

浙江紡織服裝
職業技術學院 應張磊

十天的時間對於人的壹生而言是那麼短暫，但是因為一件有意義的事情會讓這十天的時間顯得彌足珍貴。

八月初的十天，暖暖的臺灣，再次踏上讓我魂牽夢縈的這塊土地，內心的千頭萬緒湧上心尖。去年的我們從未謀面，卻深知彼此剪不斷的親情；身居兩地，卻懷著同壹種情結，共同聚在海上絲綢之路的始發港——寧波。今年的我們再次相見，懷揣對彼此的思念，只為再續那壹份鄉情。8月3日，當飛機緩緩降落在臺灣桃園國際機場時，我們為期十天、雖短暫卻又回味深長的2015甬臺兩地青年大學生夏令營揭開了她神秘的面紗。

我認為我對臺灣的感覺很直白、很簡單，就是喜歡這塊土地。是她的公車站整齊的排隊隊伍，是她的電梯靠右依次排開，是她的街道清爽整潔，是她的問候語永遠那麼親切。十天裡，我覺得已經深深愛上了這裡，愛上了摯友般陪伴的臺灣小夥伴，愛上了父母般的崔老師、張老師以

每壹頁日記都記載著我的心情：在接機口與妳們再次相遇，親手為我們戴上妳們製作的花環。那壹刻我才明白我回來了，我的第二個故鄉——臺灣。

最讓我記憶深刻的是臺灣街頭書店林立。或站或坐，店裏滿滿的都是靜靜的看客。架上壹排排壹行行美麗的書本……走過去用手觸摸著那些或精美或古典的扉頁，就算外面是雨的世界，同根同文的書和書之間衍生出來都是溫暖而舒適，心裏那份遠離寧波的異域感覺由此蕩然無存，煙消雲散。

走在臺灣的街頭，壹個個地名熟悉又陌生。忠孝東路、漁人碼頭……會讓妳想起童安格、伍佰；更會讓妳想起三毛，

及沈老師，愛上了寧波同鄉會所有老師們那親切的關心。

「別管以後將如何結束，至少我們曾經相聚過，更不需要言語的承諾，只要我們曾經擁有過。」這是我們最後分離的那首歌，當我們相擁時，眼淚決堤，感謝你們在我的記憶裡畫上了濃墨重彩的一筆。

那個率真美麗的女子，想念她文章中隱隱的生命氣息，想念她對人性對人生的樂觀和希冀。許是政治的原因，臺灣滿街都是選舉廣告，無論是臺北、高雄，還是埔里臺灣電視百個頻道紛繁多彩，但時事節目裏，滿是政客紛雜的爭鬥和喧囂。

但相比臺灣政治的眼花繚亂，臺灣的文明、環保、熱情和感恩更讓人油然而生出壹份敬重和感慨。

臺灣的街頭滿是摩托車，但很少看到闖紅燈，路面秩序井然，鮮有大陸很多城市的交通無序；臺灣滿是禁煙提示，只要見到屋頂的地方就不能抽煙；臺灣垃圾不落地，即使是鄉村，每家每戶門前都顯得幹淨整潔。

其實從夏令營壹開始到結束，我們都有同樣的感覺，那就是甬臺兩岸的親情是穿越時空，永遠也割捨不斷的。在這

份親情的召喚下，我們這群年輕人相聚在美麗的臺灣，共同書寫著甬臺兩岸青年大學生亙古不變的親情詩篇。

不再相見的，是恰似淡水河的淡水一樣流逝的青春時光，可以再見的，卻是臺北以及整個臺灣。當我將夏令營中期待、疲倦、失落、興奮的心情一一平復，

我清楚地告訴自己，臺灣還值得再去。因為，那裏有碧藍的海水，有淨化心靈的禪寺，有分立淡水河兩側的繁華與懷舊，有滿街陌生而又親切的繁體字，有 24 小時營業溫暖夜歸人的 7-Eleven 便利店，有成群的「頭盔騎士」傳遞出文明氣息，還有一位滿腹才氣的「張導遊」。

面對它、接受它、處理它、放下它，是張大哥送給我們的四句箴言，我將永記心頭。遇見妳們，是我人生中最美的點綴，因妳們的陪伴，我不再孤單。如果命運可以讓我再選擇壹次，我依然無怨無悔與妳們相遇……願我們明年夏天再見！

這年夏天，我在臺灣

寧波大學 陳若愚

之前記憶裡的臺灣，就像課本裡，畫冊上那樣美又遙不可及。直到今年的夏天，來到寶島臺灣，這裡的一切竟然給人感覺那樣溫暖，那樣熟悉。

一到這裡，就遇到了可愛的臺灣小夥伴們。他們笑著跑過來給我們帶上花環的時候，我一下子就愛上了這個地方。第一頓午餐在板橋全家福。我們來自各個學校來自各個地方的大家圍坐在一起，吃著臺灣當地的飯菜，聊著天。沒有任何的陌生和拘束，就這樣大家開始了這十天的有趣旅行。首先，在臺灣，這裡對於文化的傳承與弘揚深深震撼了我。

國父紀念館，故宮博物院，或是大學裡自己的收藏館，沈光文紀念館，無一不保

留著各自珍貴的歷史和文化。我們看了換崗儀式，文化影響著一個民族的精神，激勵著一個民族人民的進步，這是我們永遠不能忽視的重要靈魂的精髓。這裡街道乾淨整潔，街上的人們文明有禮。

我們參訪了文化大學，輔仁大學和朝陽大學，銘傳大學。文化大學在陽明山上，在山頂鳥瞰一覽眾物小，寬廣的視野讓我意識到真的只有站的越高才能看到更多美麗又從未見過的事物。各個大學有著各自不同的獨特理念和專業特長，中途參訪輔仁的時候我偷偷跑到醫學院實驗室去看了還因此被發現啦哈哈，但是又拍到照片，也是小小滿足了一下呢。銘傳大學是我們最後一天去的，讓我印象特別深刻。一下



瞧！圈手呼叫的就是滿腹才氣的，「張導遊」

子就被那裡的同學的熱情感染到，感覺心都快飛起來了呢。

當然，同鄉會的歡迎餐會也讓我感受到了很多。老人們年紀雖高，卻精神飽滿，和我們大學生都相處的很好。大家都很熱情，唱歌、敬酒，像是遇到了久違的家人。此外，臺灣的自然風光還是市區建築都極具特色。高雄碼頭的軍艦，油輪，是力量的象徵，臺灣海峽的壯闊，更是電視上難以感受到的。在日月潭雖然停留的不久，但是它的天高雲闊，是再好的單反也記錄不下來的。

市區的商業廣場，誠品書店，我像是紮進一個有趣的世界。結果買了一堆書，回去的時候行李都超重了欸。我也是第一次去參觀了聯合報社，見到了報紙的製作過

程，也親眼見到了新聞工作的場所。

印象最深的不得不說是在士林夜市和西門町的那個夜晚。夜市非常熱鬧，各種臺灣小吃讓人一想到就會很餓呢。西門町繁華如同不夜城。有來自世界各地的人們，每一個人都像是一個世界，光是看著人來人往都很有趣。

在高雄的時候我們經歷了臺灣的大颱風。雖然行程有暫停，去的安平古堡也沒能進去，但是大家在一起，就算吃泡面也很開心呢。中途因為颱風的天氣原因我有一點感冒，大家給我送藥送衣服，不停問我身體好不好，我真的有點想哭。我想我永遠不會忘記。最後一晚我們一起唱歌，一起歡笑，一起掉眼淚，因為我們一

起經歷，一起牽手度過。就像那首歌「一

句話，一輩子，一生情」。還有我們在廣場上跳小水果，真是奪人眼球呢。在這些過程中我都克服了自己原本不會想不會去做的東西，雖然還是做的不夠棒，但是對於自己有很多的提高，我想這就足夠啦。

短短的十天我收穫了太多，現在回憶起來好像還沒有結束。我想我不會忘記這裡的風景，不會忘記風景裡的人。離開的前一夜我收到了臺灣小夥伴們的信和禮物，我會永遠珍藏。感謝所有的大家，我們都是一家人。臺灣也是我們的家，那裡美麗溫柔，那裡給人快樂。因為，有你們。

盛墊橋與羊侯廟

戴勤鋒

盛墊橋位於鄞州區邱隘鎮，是一座橫跨後塘河的單孔石橋，據《寶慶四明志》記載，此橋始建於元符元年（1098），距今已有九百多年的歷史。

我曾經在資料中見過盛墊橋百年前的照片，那是一座精美的石拱橋，遠遠望去，如長虹臥波，又似蛟龍出水，規模和形制與城西的望春橋頗為相似。遙想當

年，信步於盛墊橋頭，遠眺群山含黛，近聽漁舟唱晚，旖旎的田園風光，一定留下過不少詩人的吟詠。為一睹古橋真容，前不久，我特地去邱隘進行了一番探訪。

乘公車到盛墊橋站下車，一打聽，原來真正的盛墊橋在月臺東邊。從盛莫路下來，沿著後塘河北岸前行，沒走多遠就看到前方橫著一座單孔混凝土平橋，上面刻有「興無橋」三字。正疑惑中，旁邊一位洗衣服的老婆婆對我說：「你是來看盛墊橋的吧，這座就是。」原來五十年前，為使水流通暢（因河道拓寬，每發大水狹窄的橋孔常成瓶頸）和方便人車往來，把古橋拆毀後又重新改造了一番。兩邊的橋墩還是利用原來的石材，橋面則改爲了鋼筋混凝土結構。遺憾的是，由於當時文保意識不強，又是完全拆除後重建，古橋上的石匾、螭首（鎮水獸）已不見蹤影。而鑲嵌在橋孔兩側的那幾副雕刻精美、對仗工整的橋聯，也當作建材用來鋪地或砌在了橋墩之中。不過，與後塘河上的其他古橋相比，盛墊橋還是幸運的，畢竟原址上還建有橋樑。如「老寧波」熟悉的張斌橋、七里墊橋、福明橋等，早已移建或消失在人們的視野裡。

在「興無橋」旁還有一座東西走向的小橋，從後塘河南岸望去，兩橋緊密相連正好構成一個90度的直角。據資料記載，此橋原名水閣橋，南流通邱隘，河北通泗港口，是東塘路上難得一見的亭橋；舊時，它既是行人避風躲雨的地方，也是年

輕人聊天約會的場所。可惜上世紀80年代，兩橋重建後不僅模樣大變，還分別改名爲極具時代特徵的「興無」和「滅資」。現在，大橋南邊那塊由鄞州區文廣局和文物管理委員會立的「興無滅資橋」石碑，即是它們的合稱。站在兩橋之間，我感慨萬千，高聳的拱橋和浪漫的亭橋，多像一對相依相偎的情侶，要是它們能完好地保存下來，必定會給城東增添一道美麗的風景。

千百年來，盛墊橋作爲鄞東的水陸要衝，曾發生過許多曲折動人的故事，其中最著名的是清咸豐二年（1852），那場震驚浙閩的「盛墊之戰」。

當時，新任鄞縣知縣下令東鄉產鹽區民眾，必須到官方指定的重稅鹽鋪買鹽，還不許鹽民販賣私鹽，這讓吃慣輕稅鹽和平日裡以製鹽賣鹽爲生的鄉民群情激憤。在五鄉石山弄村鹽販俞能貴率領下，鄉民們搗毀了奸商的鹽鋪，還衝進縣衙把被清兵誤捕的邱隘鹽販張潮清救了出來。見事態嚴重，浙江總督急調一千多名官兵，分水陸兩路前往石山弄村進行剿捕。俞能貴、張潮清等人得知消息後，馬上組織鄉民自衛，並在官兵必經的盛墊橋設下埋伏。經過激烈戰鬥，共打死打傷官兵兩百多人。盛墊之戰後，浙江、福建等沿海地區人心

浮動，暗潮洶湧。爲平息事態，寧波府衙最終不得不降低鹽稅，還同意鄞東鹽民在一定範圍內可以買賣食鹽。此戰的勝利，顯示了鄞東人民爲爭取和維護自己的利益，不畏強權、敢於抗爭的精神。

在盛墊橋東側有一排「古建築」，前部分牆體杏黃，後部分卻爲朱紅。俗話說：紅廟黃寺黑祠堂。而眼前的建築看上去有點不倫不類。一問老婆婆才得知，原來紅的是從橋西側搬來的「羊侯廟」，而黃的則是從別處搬來的寺院。兩個建築合在一起，所以看上去有點奇怪。

據史料記載，盛墊村的羊侯廟建於明弘治年間，祭祀的是唐末明州刺史羊僕。「羊侯廟」又名「羊府廟」，以前在浙東沿海一帶分佈較多。每年八月祭神日，羊侯廟人山人海，香火非常旺盛。不過，關於羊僕此人，史料上卻少有記載，清代學者全祖望在《羊府君廟碑記》中就寫道：「府君之事不見於唐史，亦不見於圖經，只黃府君墓誌載其一節。」但就是這短短的「一節」，讓我們知道了羊僕曾擔任過明州刺史，當時天臺守將劉文進犯明州，被羊僕擊敗。因保衛城市有功，羊僕被後人立廟祭祀。另傳，羊僕在任時還是一位好官，施仁政，也常出海救人。因此羊僕在浙東沿海一帶的漁民心中，他的地

位與媽祖不相上下。直到今天，有些漁民每逢出海捕魚，總不忘到附近的羊侯廟去祭拜一番。

羊僕除了是位好官，還對另一任明州刺史黃晟有知遇之恩。黃晟字明遠，唐代鄞縣（今鄞州）人。黃晟年少時驍勇善戰，卻因「矮陋」不被官府中選，唯羊僕慧眼

識英雄，將他補為副將，後在征戰中才屢有建樹。黃晟任明州刺史長達十八年，其間「討平鄰寇、保護鄉井」，使明州免於戰亂。他還首築羅城，奠定了現在寧波的城市格局。以前，散佈於城鄉各地的羊侯廟，最初就是黃晟為報答羊僕而造的。

如今，隨著甬城的不斷擴展，邱隘已

從昔日的郊區，變身為東部新城開發的熱土，而盛塾村的居民也將陸續搬到新建的安置社區。看著矗立在殘牆斷壁中的盛塾橋和羊侯廟，我真希望若干年後，人們還能記得曾經發生在這裡的那些往事。

寧波茶種輸出地增至二個國家

竺濟法

英國「茶葉大盜」披露印度大吉嶺等地茶種源自寧波、舟山等地通過海運到印度，豐富了寧波作為海上茶路啟航地的史料

著名的印度大吉嶺紅茶等地茶種源自何處？此前國內茶界只知道引自中國，但並不知道確切地點。最近，筆者從被稱為「茶葉大盜」的英國植物學家、羅伯特·

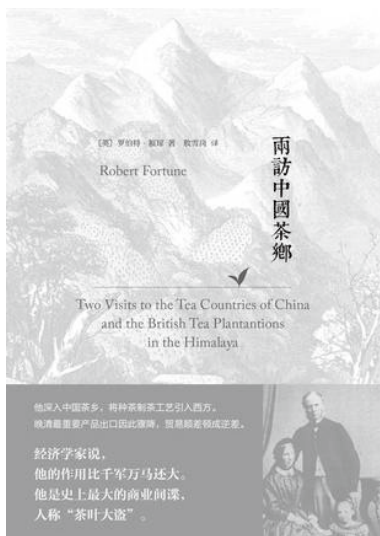
譯者為南京大學海外教育學院副教授敖雪崗。

福瓊（Robert Fortune，1218-1880，或譯羅伯特·福均）的《兩訪中國茶鄉》中獲悉，大吉嶺等地茶種竟與寧波相關，分別引自寧波、舟山、黃山、武夷山。該書

這是寧波茶種輸出國繼日本、格魯吉亞之後發現的第三個國家，並被轉引到其它更多國家和地區，成為中國茶種主要輸出地之一。

2015年7月由江蘇人民出版社翻譯出版，

1842年中英《南京條約》簽訂後，羅伯特·福瓊分別於1843年、1848年受英國皇家園藝學會和英國東印度公司派遣，



◆《兩訪中國茶鄉》，英國羅伯特·福瓊著，敖雪崗譯，江蘇人民出版社2015年7月出版。

兩次到中國採集多種植物和茶樹及種子，期間多次到寧波，在市區和天童寺住宿。

關於寧波綠茶產區，羅伯特·福瓊僅記述了寧波周邊，具體地名只有天童寺一處，他在該書上篇第九章這樣記述道：

「大概在5月初（筆者注：1844年），我與英國領事羅伯聃先生，以及另外兩位先生一道，開始了一次短途旅行，訪問寧波周邊的綠茶產地。我們得知，在這片綠茶產地的中心，有一座很大很有名的寺廟——天童寺，離寧波大概有20英里的距離，旅行期間，我們可以在這個寺廟落腳。」

據介紹，他當時還參觀過當地的茶葉製作過程。

該書還以較多篇幅寫到當時舟山的茶業，作者1843年9月首次登陸舟山時寫道：「到處都栽種了綠色的茶樹，每年所產的茶葉，除了一小部分出售到大陸上去——寧波以及臨近的幾個鄉鎮，絕大部分都是當地人消費掉了。」1848年他到舟山金塘島這樣寫道：「島內廣泛栽種綠茶茶樹，我來這兒的目的就是希望採集到一些茶樹種子。因為這個原因，我把兩個僕人都帶在身邊，一路上查看各個茶園。」作者還在書中對寧波當時的街景、商店、銀行業、自然冰廠、鸕鷀捕魚等作了描繪，認為寧波自然製冰比英國先進，並

附有冰廠圖樣。作為植物學家，他多次去了當時寧波官員的私家花園，看到很多精緻的矮化樹——盆景。

羅伯特·福瓊後來又到徽州（今安徽黃山市）、武夷山採集茶苗及種子，1848年至1851年，他通過海運，陸續將盜採的大批茶樹、茶籽運到印度，栽種在東印度公司開設在喜馬拉雅山麓的大吉嶺等茶園，其中1851年一次就盜採各地茶樹

12000株、剛發芽的茶苗14箱，並從中國帶去茶葉栽種、製作技工，從此結束了中國對世界茶葉市場的壟斷，給中國經濟帶來了巨大影響。

唐貞元廿一年（805年），日本高僧最澄從明州（今寧波）港回國，首次將天臺山、四明山等地茶葉、茶籽帶到日本，開啓了海上茶路，這也是中國茶種輸出海外之始；清光緒十九年（1893），俄國皇家

李梅仙私房菜食譜

李梅仙

百花茄餅

一、材料：

蝦仁 240克
茄子 2條
蔥切末 一支
薑切末 2片
蛋 一個

二、麵糊材料：

麵粉 一杯
太白粉 2大匙
泡打粉、油 各2小匙

三、調味料：

(1) 酒、鹽 各1/3小匙
(2) 胡椒粉 1/4小匙
胡椒鹽 1/3小匙

四、做法：

① 蝦仁剝碎，加入蔥末薑末、胡椒粉、酒、鹽拌勻成為餡料。
② 將麵糊料加水調成糊狀。
③ 茄子切雙燕刀片（一刀斷，一刀不斷）撒上乾太白粉，夾入餡料備用。
④ 鍋中燒熱有油半杯，茄夾沾上麵粉糊，入鍋炸至金黃色撈出。

⑤ 將油再加熱，炸第2次，略炸10秒鐘，撈出，裝盤，灑上胡椒鹽即可。

老師的小叮嚀：

茄子最主要的食療功效是強化血管、防腦溢血、防止動脈硬化、降血脂、降膽固醇，而經過油炸的茄子還是漂亮的紫色，不會變黑。

採辦商波波夫，在寧波採購了數百普特（一普特為1638公斤）茶籽和數千株茶苗，通過海路引種到格魯吉亞，並邀請時任寧波茶廠副廠長的劉峻周和二名技工前去

管理、加工，取得巨大成功。

中國是茶樹原產地，目前世界上共有20多個國家和地區直接或間接從中國引種茶樹。寧波茶種被直接引種到上述三個

國家，印度茶葉後來又被間接引種到斯里蘭卡等地，格魯吉亞茶葉也被轉引到前蘇聯獨聯體以及其它國家和地區，這些茶樹都有寧波茶樹的基因。

霧霾天的生存之道

胡豆豆

站在窗前，「享受」著霧霾天空帶來的隔離感，這傢伙真的很強大，不遠處的高樓變得朦朦朧朧不說，連向來強勢的太陽也只能很勉強地露個小臉，全沒有往日的耀武揚威。很多人會說「一整天的心情都被霧霾天搞糟了」，如同今年常被人們掛在嘴邊的三個字——「負能量」一樣，天空就這樣用滿滿的負能量將我們團團包裹，怎麼辦？

事實上，除了天空霧霾，籠罩人們心頭形成不安寧、心境的，還有諸多問題引發的社會霧霾：高物價、高房價，伴隨著生活在城市中間物質成本不斷加大的壓力下，人們不知覺地步入對升職、加薪過力追求的隊伍，報紙諸端不時出現關於抑鬱、自

殺乃至個人極端行為等等報導，人們累了，在自然和社會的雙重霧霾下，人們累了，可是怎麼辦？難道真的像甄嬛傳裡經典臺詞「臣妾做不到」那樣，向生活妥協？不能吧！這裡就關於霧霾天下生存之道的幾點心得，一己之見，只能一笑而過。

還是從心境說起吧，記得有天早晨，在我開車上班的路上，伴隨著收音機裡傳來的樂曲，小語種歌曲，聽不懂，但能體會到音樂傳遞過來的快樂情緒，心境悠然開朗，甚至想提筆寫詩，記下這美好的時刻。那美好的心境真的像心中的小太陽，如同今年年初我對自己提的六字真經：健康、快樂和美麗。年初，我對自己說，我要健康，身體健康，身心也健康；我要快

樂，工作快樂，生活也快樂；我要美麗，外表美麗，內心也美麗。一年快過去了，也許我沒有像自己許願的那樣，但我知道自己一直在朝這個方向走，這「六字真經」如同我心中的小太陽，或許說得冠冕堂皇一點，成了我的人生座標。

有時候，我也在想，這一年裡，有過頹廢，有過沮喪，雖然也有過欣喜和雀躍，可為什麼快樂的心情總是如此短暫，小太陽在我心中，為什麼就這樣時隱時現，如同此次霧霾身後的太陽真身一樣，那麼弱小。究竟是因為霧霾太強大？還是因為太陽不夠紅？我又在想，我該怎樣才能將心中的這個小太陽永遠明亮地高高掛起，長久地保持內心寧靜、平和而愉悅的心境，而不是

霧裡看花、水中望月，時不時破碎和模糊。

又有一天上班的路上，身旁疾馳的公車揚起一團黑煙，讓人避讓不及，厭惡之餘，我瞥眼看到路旁的環衛工人，不知道為什麼我會湧起這樣想法：如果有一天，我爲了生計，而不得不做撿破爛、掃垃圾的活，而且在這樣惡劣的環境下，那麼，我寧可去死。在腦子裡冒出這個念頭之後，我又質問自己：你怎麼了？你就該生來高貴？你就彎不得腰，掃不得垃圾？是啊！我爲什麼會有這樣的想法，但我相信，真到了那境地，爲了生存，我一定還是會選擇活下來，人們往往低估自己的耐力。可是這耐受力爲什麼總是隨波漂浮，而不是保持在一個水平線上不掉下來，高高地？

這讓我聯想到另一幕：某天，下班的時候，我帶著莫名的頹敗感，卻看見單位的清潔阿姨，在夕陽下揮著抹布綻開的笑臉，她笑著對天空說：「一天的工錢又到手了！」

天啊！差別在哪？我的工資是她的多少倍，可是爲什麼快樂感、滿足感，是顛倒的，而且還相差這麼遠這麼遠？在這些諸多問題下，我有了自己的答案，是因為我們之間心境不同，看問題不同，隨之帶來的快樂感、滿足感也就不同了。

在我以爲霧霾天裡講生存，心境最重要，心境如此重要，那麼如何保持長久的寧靜、平和和愉悅的心境，我歸納爲這樣四點：

第一，超越。一直以來，我不想超越別人，只是想超越自己，古人雲：三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不逾矩。我最喜歡的是不逾矩，懂得矩且善於駕馭矩之上。其實古人談的是人順其自然的一個規律，但人之所以爲智者和能者，就是因爲他們超前了，往往只是因爲往前快走了那麼一下步，於是就有了他的卓越不凡。那麼我們每個人是不是可以提前向「從心所欲，不逾矩」的方向邁一步，很多問題就引刃而解，簡單了許多。

第二，淡定。古人又教我們：不以物喜，不以己悲。我把它理解爲是對偉人的要求，變通之後，我時常警示自己，只要做到「不以物大喜，不以己大悲」就好了，待人處事上也要求自己，不要把心情的陰晴圓缺都掛在臉上，讓我們含蓄點、收斂點、淡定點。

第三，純粹。幾天前，帶著孩子去參加一個唱歌的私教課，聽童聲唱，聽老師唱，伴著鋼琴唱。課上倒沒有特殊的感受，可是一直回到家鑰匙轉動門鎖的時候，我的腦子清晰地開始重播著工作要做

的事、家裡要做的事，總之，那些讓人有些煩心的事一一回歸了。這時的我才清醒地意識到，原來剛才專注於聽課，純粹地沉浸在音樂的世界裡了。是的，生活中世俗煩事長時間佔據著我們所有大腦空間，切斷了我們所有對美的觸覺，我們真的需要一些時間，靜下來做純粹的事，專注於世間美好的事物中。

第四，接納。接納平凡的自己，有段話特別在理：現在的我是過去的我做出的選擇，而我現在所做的正決定著明天的我的狀態。是的，接納現在的我，接納我工作的繁瑣，接納我的孩子是個平凡人，接納我生活諸多的不完美和不完善，忽然發現接納了所有這些之後，心境變得豁然開朗起來。

哥倫比亞哲學系博士霍華德金森編著的《幸福的密碼》中這樣總結：所有靠物質支撐的幸福感，都不能持久，都會隨著物質的離去而離去。只有心靈的淡定寧靜，繼而產生的身心愉悅，才是幸福的真正源泉。我相信霧霾天下，我們依然可以發現源於內心的快樂，幸福的點滴，以及明朗的天空，讓心靈穿越霧霾，一直抵達太陽。

2015 片尾曲快要響起了，讓我們依舊淡然、微笑，默然、思考！2016，依然行走在路上，快樂前行！

孔子的幽默（上）

于真

孔子，是中國歷史上最偉大的教育家，富幽默感；最妙的是他編「詩經」，不聲不響地把各種性質不同的詩篇，彙集在一起，讓讀者自己去揣摩、體會，並靈活地去運用。形成了流傳二千五百年的「詩教」。

在「詩經三百零五篇中，國風佔了一半。而在國風一百六十篇中，衛詩（包括邶、鄘、衛共三十九篇）將佔四分之一。因為衛國，是孔子僑居之地；當他離開魯國的時候，以在衛國居住的時間最久。而衛國在當時，交通便利，文物鼎盛；孔子在衛國，得到了不少新見識，尤其是在詩歌音樂方面。孔子說：「吾自衛返魯，然後樂正；雅頌各得其所。」國風的充實，在不言中。

※ ※ ※

衛國，在黃河北岸，居山東、山西與河南、河北之間的要衝。建國之初，承

殷商文化的道緒，建都於繁華的朝歌。朝歌，在今河南省淇縣；傍淇水，是一個風景優美，物產豐富的地區。後來因國君耽於逸樂，國勢日見衰微，到衛戴公（公元前六六〇年）以後，國都一再播遷，然都不離黃河沿岸。

那時黃河的河道，和現在不同；黃河在河南鞏縣一帶折向東北，在延津縣境轉向北流，經滑縣、濬縣，在濬縣北，分成兩支，一支向北，經「大陸澤」分為「九河」，稱「迺渠」；一支向東流，為「漯川」，又稱「醴渠」。「醴渠」從濬縣受河水東流，經濮陽，清豐到山東的朝城、聊城循「黃河故道」入河。自從大禹治水以後，至周定王五年（公元前六〇二年）之間，黃河安定了，一千六百多年。當時黃河下游有許多國家，開闢了像蛛網似的運河；黃河與濟、汝、淮、泗之間，都有河道相貫通；這

也是促進商業繁盛的一個因素。衛國和齊、魯之間的往來，也靠船運。

※ ※ ※

當時衛國的宮廷，糟到不能再糟；比起同時期齊、魯諸國來，也差不了多少。魯國和齊國之間宮廷的荒淫，是孔子感覺到非常難為情的。齊襄公和魯桓公夫人（齊襄公的妹妹）通奸，乾脆把魯桓公殺掉了，魯桓公夫人躲在齊國不敢回來；好不容易接回來了，又屢次三番地到邊境去和齊襄公相會，使孔子著春秋時難以下筆（言之醜也）。可是，這些生動的詩歌題材，在國的歌者，絕不放棄；因為這些正是男女老少所愛聽的故事。他們用各種技巧，把它演唱出來，「言之者無罪，聞之者足以為戒。」在齊詩十一篇中，有關魯桓公夫人的詩就有四篇。妙在孔子不把它編成魯詩，而把它編在齊詩裡，讓國風裡看不見魯

詩；另外選了幾篇廟堂之詩，尊之爲「魯頌」；所謂：「臣爲君隱，」就是這個意思。

談到衛詩，孔子沒有什麼顧慮。自衛桓公被殺（公元前七一九年）以後，衛宣公繼立。衛宣公夫人夷姜，原是他的庶母；兒子娶庶母，當時叫作「烝」，乃是一種習俗，並沒有什麼值得非議之處。這種習俗後來匈奴還一直保留下來。夷姜生丁三個兒子，長子伋，又名急子；次子黔牟；三子昭伯，又名頑。衛宣公立伋爲太子，命右公子職爲他的輔佐，並派他到齊國去爲太子伋迎娶；可是，親事議定以後，聽說太子伋很美麗，宣公就動了邪念，在半路上攔截了她，據爲已有。這事不見於「春秋」經文，卻見於「左傳」；左傳裡也祇淡淡地提了一筆，而「詩經」卻不放鬆。「詩經」「邶風」有一篇「新臺」，就爲這位被公公強娶的太子婦叫屈；同情她的不幸，說她碰到一個「老不死的壞蛋」。這位可憐的少婦，就是後來鼎鼎大名的「衛宣姜」。

衛宣姜給宣公生了兩個兒子，長子名壽；次子名朔。宣公因爲愛宣姜，就想把壽立爲太子，命左公子洩做他的輔佐；這事被太子伋的母親夷姜知道了，氣得

上吊自殺。宣公因此更加煩腦，於是派太子伋使齊，另外派刺客到華地時候，準備中途行刺。這事被公子壽知道了，公子壽深明大義，認爲處理得不正當；私下就通知太子伋，勸他逃走。那知太子伋早已將生死置之度外，他說：「違背了父親的命令，還要兒子幹什麼？要是有一個『無父之國』，則可以這樣！」公子壽見勸他不聽，於是擺酒餞行；乘太子伋酒醉尚未醒來的時候，就載了太子的旌節，冒充太子出發；那些奉命等候在中途的刺客，見是太子旌節，也不分辨到底是什麼人，便把公子壽殺了。太子伋後到，聽說殺了公子壽，非常難

過；對奉命行刺的人說：「你殺錯人了！該殺的是我。他有什麼罪呢？還是把我殺了吧！」於是行刺的人又把太子伋殺了，這一篇可歌可泣的故事，發生在魯桓公十一年（公元前七〇一年），「春秋」經文也沒有記載，「左傳」記於魯桓公十六年；「詩經」「邶風」選了一篇國人哀悼的紀念詩——「三子率舟」。

由於老夫少妻，不安於室，於是宮廷裡就有許多閑話。這些閑話當然不見於正史；可是見於「詩經」。因爲孔子認爲它很有教育意味，他選了一篇「牆有茨」，編入「邶風」。

（上）

本會徵服務員一名

本會徵求服務員一名，
學歷、年齡、性別不拘，
依同鄉會上班時間規定
工作。
意者請寄履歷表至台
北市寧波同鄉會，或電
23052885 勵總幹事。

本會網址三月起 正式啟用

本會網址已建成，定於三月正式
啓用，網址爲 www.ningpotw.com
歡迎會員上網查詢，並利用網站與
本會聯絡。

九色鹿(上)

俞金鳳

有關「鹿王本生」

「九色鹿」原是佛經故事中的「鹿王本生」故事，在敦煌洞窟第257窟的洞窟壁畫上。

根據佛經中的記載：當鹿王與國王相遇時，鹿王就長跪，問國王是誰告訴國王牠在這兒的？

在古代的壁畫或是雕刻，都把鹿王的形象按照佛經來處理，因此鹿王都是雙膝跪下，但是在敦煌的壁畫中，鹿王可是理直氣壯的昂首挺胸來控訴溺人的忘恩負義。

從這裡可以看出，古代的畫家在畫壁畫時，已經傾注了他們豐富的感情在壁畫的故事中了。

(一)

很久很久以前，在一座深山裡住著一群性情溫和的鹿。

由於這座山林，遠在重山峻嶺中，很少有人往來，因而保持著山野原始的清幽和祥和。

瞧！湖水清澈，幾隻白天鵝在水中悠游著，透藍的天空底下，只見蝴蝶兒飛舞、小蜜蜂忙採蜜。在這翠綠的草地上，鹿群

們正啃食著青草，這兒鳥語花香，就如仙境般的美麗。

在這一群安祥與世無爭的鹿中，有一隻昂首而立、有著高貴情操的鹿王。

鹿王的頭頂上長著漂亮的犄角，牠身上的毛閃亮著九種柔和的色彩。

牠，就是人們傳說中，美麗而高貴的九色鹿。

(二)

有一天，鹿王和牠的鹿群們正在湖畔小憩。

忽然之間，一向平靜的湖水起了漣漪，原本在湖中戲水的白天鵝，驚恐的拍打著翅膀……

鹿王的好朋友烏鴉飛來警告：「啊！鹿王，有人闖進來了！」

「別驚慌！」鹿王豎起耳朵仔細判斷。鹿王靜聽了一會，果然發現有異樣的聲音來自湖泊的湖面。這時候，鹿群們似乎都發現有了危機，紛紛聚集，母鹿帶著小鹿緊張的望著湖面。

烏鴉又來報告：「鹿王，有一個人在湖的上游。」

鹿王立刻下令：「母鹿和小鹿們退到林子裡去。」

一會兒，湖裡的人頭出現了，這人載浮載沉並且斷斷續續發出求救：「救命啊……救命……」



「啊！這人快要淹死了，我去救他上來！」鹿王看著不忍心。

烏鴉在鹿王身邊飛來飛去的，牠很著急的勸鹿王：「鹿王要救這個人？人類對你是有危險的呀！」

「這……」鹿王沉思了幾秒鐘：「他快要溺死了，再不救他就要來不及了。」鹿王說著，就奮不顧身的涉入水中去救人了。

鹿王高大的身體漸漸沒入湖中，鹿群們緊張的看著鹿王洄向溺水的人，又將那人駝在背上，然後游回岸來。

湖邊，除了鹿群們，還有天鵝、烏鴉等都在為鹿王捏一把冷汗呢，大家都在為鹿王的安全擔心哪！

鹿王將溺水的人翻身俯臥，使腹中積水吐出來，因而救活了這個不幸溺水的人。但是，也可以說，他是一個幸運的溺水人，因為他遇到了鹿王，才不至於溺死呢！

原來這個溺水的人，在山上砍柴的時候，一不小心滾落到山崖，掉進一個急流中去，又被水沖入鹿王居住的湖泊來。

鹿王稱呼溺水的人為「溺人」，並把他留在身邊療傷，每天請他喝鹿奶，直到他的體力完全恢復。

溺人很感激鹿王的救命之恩，長跪在鹿王跟前叩謝：「鹿王啊！我願意終身做奴

僕來服侍您、為您採集嫩草，我要報答您的救命之恩。」

鹿王搖搖頭說：「我不要吃我的奴僕呀！你可以回到你自己的家去。」

溺人很誠懇的說：「那麼我要如何來報答鹿王的救命之恩呢？」

「啊！我不要你報答呀！不過，請你答應一件事。」

「是什麼事呢？」溺人詫異的問。

「你回去以後，千萬不要告訴別人我住在這兒啊！」

「為什麼呢？」

鹿王長長嘆息一聲，很憂鬱的樣子：「唉！正因為我身上有九種顏色的鹿毛，這是稀世珍寶哇！人人都想得到呢！」

溺人聽了馬上明白，應道：「哎呀！請放心吧！就是有人給黃金珠寶，我也不會出賣鹿王的呀！」

「真是這樣嗎？連黃金也不要嗎？」

「鹿王啊！若不是你救了我，我早就溺死了呀！」溺人再三叩頭說：「放心吧！無論在何種情況下，我都會保守秘密的呀！我發誓，如果我出賣了我的救命恩人，一定會遭到上天的懲罰。」

鹿王相信了溺人，溺人也就謝別了鹿王，離開這美麗的山林，回到自己溫暖的家。

（三）

國王的寵妃，做了一個奇怪的夢，她夢見一隻美麗的鹿，牠身上有九種絢麗的色彩，鹿角白如雪。

第二天，妃子就把她的夢告訴國王，並且要求國王：「陛下，聽說世界上僅有一隻九色鹿，我在夢中看到牠的皮毛真是漂亮極了！我要用牠的皮毛來做一件大衣，用鹿角做一把梳子。」

國王回答：「既然愛妃想得到九色鹿，那麼我就派人去捉拿九色鹿吧！」

妃子聽了很開心：「陛下，我想這一定是世界上最珍貴的皮裘了。」

國王立刻派出大隊人馬，搜捕九色鹿。過了很久，國王派出去尋找九色鹿的人都陸續回來了，但是他們都空手而返。

沒有人知道九色鹿住在哪裡，也沒有人能夠找到牠。

國王的寵妃聽說找不到九色鹿，失望極了。

於是國王就在城牆上貼出懸賞的告示：如果有人知道九色鹿的下落，可以得到一金碗的銀栗子和一銀碗的金栗子。

（四）

有一天，那個曾經被鹿王所救的人進城來了，當他看到國王的告示後，立刻就知道那隻救了他性命的鹿王，正是國王要搜捕的九色鹿。

「喲！一碗的金栗子和銀栗子啊！」溺

人心中暗自歡喜。

就在這同時，溺人的良知也在告訴他：

「那是不義之財，鹿王對我有救命之恩啊！」

隨後又想：「嘻嘻！有了金栗子和銀栗

子，我再也不用辛辛苦苦的砍柴了！」

溺人想著黃金的好處，反而忘了他今天

可以活著，是因為鹿王將他從湖中救了起來的緣故啊！

最後，溺人完全被利慾沖昏了頭，他想

要金栗子和銀栗子，他決定要去見國王，他終於破壞了他自己的承諾。

這個時候，溺人的臉上長出一顆一顆的小膿瘡來，溺人覺得臉上又癢又痛。

（卻酬）

可憐之最——NO.2 伯伯潘文德的故事

戴仁軒

——《鵲首遠揚離家萬里》系列之九

附記：

潘文德長子丁強為上海玻璃廠車間工人生產組長，於一九八五年因大腸癌去世，得年四十四歲。丁強的二個兒子因父親早逝，家中無力培植，至今仍以勞力謀生。

潘國強於一九六二年本欲隨母到臺灣依親，因故未能成行。後下放到黑龍江，軍墾十年回上海後，考銀行，從基層辦事員做起，升到支行行長。一九九七年，因大腸癌病逝，得年未滿五十歲。國強身體不舒服於去世前半年開始，工作太忙、太投入，從確診到去世只有短

短二十多天，阿姨許錦珠女士說：她難過到在外甥靈堂哭昏了過去。國強晚婚，與妻子育有一女。

許錦仙與潘文德的家庭悲劇首刊於《寧波同鄉：許錦珠女士回憶錄》。

《兩岸人民關係條例》通過後，透過臺商之聯繫，潘文德的兩個兒子國強、志強與當時台北市寧波同鄉會理事長王雄夫於一九九三年（民國八十二）在上海見了面，王理事長答應幫上海潘家處理遺產繼承等相關事宜。

一九九五年三月，上海潘家按照同鄉會信中的要求進行了文件的準備工作。一九九五年八月十日寄出了所需文件。

一九九五年十月同鄉會回函事情已過時效，無法辦理。

二〇〇六年，我首次到上海唐山路找尋文德伯伯家人時，對《兩岸人民關係條例》之具體內容因疏於關注而所知有限，再說當年父母並未參與潘之遺產委託同鄉會代管之事。我之所以到唐山路，是受託前往關切世伯遷葬之事，因為「故潘文德捐獻千元功德金」之紀錄仍年年刊登在同鄉會月刊上。

那日潘鼎強（解放後改名為丁強）的遺孀和次子正好在家，他們幫我聯絡到在揚州工作的潘家老三志強，他是當時潘文德三個兒子中唯一在世者。

與我同年但小好幾個月的潘家老三出生時潘父已去臺灣，此生他已無緣與其生父見上一面。那次我們並未相約見面，因為所有發展都在我意料之外，釐清事實真相，要待我回臺灣。坦白說，那時我對潘家老三與王前理事長見過面的說辭還心存疑慮。

回臺灣後，我到同鄉會、海基會、地政事務所、北區國有財產局，我還不斷找義務律師、聯絡周媽媽荷仙、章媽媽月娥，並去了永和中正路六六六巷，再加上與潘志強之間書信往返，竟用了將近二年時間，才釐清了整件事情的來龍去脈。對岸的潘家子孫，在地廣人多、競爭激烈的大陸生活已忙碌不堪，繼承潘父在臺灣遺產，事涉法律層面，在荷仙隨女移民加拿大，在月娥隨子長住香港，在其他父執輩船員紛紛辭世，在我還未造訪上海潘家的狀況下，他們從主動向寧波同鄉會請求幫助，到被同鄉會告知繼承「已過时效」無法辦理，從滿心期待到希望落空，其內心受到的煎熬與轉折，我想身為局外人是難以體會的。潘家老三說：他從未想過要繼承父親多少遺產，但「繼承權」代表血脈相連，這對沒有見過生父的他來說，意義格外重大！

以後見之明來看，整起繼承事件，一言以蔽之就是：上海潘家在對的時間沒有找到對的人為他們向板橋地方法院表示繼承的意思。

潘文德生前所購之永和中正路六六六巷之二層樓屋，與世伯訂有一年租約合同同的孫姓房在租約期滿時，她從介紹人那裡聽聞屋主去世，遂以不付房租但拒絕搬遷的立場，繼續住在這間屋主以「妻離子散為背景」、用「二十多年積蓄購買」的血淚透天厝裡。三十多年來，孫家不但避談往生的房東，也完全不顧潘文德尚有大陸家人需要照顧！老太太一句「不去偷他、不去搶他」道盡人性的貪婪，「利」字當頭，即便是有再度誠宗教信仰的人，終究原形畢露。

世伯在愛妻去世後，曾有過續弦的念頭，幾度相親，終究因與亡妻條件相去太遠而放棄。身處亂世，為顧生計，不得不繼續在海上討生活，結果呢？二十多年心血盡付流水！

根據同鄉會紀錄：當潘文德亡故之時恰有某殯儀社人員正在臺大醫院，即將遺體送至台北市立殯儀館，聽聞死者遺有兩棟房子，而無親友在台，安排治喪事宜時極盡鋪張之能事。「六月九日上午訂下……最大的景行廳……並於前

一天晚上請和尚誦經放焰。殆本會得悉想予阻止，業已不及，致將一個僅有數十人參加的小型喪事，擺在可容上千人公祭的大廳中舉行，不但場面冷冷落落，浪費許多冤枉錢，亦是滑天下之大稽。」

事隔三十多年，我到和平東路拜望輪機長郭幹儒伯伯時，他提到老潘的遭遇仍為之感慨不已！因為郭伯伯是過來人，知道隻身在臺老潘的苦。娶日籍太太之前，妻兒均在大陸的郭幹儒，以船為家，只得將薪水與積蓄放在船上，一九五一年的檔案資料裡有這麼一段記錄：「鐵橋輪被臺南關沒收黃金外幣。」時任鐵橋二管輪的郭伯伯，在那次被沒收了「三兩金塊、一條金鍊、兩隻三錢金戒子」！

位於永和中正路六六六巷*號的房地權狀及印章自文德伯伯死後被送至同鄉會保管，當我去詢問此事時，代理總幹事卻否認有這回事。於是我只好請出兩位當年全程參與潘身後事的老太太，她倆雖已年過八十好幾，所幸記性很好，同鄉會這才認真找出舊檔案，此乃二〇一一年潘文德小兒子夫婦來臺灣的背景。可惜那張物歸潘家的房地所有權狀，因繼承人為大陸地區人民，繼承權有時

效，就法律上來說，已成廢紙乙張。這棟無法繼承的房子，卻是世伯留下唯一的實物，對上海潘家來說，其重要性無可取代！

約在三十年前，周媽媽荷仙曾與朋友結伴到中正路六六六巷關切老友去世後房子狀況，據稱：孫家告訴鄰居早已用極便宜價格買下此屋。我受託初次與孫老太太見面時，她說：「不是不付房租，但要等潘的兒子來。」為談妥細節，於是陪著同鄉會幹事與周媽媽再去造訪，此次再見，她已絕口不提房租之事，反告知該屋將被標售，她已委請律師發函相關單位並請某立委國會辦公室出面處理；那次她態度強硬，滿臉盡是得意之色！

代為去電相關單位求證，確有標售「因故」停止之事。承辦該項業務的公務員以該標售案有「私權爭議，政府不介入」作為答覆。

調閱地籍謄本，房地所有權仍登記在潘文德名下，既稱有「私權爭議」，而屋主潘文德已去世三十多年，死人不曾說話，誰能代表爭議的另一方？所謂「政府不介入」，當潘家子女繼承權受到《兩岸人民條款》規範時，政府事實上早已介入私權爭議了！

上海的潘志強曾分別寫信給海協、海基兩會，也寫信到行政院大陸委員會，上述機構雖然作了答覆，但對解決問題毫無幫助。周媽媽也曾代寫陳情信，期盼政府根據《兩岸人民條款》第六十九條，能同意潘家照價加成買回先人遺產，公文往返，終究空忙一場。

一張當年大家集思廣益保存的房地所有權狀，竟然敵不過一紙有效期只有一年的合同，令人匪夷所思！

綜觀潘文德遺產標售案，相關單位處理此類「無法定繼承人」的房地，不但態度消極，且因案例各有不同，治絲益棼，反而使公務員得憑藉其專業，以政府賦予的行政裁決權便宜行事；甚或因畏懼外來壓力而故意不作為，等同變相圖利特定既得利益者。世伯遺產標售案臨時喊停，其轉折關鍵在於有「立委」介入，使原本標售後利益歸公（全民）的個案，變身成行政配合民代作選民服務的工具。換句話說，面對立委指稱此標售案有行政疏失，公務員就竭盡所能作出有利於侵占者的解釋，並在給律師的正本中提及「至陳君（孫妻）主張就本案房地訂有不定期租約，應請陳君循司法途徑確認租賃權之存在，以維陳君之渠（她）權益。」妙哉此點，意謂只

要孫家不循司法途徑，就能維持：「續住卻不用付房租的」現狀？甚至可以母子繼，世代居住？可見此個案，不只是政府慷潘文德之慨，更是慷全民之慨。

我的質疑，並非無的放矢，而是憑藉相關單位寄給繼承人潘志強的一份文書；正因為這份文書，潘宅標售案「因故」停止的背景與原因得以揭開。無奈受制於個資法，無法公開那份文書，以接受社會公評，對此深以為憾！

根據官方公文，孫家阻止潘宅房地標售的論述及訴求如下：

關於論述部分：租約期滿後「潘文德並未立即表示反對之意思，依法以不定期限繼續契約」，其依法自屬「合法使用人」之承租人。

另提出兩點訴求：其一為「五年租賃期」、其二為「優先購買權」。

孫家既然自稱是「承租人」，依約自當要付房租。同鄉會處理潘文德個案，雖然諸多承諾皆未做到，惟收支帳目極為清楚，相關會議紀錄也保存至今，租約期滿後的房租究竟流落何方？孫家如果只享居住權利，卻未克盡付房租義務，還能自稱是：「合法使用人之承租人」嗎？

實情是：一年租約期滿，孫家得知屋

主去世消息之後，既不肯續繳房租予同鄉會在銀行設立的「潘文德專戶」，也未將每月房租「提存至當地法院」以示有續租之意。憑此，孫家究竟是合法承租人還是侵占者，不辯自明！

再者，潘與陳（孫妻）兩人於五月中訂立租賃契約，同年六月初潘去世，契約期滿時死人當然無法「立即表示反對之意」。潘死亡日期與房屋租任契約書等附件，並陳於同一份公文書之中，且房屋租借合同書第五條又有：「除甲方繼續同意出租外，乙方應於期滿同日遷還租房屋，絕不得藉詞推諉或任何主張……若屆時有拖延情事，其過期日期，乙方願按照原租金之五倍計算，為違約金……」

之規定。相關機構不依據契約之規定，為國有財產把關，卻放任謊言者遂願，對深知事情來龍去脈的臺灣潘家友人來說，是可忍孰不可忍！

我不是法律人，審視潘文德遺產個案，純就「道德」、「心理」角度論事，並忠實記錄這段過往。同樣走過亂世的孫家，祖籍福建，他們舉家在臺，有穩定的工作，就算沒有同理心，也該有惻隱之心去看待潘家的不幸吧？但是他們並沒有！

本書延宕十年，一部分原因是在滿懷期待中，蹉跎了許多光陰。周媽媽與我一直期待——環境優渥、常到大陸旅遊的孫老太太，以及也曾當過船員、後則在臺中開餐廳的孫家兒子，他們念茲在茲

維護自身權益的同時，也像同鄉會一樣，能顧及上海潘家之權益，或多或少釋出些善意，用補繳「房租」的方式，漂白他們之前的謊言，讓時代悲劇轉化成美事一樁！周媽媽與我更期待——政府能同意讓上海潘家可以買回被繼承人留下的「血汗房地」。

但是「期待」終究落空。當發現上海潘家無助於幫助孫家「免費」向相關單位取得房地所有權後，曾經對潘家畫大餅的孫家兒子就此與潘家失聯。

凡認識潘文德的朋友們，對他的不幸遭遇至今都難以忘懷；因為他堪稱是招商局來臺寧波籍船員中最可憐的一位！

（下）（卻酬）

本會一〇五年各項捐款收入徵信續錄

一〇五年一月一日至一〇五年一月三十日止

一、福利金捐款

李隊長彥鈞募入

李彥鈞先生捐福利基金一〇、〇〇〇元
閻學斌先生捐福利基金五、〇〇〇元

福利金捐款合計新台幣壹萬伍仟元整

二、獎學金捐款

袁隊長希光募入

本會募入

袁希光先生捐二、五〇〇元
孫寶煊先生捐五〇〇元
獎學金捐款合計新台幣叁仟元整

三、出版捐款

李隊長彥鈞募入

李彥鈞先生捐出版基金三、〇〇〇元

袁隊長希光募入

袁希光先生捐二、五〇〇元

本會募入

朱王亞男女士捐五〇〇元

孫寶煊先生捐五〇〇元

勵祥法先生捐五〇〇元

徐芳斌先生捐五〇〇元

出版捐款合計新台幣柒仟伍佰元整

四、重陽敬老捐款

本會募入

孫寶煊先生捐五〇〇元

重陽敬老捐款合計新台幣伍佰元整

伍、春節慰問金捐款

本會募入

馮都梁女士捐六、〇〇〇元

戴雅林女士、陳秋英女士、王令弟女士、

陳台珠女士、張近永女士、盧清秋女士、

顏麗連女士、陳淑玲女士、應陳秀鑾女

士、沈曼霖女士、沈曼霓女士、應平書

女士、袁毓淇女士、周金珠女士、沈佩

君女士各捐一、〇〇〇元

周寶珠女士捐五〇〇元

春節慰問金捐款合計新台幣貳萬壹仟伍佰元整

六、會員會費收入

張隊長祺民募入

趙安國、（繳來永久會員會費伍仟元整）

李隊長彥鈞募入

李韓鳳珠、李佩珍、閻鎖琳、李佩雯、

沈怡、孫長蓉、李駿傑、閻學斌、李

駿龍、李靜穎、閻學勇、李靜姮、劉

甯、劉鈺、（繳來一〇五會員會費各

伍佰元整）

崔隊長幼民募入

沈佩君、（繳來永久會員會費伍仟元整）

崔美麗、初明漪、初明陽、鄭瑋律、

崔嘉倚、崔嘉倩、蘇姿煜、（繳來一

〇五會員會費各伍佰元整）

莊隊長明康募入

陳德軒、黃文曉、夏珠鳳、王植茂、

王仕杰、任嘉財、（繳來一〇五會員

會費各伍佰元整）

王隊長榮貴募入

王榮貴、王興國、周和富、傅俊鈺、

（繳來一〇五會員會費各伍佰元整）

孔隊長承先募入

胡青芳、葉妙森、關秀蘭、（繳來一

〇五會員會費各伍佰元整）

沈隊長曼霖募入

林綺珊、（繳來永久會員會費伍仟元

整）

王隊長方岳募入

勵長發、陳台珠、（繳來一〇五會員

會費各伍佰元整）

朱隊長春雪募入

陶天陵、沈秀明、（繳來一〇五會員會費各伍佰元整）

樂隊長可銘募入

孫寶煊、（繳來一〇五會員會費伍佰元整）

元整）

朱隊長一鳴募入

徐強納、（繳來一〇五會員會費伍佰元整）

元整）

應隊長鎮國募入

胡賽君、（繳來一〇五會員會費伍佰元整）

元整）

本會徵入（含郵政劃撥）

林綺珊、呂歐梨香、王儀君、徐鴻圖、

任點成、鮑維堯、（繳來永久會員會費新臺幣各伍仟元整）

穆廣訓、（繳來一〇五、一〇六會員會費壹仟元整）

周阿根、（繳來一〇六會員會費伍佰元整）

元整）

凌成國、孫信良、徐方斌、陳來生、

張劉根、張慧玲、勵祥法、朱王亞男、

唐瑞裕、毛定芳、夏發堯、宋周蘭英、

潘志英、周時鑫、周宏承、張近永、

梅華年、尤堅信、許美蓉、葉美秀、

鮑李美娟、鮑峰懋、鮑韻如、夏發凡、

夏珮珊、夏宜邦、唐振玉、葛萱、陳

禮偉、洪士卿、趙通海、沈寅海、（繳

來一〇五會員會費各伍佰元整）

（總計會員八十三人、會費新台幣柒

萬捌仟元整）

萬捌仟元整）

萬捌仟元整）

台北市寧波同鄉會第十七屆

第廿二次理事會
第十一次監事會
會議紀錄

日期：中華民國 105 年 1 月 20 日

(星期三) 下午 3 時

地點：本會二樓中正堂

出席理事：李汝麟、印萬春、崔幼民、

莊明康、應君國、朱一鳴、

沈曼霖、張煥文、張李梅仙、

仇鼎財、張禔民、鄭龍華、

季阮玉梅、屠益輝、唐義為、

樂可銘、戴雅林、蔣維功、

侯和平、柴周蕙芳、金紹佳、

王方岳。

請假理事：毛家瑜、陳拯華、李聖文。

出席監事：干鵬飛、林益本、應丞武、

王永龍、吳家岩。

請假監事：錢世傑。

出席人數：應出席理事 25 人，實際出席

22 人。

應出席監事 7 人，實際出席

5 人。

主席：李理事長汝麟

記錄：勵長發

本次理事會議出席人數已達法定 12 開

會人數，請主席宣布開會。

壹、主席致詞：(略)

貳、報告事項：

(一) 宣讀第 21 次理事會會議記錄，並報告重要決議執行情形。(詳附件一) 更正第 21 次理事會會議紀錄案由 5 之最後一行：「3 票(朱一鳴、屠益輝、樂可銘)……」，更正為：「3 票(朱一鳴、金紹佳、樂可銘)……」。

(二) 本會第 105 年度徵募大會，已於 104 年 12 月 16 日下午 6 時在天成大飯店舉行。

(三) 第 127 次(104 學年度第 1 學期)獎學金，已於 104 年 12 月 19 日(星期六)上午 10 點，在本會二樓中正堂舉行獎學金贈發典禮。

(四) 寧波話教學學員於 104 年 12 月 26 日下午 5 點半，在京華樓舉行年終聚餐席開 3 桌。寧波話教學課程，第二屆已於 105 年 1 月 9 日結業。第三屆

將於 105 年 1 月 23 日始業。

(五) 本會與信義松德院區土地使用契約已於 104 年 12 月 29 日續約完成，期限從 104 年 8 月 1 日到 105 年 7 月 31 日止，租金 1 年共 76,156 元。(前期租金 83,967 元/年)

(六) 本會信義區信義段 3 小段 43-3 地號土地，已於 105 年 1 月 11 日與臺北市政府環境保護局簽訂完成土地無償使用契約，使用期限自 104 年 9 月 1 日起至 105 年 8 月 31 日。依照往例使用期間減免地價稅。

(七) 寧波海外聯誼會邀請本會參加 2016 年 1 月 9 日 11:30 至 14:00 在深圳舉辦迎春團拜。本會由理事長率領常務理事、理事、顧問及代理總幹事等 9 位參加團拜，於 105 年 1 月 8 日出發，105 年 1 月 12 日返台。

(八) 土城案二審裁判費 26,012 元已於 105 年 1 月 5 日繳交完畢。

(九) 105 年 1 月 20 日(星期二)下午 6 點在天成飯店 3 樓 301 廳舉辦年終

尾牙感恩聚餐，恭迎各位理監事全
員參加。

(十) 春節團拜訂於105年2月10日(星期三農曆正月初三)上午10點，在本會2樓中正堂舉辦，敬邀各位理監事參加，並請踴躍樂捐抽獎禮品，禮品請於1月29日(星期五)前送交會務人員以利作業。

(十一) 下會期第23次理事會將延後到105年2月24日(星期三)舉行。

(十二) 本月份壽星：陳拯華常務理事、朱一鳴理事、沈曼霖理事、仇鼎財理事、柴周蕙芳理事、金紹佳理事，本會敬備壽糕祝賀。

參、討論事項

(一) 案由：十二月份財報，請核備。(詳附件二)

說明：屠益輝理事：附件二流動負債寧波會館有一筆273,901元，在收支決算沒看到。

理事長說明：在附件二最後一頁有附表說明，結轉下個月273,901元，每個月收支帳都會傳過來。

戴雅林理事：寧波會館沒錢過來也沒錢過去，應另外做帳。

沈曼霖理事：附件二最後一頁附表是否就

是戴理事所謂的另列一個帳，如不放在資產負債表，請問有何建議放在哪？

朱一鳴理事：據我所知以前對岸不讓我們開戶，現在應該可以了，需要嚴肅討論。

決議：本案開戶暫時擱置，待下會期或另案討論。

(二) 案由：105年度經費歲入歲出預算案，請核備。(詳附件三)

說明：上次理事會已審核過，只是未蓋章，如無問題請核備。

印萬春理事：會史編纂希望再增加預算。理事長：從去年10月份到現在已要定案了還要增加，目前是逐年編列待明後年需要用到時再編，如有需要未來也可用追加預算方式。

決議：全體理事無異議通過，准予核備。

(三) 案由：104年度經費歲入歲出決算案，請核備。(詳附件四)

說明：

1.會計師的帳要到2月才出來，目前只作參考，待會計師帳出來再核對。

2.財務組長向理事長口頭提出辭職，但未出席於理事會會議，正式提出辭職，經常務監事提出程

序問題。今撤銷原案，由財務組長正式向理事會提出辭職，並由沈曼霖副財務組長接任。

侯和平理事：附議。

戴雅林理事：本人正式向理事會提出辭去財務組長職務，並於1月28日辦理交接，因特殊原因會員大會不負責上台報告財報。

理事長：請問常務監事可否由理事長上台報告財報。

干鵬飛常務監事：可以，由理事長上台報告概括承受。

決議：全體理事無異議通過。

(四) 案由：本會鄉親祖墳與大地工程處之土地使用爭議溝通進度，請說明。

說明：戴雅林理事：我目前沒有接觸，至於其他還是要問陳主委。

林益本監事：每次都沒看到陳主委出席……。

侯和平理事：上次有來但不久後又離開。理事長：他有請事假。

樂可銘理事：墓管會主委請假則需請副主任或委員代理……。

決議：因時間關係，本案下會期再討論。

(五) 案由：104年度第四季會務聯繫會議紀錄，請核備。(詳附件五)

說明：

1. 104 年 9 月 2 日第三季會務聯繫會議紀錄案由 2 決議：依據勞工保險條例第 6 條及就業保險法第 5 條及第 6 條規定，本會應為會務人員申報參加勞保及就保；依據勞工退休金條例第 6 條及第 7 條規定，本會應按月提繳退休金，儲存於勞保局設立之勞工退休金個人專戶。本會將於 105 年 1 月份起全面實施。

2. 所有理監事有電子郵件信箱及通訊群組者，爾後開會通知單均以電子郵件及通訊群組發送，一天內未回覆者以電話通知。
3. 沒有使用電子郵件信箱及通訊群組者，仍以傳統郵件方式寄送。
4. 建請自 105 年 3 月 1 日開始實施。
決議：全體理監事無異議通過。
(七) 案由：104 年 12 月 1 日墓管會第四次會議，請核備。(詳附件六)

說明：

2. 針對 104 年 12 月 16 日理事會議中理事發言之補充說明：104 年 12 月 24 日電話詢問臺北市政府勞動局勞資關係科，尚未實施勞退新制者，退休金結算與發放可以依勞資雙方協議結果辦理。

3. 「特別休假」依實際工作年資計算，勞工工作年資自受僱之日起算，不受退休金結算之影響。

決議：以上 3 點全體理事無異議通過，准予核備。

(六) 案由：為節能減碳，擬將所有場次的開會通知單以電子信件發送，請討論。

說明：

1. 為節省本會印刷、紙張、郵費及人力等資源等。

報理事會核備。

4. 神主牌位建檔、清掃整理案：必須找人將神主牌位建檔、清掃整理，全體墓管委員無異議通過，將輪流點名協助處理。

屠益輝理事：三張犁現在還可土葬嗎？

侯和平理事：現在是壽墳已做好，只是暫厝等黃道吉日，同鄉會非營利，只收功德金，當然可以。

朱一鳴理事：三張犁好像不可以土葬，四明堂前空地暫厝棺木及靈堂，萬一墓屬有糾紛，擺在那兒無法處理同鄉會怎麼辦？我認為不宜。

理事長：請總幹事去了解。

決議：此案暫時擱置。

(八) 案由：105 年 1 月 6 日下午 3 點信義計劃地區住宅區合建專案小組第 8 次會議會議紀錄，請核備。(詳附件七)

說明：

1. 推選契約洽談小組成員：由與會人員推舉朱一鳴委員、戴雅林委員、沈曼霖委員及張煥文委員，提報理事會議決。

2. 分地合建與自有資金合建或益分析，以及借貸獲取自有資金還款計畫：①優先以自有資金參與合建、次之為分地合建。②以出

售興建部分房地產償還借貸資金。以上2點報理事會議決後交付契約洽談小組參據辦理。

3. 本會於去年12月29日(

郵戳)接獲署名永久會陳銜本君函件,分別函送理事長、常務監事及召集人陳述,有關展曜公司提送本專小組申請合建意願書所附資格與本會公告不符,建請檢討修正一節,本專案小組建請查明該鄉長聯絡資料,本會函覆該位鄉長敬邀於本專案小組下次會議列席,並將與該鄉長當面溝通列入該次會議議程:經會務人員清查會籍資料,並無陳君其人,且在信件封套上並無寄件者地址,以致無法續辦。

決議:以上1、2項全體理監事無異議通過,准予核備。第3項惠請陳銜本鄉長看到月刊刊登本會議紀錄後與本會連絡。

肆、臨時動議

(一) 代理總幹事已滿三個月是否升任總幹事:全體理事無異議通過。

(二) 103年經費不足款1,653,423元,是否依照往例一月份將其消掉:這是以前作帳方式所造成的,現在已改正,104年以後將不會再有。全體理監事無異議通過消掉。

(三) 今年會員大會請總務組及組織組來規劃:

鄭龍華理事:去年有7人籌備小組,今年也請推薦7人小組來籌備。

理事長:鄭龍華理事及張禔民理事為當然委員,請大家再推薦5位。

經理事推薦其餘5位為崔幼民、應君國、屠益輝、唐義為、王方岳。全體理監事無異議通過。

伍、散會 17:40

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第五六三期

出版日期:中華民國一〇五年二月十日

創刊日期:中華民國五十二年八月一日

出版者:台北市寧波同鄉會

理事長:李汝麟

發行人:李汝麟

主編:應平書

地址:台北市寧波西街一二六號

電話:二三〇五二八八五、二三〇五二八八六

傳真:二三〇三七三六三

郵儲劃撥帳號:〇〇〇四七七七八

戶名:台北市寧波同鄉會

排版者:巨龍國際有限公司

地址:新北市新店區中正路五〇一之七號一樓

電話:二二一八〇〇一〇

傳真:二二一八〇二八六

本刊稿約

一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主,其他為輔。並有「同鄉動態」專欄,歡迎踴躍投稿。

二、來稿請用電腦打字,並加標點,以電郵方式寄來本刊。

三、歡迎附寄與作品有關之照片。

四、來稿文責自負,文末請具筆者之真實姓名及地址。

五、來稿一經刊登,除宣傳性及轉載者外,均按本會規定致送薄酬。

六、本刊對來稿有刪改權,刊登與否,概不退稿,請自留影本。

來稿請寄:「台北市寧波西街一二六號寧波同鄉編輯部收」。

七、本會部落格網址: <http://tw.myblog.yahoo.com/ningpo47478/>

八、本會e-mail: ningpo@ms71.hinet.net

九、本刊e-mail: ying1952@yahoo.com

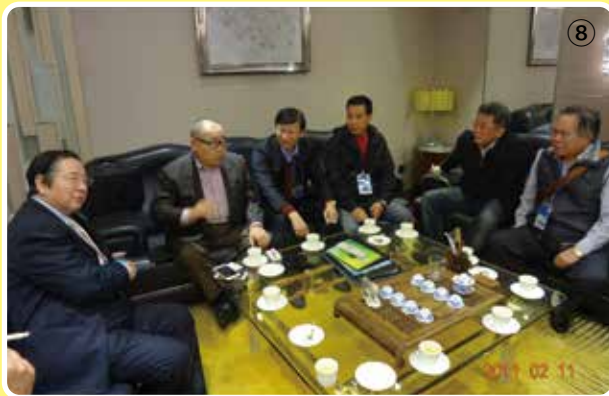
(一) 流 交 岸 兩 及 務 會

①～④李汝麟理事長於2016.1.20晚在天成飯店舉辦104年度的尾牙感恩餐會，宴請顧問、理監事、委員及會務人員。



事理；國君應、康明莊、民幼崔事理務常、長事理麟汝李的會拜團春迎外內海波寧加參會本⑧～⑤
。點景名知遊暢後之束結會拜團在長勵事幹總；國安趙問顧；岳方王、平和侯、民禪張

(二) 流交岸兩



劍長市副王市波寧由，行舉店酒悅君圳深在午中日9月1於會拜團春迎外內海波寧的度年今、⑧～①
 孫長書秘兼長會副會商總波寧華中界世。(③圖)長事理麟汝李會本紹介別特，(①圖)詞迎歡致侯
 、康明莊、民幼崔事理務常、長事理麟汝李團表代會本與長市副王後會，詞致中會在也(④圖)烈啓
 。影合(②圖)人等發長勵事幹總；國安趙問顧；岳方王、平和侯、民祺張事理；國君應