聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

鄉同波寧

行印會鄉同波寧市北台

版出日十月二十年四〇一國民華中

（中）長事理麟汝李會本與會誼聯代二創市波寧、（六左）長處浚黃處部幹部戰統市波寧影合人多事監理，

561

動 活 務 會

賀祝文煥張、梅玉阮事理星壽為並議會事監理2015.10.21③～①

，典祭別告行舉廳行景館儀殯一第立市北台假日27月11於，逝仙生先山鶴應長事理譽名會本、⑤～④

。祭主會本及會金基教文樂音障視市北台表代別分，麟汝李長事理及慶葆毛長事理譽名會本

。躍踴者講聽，座講務實稅產遺及稅與贈辦舉會本在24月11於長鄉琪霞徐問顧務財會本、⑦～⑥

、林雅戴員委及華拯陳委主會管墓會本，界地際實之園墓會本量丈員派所務事政地日30月10、⑨～⑧

。界鑑往前同陪萍莊事幹

寧波同鄉第五六一期──目錄

圖片：李理事長與寧波市統戰部幹部處黃浚處長、寧波市創二代聯誼會成員合影……封面裡
會務活動……封面裡
兩岸交流……封底裡
2015年寧波市金秋參訪活動……封底

會務報導：用寧波老話吟唱童謠／林波・李佳贇……2
寧波閑話傳鄉情活動在甬舉行／王伊婧・蔡烈軍……3
石骨硬的寧波話不了的思鄉情／沈正中・鄭曉……4
寧波市創二代與本會理監事座談／平書……4

訃告：本會榮譽理事長應鶴山逝世／鳳鳴……6

鄉賢紀事：沈祝三傾家建武大／謝振聲……7
天一閣范氏後裔的殊榮／應芳舟……9
王安石用字／黃夢燕……13

尋人啓事：尋找許慧春及童阿虎、童阿狗……14

兩岸交流：慈溪畫家房企遐來台／歧軒……15

時事報導：《台灣京劇─孫中山》有亮點／胡倩……16

鄉情采風：習近平出訪屢說茶事的重要意義／竺濟法……20
記憶中的錫茶具／周衍平……20

寧波船員在臺灣：可憐之最─NO2伯伯潘文德的故事／戴仁軒……22

生活隨筆：人間有味是讀書／石　隱……25
《何日君再來》是首什麼歌？／余仁杰……27

藝文報導：【崑劇精選】公演免費觀賞……28

醫藥保健：抽菸真的傷身嗎？／俞金鳳……28

食譜：李梅仙私房菜食譜／李梅仙……14

會訊：通告……1
本會專案獎學金、教育獎學（紀念）基金、獎學金捐款及其孳息明細……29
本會一〇四學年度第一學期（第一二七次）獎學金獲獎名單……35
本會一〇四年各項捐款收入徵信續錄……36
本會第十七屆第二十次理事會監事會第十次會議紀錄……37

台北市寧波同鄉會通告

一、本會第一二七次(104學年第1學期)獎學金頒贈典禮，定於104年12月19日(星期日)上午十時在本會二樓中正堂舉行，除另函通知領獎學生外，歡迎學生家長及會員同鄉蒞臨觀禮(凡業經本會受理之申請案件，在十二月十日前如未本會通知者，請立即與會務人員聯絡)。

註：獎學金發放當日，未到場領獎之學生，凡無正當理由暨未向本會提出請假申請者，註銷其資格，『現就讀學校於東部、南部(苗栗及其以南)同學除外』。

二、本會每月出版之《寧波同鄉》月刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼（本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八）。

用寧波老話吟唱童謠

林波 李佳贇

10月23日本會李汝麟理事長帶領第一屆寧波話教學畢業生返鄉，第一天就參加了「寧波閑話傳鄉情」，並且受到寧波各界廣泛的重視，除了在電視台播出之外，廣播節目及平面媒體也競相報導，本刊特轉載幾篇重要的報導與鄉親們分享，更歡迎更多鄉親加入學習寧波話的行列，這一課程目前每週六下午三時在本會二樓持續上課中。

——編著

「少小離家老大回，鄉音未改鬢毛衰。」變的是容顏，不變的是鄉音。10月23日，由寧波市台辦、寧波市臺胞臺屬聯誼會、臺北市寧波同鄉會共同舉辦的「寧波閒話傳鄉情」活動在浙江寧波舉行。在鄉音熟悉的韻味和節奏中，祖籍寧波的臺灣耄耋老人們重新拾回了聲音中的鄉愁。

「囡囡寶，儂要索人抱」、「搖啊搖，搖到外婆橋」……在一首首寧波童謠熟悉的音節中，縈繞於心頭的鄉愁便漸漸清晰起來。

臺北市寧波同鄉會理事長李汝麟慨歎道，早先，第一代到臺灣的寧波人在臺北成立同鄉會的時候，多能用寧波話自然交流，鄉親只要一進入同鄉會隨時能聽到濃濃的鄉音，令人倍感親切。但是到了最近幾年，年長者陸續老去，同鄉會的鄉親或工作人員會說流利鄉音的便逐漸減少，大多時聽到的都是普通話。

縱然走遍天涯海角，故鄉依然是最溫暖的回望。為滿足在台寧波鄉親對鄉音鄉情的渴望，臺北市寧波同鄉會去年還專門開設了「寧波老話」培訓班。

「在同鄉會中推廣母語教學，有凝聚鄉情、提升鄉誼的作用。我們推出寧波

◆「寧波閒話傳鄉情」活動現場 李佳贇 攝

話教學希望下一代能溯本追源，從祖先的語言為起點，凝聚鄉親的向心力，對同鄉會的發展及延續有正向作用。」李汝麟表示，祖籍寧波北侖的「老寧波」、臺北市寧波同鄉會名譽理事長毛葆慶先生時常感歎：「鄉情不能忘，鄉音不能丟，一定要讓在台「寧波幫」二、三代會說寧波話，薪火相傳」。據同鄉會常務監事幹鵬飛先生介紹，學講「寧波老話」能讓在台的鄉親有濃濃的懷舊懷念懷鄉之情，同鄉會發起並組織舉辦的學講「寧波老話」講座和培訓，受到了包括「老寧波」第二代、第三代的歡迎和讚賞。

據悉，甬台兩地人緣相親、地緣相近。1949 年前，寧波去台人員有2萬多人。目前，僅集居在臺北市的寧波籍臺胞就有10萬多人。

一口方言可意會，最是鄉音解鄉愁。寧波市台辦主任施金國表示，真誠希望臺北市寧波同鄉會保持強烈的愛國愛鄉情懷，一如既往地關心家鄉、支持家鄉，讓「寧波幫」精神發揚光大、代代相傳。

據悉，成立於 1947 年的臺北市寧波同鄉會，是臺灣眾多同鄉會中規模最大、影響最廣、經濟實力最強的同鄉會之一。長期以來，臺北市寧波同鄉會致力於兩岸經貿、文化交流，在參與寧波社會公益事業、組織基層民眾故鄉尋根等方面作出了積極的貢獻。（轉載自中國新聞網）

◆「寧波閒話傳鄉情」活動現場　李佳贇 攝

『寧波閑話傳鄉情』活動在甬舉行

王伊婧
蔡烈軍

10月23日下午，由市臺辦、市臺聯會、臺北市寧波同鄉會共同舉辦的『寧波閑話傳鄉情』活動在甬舉行

活動通過尋根問祖、探親訪友、鄉音交流、參觀訪問等形式，加強與在臺鄉親的交流交往。活動中設置的少兒用寧波話唱

石骨硬的寧波話不了的思鄉情

沈正中
鄭曉平 書

兒歌、朗誦寧波民謠、寧波方言版小品展播、寧波老話現場互動、向臺北市寧波同鄉會『寧波話』班學員贈《寧波老話》圖書等環節，引發了熱烈的互動

近來，臺北市寧波同鄉會顯現了講「寧波老話」熱。由寧波市文化廣電部門相關人員編著的《寧波老話》書籍，一度成為搶手貨，寧波市臺辦已先後兩次向同鄉會寄送相關書籍和資料，滿足他們學習推廣「寧波老話」的渴望和需求。

（轉載自10月24日《寧波日報》第2版）

會務報導

寧波市創二代與本會理監事座談

講講阿拉寧波老話，唱唱阿拉寧波童謠，聽聽阿拉寧波方言版的小品故事……23日下午，由寧波市台辦、寧波市臺胞臺屬聯誼會、臺北市寧波同鄉會共同舉辦的「寧波閒話傳鄉情」活動在甬舉行。

「人不親土親，鄉情鄉音不了情。陌生的二人，一旦說起相同的語言，感情自然就近了。」臺北市寧波同鄉會理事長李汝麟說，通過尋根問祖、探親訪友、鄉音交流、參觀訪問等形式，可進一步加強鄉親交流，培養家鄉情結。通過搭建甬台兩地鄉親暢敘親情、暢談鄉誼、暢想未來的交流平臺，能增進先祖情、故鄉情、桑梓情。

近年來，臺北市寧波同鄉會顯現了講「寧波老話」熱。由寧波市文化廣電部門相關人員編著的《寧波老話》書籍，一度成為搶手貨。昨天的活動現場還進行了贈《寧波老話》圖書等，以滿足臺灣同鄉學習推廣「寧波老話」的需求。

（轉載自10月25日新華社旗下媒體《現代金報》A5版）

寧波市創二代聯誼會一行35人，在寧波統戰部幹部處處長黃浚的帶領下，於10月29日至本會參訪，同時與本會理監事多人進行了茶敘座談。

寧波市創二代聯誼會成立於2012年，結合了繼承父業及青年創業年青企業領

袖。聯誼會本諸感恩、擔責、聚力、成長的信念，除了提昇企業本身的能量，還幫助大學生創業，推動社會公益活動。成立三年以來，不但會員人數從 118 人增加到 153 人，而且已成為匯聚創二代力量，發揮創二代作用的重要平台。

29 日在本會的座談會是由本會李汝麟理事長主持，他首先為大家簡介了本會的歷史，並介紹這一年來本會積極推動的幾項活動，如為凝聚鄉誼辦理的寧波話教學，已辦理到第二屆，並於上週剛剛帶領這些學員回寧波參訪，展現了教學的成果；另外為發揮活到老學到老的精神，在十月份的時候，我們開辦了手機及平板電腦的學習班，讓很多長輩可以得上現代科技的腳步，和下一代更流暢的交流。

◆座談會中雙方討論熱烈

在毛名譽理事長擔任理事長的時代，積極尋回第二代參與同鄉會務及活動。而李理事長上任以來，積極在理事會中推動找回第三、第四代參與同鄉會務及活動的措施，務求為同鄉會注入永續的活水。

黃浚處長提到，他們來到同鄉會就感到濃濃的鄉誼，而且很早就知道同鄉會先賢們的善行義舉，對老家更是奉獻良多。他們這來台，最重要的事到台大管理學院進修。在台灣大學李吉仁教授的規劃之下，從27日到28日，有李吉仁、蕭瑞麟、謝明慧等三位教授為他們量身製定包括脈絡創新、社會創新、創新經營模式等進階課程以實例為說明，學員都覺得受益良多。

毛名譽理事長則簡單說了台灣近七十年來經濟發展的歷史。他說當年台灣人勤奮樸實，帶動經濟的突飛猛進；而現在，寧

◆李汝麟理事長主持座談會

波有了地鐵，飛機場也準備改建，整個社會情況如同台灣早年。當年，台灣人從外商處學得技術後就自行創業，台灣中小企業林立，而我們寧波人是很聰明，也很快可以掌握到企業發展的秘訣。希望在座的創二代們，把所看所學帶回寧波好好發展。

接著由崔幼民常務理事介紹本會出席的常務理事印萬春、莊明康、應君國；理事張禩民、戴雅林、屠益輝；監事林益本、吳家岩及貴賓應寶友與大家見面。寧波市創二代聯誼會馮煒煒則介紹來台會員與大家見證。

最後，大家就寧波市創業現況、如何開創台灣寧波青年回鄉創業的遠景、與會代表的台灣印象交換意見。晚上，同鄉會在錦華樓宴請來台貴賓，並唱卡拉 OK 助興、賓主盡歡。

訃告

本會榮譽理事長應鶴山逝世

鳳鳴

本會榮譽理事長應鶴山先生，不幸於民國一〇四年十一月四日下午七時三十分逝世，享年九十九歲。先生於民國六年出生於慈谿縣費市鎮應家，兄弟三人，先生為老大。親翁雲崗公以商為業，承襲父志於在家鄉完成初級教育後，至滬從商，隨徐有庠先生操理紡織業，來台後增設亞洲水泥公司，繼則出任總經理、副董事長，又被選任台灣區水泥工業同業公會多屆理事長，成為一代成功的經營者、實業家。

七十七歲先生退休，將其一生努力所得變換成公司股票，捐設兩個財團法人組織、以他父親為名的「應雲崗先生基金會」，和以他原配夫人為名的「應柴秀珍女士基金會」，長期從事社會公益事業，每年固定捐款高達一千萬元以上、還不包括臨時捐出。

先生熱心同鄉福利，捐款從不後人，除設有兩個獎學基金外，另有經常或隨機性捐款，本會成立五十週年會慶時，被列為歷年捐款最多之鄉長。對寧波家鄉亦關懷備至，捐過救護車、醫院門診大樓、寧大獎學金、以及盲人醫療捐助等，回饋桑梓。

應榮譽理事長的告別祭典，已於十一月二十七日假臺北市立第一殯儀館景行廳舉行。上午九時首由遠東企業集團董事長徐旭東率領集團所屬各企業首長行公祭禮，然後由該集團各企業機構同仁分別致祭。本會祭禮由理事長李汝麟主祭，名譽理事長毛葆慶率顧問應鎮國、同鄉翁普慶、應寶友、金紹佳、應平書、莊萍、林芳如、暨臺北市視障音樂文教基金會同仁等與祭。應公生前樂善好施，經受援的慈善機構團體，也分別前往致祭。前後前往行禮者有千餘人，歷兩小時結束，隨即發引墓園。

鄉賢紀事

沈祝三傾家建武大

謝振聲

武漢大學環繞東湖水，坐擁珞珈山，是世界上最美麗的大學之一。蜚聲海內外的武漢大學早期建築群是中國近代建築史上一個精美絕倫的傑作，其主要承建者就是沈祝三的漢協盛營造廠。沈祝三以工程品質為本，不惜傾家蕩產也要兌現承諾，正是最典型寧波人守信風範的代表。

沈祝三出生於鄞縣走馬塘沈風水村，原名卓珊。曾在家鄉讀過幾年私塾，因家庭生活困難，便去學木匠活。先後在上海楊瑞泰營造廠和協盛營造廠工作。他為人忠厚篤實，勤奮好學，做事勤快幹練，刻苦自學英語和施工技術等，很快成為建築業的行家高手。

◆沈祝三先生

1905 年，他受上海協盛委派主持建造武漢最早的一棟混合結構大樓┼漢口平和打包廠，從而在武漢地區營造業中名聲大震。1908 年沈祝三在漢口正式開辦了自己的營造廠—漢協盛，先後建造了匯豐銀行、聖瑪麗亞學校等一批優美建築。1918 年，沈祝三因青光眼而導致雙目失明，然而他卻依然從容不迫地指揮著漢口這個大工地上的建築工程。漢口總商會、景明洋行大樓、四明銀行大樓等都是在他眼睛完全失明後建成的。在清末至民國武漢三鎮的近 300 座著名建築中，漢協盛建造的就有 56 處，至今仍是武漢城市建築中絢麗的風景。

由漢協盛為主承建的武漢大學珞珈山新校舍於 1930 年 3 月動工。主要建築有

◆武漢大學

文、法、理、工、農（部分）5個學院大樓和圖書館、體育館、學生宿舍、教師住宅、學生飯廳及禮堂（俱樂部）、實驗室、工廠、校門牌坊、珞珈山水塔等，校園占地3200餘畝，建築面積共計78596平方米，造價約計400萬銀元。1932年1月，新校舍一期工程竣工。建築整體上既有中國傳統建築風格，又引入西方的羅馬式、拜占廷式建築式樣，把對稱式的傳統格局和適應功能的現代風格和諧地結合。中西合璧的宮殿式建築群，氣勢恢宏，佈局精巧，是20世紀30年代中國唯一完整規劃且一氣呵成的大學校園建築，堪稱近代中國大學校園建築的佳作與典範。5月26日，武漢大學舉行了隆重的新校舍落成典禮，蔡元培先生在典禮上發表了熱情洋溢的講話，稱讚武大在短時間內有長足的發展，還讚譽珞珈山新校舍工程設計新穎，是國內最漂亮的大學建築。武大王世傑校長在開學典禮上特別提到：「承包主要建築物的是漢協盛營造廠，老闆是沈祝三先生。他的出身原很微賤，在漢口經營建築事業有數十年之久，漢口的大部分的主要建築如匯豐銀行等都是他造的。可是現在他目盲已有十多年了。他每天自早至晚，都坐在自己小辦公室的桌邊接電話，指揮珞珈山及其他工地的工人從事工作。我們真抱歉得很！在他投標之後，金價大漲，而他所用的材料中，外貨又甚多，因此，據他交工的時間的估計，虧本有24萬元之多。他的估計是不是十分精確，我們雖不得而知，而他的虧累卻是無可置疑的事實。可惜本校的經費也在十分困難中，無法補償他。可是無論如何我們應該感謝他，肯以比較低廉的標價，擔任這個巨大的而且困難的工事。」

在武漢大學建造過程中，正值1931年歷史上罕見的長江大洪水席捲武漢，又逢國際經濟危機帶來的原材料大幅上漲。在工程全面虧損的關鍵時刻，沈祝三為了寧波商人的誠信和這座美麗的大學，咬緊牙關堅持挺了下來。他表示堅決信守合同、材料選優、檢驗甚嚴、保質保量按期施工，著眼保固百年以上，且原來承諾的奉送水塔、水池等配套工程依然兌現。為此他將三元里、三多里、德華里等多處私宅和阜成磚瓦廠抵押給浙江興業銀行，取得貸款40萬元，使武漢大學工程得以繼續。沈祝三的漢協盛為了這所大學耗時8年，費盡苦心，終於在1938年將最大、最美的一組近代高校建築群呈現給世人。為了這件巨大精美的藝術品，沈祝三從其事業的頂峰墜落。更可惜的是，雙目失明的沈祝三已看不到這件他用全部心血來創作的美麗作品。

為了武漢大學，沈祝三一諾千金，寧可虧本也要信守諾言，把鄞縣人的優良傳統—崇尚誠信發揮到了極致，展示了寧波幫銳意進取、以德立業、誠信為本的精神風範；為了武漢大學，沈祝三從一代富商到一貧如洗，負債本利滾成100萬元。但令人敬佩的是，雖遭滅頂之災，這位建築大亨依然憑藉頑強的毅力繼續著他的事業，直到武漢淪陷時終於將銀行借款全部償清。這位曾在武漢叱詫風雲的商界鉅子，從此如同太陽一樣落下。他的精神讓武漢大學全體師生員工深受感動，以致王世傑校長在開學典禮上破天荒地用較長的篇幅特別來表示對一個建築商的感謝。1941年，一身蕭條的沈祝三在漢口與世長辭。

時光流逝，七十多年過去了，這些為武漢大學發展立下汗馬功勞的早期建築群不僅風采依舊，還在繼續為教學科研服務，並以其豐贍的歷史價值、珍貴的科學價值、精美的藝術價值，被中國國務院公佈為全國重點文物保護單位，成為武漢大學的驕傲。

雖然沈祝三和漢協盛因為武漢大學而大傷元氣，從而結束了其興盛時光，但美麗的武漢大學是這位清末民初著名鄞縣商人高尚人格的不朽豐碑。湖北省作家協會主席、著名作家方方畢業於武漢大學中文系，曾與這些精美絕倫的建築朝夕相處，她在《漢口的滄桑往事》一書中充滿深情地提道：「沈祝三這個人我們應該牢牢記住。」

鄉賢紀事

天一閣——范氏後裔的殊榮

應芳舟

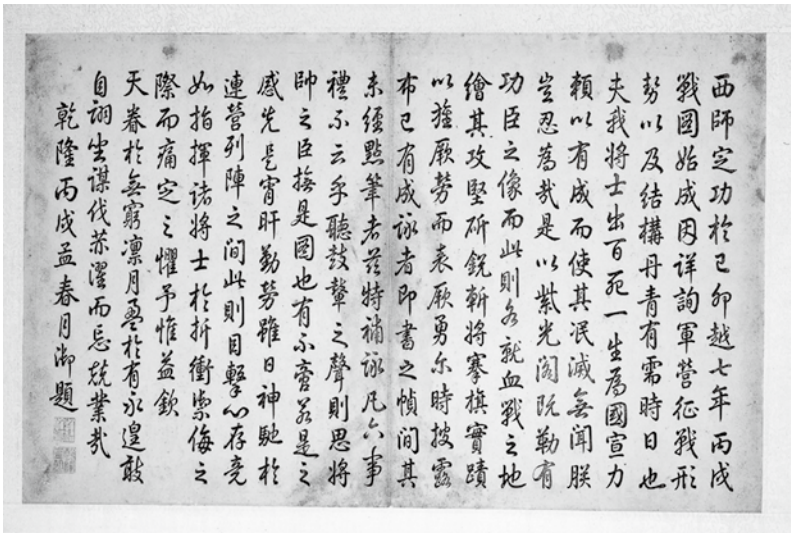
在寧波，只要說起天一閣范氏，那一定會油然而生一種敬意。天一閣創始人范欽和他的後裔之所以能獲得特殊榮耀，是因為天一閣藏書樓在寧波乃至中國文化史上的傑出地位。明清以來，經過時間考驗，保存完好的天一閣藏書樓其地位漸漸凸顯出來，時人評價為「海內藏書之家，最久者今惟寧波范氏天一閣」、「國內四大文化寶庫之一」、「吾國藏書家當以此閣為最久」，諸如此類言論不勝枚舉，時至今日被學術界明確認定為中國現存最早的私家藏書樓。

在王權至上的封建社會，一座私家藏書樓要想取得顯赫地位，那麼得到皇帝的垂愛便是一條捷徑。如今天一閣樓下有一副楹聯，上面寫著「傑閣三百年老屋荒園足魁海宇，賜書一萬卷抱殘守闕猶傲公侯」。天一閣范氏憑藉傲視王公諸侯的萬卷賜書，從此也就擁有了一個令其他藏書家無法超越的強大「氣場」。

（一）乾隆帝恩賜萬卷圖書和題詩

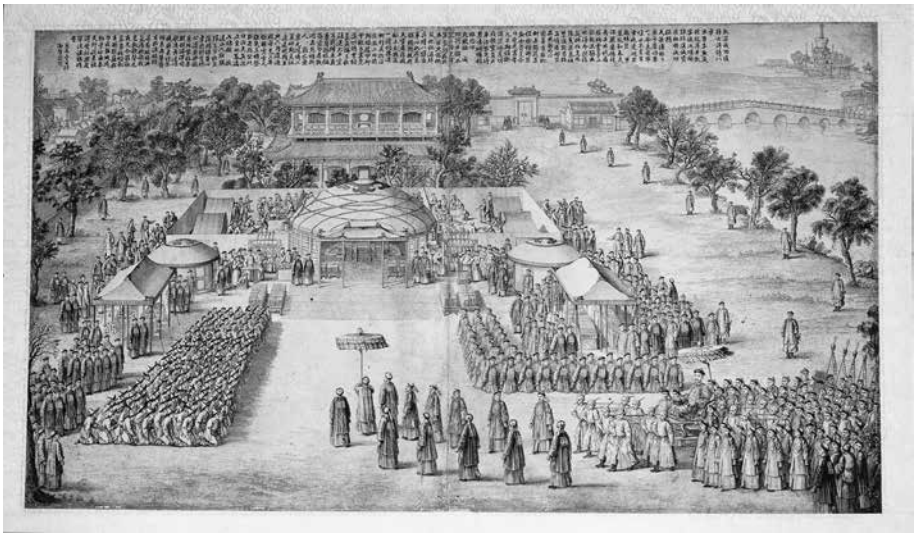
乾隆三十八年，皇帝推出一項文化工程，那就是徵集各地藏書用於編纂《四庫全書》，並點名天一閣范氏進獻圖書。消息傳到寧波，范欽八世孫范懋柱響應號召，代表天一閣獻書 638 種（一說 641 種），總計五千餘卷。這些進呈的書籍，最終被《四庫全書》收錄的有 96 種，另外列入存目的有 377 種，為這套大型叢書的完成起到了重要作用。

因為這次獻書，天一閣從民間藏書樓一下子進入到皇家視野，莫大的榮耀落在了范氏家族身上。乾隆帝看到天一閣獻書頗多，就在諭旨中多次予以肯定，毫不吝惜對這座藏書樓的讚美，「浙江寧波府范懋柱家所進之書最多」，「此次各省搜訪書籍有多至百種以上至六七百種，如浙江范



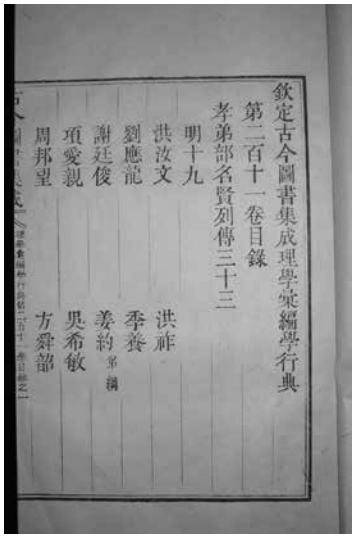
◆《平定回部得勝圖》乾隆御筆

懋柱等家，其裒集收藏，深可嘉尚」。除了這兩道諭旨之外，乾隆帝還在《文源閣記》中稱「藏書之家頗多，而必以浙之范氏天一閣為巨擘」。此外，在天一閣進呈的魏了翁《周易要義》、馬總《意林》兩部書上，乾隆帝分別題詩「四庫廣搜羅，懋柱出珍藏」、「設非天一閣珍棄，片羽安能欣見斯」。總之，這位皇帝高度肯定天一閣的貢獻，並把它的地位拔得相當高了。



◆御賜《平定回部得勝圖》

在精神褒獎的同時，乾隆帝還賞賜天一閣范氏一套武英殿銅活字本《古今圖書集成》。當時獻書五百種以上的民間藏書家可以享受這個待遇。除了范懋柱之外，其實也僅鮑士恭、汪啟淑、馬裕三人而已。《古今圖書集成》全書一萬卷，是我國現存最大的一部類書。此外，還在乾隆四十四年五十二年分別賜給范氏《平定回部得勝圖》和《平定兩金川戰圖》兩套銅版畫。天一閣收藏的得勝圖上有乾隆帝當年留下的詩文墨寶，然而北京故宮的這套藏品卻沒有御筆，這體現了乾隆帝對天一閣范氏的特別優待。


欽定古今圖書集成理學彙編學行典
第二百十一卷目錄
孝弟部名賢列傳三十三
明十九
洪汝文
劉應箕
謝廷俊
項愛親
周邦望
洪祚
季養
姜約
吳希敏
方舜部

◆御賜《古今圖書集成》

為了庫藏《四庫全書》，乾隆帝專門派杭州織造寅著到天一閣實地調查。寅著考察了天一閣的建築用材、書樓佈局、書櫥款式、藏書方法，並繪圖進呈乾隆帝。可以猜想，寅著寫的這份調查報告，最終獲得了採用。因為後來皇家所造的文淵閣、文源閣、文津閣、文溯閣、文匯閣、文宗閣、文瀾閣等七座藏書樓，其建築樣式都效法的是私家藏書樓天一閣。從此以後，天一閣海內矚目，名聲遠播。

天一閣范氏獻出珍貴的祖傳圖書，獲得了乾隆帝的獎賞。這種獎賞好比是為這座藏書樓戴上了璀璨光環，榮莫大焉！天一閣從此一步登天，為後來贏得各類殊榮開了一個好頭。

（二）官員和學者連袂關心呵護

乾隆帝賜書嘉獎天一閣范氏，具有自上而下的示範作用。通過拋「書」引玉，乾隆帝為地方官員樹立了一個榜樣。那些地方官員接過乾隆帝的接力棒，持續關愛天一閣。阮元、薛福成、吳引孫、宗源翰等一任又一任的官員，都為天一閣的保護出過力。這些官員、學者不僅關心呵護天一閣，而且幾乎都有一個共同的心願，那就是登上文化聖地天一閣。一位叫周彥的父母官，他到寧波下車後

的第一件事就是直奔心之所系的天一閣。同樣，天一閣後裔也視他們蒞臨藏書樓為家族的榮耀。

黃宗羲、萬斯同、全祖望等大學者登閣垂範，從地域上來講，產生了由近及遠的影響力，從時間上而論，則引發了後代學者競相登閣的熱潮。黃宗羲和全祖望為天一閣撰寫《天一閣藏書記》，歌頌天一閣的藏書偉業，還分別為天一閣編寫書目和碑目，承擔了文化人的責任。榜樣的力量是無窮的。阮元、劉喜海、薛福成、錢大昕、繆荃孫、趙萬里、馮孟顓、沙孟海等人見賢思齊，也為天一閣編目、撰聯、題匾。他們編寫的《天一閣書目》、《天一閣見存書目》、《目睹天一閣書錄》、《天一閣失竊書目》、《鄞范氏天一閣書目內編》等書目，成為今人瞭解天一閣藏書變化的一扇視窗，撰寫的「天章特獎圖書富，世澤長期子姓賢」、「高閣凌虛有清流激湍映帶左右，宸章在上勝商彝周鼎傳示兒孫」等楹聯，是對范氏家族享受殊榮的由衷讚歎，也為天一閣增添了濃濃的文化氣息。此外，以甬上學人為主體力量編纂的乾隆、光緒《鄞縣誌》，把私家宅第天一閣的圖像收錄其中，打破了方志收錄公共建築的傳統，顯示了天一閣在文化人心目中的特殊地位。天一閣范氏能夠得到眾多官員、學者等外姓人持續不斷的關愛，這是金錢也買不到的榮耀。

地方官員甚至還關心范氏子弟的科舉考試，給予較高「印象分」。作為書香門第，天一閣後裔在官員眼裡印象分很高。前面提到的那位周彥，他在《范氏重修天一閣記》一文中，說道「嗣以觀風課士，得范多銑卷，拔置居前，多銑即於是科中式鄉闈」。周彥於道光十五年（1835）調任寧波，范多銑於同年中鄉試。那年因為慶祝孝和睿皇后六十大壽，舉行了乙未恩科，范多銑參加的就是這一科考試，並幸運中式。當年中式者共 96 名，范多銑排在第 80 名。同年考中舉人的還有童華，也就是月湖之畔銀台第主人，他在三年之後還考中進士，科舉路上可以說是一帆風順。范多銑的父親感謝周彥的提拔之恩，恰逢那時候天一閣大修完成，遂請周彥寫下了這篇《范氏重修天一閣記》。

天一閣范氏早已不是一個家族在守護。木結構的藏書樓，總是要破敗的。若要經常維修，那就需要一大筆款項。所幸的是，天一閣范氏能夠獲得政府和民眾的資助。范氏裔孫范鹿其說「天一閣雖是明朝時候范氏所建，但自清初以來，名聞全國，所以每次修理，都由政府和群眾協助」。為了躲避戰亂，政府還專門撥出經費轉移天一閣藏書至浙南龍泉山區。天一閣歷史上藏書多次遭竊，官府和文化界人士幾乎都能第一時間協助范氏家族做好圖書追回工作。作為一個家族，范氏無疑是幸運之至了。

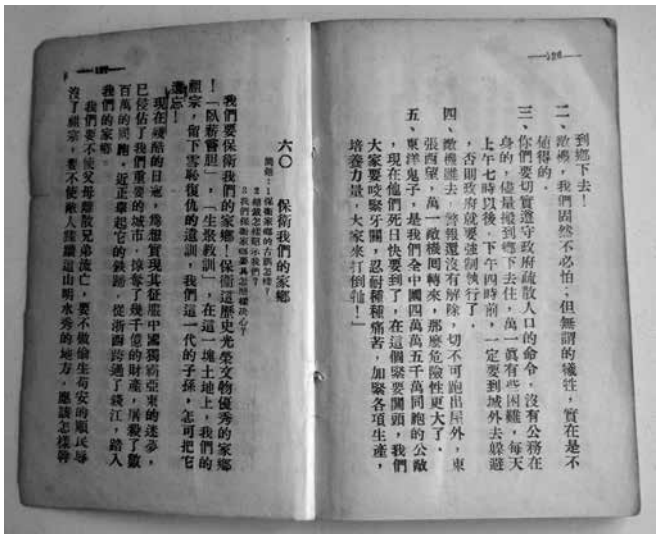
（三）范氏後裔對榮譽珍若拱璧

不被珍惜的榮譽不是榮譽，反之亦然。范氏後裔對皇帝當年的恩賜極為看重，並將此上升為族人共同遵守的規章制度。《范氏禁牌》中有兩條明文規定，「閣上敬貯宸翰秘書、得勝圖，凡登閣者，各宜祗懍，毋得輕褻」，「司馬公藏書曆三百載，乾隆甲午年間，荷蒙繪圖燙樣進呈，疊叨恩賜獎勵，俾遠祖德澤彌彰，凡屬後嗣，益宜謹慎，永昭世守」。

為了儲藏皇帝的這批賜書，天一閣范氏還將二樓的書櫃重新進行了排列。二樓

◆「書城巨觀，人間罕覯」對聯

中間位置第一隻書櫥櫥門鐫刻雙龍圖案，另外四櫥是日、月、星、辰字型大小，此五櫥專門用來儲藏《古今圖書集成》。這五隻書櫥構成單獨一室，上懸一副對聯曰「書城巨觀，人間罕覯」。這幅對聯出自乾隆三十九年上諭稱內府所有《古今圖書集成》為「書城巨觀，人間罕覯」。所以，范氏家族將諭旨製作成一幅對聯，並特別標注「綸音」二字，環以雙龍。綸音指的是帝王的詔書旨意。室內設有一椅一案，均是醒目的朱紅色。椅子靠背處兩端雕刻有龍首。案上早年放置有《平定回部得勝圖》、《歷代帝王名臣像》和《范文正公墨蹟》。據天一閣范氏後裔講，此乃帝座。這張虛位以待的寶座，雖然最終沒能等來對天一閣推崇有加的乾隆皇帝，但是范氏家族對榮譽的看重流露無遺了。



到鄉下去！

二、敵機，我們固然不必怕；但無謂的犧牲，實在是不值得的。

三、你們要切實遵守政府疏散人口的命令，沒有公務在身的，儘量搬到鄉下去住，萬一真有些困難，每天上午七時以後，下午四時前，一定要到城外去躲避，否則政府就要強制執行了。

四、敵機雖去，警報還沒有解除，切不可跑出屋外，東張西望，萬一敵機回轉來，那麼危險性更大了。

五、東洋鬼子，是我們全中國四萬萬五千萬同胞的公敵，現在他們死日快要到了，在這個緊要關頭，我們大家要咬緊牙關，忍耐種種痛苦，加緊各項生產，培養力量，大家來打倒牠！」

六〇　保衛我們的家鄉

問題：1 保衛家鄉的古訓怎樣？
2 趙鼎怎樣駁示我們？
3 我們保衛家鄉要具怎樣決心？

我們要保衛我們的家鄉！保衛這歷史光榮文物優秀的家鄉！「臥薪嘗膽」，「生聚教訓」，在這一塊土地上，我們的祖宗，留下雪恥復仇的遺訓，我們這一代的子孫，怎可把它遺忘！

現在殘酷的日寇，為想實現其征服中國獨霸亞東的迷夢，已侵佔了我們重要的城市，掠奪了幾千億的財產，屠殺了數百萬的同胞，近正舉起它的鐵蹄，從浙西跨過了錢江，踏入我們的家鄉。

我們要不使父母離散兄弟流亡，要不做偷生苟安的順民辱沒了祖宗，要不使敵人踐踏這山明水秀的地方，應該怎樣幹

◆保衛我們的家鄉

天一閣延續四百多年的榮耀史，向人們詮釋了得與失的微妙關係。范懋柱因為獻書有功，在家族內被尊稱為「清貢生優詔褒美拙吾府君懋柱」，優詔褒美即指進獻閣書獲得乾隆帝褒獎這段歷史。范懋柱獻書打破了天一閣「書不出閣」的老規矩，或許人們會說聖旨當然要比族規大，這是沒有辦法的事。這批原本答應歸還天一閣的進呈書，後來並沒有歸還，造成天一閣歷史上一次書的災難。

不過，范懋柱晚年的這個漂亮動作，為天一閣與奉天承運的皇帝建立了直接聯繫，從此開啟了一扇榮譽之門。天一閣進呈的五千餘卷圖書，換來的是一萬卷《古今圖書集成》和浩蕩皇恩。這書與書彼此交換的背後，既是天一閣藏書史上的一劫，不也是一榮嗎？1940年，天一閣藏書統計時，大體完好的《古今圖書集成》占了閣藏總量的三分之一，成為天一閣藏書的骨幹部分。范懋柱獻書的得與失，豈能簡單算得清楚。康熙十二年，范光燮引導黃宗羲登閣打破了外姓人不准登閣的規定，奠定了天一閣面向著名學者有限開放的格局。正是這兩次打破常規的驚人之舉，使天一閣范氏獲得官府、學術界的長久支持，為天一閣帶來了顯赫名聲。

以帝王、官員、學者為代表，他們精心呵護天一閣，賦予天一閣崇高榮譽。這些無形的榮譽，引發范氏族人的文化自信，加之范氏家族成員遺傳范欽愛書護書的基因，歷經十三代守護給他們帶來無限榮耀的一樓藏書和一座書樓，詮釋了「藏之久而不散，則難之難矣」的奇跡。這兩大因素無疑為天一閣築起了一道銅牆鐵壁，成全了天一閣在中國藏書樓歷史上的一大傳奇。

天一閣和它所處的時代是一個命運共同體。值得慶幸的是，這座藏書樓一直都受著時代的眷顧。「人」是時代的主角，他們對天一閣傾注了無限的心血。馮孟顓《鄞范氏天一閣書目內編序》稱「雖范氏之能世守，蓋自高宗詔旨之褒，先後官斯土者同覆翼之。文獻足徵，豈獨一家一鄉之光也哉」。馮孟顓先生所言極是，天一閣范氏一族所享受到的榮光，也是每一位寧波人乃至中國人的榮光。難道不是如此嗎？

鄉賢紀事

王安石用字

黃夢燕

詞用得準確不準確，要講語言的具體環境；詞用得生動不生動，看它能不能形象傳神，選詞像選人一樣，可能在某處不被「錄用」，在另一處卻盡其所能。

王安石《泊船瓜洲》詩中的第三句「春風又綠江南岸」，歷來被稱為佳句，據說王安石開始不是用「綠」字，初用「到」，後改作「過」，又改作「入」，再改作「滿」……一共改了十多次，都覺得不妥，最後才選定這個「綠」字。這個「綠」字的確用得妥帖、靈活、生動，以古漢語使動的功能，寫春風使江南岸綠了，表現了春天的活力作用：有色彩，有情態，使人覺得春風有意，草木含情，千里江南，芳草綠茵；又因「綠」字顯示了景物的具體形象和變化過程，必然會使人們聯想到王安石看到新法實施後給廣大農村帶來新景象的歡快心情和厲行變法的決心，這是作者以著重之筆，傳言外之情。

然而，「到」「過」「入」「滿」等在這句裡被淘汰，在另外的詩句裡卻有了用武之地。

「到」——在宋代王詩前，唐張繼的《楓橋夜泊》詩中早已得到恰當的應用：「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」——夜半鐘聲，無處不聞，無處不到，為什麼單單點明「到」客船呢？原來船上有位「愁眠」人。明寫鐘意，暗寫愁人，這就是詩人用意精妙之所在。

「過」——亦早已適得其所了。如唐李白的「兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。」（《早發白帝城》）這裡的「過」字，作者順手拈來，即景會心，正是匠心獨運，使讀者仿佛見到：江水萬里一瀉，輕舟如箭飛渡，詩人如釋重負，越過艱難險阻。一個「過」字，把詩人「金雞放赦」還的開朗歡快的胸懷完全表現出來了。還有，杜甫《送蔡都尉詩》中有這樣兩句：「身輕一鳥過，槍急萬人呼」。這個「過」用得是那樣的確切，那樣的傳神：有動勢，輕捷如鳥；最精當，耐人尋味；它既能讓你想像出鳥的飛行圖畫，又能突出一個「快」字，有無窮的意境讓讀者自己去感受，正所謂「一字千金」！

「入」——亦早有用得巧妙者。「白日依山盡，黃河入海流。」（王之渙《登鸛鵲樓》）這裡的「入」字含蓄蘊藉，韻調優美，使我們仿佛看到氣勢磅礴的黃河水，滾滾地注入大海，在意境中展現了海天的遼闊無邊，從而體會到詩人壯闊的胸懷與熱愛祖國壯麗河山的感情。

楊萬里《宿新市徐公店》詩中有「兒

童急走追黃蝶，飛入菜花無處尋」，這裡的「入」是「入勝」、「入神」的意思，表現對自由生活的嚮往和追求。還有蘇東軾《望湖樓醉書》有「白雨跳珠亂入船」之句，這裡的「入」是「進入」的意思。這些都是全詩的「點睛」之處。

「滿」——也有用武之地，葉紹翁的《遊園不值》有「春色滿園關不住」的句子，由於「滿」所以「關不住」；「滿」是「關不住」的鮮明寫照。又由於用「滿」字，才襯對出一個耐人尋味的「一」字來，這樣，「滿」字就成了「一枝紅杏出牆來」的鋪墊和反襯，深刻表現了「滿園春」的主旨。

韓愈的《早春》詩中，也巧妙地用上了這個「滿」字：「絕勝煙柳滿皇都」。這裡的「滿」是「籠罩」的意思。煙柳籠罩著長安城，晚春的煙景美極了，但還是遠遠比不上早春的雨景。「滿」在這裡充當似揚實抑的角色。

從王安石的用字來看，「到」「過」「入」「滿」似乎是「懷才不遇」，然而事實上它們早被「量才錄用」。用詞精確啊，關鍵在於「各得其所」，才能「各盡所能」。

李梅仙私房菜食譜

李梅仙

清燉蹄膀

一、材料：

蹄膀(約900克左右)	1個
青江菜心	10支
蔥(切段	1支
薑	3片

二、調味料：

紹興酒	一大匙
鹽	一小匙
紹興酒(最後加入)	一小匙

三、做法：

①蹄膀用熱水沖洗，去除雜毛，用小刀刮去皮上的黏膜，再用冷水沖洗乾淨。

②青江菜心摘好、洗淨備用。

③取一深鍋，放入蹄膀、蔥、薑、酒和八杯水，開大火煮至水滾，再改小火煮約2小時至蹄膀夠酥軟。

④加鹽調味，再加入一小時的紹興酒提香。

⑤最後放入青江菜略滾一下即可。

老師的小叮嚀：

蹄膀燙過後毛孔會縮起，毛才清楚也好拔。

尋人啟事

尋找許慧春父子

住在寧波市鄞州區的崔先平（原名許先平）尋找他的叔父許慧春，堂弟許明德、許明忠。許慧春父子原本在新北市新莊區開診所。如有知情者，請聯繫范衛東電話：009-86-13957439358 或崔先平電話：009-86-15168145022。

尋找同母兄長童阿虎、童阿狗（小名）

住在玉環縣珠港鎮環城村（原為城南鄉下段村），六十四歲之董西中，尋找住在台灣的同母兄長童阿虎、童阿狗（小名）。二位兄長的父親叫童錫根，童阿虎民國26年生，曾在銀行工作，童阿狗小二歲，曾於1990年及2000年回寧波尋找母親但彼此未聯繫上。董西中希望鄉親幫忙協尋。他們的母親叫羅鳳英，後改名王阿鳳，現葬於玉環縣。

董西中電話：009-86-576-87217070，傳真：009-86-576-87224556。地址：玉環縣中之農機汽配廠。

兩岸交流

慈溪畫家房企遐來台參加「2015 華人新聞界藝術創作聯展」

岐軒

慈溪畫家房企遐於9月間來台參加由國父紀念館及中華新聞記者協會合辦的「2015 華人新聞界藝術創作聯展」。此次畫展已是第五屆，其他尚有有上海書畫院 17 位名家、慈溪畫家房企遐及台灣、大陸區新聞界，作品包括國畫、西畫、書法、攝影、漫畫等超過 300 件，參展人數高達 150 人。

較令人驚奇的是，這次大陸參展的創作中，可一窺大漠風情以及新疆草原，也能了解大陸近來的流行趨勢，包括百度、QQ、微信等，都變成名家藝術創作的元素。

9月24日在台北國父紀念館翠溪藝廊的開幕式，由國立國父紀念館館長林國章以及中華新聞記者協會理事長袁天明共同主持，參加的新聞界書畫家及藝術家共 500 餘人，現場氣氛熱鬧。著名的上海市書法家協會主席周志高當場揮毫，眾人爭相圍觀，書寫「兩岸和為貴」墨寶贈送給國父紀念館典藏。

出席貴賓包括監察委員劉德勳、監察院前副院長陳進利、立法委員廖國棟、立法院前副院長鍾榮吉、前中選會主委黃石城、呂玉環、王福林、周康生、應平書、林泉源、蔡雪娥、張連興、顏正雄，書畫界國寶級歐豪年大師、國際水彩大師陳陽春、國際抽象大師詹阿水、胡惇岡、何　滄、蔡豐名、陳文彥、瑗容淑德、鍾仲威、郭香玲、黃清珠、林育如、房企遐、攝影名家洪志傑、葉金燦、沈明杰、李威震，莊蓮子、尤保善，新聞界出席人士包括馬長生、劉長裕、林仲鯤、郭欽聰、沈伯陽、宣介慈、賴清松、謝正一、蔡光輝、陳翔影、林大謙、胡耀坤、董益慶、鍾國成、黎松煥、吳和珍等。

◆慈溪畫家房企遐 (左二) 應邀參加剪綵

紀念國父孫中山誕辰《台灣京劇—孫中山》有亮點

胡倩

上個月12日是國父孫中山誕辰一五〇周年紀念日，當天晚上國父紀念館特別新編《台灣京劇—孫中山》，由台灣戲曲學京劇團的主要演員帶領台灣地方戲曲新生代挑樑，並情商久未出現螢光幕的資深演員馬之秦、楊懷民客串。

為國父孫中山先生拍攝撰寫傳記是早有人作過的事，但搬上紅氍毹，這還是第一次。以知名的歷史人物來改編，這原本就不是容易的事；同時，要穿上時裝唱京劇，更是大大考驗演員的功力。可喜的是，當天擔任表演的演員們都能表現得很稱職，相當不錯。同時，此劇還結合歌仔戲、客家戲的演員，為傳統京劇表演注入新的表演形式，也彰顯孫中山先生另類五族共和的精神。

今年我們紀念國父孫中山先生一五〇歲誕辰紀念日，除馬英九總統為總統府中山廳揭幕、國父紀念館更舉辦系列活動，除了演唱京劇孫中山，還發行紀念郵票、紀念幣。不過在中國大陸可是準備明年為孫中山誕辰一五〇周年紀念日隆重辦紀念活動，兩岸的一五〇周年算法差一年，也引發「一個國父誕辰、兩岸各表」爭議。

很多人大概都背過：國父孫中山一八六六年十一月十二日出生於廣東省廣州府香山縣翠亨村，但到底該於今年還是明年辦一五〇歲紀念活動？

曾任國民黨大陸事務部主任的考試院保訓會委員桂宏誠，在臉書貼文提出「國父今年到底是幾歲冥誕？」大哉問。桂宏誠說，「原來真的不一樣，我還真的從未發現。」難怪他記得在廣州曾有對岸官方人士問他，台灣算年齡的方法和大陸不同，一出生就算一歲嗎？並曾提到孫中山誕辰紀念之事。

陪同國民黨副主席郝龍斌前赴國父紀念館為國父一五〇歲誕辰獻花的黨史館主

鄉情采風

習近平出訪屢說茶事的重要意義

竺濟法

2013 至 2015 年，中國習近平主席在兩年多七次出訪中，先後在俄羅斯、巴黎聯合國科教文組織總部、比利時、巴西、斯裡蘭卡、印度、英國 8 次說到茶事，增進中外友誼，這在古今中外領袖政要人物中，都是前所未有的。他在聯合國教科文組織總部說到的「茶酒論」、在俄羅斯將「萬里茶路」比喻當代的中俄油氣管道等等，富有寓意，在中外人士中留下了深刻印象。

本文就其中的重要意義作出梳理和解讀。

意義之一：茶文化是增進中外友誼的紐帶和橋樑

中國是茶樹原產地，目前世界上包括觀賞在內的，共有 65 個國家和地區種有茶葉，都是直接或間接從中國傳播到世界各地。傳播方式主要有四種形式：一是早期日本、朝鮮半島僧侶到中國學佛時，傳去了茶葉、茶文化；二是官府或民間作為禮品賞賜或饋贈給來訪的外國僧侶、使節、嘉賓；三是通過貿易，輸往世界各地；四是無償指導部分第三世界國家種茶、制茶。

2014 年 7 月 16 日，習主席在巴西國會演講時說到：「200 年前，首批中國茶農就跨越千山萬水來到巴西種茶授藝。在 1873 年維也納世界博覽會上，巴西出產的茶葉贏得了廣泛讚譽。中巴人民在漫長歲月中結下的真摯情誼，恰似中國茶農的辛勤勞作一樣，種下的是希望，收穫的是喜悅，品味的是友情。」

絲綢之路、海上絲路、茶馬古道、萬里茶路等等，每一條商路都飄散著茶香，中外人士以茶會友，結下了友誼。由於茶文化賦予的特殊人文關係，與瓷器、絲綢等不可忘懷他的貢獻，而《台灣京劇—孫中山》的首演更是意義深遠，我們也寄望此可走出台灣到世界各個有華人的地區去演出。

任王文隆表示，他也與對岸學者也曾觸及此話題，結論也是台灣算虛歲、大陸算足歲所造成；不過像是事件，如七七抗戰勝利七十周年等，就無此問題，都算滿多少周年。

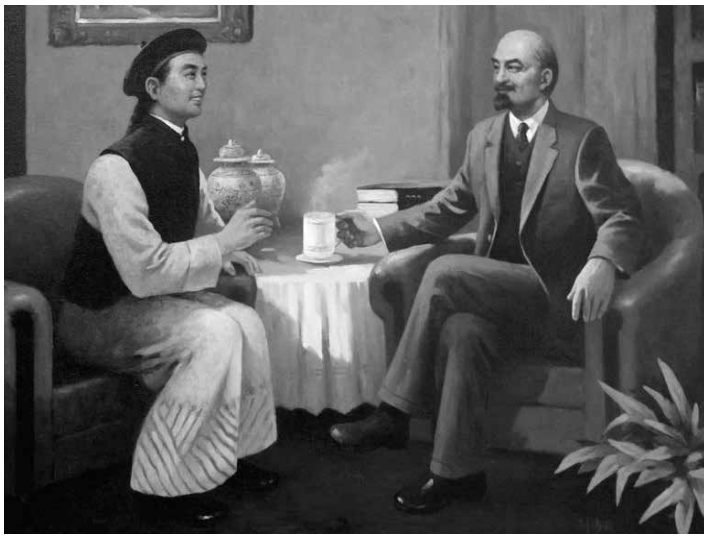
總之，不管怎麼算，兩岸對孫中山先生在歷史的定位及對推翻帝制的貢獻都是共同認可的。在他誕辰一五〇後的中國人都

◆19 世紀初畫家描繪中國茶農在巴西種茶的油畫

各類商品不可同日而語的是，茶葉輸出海外都有具體的代表人物、時間、國別等等：

唐代，日本高僧最澄，到天臺山等地學佛回國時，將台州、明州（今寧波）友人贈送的天臺山、四明山茶籽引種日本，在日本多處播種，其中京都比睿山麓的日吉茶園延續至今，為日本最古之茶園。這是中國茶種輸出海外的最早記載。

唐大和二年，新羅使者金大廉，將朝廷贈送的茶籽引種新羅，為當地種茶之始。



◆列寧會見劉峻周長子劉澤榮

中國朝廷歷代對海外使節饋贈頗豐，茶葉、茶具是其中的主要禮品。

清嘉慶年間，巴西從中國引種茶樹，並從中國引進茶工獲得成功，1873 年在維也納世界博覽會上，巴西茶葉品質僅次於中國，獲得第二名。

清光緒十九年，俄國皇家採辦商波波夫邀請寧波茶廠副廠長劉峻周等 12 名技工，攜帶大量寧波茶籽茶苗，到當時俄國的藩屬國格魯吉亞種茶，並取得成功，開獨聯體植茶先河，人們至今習慣將當地的紅茶稱為「劉茶」，劉峻周被尊為格魯吉亞的「茶葉之父」、「紅茶大王」，沙皇及前蘇聯政府都對他進行表彰。

◆1974 年，福建人民出版社出版的反映中國無嘗援助幾內亞、馬里、巴基斯坦等多個國家種茶的連環畫《友誼茶》，現已成為收藏品。

當代 1970 年前後，中國先後派出專家，無償援助幾內亞、馬裡、巴基斯坦、上沃而特（今布吉納法索）、摩洛哥種植茶葉，建立茶廠，如今這些國家都已成為茶葉生產或出口國。

不管是何種形式的輸出，茶文化都成為增進中外友誼的紐帶和橋樑。

1974 年，福建人民出版社出版的反映中國無嘗援助幾內亞、馬里、巴基斯坦等多個國家種茶的連環畫《友誼茶》，現已成為收藏品。

意義之二：茶葉及茶具是古代「一帶一路」的主要商品，當代茶葉、茶具出口大有提升空間

在古代，無論是開創於漢代的絲綢之路，還是繁榮於唐、宋的海上絲綢之路，茶葉、瓷器（包括各種茶具）、絲綢等，都是最受海外消費者歡迎的大宗商品。新時期的絲綢之路經濟帶以及 21 世紀海上絲路，儘管有更豐富的商品，茶葉、茶具依然是不可或缺的重要商品之一。

而始於唐代的多條茶馬古道和 17 世紀

連接中、蒙、俄的萬里茶路，顧名思義，適合邊疆牧區的磚茶無疑是主要商品。

當代中國仍是世界主要茶葉及瓷器（包括各種茶具）出口國，出口以海運為主，以寧波港為例，近年每年出口茶葉 12 萬噸左右，占全國茶葉出口的三分之一左右。

當代中國茶葉生產面積和產量，均居世界第一，2013 年出口 32.6 萬噸，居第二位；肯亞達 49.43 萬噸遙遙領先，斯裡蘭卡 31.12 萬噸已接近中國。在「一帶一路」的偉大戰略構想中，如何做強中國茶葉，適應國際市場，讓更多中國好茶、包括各類茶具走出國門，大有提升空間。這首先需要國家層面的頂層戰略規劃，也需要出口、流通、農業等各級主管部門同心協力做好參謀，需要基層茶農提高品質與品牌意識。

意義之三：茶文化是提升精神文明的重要載體

茶源於自然，宜於飲用，融於人文。柴米油鹽醬醋茶，說明它是不可或缺的生活必需品；琴棋書畫詩酒茶，則將它昇華到了精神文明領域。在中國，除了人類歷史和思想情感兩大內容的文獻，沒有其它任何事物，包括傳統文化中的梅、蘭、竹、菊，都沒有像茶文化這樣豐富多彩，博大精深，且能與時俱進。

飲茶康樂，身心兼養。自古以來，中國人崇尚粗茶淡飯，客來敬茶，以茶會友，以茶養性，以茶養廉，留下了諸多佳話。

2014 年 4 月 1 日，習主席在比利時布魯日歐洲學院發表演講，在論述中國與歐洲的關係時，巧妙地以茶酒借喻兩地關係：

「我們要建設文明共榮之橋，把中歐兩大文明連接起來。中國是東方文明的重要代表，歐洲則是西方文明的發祥地。正如中國人喜歡茶而比利時人喜愛啤酒一樣，茶的含蓄內斂和酒的熱烈奔放代表了品味生命、解讀世界的兩種不同方式。但是，茶和酒並不是不可相容的，既可以酒逢知己千杯少，也可以品茶品味品人生。中國主張『和而不同』，而歐盟強調『多元一體』。中歐要共同努力，促進人類各種文明之花競相綻放。」

意義之四：茶文化是中華文明特有的文化軟實力

老莊哲學，孔孟之道，先秦諸子，漢唐氣象，宋明繁榮，四大發明等等，五千年中華文明對世界產生了深遠影響。

茶文化被譽為中國第五大發明。

茶文化輸出海外，結出了豐碩的友誼和精神文明之果。如源於中國宋代點茶傳統的日本茶道，已成為日本文化的精華部分；富有表演性的韓國茶禮為韓國人民所看重；英國下午茶早已風靡世界，為各國愛茶人士所熱愛。

如果全世界人民都在和平、和諧的環境中以茶會友，友好飲茶，這世界該是多麼美好！

◆英國下午茶宣導者安娜・瑪麗亞

◆日本茶道集大成者千利休

記憶中的錫茶具

周衍平

寧海收藏家胡永偉先生在他的「百壺齋」內收藏著許多形態各異的錫質老茶壺，可謂是玲琅滿目，異彩紛呈，令人歎為觀止。這些老錫壺在上世紀五十年代前，還是人們生活中必不可少的日常用品，如今，已成為人們喜愛的收藏品，承載著歲月的記憶。在過去，不管是大戶人家，還是尋常百姓，家裡或多或少會擁有幾件錫製物品。精美的錫器當時甚至是家庭財富的象徵，個人生活品味的體現。當後來價格低廉的工業產品大量面世，手工錫製品在競爭中失去了優勢，喪失了生存的空間，漸漸消失在人們的生活中。

考古發現，錫器作為一種古老的手工藝品最早可以追溯到西元前 2700 年。我國對錫的應用早在商代就開始了。河南安陽殷墟中出土的錫塊和外鍍有厚厚錫層的虎面銅盔，表明了錫的特殊物理性能已經被發現並受到重視。《周禮》，戰國《山海經》中也有關於赤錫的記載。和古老的茶文化一樣，錫器文化也是中華文化重要組成部分。資料顯示，錫器文化和茶文化的融合是從宋代興起，這期間，錫器開始在民間普及，打製錫器成了重要的民間手工藝，亦成為市井之中的熱門行當。錫質茶具的大量出現從明代開始，由於景德鎮瓷器和宜興紫砂茶具開始流行，錫器製造者就開始仿製瓷器和紫砂器的式樣，製作出觀賞性極強，適合把玩的仿紫砂和瓷器的錫器。萬曆年間，蘇州人趙良璧仿時大彬紫砂式樣製錫器，成為仿紫砂文人錫壺製作第一人。很多文人也紛紛參與到錫器的製作當中，把錫器從日常用具提升到了文人雅玩的境界。

清代，民間日用錫器造型，不僅沿襲

傳統，同時也不斷創新發展，達到從心所欲的藝術高度，錫質茶具製作呈現出千姿百態的繁榮景象。文人錫器仍舊備受士紳階層的青睞，湧現出許多具有很高藝術修養的錫器大師和錫作高手。比如早期名家沈存周（字鷺雍，號竹居主人，浙江嘉興人），就是一位具有很高藝術修養的錫器大師和錫作高手。清中期做紫砂壺出名的楊彭年、朱石梅、陳洪綬，都參與過錫壺的製作。由於紫砂高手的參與，使錫與紫砂完美結合，產生了以紫砂作胎，壺身包錫的「錫包壺」。錫包壺以玉點綴，飾以書畫，深受文人雅士寵愛。不僅僅是錫和紫砂，錫還和玉石、木頭、竹子、瓷器一起完美搭配，做成各種各樣高雅的包錫的茶具、器皿。很多文人在錫壺上題詩、作畫、刻印，把書畫藝術移植到錫器上，大大提升了藝術價值，不管是文人雅士、達官貴人甚至皇家貴族，都把這類錫質茶具列為案上雅玩。

清末民初，西方列強向中國傾銷工業商品，同時掠奪中國的原材料，使中國社會自然經濟受到影響，江南沿海一帶傳統的手工業開始走向衰落、蕭條。由於特殊的地理位置和複雜的歷史原因，錫器製造業在北方一些地區非但沒有衰落，反而出現了相對的繁榮。豫北滑縣道口鎮的「道口錫器」始於清乾隆年間，至民國全鎮錫器作坊已發展至 20 多家。道口錫器製作藝人以優質廣錫與銅等金屬合金，製作的「點銅」錫器造型考究、堅固耐用、享譽全國，並遠銷海外。1915 年，道口錫器曾作為中國的珍貴特產，參加了在美國三藩市舉辦的萬國商品博覽會，榮獲了金獎。

錫器文化和茶文化的完美結合，與錫器的基本特性是分不開的。首先純錫沒有毒性，且具有良好的延展性，易加工，能逼真實體現創作者對每一個細節的創意；其次是錫器密封性好，具有保鮮功能，用錫罐儲存茶葉可以做到長期不變質；再是古人認為，用錫製茶具泡茶能增香味，且色質不變。長期以來，錫器被廣泛應用於茶事中，茶壺、茶碗、茶盤、茶託等器具應有盡有。雖然，這些錫質茶具今天已退出了歷史的舞臺，但作為中國傳統文化和茶文化的重要組成部分，卻是收藏家眼裡珍貴的文化遺產。（附圖錫器均為胡永偉先生藏品）

可憐之最—NO.2伯伯潘文德的故事

——《鷁首遠揚離家萬里》系列之九

戴仁軒

第一次聽到有人稱世伯潘文德為「NO.2伯伯」，是在他去世三十多年後，也是在那個時候，我才知道他在船上職司┆「加油」。一九五四年他被招商局資遣時，公司資料上寫的職稱是「生火二目」，難怪在上海就與他共事過的輪機長林永華不喚其名而以「老二」稱呼他。

一九五三年，因船二次糖進水被公司自鐵橋輪調上岸的潘文德，搬到西岸六號碼頭附近租屋去了。為什麼不住到免費供吃住的「水上飯店」？據周媽媽回憶：一方面是因船上伙食不好；二方面是要與吳永章作伴，兩人共租一間房，分攤房租，可幫吳永章省一點開銷。

吳永章之前在鐵橋與潘文德共事過，兩人很要好。在船上當服務生的吳永章，肚子大到像孕婦，船開到日本時因腹痛緊急送醫，開刀取出的瘤竟重達好幾公斤。他在日本留院，住了一航次之久。

吳永章回臺灣時，身體還很虛弱，江寧等停航船上樓梯多，那裡的環境不適合養病的吳永章住，於是同事林安定將基隆西岸六號碼頭附近租到的一個房間讓給吳住（時林妻滯留香港）。王武仙（金塘人）、潘文德並出面請周德忠（杭州人）太太荷仙做做好事，讓吳永章就近在周家搭伙，因為周家當時也住在西岸六號碼頭後面。周媽媽答應了，與我家的情形一樣，只收實物配給不收錢。後來周媽媽發現吳是堂妹的小叔，雙方有姻親關係。潘伯伯白天到碼頭打工，下班也與吳一起到周家搭伙。

當初與周家同住一屋簷下的四戶人家，家裡男主人都是乘錫麟輪出來的，都是招商局的基層船員也都是浙江人，每家分租一個房間，客廳、廚房等則是公用。周媽媽說她住的那間房大概只有三坪大小，地是泥地，她在地上鋪了三塊地板。

潘文德當時在碼頭當零時工，每天下班會與吳永章到周家用餐，看到住在這裡的同事家眷都已來臺，而自己和吳永章仍孑然一身，心情很鬱悶。根據一九五0年時十八歲自舟山來臺的朱媽媽轉述當年所見，她說：有一次NO.2伯伯拆開家書，拿著妻子照片給她看時，眼淚簌簌地流了下來；另有一次更是放聲大哭。

周德忠於上海撤守前在「錫麟」輪當生火，船停靠在吳淞口升火待發，他和其他幾位同事奉命上岸，分別到各家去通知：錫麟輪要開去臺灣，公司有安家費可領。周德忠上岸前由輪機長林永華（荷仙表兄）作保，保證他一定會在船開航前趕回，否則輪機長要受處分。因為船上裝的是中央銀行的銀元，湯恩伯也在船上，所以家屬不能隨船。

事後，周德忠曾告訴妻子荷仙說：當錫麟到基隆時，蔣經國穿著黃卡其衣服

到碼頭迎接，還發給每位錫麟輪船員十元大頭當獎金。

周德忠到臺灣後，一度也派調到鐵橋服務，與我父親和潘文德等人成了同事；荷仙也因丈夫調船之故，而無法搭錫麟輪自舟山來臺。父親與周伯伯同船共事時間甚短，但因職務、背景相近，使他們在人生地不熟的臺灣一度成了生命共同體，互動密切。周媽媽來臺之初，留岸船員才從高雄受軍事訓練回基隆，一些隻身在臺的船員包括家父等在周伯伯的邀約下，常聚到周家旁的空地聊天喝茶打發時間，周媽媽說那時她每天要用煤炭爐燒好幾壺開水。

潘文德因在周德忠與鐵橋生火長有磨擦時幫忙調解，使家眷已來臺的周免於被調上岸；又在周受託幫人帶香皂上岸，在路上被警察抄到而被拘留在警局時，幫忙找保人將周保釋出來，在那個鋪保很難找的時代。潘、周兩人自此情同手足，親若兄弟。

◆潘文德

在岸上的日子，不識字的潘文德當時看信、寫信、匯家用，都由周媽媽代勞，對周家也很有依賴心，第一次遠洋回臺後，就收周家小兒子（一九五七年出生）為乾兒子。

周媽媽是古道熱腸之人，她於一九五一年來臺路過上海時去過潘文德家，她是目前在世的長輩中，唯一與潘妻許錦仙在上海有過互動之人，因為多年來幫忙代寫家書也參與處理潘文德身後事，對潘家因戰亂遭遇之苦難，知之甚詳。

又根據上海許錦珠女士回憶：其姐夫潘文德祖籍浙江寧波潘火橋，六歲時父母已雙亡，他從小就在蔡姓人家放牛，潘父去世後，他被蔡家收容為乾兒子。年齡稍長，蔡家兒子到上海開木材行，他就跟著從寧波到上海幫忙。當時上海海防路「公泰和木行」附近住著許多在內河及沿海或國際海運工作的船員，二十多歲的潘文德受到這些鄰居的影響，在自謀生活後，被介紹到輪船公司當基層船員。至於他是在何年進招商局的，許錦珠女士並不清楚。

根據周媽媽荷仙的回憶，一九五三～一九五六年間，世伯文德被公司資遣前後，一直在碼頭靠打零工維生。其時，文德伯伯隻身在臺，短時間內自理生活應不成問題，但是他必須匯錢回上海，潘妻許錦仙在生下三子潘志強後回工廠上班，又有妹妹錦珠幫忙，全家生活應不成問題；但身為人夫，匯家用是不能推卸的責任。在上海，潘文德還有一個比他年長幾歲的哥哥，一向好吃懶散，錢有多少用多少，是上海人所稱的「脫底棺材」，對這唯一的弟弟依賴甚深，常寫信來要求接濟。偏偏來臺之初匯款相當困難，臺銀雖有申請港匯接濟家用辦法，但必須憑身分證申請，而大多數船員最初均無岸上戶籍，無法領得身分證，所以就不能享受申請匯款權利。荷仙來臺的前幾年，潘伯伯都是用周家申請到的港匯餘額，由周媽媽經手代匯家用回上海，他每次都要匯兩筆款子，一筆給妻子，一筆給哥哥，明知哥哥是無底洞，但是自幼父母雙亡，孤苦伶仃的身世，要他放下這個哥哥不管，他告訴荷仙，他做不到！

當年打零工的生活有多苦？同樣因鐵橋大艙糖進水受牽累而被調上岸的父親，也有近一年四個月沒上船工作。我們一家三口靠招商局發的底薪和配給雖無斷炊之

虞，但是房租要付，寧波有祖母及外婆；中共統治大陸之初，因外婆反對而沒去登記工作的舅舅，是母親娘家唯一的男丁，但他之後一直找不到適當的工作，跑單幫、當小販與人合夥開雜貨店等，都以虧損收場，連母親的積蓄都被他賠光了！我們到臺灣不久，已娶妻生女的舅舅寫信向母親求助，說他想到電器行當學徒，從頭開始學起，當學徒只有鞋襪錢，希望母親能資助他幾年生活費。母親與父親商量，得到父親的首肯，父親那時怎料得到會因鐵橋大艙糖進水而失去工作！母親也沒想到離開寧波時只有一個女兒的舅舅，之後會連生五個兒子。

為了既有的承諾，父親將責任一肩扛起，他到承攬船隻保養、修理的陸姓包商那裡「靠榔散」（英文 longshoreman 的寧波話譯音，指在碼頭當臨時散工），日薪約十八元。蓋船上鐵板易生鏽，每年都要保養，船員沒空做，只有當船靠碼頭後，再找臨時工上船工作，臨時工要先將鐵鏽敲掉，補上紅丹，再正式上漆。父親有時還到十號碼頭裡面的肥料廠挑肥料，日薪十五元。

不管是敲鐵鏽或挑肥料，都需要體力，當時父親有病在身，人瘦到皮包骨，磚紅色的痰，細細的一條像蚯蚓的排泄物，此乃在日本、臺灣生食毛蟹的後遺症，寧波話稱這是生（得）「蟹菌」，醫學上則稱之為「肺吸蟲病」；厚厚的舌苔，每次刷牙見他用力清舌頭的模樣，覺得好可怕。我尚無記憶時，父親船已自上海開出；四歲在基隆再相見，我卻視他為介入母親與我生活的「臺灣人」，那種想躲開他的疏離感，至成年後仍揮之不去。

雖然當時體能很難負荷勞力工作，但為生活，父親咬牙硬撐，每日下工從 barge（駁船）步行回到家已腿軟到連走路都沒人聽得到他腳步聲；挑肥料的扁擔，將他肩膀的皮膚都磨破了。為保住肥料廠打工機會，不但被包商要走一套西裝，最後連部分工錢都沒領到。沒受過正式教育的父親，在人生地不熟的臺灣，只能靠勞力謀生；文德伯伯的情況，也是如此。

近六十年後的今日，回首那段困頓的歲月，除了心酸還是辛酸。

文德伯伯在臺灣雖無家累，但境況也好不到哪裡去！他打零工度日的歲月比父親還要多了近兩年，沒有家人照顧生活起居，他所受的苦一定更甚！在他猝死之後，大家才想起，一直以來，他的健康其實經常亮著紅燈：「流火」發作時，小腿腫脹疼痛難耐；因腸阻塞，被送到位在臺北火車站附近的第一外科診所（今開封街第一銀行總行旁）住院動手術時，我曾陪母親去探視過他。那時白天在醫院輪班照顧他的是周媽媽與先生也是船員、自己則開委託行的徐媽媽張冬林，另有伯伯外借泰甲星時認識的同事章信廟太太翁月娥；晚上則由周家大兒子與徐家獨子輪班。那是文德伯伯在民營船公司工作多年之後所發生的事。

文德伯伯是在一九五六年間被「泰甲星」錄用的。「泰甲星」是臺灣第一家辦理船員「外借」的公司，他成了第一批外雇船員。

其時，寧波人在臺灣航運界勢力有多大？引用一段《油輪甘苦》作者的話就可見端倪：「我被泰甲星錄用，……報到後，察覺上自船長，下至服務生，絕大部份說寧波話；如不說他們的語言，恐被視為化外之民，因此入鄉（船）隨俗，第一件事就是惡補『撐船人的話』，俾能及早融入『寧波幫』。」

從此，約有十六個年頭，總要過個兩年多或三年才能見文德伯伯上岸休息一段時間，然後又回遠洋船工作去了。「處處無家，處處為家」，上船工作雖然辛苦，卻可過著飯來張口的規律生活，也省下了租屋的開銷。（上）

生活隨筆

人間有味是讀書

石　隱

幼年時讀章回小說，常向街頭書販或買或換，直至唸高中，到舊書店搜求，幾乎無所不閱。記得在家鄉進初中，開始以一天兩三本新文藝書籍的速率，加闢視野之際，試將看過舊小說的書目列單為記，滿滿數十頁，洋洋大觀。名著如紅樓夢、三國演義之類，看過好多遍，不足為奇。而且有關前者的續夢、圓夢、新夢等等，莫不涉獵。彭公案之類，多到無數讀，也看個不休。初中三年，保持學業成績之外，也看過整套的說部叢書，以至於俠隱記之類的白話翻譯小說。

似乎有時也會後悔，為小說斷送了不少寶貴時光，然而不然，從它讓我體會了不知多少人生的悲歡離合？同時認識了多少世間的魑魅魍魎？「盡信書不如無書」，何況小說？只要不走入魔道就好了！

四、選擇在所難免

曾國藩有云：「古人書籍，近人著述，浩如煙海，人生目光之所能及者，不過九牛之一毛耳，既知書籍之多，而吾所見者寡，則不敢一得自喜，當思擇善而約守之也。」這告訴了我們，選擇的重要性。

除了選擇還要力求精讀的，好比日人佐藤一齋，他說：「余弱冠前後，銳志讀書，目空千古。中年過後，痛戒外馳，務從內省。是以余以為讀書不可多求，不可求速，須精選切要者細心研幾，庶可終身受用無窮。」

我個人以為先決的關鍵在訓練閱讀的速度與強記的的程度。歐美學人常作有關的統計，以供參考。說法之一，即專家精讀一書的速度，至少一小時一百頁。如果一分鐘看七百字以上，算是不錯。通常瀏覽報紙或消遣讀物，真是何妨一瞥一頁！至於強記之士，古來有「一經過目，則弗忘者」，「過目皆憶者」。如果看得快，又記得牢，自可博覽　書，無所不讀。凡是不值得注意的，過目了事，否則過目求其不忘。積之以漸，定集大成。如此由博反約，無往而不自得矣。

五、今人得書之便

今人似比古人幸福的一點是閱讀的利便，王應麟謂：「古未有版本，好學者，患無書。」因而讀書常須抄書。或如張儀、蘇秦，「折竹寫之」，或如葛洪，「家貧乏紙，所寫反覆皆有字。」或如宋廉，「手自筆錄……，手指不可屈伸，弗之怠。」或如顧炎武，需要隨時隨地「有得即錄。」或如崔祖恩，不惜典衣節食，以致死時「家無餘財，惟有書八千卷。」或如毛晉竭盡心力一生藏書八萬四千　而已，已可獨步有明一代。

跑書店巡禮，不失人生一樂。入公共圖書館，仍可「大嚼」。毛子水以為觀覽書店，固然要比所用無心好，可能亦比博奕好！諒有不少人，可抱同感。古人苦搜一書，

每每輾轉千百里，始得一見，今人只要有心向學，參考書俯拾即是，幾乎捶手可得。

六、惜書別有滋味

司馬光「置文史萬餘卷，晨夕披閱，雖數十年皆新，若未經手觸者。」嘗語其子曰：「啟卷必先視几案潔淨，藉以菌褥，然後端坐看之。或欲行看，即承以方板，未嘗敢空手捧之。」趙孟頫亦謂：「善觀書者，澄神端慮，淨几焚香。勿捲腦，勿折角，勿以爪侵字，勿以唾揭幅，勿以作枕，勿以夾策。隨損隨修，隨開隨掩。」顏之推也贊同「讀書未竟，雖有急事，必掩卷整齊，然後得起。」美國圖書館學專家們亦有惜書的一套方法。

我的藏書，所謂謹守惜書的原則。如被借閱弄　，即索性舉贈，另買一本。凡有皺折之處，悉加燙平。愛護之至，無以復加。海外奔波，無法如此處理。且因　帶不便，常採撕存書刊一部份的辦法，天地頭空白等等盡量裁去。如此化整為零，對私人分類研究，當然格外方便。有時為了曬書，赤日當空，弄到汗流浹背，不但不以為苦，反而以為別有一番滋味在心頭！

七、方法各有巧妙

關於讀書方法，各有巧妙不同，似非此一短文所能論及。以下僅據個人心得，略舉數點基本原則：

一、首先應該自我檢討，打算做那一類的讀書，換句話說，亦即讀書目的何在？

錢穆把讀書的共同目標，分為培養情趣與提高境界兩大類，學人不妨另加從事研討一類。他續將選書分為修養、欣賞等類。

人人讀書之前，應先抑心自問一番，何類、何式為宜？不可人云亦云，漫無尺度。

接著自行決定（如有先進指導更佳）略讀、精讀等等的範圍。前者結網不妨稍廣，讀來力求其速。後者或須「虛心涵泳，切己體察。」

學貴有恒，多讀當有特殊心得。「胸有詩書氣自華」，自有不同凡響之處。不論所學何科，傳記值得人人一讀。

父親他在艱苦的環境中，寧願自己做牛做馬，也堅持讓我們幾個兄弟上學的理由。記得我唸國小三年級時，有一天老師改錯了我一道算術題，並且　枉地罰我的站。我滿肚子委屈，回家後向父親抱怨：「我們老師不會教書。」

父親等我說完後，他就對我說：「打一個比方，如果把老師比做牧童，你們做學生的就是那些牛羊，牧童把牛羊趕到草地上後，吃不吃草，在牛羊自己，牧童不能替牛羊吃草吧？」

這個譬喻，我一直記在心頭。唸書，純粹是學生的本分事，當老師，指明了道路，走或是不走，全在學生自己。

因見一些學生，動不動挑剔老師，背後更是諸多微言，使我想起父親這個不大雅的譬喻來。（下）

藝文報導

【崑劇精選】公演本月30日舉辦
歡迎鄉親免費入場觀賞

【崑劇精選】公演於12月30日，在迪化街一段21號9樓大稻埕戲苑舉辦，免費入場，歡迎鄉親前往觀賞。

本次演出由台北崑劇團主辦，演出【玉簪記・琴挑】【鐵冠圖・刺虎】【牡丹亭・驚夢】【琵琶記・南浦・廊會書館】等折子戲。有本會會員應平書、王文燕、勵淑君等參加演出

生活隨筆

《何日君再來》是首什麼歌？

余仁杰

凡是上了年紀的，特別是從上世紀三四十年代過來的上海、江浙一帶及其他大城市（也包括後來去了臺灣與港澳）的人們，一定都記得當年有首由大名鼎鼎的「金嗓子」周璇唱出名的歌曲《何日君再來》，而且一直風靡各地，許多人都會吟唱。儘管已經過去將近 80 年，但還有不少人仍記得它的歌詞，仍會吟唱。其歌詞是：

好花不常開，好景不常在。
愁堆解笑眉，淚灑相思帶。
今宵離別後，何日君再來？
喝完了這杯，請進點小菜。
人生能有幾回醉？不歡更何待！

很多人寫作都會寫上「好花不常開，好景不常在」，「何日君再來」，「人生能有幾回醉」等，而這些詞彙都引自該歌的歌詞，可見這首歌曲影響的深。它的作者是上海著名音樂家劉雪庵，原是他在 1932 年創作的一首探戈舞曲，直至 1937 年才由電影編劇貝林填詞。詞曲的完美結合便成為一首膾炙人口的歌曲。

那麼，這首當年的流行歌曲《何日君再來》，究竟是首什麼歌？大家自然會說是情歌。但在大陸極「左」橫行的年代，卻稱其為「黃色歌曲」。1957 年反右政治運動中，音樂家劉雪庵被打成為「右派」，批判他時把這首歌曲也作為一條「罪狀」。其實這首歌劉僅是個譜曲者，上面已經提到它原是探戈舞曲，僅是曲調柔美而已；「黃」從何說起？至於歌詞，水何來色情內容？令人意外的是，文史寫作人雷輝志最近在一篇公開發表的文章中提到：它「竟是廣告歌」。（見今年 9 月 19 日《羊城晚報》）

更引起筆者極大興趣的是：這首「廣告歌」竟還與當年寧波商幫中的著名「國貨大王」方液仙密切相關。

先簡介一下這位寧波商幫中以「國貨抗日」的名人事蹟吧！方液仙，寧波鎮海人，祖上業商。早年曾師從德籍化學師專攻化學工業。民國初年，創辦中國化學工業社，設廠於上海，製造化妝品、調味品、家用藥品、蚊香及工業原料等，均以「三星」為商標，風行一時，後又創設永盛薄荷廠，生產薄荷精、薄荷腦，與日貨競爭獲勝。後又集資開辦造酸公司。日本侵華期間，為提倡國貨抵制日貨，在上海開設中國國貨公司，自任董事長兼總經理……為推廣國貨，發展民族工商業不遺餘力。全面抗戰爆發，上海淪為孤島後，1940 年 7 月被日偽綁架，慘遭殺害。

「廣告歌」的由來是：1937 年上海藝華影業公司受方液仙「中化社」資助，拍攝故事片《三星伴月》，導演方沛霖請劉雪庵寫片中插曲，劉就將 5 年前創作的曲子交給了導演，並由編劇貝林填詞，於

醫療保健

抽菸真的傷身嗎？

俞金鳳

是就有了《何日君再來》這首曲子。這部電影講述實業救國、開辦化工廠的實業家與女歌星的相愛故事，劇中女主角的飾演者正是「金嗓子」周璇。在周璇的演繹之下，這首歌很快紅遍上海灘及周邊地區，而嵌入片名中的「三星」產品名（三星牙膏、三星花露水、三星蚊香等等）也引入人心，成為絕妙廣告。當時人們一聽到此歌，也就會想起「三星」。

在公共場所，常見「請勿吸菸」或「本處禁菸」等字樣，可見大家對菸害大有警覺了。也許有人質疑，某某是老菸槍卻長壽得很呢，而某人不吸菸也得癌症。事實上，許多醫學文獻，一再強調，菸與癌症的密切關係，一九六六年，美國哈孟德醫師指出，癌症病患的死亡率，以吸菸者機率較高。年輕朋友也許要問，小小一隻菸怎麼會傷害身體？

在這裡要告訴你，香菸燃燒後產生的有毒物質有那些：

一、尼古丁：它是一種生物鹼，也是使人們上癮的物質。尼古丁一旦進入人體內，心跳便會加速，血壓會升高，使人產生興奮的狀態。但是抽菸抽多了，抽久了，反而會產生抑制作用，讓人有昏昏欲睡的感覺，慢慢地腦部反應遲鈍、食慾不振等現象產生。更可怕的是尼古丁會促使血小板的凝集，造成血管硬化，尤其是細小動脈的阻塞，造成心臟血管疾病。

二、「焦油」：是香菸燃燒後的氣體微粒，經過空氣冷卻後，形成的一種物質，稱為「焦油」。當焦油附著在我們氣管、支氣管上，常會引起咳嗽，並且有生痰的現象。它也是一種致癌物質，我們身體在它的長期刺激下，發生癌症的機會便跟著增高。

三、一氧化碳：吸菸後，大量的一氧化碳吸入身體內，取代了氧氣的結合功能，形成帶氧量的減低，可造成體內缺氧，嚴重時造成死亡；

由於一氧化碳與血紅素的親和力，比氧還大，此時因輸送氧氣的血紅素減少，久而久之，在身體防範機能重新調整下，會造成紅血球數增加，動脈內壁對膽固醇滲透力也會增加，容易造成動脈硬化、狹心症及栓塞症等。

綜合以上四點來看，我們知道燃燒後的香菸是一種公害，是會污染空氣的，和工廠及汽機車排放的廢氣一樣，都是會危害健康的。

再談抽菸的老菸槍，他們有許多共同的特徵，他們吐氣時會發出異味，多數人滿口黃板牙，或有呼吸不順暢的情形，比一般人更容易患感冒、咳嗽等。

四、刺激物質：這種物質可以抑制纖毛運動，大大地降低了氣管、支氣管排除異物和細菌的功能，這就是為何吸菸的人容患支氣管方面的疾病了，相對地也增加了細菌感染的機會。

吸菸的人最容易患口腔癌、喉頭癌、食道癌、肺癌，還有腎臟癌、膀胱癌等。今日在人們恐癌與防癌聲浪中，積極的戒菸和消極拒抽二手菸，都是防癌的最好方法，讓我們為了保有新鮮的空氣共同努力吧！（本文作者與薛如璋醫談抽菸會致癌嗎？）（卻酬）

台北市寧波同鄉會獎學基金及本期結息數目明細表

《紀念「董純綱先生董張文元女士》專案獎金：一、〇〇〇、〇〇〇元　息金：五、七〇五

本結息自一〇四年五月一日至九月三十日止

名稱	基金金額	息金金額	備考
毛葆慶先生獎學基金	二、〇二〇、〇〇〇	八、九六五	30萬於 104.10.30 捐
鄒企鳴先生獎學基金	一、〇〇〇、〇〇〇	五、七〇五	
鄒周麗鳳女士獎學基金	七二五、〇〇〇	三、七七九	
龔作漢先生獎學基金	五八〇、〇〇〇	三、〇二三	3萬於 104.11.27 捐
馬履平先生獎學基金	五〇〇、〇〇〇	二、六〇六	
徐良才先生獎學基金	五〇〇、〇〇〇	二、六〇六	
蔡永表先生獎學基金	五〇〇、〇〇〇	二、六〇六	
俞翊燾先生獎學基金	三五〇、〇〇〇	一、八二四	
竺孫芳先生獎學基金	三一〇、〇〇〇	一、六一六	
劉鍾豪先生獎學基金	二八〇、〇〇〇	一、四六〇	
陳雅娟小姐獎學基金	二六〇、〇〇〇	一、二六八	2萬於 104.8.20 捐
黃惇敘堂獎學基金	二二〇、〇〇〇	一、一四七	
徐一發先生獎學基金	二二〇、〇〇〇	一、一四七	
邵敬民先生獎學基金	二〇五、〇〇〇	一、〇六九	
李陳培萍女士獎學基金	二〇〇、〇〇〇	一、〇四三	
劉維邦先生獎學基金	二〇〇、〇〇〇	一、〇四三	
邱嗣祥先生	二〇〇、〇〇〇	一、〇四三	
邱何素雲女士獎學基金	二〇〇、〇〇〇	一、〇四三	
王傳麟先生獎學基金	二〇〇、〇〇〇	一、〇四三	
張祥焜先生獎學基金	一九〇、〇〇〇	九九〇	
馬履明女士獎學基金	一五〇、〇〇〇	七八二	
馬陳蓮珠女士獎學基金	一五〇、〇〇〇	七八二	
徐兆乾先生獎學基金	一二〇、〇〇〇	六二六	
李維文先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
竺應周共同獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
陳朱餘琴女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
曹克菠先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
侯荀卿先生	一〇〇、〇〇〇	五二一	
袁月芬女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
黃聿祥先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
許紹鵬先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
唐盛昌先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
鄔守中先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
竇孝忠先生	一〇〇、〇〇〇	五二一	
徐新娥女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
宋蔡慧敏女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
胡懋祥先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
倪如映女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
張鏡湖先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
孔承先先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
胡阿炳先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
陳應愛素女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	五二一	
台北市北科大獅子會獎學基金	九〇、〇〇〇	四六九	
台北市西南獅子會獎學基金	九〇、〇〇〇	四六九	
台北市七星獅子會獎學基金	八〇、〇〇〇	四一七	
徐邱菊蘭女士教育基金	六〇、〇〇〇	三一三	
竺定芳先生獎學基金	六〇、〇〇〇	三一三	
竺連芳先生獎學基金	六〇、〇〇〇	三一三	
唐美德先生獎學基金	六〇、〇〇〇	三一三	
沈任欽華女士獎學基金	六〇、〇〇〇	三一三	
徐憶中先生獎學基金	六〇、〇〇〇	二六一	
蔣體澄先生獎學基金	五〇、〇〇〇	二六一	
陳和元先生獎學基金	五〇、〇〇〇	二六一	
張金芝梅女士獎學基金	五〇、〇〇〇	二六一	
唐徐節梅女士獎學基金	五〇、〇〇〇	二六一	
史芝芳先生獎學基金	五〇、〇〇〇	二六一	
胡亞農先生獎學基金	五〇、〇〇〇	二六一	
楊永成先生獎學基金	五〇、〇〇〇	二六一	
徐永大先生獎學基金	四〇、〇〇〇	二〇九	
史悠良先生獎學基金	四〇、〇〇〇	二〇九	

林青峰女士獎學基金	三八、〇〇〇	一九八	
俞秀英女士獎學基金	三〇、〇〇〇	一五七	
董佩玉女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
謝漢祥先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
董陽孜女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
董陽閔先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
姚霍惠珍女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
應開華先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
楊應周共同獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
姚雲麟先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
姚震麟先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
唐亦民女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
陳瑞孝先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
倪鳳崗先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
王仲衡先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
王興昌先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
馮臨娜女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
王國恩先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
倪勵心珪女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
華永康先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
伍聖麟女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一〇五	
金沈綺雲女士獎學基金	二〇、〇〇〇	四五	2萬於104.7.6捐
顧輝雄先生獎學基金	一〇、〇〇〇	五二	
吳　烈先生獎學基金	一〇、〇〇〇	五二	
曹家熊先生獎學基金	一〇、〇〇〇	五二	
樂定發先生獎學基金	一〇、〇〇〇	五二	
張康年先生獎學基金	六、〇〇〇	三二	
樂美興先生紀念基金	二、四〇〇、〇〇〇	一二、五〇九	
郭　慶　標先生			
郭丁雪芬女士紀念基金	一、七〇〇、〇〇〇	八、五七一	10萬於104.7.13捐
董純綱先生紀念基金	一、〇〇〇、〇〇〇	五、七〇五	
俞　樵　峰先生			
俞徐芹香女士紀念基金	九一〇、〇〇〇	四、七四三	
應雲崗先生紀念基金	七三〇、〇〇〇	三、八〇五	

竺　錦　甫先生			
竺鮑金翠女士紀念基金	六四〇、〇〇〇	三、三三六	
錢麟慶公紀念基金	六〇〇、〇〇〇	三、一二七	
黃公　次　倫			
黃母邊太夫人紀念基金	六〇〇、〇〇〇	三、一二七	
鄭胡秀翠女士紀念基金	六〇〇、〇〇〇	三、一二七	
林　璋先生紀念基金	六〇〇、〇〇〇	三、一二七	
俞國華先生紀念基金會	五〇〇、〇〇〇	二、六〇六	
周淡游公紀念基金	五〇〇、〇〇〇	二、六〇六	
沈母虞太夫人紀念基金	五〇〇、〇〇〇	二、六〇六	
周公翼雲先生			
周母項太夫人紀念基金	五〇〇、〇〇〇	二、六〇六	
王　信　德先生			
王何代玉女士紀念基金	五〇〇、〇〇〇	二、六〇六	
陳英烈先生			
烏宗清女士紀念基金	四〇〇、九五〇	二、〇九〇	
馮正大先生紀念基金	四〇〇、〇〇〇	二、〇八五	
王　財　興先生			
王袁杏月女士紀念基金	四〇〇、〇〇〇	二、〇八五	
王林雪女士紀念基金	三五二、〇〇〇	一、八三五	
葛惟霆先生紀念基金	三五〇、〇〇〇	一、八二四	
張寶根先生紀念基金	三四〇、〇〇〇	一、七七二	
虞　悅先生			
竇桂英女士紀念基金	三一一、〇〇〇	一、六二一	
徐鉅亨先生紀念基金	三〇〇、〇〇〇	一、五六四	
羅志成先生紀念基金	三〇〇、〇〇〇	一、五六四	
楊福麟先生紀念基金	三〇〇、〇〇〇	一、五六四	
陳荇孫先生			
馮可卿女士紀念基金	三〇〇、〇〇〇	一、五六四	
朱公惠人先生(純)			
朱母汪太夫人紀念基金	二七六、〇〇〇	一、四三九	5仟於104.4.27捐
顧佑貴先生紀念基金	二六五、〇〇〇	一、三八一	
吳雲章先生			
林秀琳女士紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、三〇三	

葉達三先生紀念基金　二五〇、〇〇〇　一、三〇三
吳從先先生紀念基金　二五〇、〇〇〇　一、三〇三
林秀容女士紀念基金　二五〇、〇〇〇　一、三〇三
王晉祺先生紀念基金　二五〇、〇〇〇　一、三〇三
金體乾先生紀念基金　二五〇、〇〇〇　一、三〇三
金袁秀寶女士紀念基金　二五〇、〇〇〇　一、三〇三
楊志俊先生紀念基金　二四〇、〇〇〇　一、二五一
傅定鳳女士紀念基金　二四〇、〇〇〇　一、二五一
鮑公王海紀念基金　二二〇、〇〇〇　一、一四七
鮑母李太夫人紀念基金　二二〇、〇〇〇　一、一四七
劉鵬飛先生紀念基金　二二〇、〇〇〇　一、一四七
俞朱愛櫻女士紀念基金　二一〇、〇〇〇　一、〇九五
周克勤先生紀念基金　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
張公昶燮紀念基金　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
張母石太夫人紀念基金　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
李聿懋先生紀念基金　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
盧母陳雲芝太夫人紀念基金　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
俞陳志英女士紀念基金　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
林昌鏞先生紀念基金　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
鄭公榮貴先生　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
鄭母戴太夫人紀念基金　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
鄭母卓太夫人瑞香女士紀念基金　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
王黃瑞雲女士紀念基金　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
陳子蓮先生紀念基金　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
徐廖靜珠女士紀念基金　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
翁大銘先生獎學基金　二〇〇、〇〇〇　一、〇四三
何志浩先生紀念基金　一五〇、〇〇〇　七八二
水祥雲先生紀念基金　一五〇、〇〇〇　七八二
洪松年先生紀念基金　一五〇、〇〇〇　七八二
陳森甫先生　一五〇、〇〇〇　七八二
盧如珍女士紀念基金　一五〇、〇〇〇　七八二
金花慈善紀念基金　一五〇、〇〇〇　七八二
俞立梓（葵卿）先生紀念基金　一四〇、〇〇〇　七三〇
張寶康先生紀念基金　一四〇、〇〇〇　七三〇

馮祥發先生紀念基金　一三五、〇〇〇　七〇四
沈光宰先生紀念基金　一二〇、〇〇〇　六二六
葉向陽先生紀念基金　一二〇、〇〇〇　六二六
沈友梅先生紀念基金　一二〇、〇〇〇　六二六
蔣莊英卿女士紀念基金　一二〇、〇〇〇　六二六
金母應夫人紀念基金　一一〇、〇〇〇　五七四
卓雨亭先生紀念基金　一一〇、〇〇〇　五七四
卓子亞先生紀念基金　一一〇、〇〇〇　五七四
卓葉亞鳳女士紀念基金　一一〇、〇〇〇　五七四
徐母陸太夫人紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
沃阿青先生紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
印景晁公紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
徐志剛先生紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
徐永剛先生　一〇〇、〇〇〇　五二一
徐朱杏貞女士紀念基金
王寶琳女士紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
陳渭良先生紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
竇母陳太夫人紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
陳瑞甫先生紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
朱松濤先生紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
莊杏春公紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
施仕林先生紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
毛和源先生紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
陳漢清先生紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
厲樹雄先生紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
王澂瑩先生紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
胡利華女士紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
吳玲子女士紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
徐培根先生紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
林莊姣仙女士紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
凌鄭瑞娣女士紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
葉馨亭先生紀念基金　一〇〇、〇〇〇　五二一
費文如先生　一〇〇、〇〇〇　五二一
費鄔小美女士紀念基金

2 萬於 104.3.5 捐

胡起濤先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	五二一
朱友章公紀念基金兒媳邢晶瑩捐	一〇〇、〇〇〇	五二一
俞覺民先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	五二一
陳先謨先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	五二一
陳章清先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	五二一
印運煥　先生	一〇〇、〇〇〇	五二一
印葛彩英女士紀念基金		
王復之　先生	一〇〇、〇〇〇	五二一
陳　寇　女士紀念基金		
黃康甫先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	五二一
朱繡山先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	五二一
莊醉濃女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	五二一
翁經釗先生	一〇〇、〇〇〇	五二一
董善香女士紀念基金		
曹伯一先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	五二一
張繼文先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	五二一
張翠鳳女士紀念基金		
陳良驤先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	五二一
應　廷　榮先生	一〇〇、〇〇〇	五二一
應胡芳綺女士紀念基金		
李蘭亭先生	一〇〇、〇〇〇	五二一
張銀生女士紀念基金		
王松祥先生紀念基金	九五、四四五	四九八
蔣竺小菊女士紀念基金	八〇、〇〇〇	四一七
張蓓蒂女士紀念基金	八〇、〇〇〇	四一七
阮維揚先生紀念基金	七〇、〇〇〇	三六五
童家廷先生紀念基金	六六、〇〇〇	三四四
張毛芝霞女士紀念基金	六〇、〇〇〇	三一三
林　斐　章先生	六〇、〇〇〇	三一三
林張源德女士紀念基金		
李翠芬女士紀念基金	六〇、〇〇〇	三一三
周日新先生	五五、五〇〇	二九〇
張桂寶女士紀念基金		
葉銀娣女士紀念基金	五四、〇〇〇	二一九（1萬2仟於104.11.4捐）
袁上勛先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
潘文德先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一

周吳桂香女士紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
葉蠡章先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
徐昌時先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
徐母馬太夫人紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
竺芝珊先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
李公　立　山紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
李母吳太夫人		
李樓菊芳女士紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
嚴長安先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
汪樂雲翠女士紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
蔣永法先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
童信文先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
汪東生先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
陸新根先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
姚偉信先生生	五〇、〇〇〇	二六一
林信鴻先生紀念基金		
蔡阿明先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
徐母周太夫人紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
張　錦　懋先生	五〇、〇〇〇	二六一
張高文貞女士紀念基金		
莊世賢先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
楊雲章先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
卓才榮先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
卓雲林先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
金公裕淼先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
邱滿堂先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
蔣胡蓮珍女士紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
周公維新先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
鮑忠誠先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
何母徐香妹女士紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
方鳴飛先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
毛秉熙先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
文　亦　實先生	五〇、〇〇〇	二六一
文陳月英女士紀念基金		
宋珍珠女士紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
張行周先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一

李賢惠先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
沈志強先生紀念基金	五〇、〇〇〇	二六一
祝裕慶先生紀念基金	四四、〇〇〇	二二九
朱裕慶先生紀念基金	四〇、〇〇〇	二〇九
朱惠民先生紀念基金	四〇、〇〇〇	二〇九
史悠傑先生紀念基金	四〇、〇〇〇	二〇九
史致富先生紀念基金	四〇、〇〇〇	二〇九
林斐成先生	三二、〇〇〇	一六七
潘承冠女士紀念基金		
徐忠武先生紀念基金	三二、〇〇〇	一六七
沈光宗先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
蔡同瑜先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
許貴福先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
郁英彪先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
宋徐文香女士紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
曹志誠先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
胡鍾雅望女士紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
姚　秀　繪先生	三〇、〇〇〇	一五七
姚應秀鳳女士紀念基金		
徐銀恩女士紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
徐昌嗣先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
徐苗土先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
曹開文先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
蔣國楷先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
蔣孝佐先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
任泉清先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
雷家成先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
徐昌興先生紀念基金	三〇、〇〇〇	一五七
王母范太夫人紀念基金	二五、〇〇〇	一三一
丁公梯鈞先生	二五、〇〇〇	一三一
陳太夫人靜宜紀念基金		
徐賡富先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
郁昌經先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
章伯初先生	二〇、〇〇〇	一〇五
李瑤琴女士紀念基金		

胡嘉烈先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
鄔艮生先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
樊揆初先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
樊蔡秀卿女士紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
周婁平初女士紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
董烈威先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
孫阿康先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
楊大和先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
傅梅芳女士紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
嚴綱華逸卿先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
李永法先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
侯錫嶺先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
林有弟女士紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
史鶴年先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
張新德先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
樊柏年先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
周靜仙女士紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
曹乃遷先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
金厚德先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
沈泰耀先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
顧兆駿先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一〇五
聞友耕先生紀念基金	一〇、〇〇〇	五二
宋時選先生紀念基金	一〇、〇〇〇	五二
孫克仁先生紀念基金	一〇、〇〇〇	五二
陳如一先生紀念基金	一〇、〇〇〇	五二
陳芝霖先生紀念基金	一〇、〇〇〇	五二
蔣幹明先生紀念基金	一〇、〇〇〇	五二
戴根土先生紀念基金	一〇、〇〇〇	五二
周天健先生	一〇、〇〇〇	五二
林花玉女士紀念基金		
石福榮先生紀念基金	一〇、〇〇〇	五二
水　祥　雲　先生	一〇、〇〇〇	五二
水徐雪芬女士紀念基金		
合　計	四二、八六二、八九五	二三二、四〇七（含董純綱利息五、七〇五）

104年度12月第127期獎學金頒贈發放，可動支教育活動經費總計為新台幣四一五、二九五元（不含董氏專案獎學金），其明細如下：

月份	第 126 期獎學金發放後教育活動經費結餘	息收～記名教育基金及紀念基金	捐款收入～一般獎學金		104 年度夏季寧波學生來訪活動支出	可動支～教育活動經費結餘
5	**872,391**					**872,391**
5		37,903	張天成	400		910,694
6		49,344				960,038
7		28,320				988,358
8		36,758			674,698	350,418
9		64,377	張天成	500		415,295
小計	872,391	216,702		900	674,698	415,295
合計	**1,089,993**				**674,698**	**415,295**

104年度12月第127期獎學金頒贈發放，可動支教育活動經費總計為新台幣四一五、二九五元；可動支董氏獎學金經費總計為新台幣一四、七三三元。

月份	126 期獎學金發放後教育經費結餘	記名教育基金、記名紀念基金息收	捐款收入～一般獎學金		104 年夏季寧波學生來訪活動支出	可動支～教育活動經費結餘	董氏紀念基金息收	可動支－董氏獎學經費結餘
5	**872,391**					**872,391**		**9,028**
5		37,903	張天成	400		910,694	1,141	10,169
6		49,344				960,038	1,141	11,310
7		28,320				988,358	0	11,310
8		36,758			674,698	350,418	2,283	13,593
9		64,377	張天成	500		415,295	1,140	14,733
小計	872,391	216,702		900	674,698	415,295	5,705	14,733
合計	**1,089,993**				**674,698**	**415,295**	**5,705**	**14,733**

第127期104年度12月獎學金頒贈發放，可動支經費總計為新台幣四二一、〇〇〇元。

月份	第 126 期獎學金發放後教育活動經費結餘	記名教育基金、記名紀念基金息收	捐款收入～教育獎學金		104 年夏季寧波學生來訪活動支出	可動支～教育經費結餘	董氏紀念基金息收	可動支－董氏獎學經費結餘
5	**872,391**					**872,391**		
5		37,903	張天成	400		910,694	1,141	1,141
6		49,344				960,038	1,141	1,141
7		28,320				988,358		
8		36,758			674,698	350,418	2,283	2,283
9		64,377	張天成	500		415,295	1,140	1,140
小計	872,391	216,702		900	674,698	415,295	5,705	5,705
合計	**1,089,993**				**674,698**	**415,295**		

本會一〇四學年度第二學期（第二二七次）獎學金獲獎名錄

一、大學生部份：

大學生前五名，支領「紀念董純綱先生、董張文元女士專案獎學金」各得新台幣兩萬元

名次	姓名	性別	籍貫	學校年級	學業成績
1	潘賢恕	女	鄞縣	台大外文系日四畢	99.27
2	嚴子欣	女	鎮海	聖約翰科大創意設計日三	92.00
3	嚴子林	男	鎮海	海洋大學水產養殖日四畢	91.33
4	王辰方	女	慈谿	東華管財金系日四	90.54
5	葛萱	女	寧海	陽明大學生物影像放射科學日三	90.18
6	范寧	男	象山	清大人文社會日四	90.10
7	邵曉柔	女	定海	銘傳大學觀光日四畢	89.90
8	陳賦	男	慈谿	政大傳播學院日四	89.20
9	張琪	女	定海	輔大歷史夜四	89.13
10	胡馨方	女	慈谿	銘傳大學觀光日三	88.40
11	陳英瑄	女	鎮海	元智大學資傳日四	88.38
12	柯柏年	男	三門	中央大學機械工程日四畢	88.18
13	楊萬豪	男	定海	育達科技大學資管日四畢	88.00
14	羅宸	男	鄞縣	國台體運大球類運動日四	87.71
15	李依芸	女	定海	東南科大資訊科技日四	87.20
16	夏珮珊	女	寧海	逢甲大學國貿日二	87.20
17	胡福瀚	男	慈谿	淡江資工日四	87.13
18	羅雋	男	鄞縣	高雄大學運動競技日二	87.05
19	潘賢心	女	鄞縣	海洋大學觀光管理日二	86.61
20	徐琬婷	女	鄞縣	世新大學公關廣告日三	85.70
21	王美然	女	鄞縣	東吳大學會計學日四畢	85.60
22	王乃卉	女	鄞縣	交大資訊管理財金日四	85.50
23	周宏澤	男	奉化	中山醫學大學醫學系日四	85.25
24	董其涵	女	鄞縣	台大國企日四畢	85.17
25	湯沂達	男	定海	中央大學數學系日四	85.14
26	馮郁全	女	慈谿	雲科大創意生活設計日四	85.00
27	歐陽儀	女	鎮海	政大法律日三	85.00
28	谷宗怡	女	餘姚	輔仁大學德語系日四畢	83.55
29	陳佩倢	女	定海	真理大學運管日四	83.13
30	谷承洋	男	餘姚	台大工商管理日二	82.88
31	王勤	女	定海	東吳會計日二	82.64
32	邱嶽	男	寧海	中國科大土木防災設計日四	82.44
33	陳語萱	女	定海	北市大幼教日二	81.87
34	胡育慈	女	鄞縣	長庚大學職治系日四	81.76
35	鄔明儒	男	鎮海	國立北教大自然科學教育日三	80.43

大學生 6、35 名，支領本會教育獎學金各得新台幣陸仟元。另范寧，加發績優獎金陸仟元。

二、專科生部分

1	鮑韻如	女	定海	慈濟技術學院護理日四	87.60
2	烏少瑾	女	定海	長庚科技大學日五畢	84.00
3	楊萬洪	男	定海	德霖技術學院餐飲廚藝日二畢	83.20
4	許康祺	男	鄞縣	台中科大應用日文日二	82.90
5	王俐雯	女	鄞縣	耕莘健康管理學校護理日三	81.43

專科生組，支領本會教育獎學金各得新台幣五仟元整。

三、高中高職生部分

1	鄔佩潔	女	鎮海	智光商職觀光日三	92.60
2	徐三非	男	鎮海	正心中學日三	88.00
3	夏宜邦	男	寧海	開平餐飲學校餐館日三	86.00

本會一〇四年各項捐款收入徵信續錄

一〇四年十一月一日至一〇四年十一月三十日止

一、福利金捐款

應隊長丞武募入

台北崑劇團捐五、〇〇〇元

本會募入

沈博先生、李娟娟女士合捐三、〇〇〇元（寧波話教學）

福利金捐款合計新台幣捌仟元整

二、獎學金捐款

毛名譽總隊長葆慶募入

毛葆慶先生教育基金三〇〇、〇〇〇元（毛葆慶捐）

馬隊長履平募入

馬履平先生教育基金三〇、〇〇〇元（馬履平捐）

本會募入

葉銀娣女士紀念基金一二、〇〇〇元（王國恩捐）

獎學金捐款合計新台幣叁拾肆萬貳仟元整

三、出版捐款

印隊長萬春募入

印萬春先生捐五〇〇元

本會募入

陳應愛素女士捐五〇〇元

出版捐款合計新台幣壹仟元整

四、墓園捐款

本會募入

柴慶隆先生捐一、〇〇〇元

故朱一昕先生捐一、〇〇〇元

墓園捐款合計新台幣貳仟元整

五、會員會費收入

干副總隊長鵬飛募入

林綺文、（繳來一〇四會員會費伍佰元整）

崔隊長幼民募入

林素文、（繳來永久會員會費伍仟元整）

張隊長禩民募入

趙梓合、（繳來永久會員會費伍仟元整）

李隊長梅仙募入

張雅芬、歐陽儀（繳來一〇四會員會費各伍佰元整）

本會徵入（含郵政劃撥）

朱小琪、（繳來永久會員會費人民幣壹仟壹佰元整）

夏蓉珍、曹之翰、俞子豪、蔣玉珍、余仰賢、（繳來永久會員會費各伍仟元整）

（總計會員六人、會費新台幣貳萬伍仟元整人民幣壹仟壹佰元整）

4 鮑峰懋 男 定海 內湖高中日三 85.20
5 鄭柔女 鄞縣 中正高中日三畢 84.70
6 范昕男 象山 麗山高中日三畢 83.70
7 陳靜瑋 女 定海 北一女日三 82.30
8 陳英嵐 女 定海 師大附中日三畢 81.00
9 谷宜蓁 女 餘姚 北士商資處日三畢 80.10
10 趙梓合 男 鎮海 大安高工電子日一 80.00

高中高職生組，支領本會教育獎學金各得新台幣肆仟元整。另鄔佩潔，加發績優獎金肆仟元。

台北市寧波同鄉會第十七屆 第二十次理事會 第十次監事會 會議紀錄

日　　期：中華民國 104 年11月18日（星期三）下午15時00分

地　　點：本會二樓中正堂

出席理事：李汝麟、印萬春、崔幼民、莊明康、應君國、毛家瑜、沈曼霖、張煥文、張李梅仙、仇鼎財、張禩民、鄭龍華、季阮玉梅、屠益輝、唐義為、樂可銘、戴雅林、蔣維功、侯和平、柴周蕙芳。

請假理事：陳拯華、朱一鳴、李聖文、金紹佳、王方岳。

出席監事：干鵬飛、錢世傑、林益本、吳家岩。

請假監事：張杰、應丞武、王永龍。

出席人數：應出席理事25人，實際出席20人。

應出席監事 7 人，實際出席 4 人。

主席：李理事長汝麟

記錄：勵長發

本次理事會議出席人數已達法定 1/2 開會人數，請主席宣布開會。

本次監事會議出席人數已達法定 1/2 開會人數，請主席宣布開會。

壹、主席致詞：（略）

貳、報告事項：

（一）宣讀第19次理事會會議，並報告重要決議執行情形（如附件一）。

沈曼霖理事發言：上次會議記錄討論事項 -案由 2-1-(2) 目前本會有二家銀行甲存支票，領取的空白支票請改正紀錄為華南銀行支票有畫線，第一銀行支票沒畫線。

李汝麟理事長裁示：更正上次會議紀錄。

（二）本會第127次（104學年度第1學期）獎學金申請，於10月1日起至10月31日止，收到申請人數大學生35名、專科生5名、高中生10名總共50名，並於104年11月11日（星期三）下午3點經教育委員會審核完畢。

（三）本會科技資訊委員會於10月3日到10月31日已完成第一梯次 android 系統『智慧型手機及平板電腦使用入門班』教學共28人，因學員年齡層較長，學習速度較慢，所以於11月份每周六下午1點到3點繼續 android 系統教學，目前報名人數有13人。另 ios 系統第二梯次也於11月份每周六上午9點到12點開始教學，目前報名人數為14人。因學員學習態度積極熱烈，大部分學員均上下午都來，以致講堂人數爆滿。

（四）10月23日以寧波話教學學員為主體，成立2015年金秋參訪團共27人，由李理事長汝麟率團前往寧波參訪6日，並與寧波電視台所舉辦的寧波閑話傳鄉情節目互動，於10月28日返台。

（五）10月29日下午2點，寧波市創二代聯誼會一行32人，由寧波市委統戰部　幹部處處長黃峻率團來會拜訪，會後在錦華樓由理事長暨理監事們設宴款待。

（六）10月31日上午10點，香港全球華人寧波幫經貿文化促進會，創會會長姚國源與副會長莫秀雯來會拜訪，由李理事長汝麟及崔常務理事幼民接待。

（七）寧波話教學目前已進入第二梯次第13週，持續進行中。

（八）本會104年重陽敬老禮品選為素面大浴巾一條，80歲以上鄉長每人乙份，於10月12日寄出，共發放542份，目前退回13份，退回名單已公告於會刊待領中。

（九）本會財務顧問徐霞琪女士將於11月24日晚上6點30分到9點在本會二樓中正堂舉辦贈與稅及遺產稅實務講座，歡迎各位理監事及親朋好友踴躍參加。

（十）本月份壽星：張煥文理事、張李梅仙理事、李聖文理事、季阮玉梅理事及張杰監事，本會敬備壽糕祝賀。

（十一）補充報告：有關土城土地訴訟案，昨日下午法院判決，本會敗訴，目前尚未收到判決書。理事長會在下週擇日拜訪律師，進一步討論處理。

參、討論事項

（一）案由：請核備。（詳附件二）。

說明：九月份財報與優化財務專案小組釐清之進度。

李汝麟理事長說明：九、十月份財報為會計師所做，目前與優化財務專案小組尚未釐清。

決議：併入案由3討論。

（二）案由：104年11月5日下午3時召開信義計畫地區住宅區合建專案第7次會議，請核備。

說明：合建專案小組提報第7次會議紀錄（如附件三）

蔣維功理事說明：

一、（展曜建設資格再次確認）展曜建設營收認定方式與本同鄉公告不符，但有鑒於該公司以完工比例法為現建築業合法常用計算方式，且該公司為6塊地中地主（蔡家）投資之建設公司，為未來可能有合作機會，提請理事會同意暫時保留該公司為洽談對象。

二、（重新檢視合建案法源依據及後續作業程序規劃）經檢視99年本同鄉會會員大會通過合建案由，本合建案僅授權理事會徵求信譽良好的建商合作興建大廈，以及未來大廈以出租獲取租金為目的。未來本合建案合建方式無論是分地合建或自有資金合建，均涉及財產處分，提請理事會於本合建完成契約洽談，契約條款經理監事聯席會議同過後，送會員大會票決；如因時間限制需求，屆時提請理事會同意召開臨時會員大會。另有關未來大廈用途，提請理事會同意本合建專案小組可以最大獲益為目的，開放調整未來大廈用途，並合建契約條款送會員大會票決。

三、（本同鄉會合建案獲益及後續經營運作策略）有關合建案模式可區分分地合建或自有資金合建其內容涉及容積移轉及資金調度二大議題，均對本同鄉會未來獲益影響鉅大，提請理事會同意本同鄉會財務組及財產管理委會派員參與作業。

張襆民理事發言：分地合建或自有資金合建之獲益差異，最好能數據化，以使各理事能充分了解。

干鵬飛常務監事發言：有關自有資金合建，是靠財產抵押借款，須注意如何歸還計畫。

四、（本同鄉會與璞真公司契約條文討論與審議）有鑒璞真公司與本同鄉會鄰地地主（莊家43-5地號、瑠公農田水利會434地號）完成合建簽約，提請理事會同意指派專人（3～4位理事），先行研析9月2日璞真公司提送合建契約（樣本）後，通知璞真公司正式進行合作興建談判，惟其談判條文先經本合建專案小組確認後，再送理監事聯席會議審議。

分項決議：一、是否保留展曜建設為洽談對象，經與會理事舉手表決，11票通過已超過與會理事半數，同意暫且保留展曜建設為洽談對象。

二、全體與會理事無異議通過。請合建

專案小組先規劃契約洽談及契約條款，提交理監事聯席會議討論通過後，送會員大會票決。

三、授權合建專案小組自行規劃人員需求，理事會將配合支援。全體與會理事無異議通過。

四、授權合建專案小組，規劃小組成員進行研析契約及談判，結果須提報理監事會審議。

（三）案由：優化財務專案小組，報告小組工作進度，請討論。

說明：蔣維功理事說明：科目是財務報表的基礎工程，第一優先要處理科目問題，目前基金部分資料已經輯結完成，需要財務組給我們科目定義，否則無法進行。

戴雅林理事說明：下周一能否召開會議？希望在10天內能把科目決定。

決議：蔣維功理事盡快協調組員召開會議，希望在短期內完成。

（四）案由：有關臺北市政府工務局大地工程處及松德院區之租賃土地案，報告工作進度，請核備。

說明：臺北市政府工務局大地工程處需去除空穴面積及其餘每穴之詳細面積，還在進行中。松德院區部份一直不願重新丈量。

戴雅林理事說明：因松德院區表示，法院已判，堅持不願重新丈量，是否我們同鄉會能自己申請鑑界，墓管會主委準備近期開會。

李汝麟理事長說明：近日松德院區有打電話來問，要求給他們一個期限，我一直無法回答這個問題，重點是需要注意地號156與158有否重疊。

決議：墓管會在月底之前開會決定處理辦法。

（五）案由：追蹤土城立惟企業洽談賠損協議進度，請討論。

說明：目前已在洽談中。

戴雅林理事說明：已當面與立惟公司協商，本會將比照崇裕公司的模式進行協議簽約，同時已約定下周一去丈量面積。

決議：加緊洽談。

（六）案由：105年度經費歲入歲出預算草案，請討論（詳附件四）。

說明：105年度經費歲入歲出預算草案已於上會期附給各位理事。

一、張煥文理事：建議增加上年度決算欄位，可增加精準度。

二、季阮玉梅理事：歲入歲出預算科目名稱要與資產負債表、收支表上科目名稱一樣。另準備金應置於資產負債表，資產負債表中醫藥援助因現在有健保所以申請也少，可以撥一部分作準備金。

三、蔣維功理事：建議會務準備金與業務準備金合併，以利調度。

四、沈曼霖理事：準備金比例只有1%太少，3%～5%是健康的。

五、戴雅林理事：準備金是可以設在預算書內的，醫藥援助我看不出在哪裡？

六、錢世傑監事：資產負債與年度計畫應該沒有關係，本次資產負債表有比以往有進步。

七、干鵬飛常務監事：希望今年底把資產負債表弄清。

八、李汝麟理事長綜合答覆：附件四支出預算2-11-3要改成維護費。第一項：已有準備到10月的決算資料。第二項：交由優化小組討論。第三項：可以合併。第四項：目前是：歲入-歲出＝準備金將來由優化小組討論。第五項：交由優化小組討論。

決議：交由優化小組研討。

（七）案由：教育獎學金104年11月11日（星期三）下午3點經教育委員會審核完畢，請核備（詳附件五）。

說明：本期申請共收50件其中大學生35名、專科生5名、高中職10名，依據本會獎學金發給辦法第二章：獎助對象、名額及金額。經審核上述申請學生均符合規定，合計贈發355,000元（含董氏專案獎學金100,000元）。

張襆民理事：獎學金審核一切依照以往慣例。

決議：全體與會理事無異議通過，准予核

備。

（八）案由：本會105年擴大徵求會員及勸募樂捐辦法（草案）及徵募委員（總隊名單）請審議（詳附件六）。

說明：徵募辦法依照往年的辦法，徵募委員（總隊名單）比去年少6人。訂於12月16日（星期三）下午6點，在忠孝西路一段43號天成大飯店召開徵募大會，邀請各位理監事參加。

決議：全體與會理事無異議通過，准予核備。

（九）案由：印常務理事萬春提案：今天104年11月18日下午2點至3點舉行出版品編輯小組第二次會議，將幾項重要議題報告理監事聯席會議討論。

說明：一、關於共同輔導寧波同鄉月刊步上革新措施，以迎合時代潮流與讀者口味，目前投稿熱情尚嫌不足，會中決定請理事長發動出版品編輯小組、各理監事及出版委員會之成員踴躍寫稿。

二、會中討論該小組執行事項，作業人員與工作分配，編纂捐款專款專用。

三、編纂會史工作不適用本會加班與車馬費方式，改採專案處理，按實際工作負擔衡量報酬，可否准許，提請審核。

決議：請各位理監事們踴躍投稿，今天出版品編輯小組會議，第3輯會史編纂工作，正式開始運作，編纂捐款專款專用，全體與會理事無異議通過，准予核備。

肆、臨時動議

伍、散會 17：05

更正

本刊上月560期第39頁第一欄第六行蔣維功理事發言第②正確為：②目前本會有華南銀行甲存支票，領取的空白支票有畫線，另第一銀行則無，建議空白支票必須即刻全部畫線。

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉

第五六一期

出版日期：中華民國一〇四年十二月十日
創刊日期：中華民國五十二年八月一日
出 版 者：台北市寧波同鄉會
理 事 長：李 汝 麟
發 行 人：李 汝 麟
主　　編：應 平 書
地　　址：台北市寧波西街一二六號
電　　話：二三〇五二八五、二三〇五二八六
傳　　真：二三〇三七三六三
郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八
戶　　名：台北市寧波同鄉會
排版者：巨龍國際有限公司
地　　址：新北市新店區中正路五〇一之七號一樓
電　　話：二二一八〇〇一〇
傳　　真：二二一八〇二八六

本刊稿約

一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。

二、來稿請用電腦打字，並加標點，以電郵方式寄來本刊。

三、歡迎附寄與作品有關之照片。

四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。

五、來稿一經刊登，除言傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。

六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。

來稿請寄：「台北市寧波西街一二六號寧波同鄉編輯部收」。

七、本會部落格網址：http://tw.myblog.yahoo.com/ningpo47478/

八、本會e-mail: ningpo@ms71.hinet.net

九、本刊e-mail: ying1952@yahoo.com

流 交 岸 兩

②

①

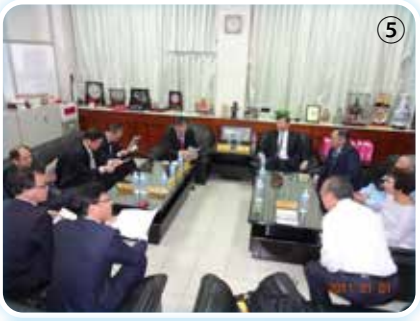
分長事理譽名毛及長事理李，談座敘茶了行進人多事監理會本與，日29月10會誼聯代二創市波寧、②～①幼崔事理務常有表代會本的席出天當。待款宴設們事監理暨長事理由樓華錦在後會，驗經的業創人個了享。友寶應賓貴、岩家吳、本益林事監；輝益屠、林雅戴、民禔張事理；國君應、康明莊、春萬印、民

④

③

③～④、10月31日，香港全球華人寧波幫經貿文化促進會，創會會長姚國源（左二）與副會長莫秀雯（左）來會拜訪，由李理事長汝麟及崔常務理事幼民接待。

⑦


⑤

⑥

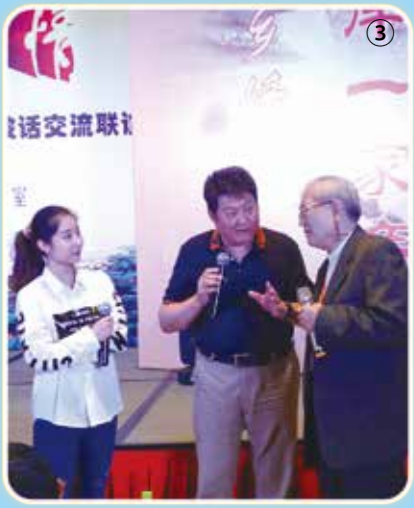
、麟汝李長事理由，訪參會來日30月11於人七行一等（三右⑦圖）峰鐵徐長校副學大波寧、⑦～⑤。待接岳方王事理、國君應、民幼崔事理務常

中華郵政北臺字第一二一九號
執照登記為雜誌類交寄

動活訪參秋金市波寧年五一〇二

①

②


③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

①～⑨、10月23日李汝麟理事長帶領第一屆寧波話教學畢業生返鄉，參加「寧波閩話傳鄉情」節目，當場展現學員學習成果，並且受到寧波各界廣泛的重視。

定價每冊臺幣40元
本會會員免費贈閱