

聯絡會員感情
 協謀同鄉福利
 報導家鄉消息
 發揚寧波文獻

鄉同波寧

行印會鄉同波寧市北台

版出日十月一十年四〇一國民華中



台市波寧與，鄉返生業畢學教話波寧屆一第領帶（四左排前）長事理麟汝李
 影合（中排前）軍賈人持主名知團集電廣波寧、（五左排前）任主國金施辦
 。區橫〔情鄉傳話閑波寧〕會本送贈任主施，

560

會務活動



②



①

①～② / 2015.10.21理事會議



④

④、第1屆寧波話教學畢業生，為參加2015年寧波市金秋參訪活動，在班主任千鵬飛的規劃下行前積極準備表演節目。



③

③ / 2015.10.14編列105年預算會議



⑥



⑤

⑤～⑥ / 2015.9.26下午6時本會康樂委員會於京華樓餐館舉辦中秋節聚餐。



⑨



⑧



⑦



⑩

腦電板平及機手型慧智次梯一第的辦舉會本由、⑩～⑦李由，課開廳正中樓二在午上日3月10於，班門入用使訊資技科由是動活次本。禮典課開持主自親長事理麟汝請邀，定而果結計統及查調求需練訓育教據依，會員委親也華龍鄭員委任主，中程課。課上屏謹陳師老業專了參員會位十三近有共次本。題問種各的員學答解助協自月11於定次梯二第。昂高分十緒情習學的家大，習學加。與參躍踴親鄉迎歡，課開日28至日7

寧波同鄉第五六〇期——目錄

圖片：李理事長帶領第一屆寧波話教學畢業生返鄉……………	封面
會務活動……………	封面裡
寧波大學生訪問團集錦(1)……………	封底裡
寧波大學生訪問團集錦(2)……………	封底
生活隨筆：屠呦呦被肯定的欣慰／應鳳鳴……………	2
讀書樂／印萬春……………	3
習歐會的省思／裘國英……………	6
蔣介石的借條／朱之軒……………	7
正面看自己／胡豆豆……………	8
人間有味是讀書／石隱……………	10
抗日戰爭中的寧波記憶／李立中口述 汪校芳整理……………	12
寧波船員在臺灣：顧定生與十方大覺禪寺的因緣／戴仁軒……………	14
家鄉新訊：寧波軌道交通2號線通車了／羅勝雄……………	16
會務報導：菁英聯誼會新的一屆活動開展／張郎……………	18
鄉情采風：徑山禪茶文化傳承人——吳紅英／曉雨……………	20
茶文化是最具中國元素的世界名片／竺濟法……………	22
瑞岩寺與清廷／黃夢燕……………	25
煙嶼樓憶往／徐思福……………	27
阿拉寧波在八十年代初就生產黑茶了／周衍平……………	29
慈孝風歌早 一曲護祖謠／金建楷……………	31
鄉賢紀事：慈湖女史童建人／謝振聲……………	32
旅遊散記：絲路行組詩七首／印萬芬……………	35
醫藥保健：蚊蟲的危害／俞金鳳……………	36
食譜：李梅仙私房菜食譜／李梅仙……………	18

會訊：通告……………

本會一〇四年各項捐款收入微信續錄……………
 本會第十七屆第十九次理事會會議紀錄……………

38 37 1

台北市寧波同鄉會通告

一、本會青年工作委員會為了不讓鄉親的權力『稅』著了，特請本會徐顧問霞琪鄉長，講解稅務問題。

時間：104年11月24日(星期二)晚上6點30分至9點
 講題：贈與稅及遺產稅實務

主講人：徐顧問霞琪小姐

上課地點：台北市寧波西街126號二樓(本會二樓中
 正堂)

費用：免費

徐顧問從北區國稅局退休後，受聘為本會財務顧問，財稅實務經驗豐富。有意參加者請用電話(02)23052885或傳真(02)23037363報名以便統計人數。聯絡人：勵長發總幹事。如有任何財稅問題現場均可提問，歡迎各位鄉親尤其是青年鄉親踴躍參加。請大家告訴大家。

二、一〇四年重陽敬老禮品退回名單：章菊梅、倪澄宇、方安楚共3人。以上鄉長可攜帶本人之證件來會領取，不再寄發。

三、尚未繳付一〇四年會費之鄉長，請即日來會繳納，或就近至郵局劃撥(帳戶：台北市寧波同鄉會帳號〇〇〇四七四七八)；本會會章規定會費標準如下：基本會員、贊助會員年費新台幣伍佰元、永久會員一次繳納新台幣伍仟元(以後免繳)、榮譽會員一次繳納新台幣壹萬元(以後免繳)。

又本會每月出版之《寧波同鄉》印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支，無任感盼。

屠呦呦被肯定的欣慰

應鳳鳴

屠呦呦是今年諾貝爾醫學獎的新得主，一九三一年出生在寧波海曙區開明街二十六號她外婆家裡。其父替她取名

呦呦，是希望她一生快樂。呦呦兩字出

自《詩經·小雅》全句是「呦呦鹿鳴，食野之蒿」，果因其名與青蒿草藥發生關係，研究出人類救藥。

青蒿素能治瘧疾，是她四十年前研究成果，一直到今年十月五日大放異彩，一是因它是列為機密，一是因適值大陸文化大革命。遲來的榮譽、也是榮譽，但她並不感到特別高興，只有一種被肯定的欣慰。

說起當時，她還有不被重視的遺憾。一九六七年，大陸應越南要求研究治療瘧疾新藥，以523為代號開了一次專案會議，六十多單位、五百餘人參加，只有她那學術單位被排除在外。但，他們

用了兩年時間，篩選了四萬多種藥物，都無效果。

一鳴驚人

一九六九年，她，屠呦呦，應召加入。當時她卅九歲，身份是助理研究員，有中醫學習背景，被認為做事認真，很快就擔任組長。她先整理歷代本草醫書，又四處走訪老中醫，然後選擇二千多種藥方，理出一份含有六百四十多種草藥、包括青蒿在內的〈抗瘧單驗方集〉，白天黑夜在實驗室裡埋頭研究，因此還得了藥毒肝炎，而且研究還無結論。

頭緒終於有了，發現重點在青蒿，便鎖為焦點。但實驗後，仍不理想，重新回到醫書，細細查考，最後在〈肘後備急方〉中的「遺憶青蒿一握，以水二升漬，絞取汁，盡服之」得到解破。

她馬上想到問題可能出在常用的水煎法上，高溫會破壞青蒿中的有效成份。溫度正是關鍵。於是採取低沸點實驗，以攝氏三十五度的乙醚代替水或酒精提取青蒿素，終於成功。那是1971.10.4.第一九一次實驗，包括親自試服，肯定確保安全，始以〈青蒿素結構研究協作組〉名義，撰寫〈一種新型的倍半帖內脂——青蒿素〉，發表於〈科學通報〉1977年第三期，引起國際關注。但國內反應冷淡。2011年她獲僅次於諾貝爾的拉斯獎——臨床實驗研究獎，但只家鄉寧波晚報有報導。其實此獎出過八十多位諾貝爾獎得主。

對人類的貢獻

屠呦呦得獎的評語：屠呦呦的發現，緩解了億萬人的疼痛和苦難，在一百多

個國家拯救了無數的生命；尤其是兒童生命。

諾貝爾獎委會安德森委員說：過去十年全球因瘧疾致死的下降 5%、感染率降低四成，目前每年還有四十五萬人因患



◆著名藥學家屠呦呦生性樸實

瘧疾死亡，且以兒童為多。屠呦呦得獎的意義，在於對人類的偉大貢獻。

寧波人所認識的她

屠呦呦現為中醫科學院終身研究員兼首席、青蒿素研發中心主任、博士生導師。她在寧波讀過效實中學，高中轉到寧波中學。她先生是她寧中同班同學，一起到北京升學，她考上北大，她先生考上清大、後留學蘇俄，回國後才開始追求，結婚後育有兩女，一在英國，一留北京。她勤於學術研究，家事多由先生操理。

在她同學印象中，她不是特別出

色。學生時代，頭上紮兩條辮子，與同學感情很好，現在還有不少人常有往來。有一次，她回寧波和大家聚會，回京時各乘不同班火車，在中途過站時，竟忘了上車，現傳為笑談。

她住過的開明街 26 號，是座現代型傳統建築。開明街現在與以前不同了，但這棟房子沒有走樣，在三角地上特別顯眼，雖然屋主是她舅舅姚慶三（姚慶三先生做過香港甬港聯誼會會長），海曙區長吳勝武說，還是要用「屠呦呦舊居」名義，保護它。（卻酬）（本文取材於報章網路等媒體）

讀書樂

印萬春

客從遠方來，遺我雙鯉魚，不知又是什麼玩意兒，不妨打開窗子說亮話，讓我娓娓道來，細說分明。

同學江蘇鹽城高作鎮陸家墩才子陸振華，為南宋末代左丞相陸秀夫第廿四世裔孫。其祖先陸秀夫在南宋與元的最後戰役

——廣東崖山海戰失敗後，背年甫七歲幼帝趙昺跳海而殉國，開五千年唯一負帝殉國的先河，崖山綿世澤，忠烈振家聲。與文

天祥、張士傑被後人尊稱為南宋三傑。

陸君為忠良之後，詩禮傳家，一生飽讀詩書，滿腹經綸，充滿愛國情操，絕非等閒之輩。平日喜愛寫作，每逢過年新正，必將佳作分享友好，總是勸人為善，充滿感化意味。民國十九年五月，完成多達二七一頁厚道林紙精裝《關萬里》自傳，筆者有幸分享成果，與有榮焉。少年時期受戰亂影響，東逃西奔；曲折驚奇的生命故事，冒險犯難，吃盡了苦頭，幸而祖上積德，保存了他的蟻命，可說是十足的劫後餘生。為了求生存，離鄉背井覓前程，遭遇過百般挫折，堅毅奮鬥的一生，可用「吃得苦中苦，方為人上人」一詞代表他的命運。

他的足跡，不僅大江南北，遠至東北瀋陽、山海關、北京，西至西安成都、寧夏，南至貴陽、柳州、廣州，東至南京、上海、定海，最後落腳台灣，才告安定。行萬里路勝讀萬卷書，導致他的知識超群；一生酷愛讀書，胸有成竹，春蠶吐絲，綿綿不絕。近作《讀書劄記》片段：「勤學苦讀，必定有成就」。對讀書之樂深知三昧，爐火純清，寫得有條有理，值得欣賞，據以效尤，善莫大矣。好花大家賞，好書大家讀，推己及人，為筆者之初衷。

近閱蘇浙會訊談「讀書必要」，指人求

知識，基本上有兩個來源，一是生活，二是閱讀，前者是直接的，後者是間接的；前者有限，後者無限，古今中外知識傳播毫無例外，都是通過書本來完成。科技發達後，也有大量知識通過媒體傳播。但媒體上知識，基本也來自各種不同的書籍，每一本都是作者個人心血的結晶，殫精竭慮的思維，讓天下有心人，以勤讀細研發揚廣大，造福人民大眾。

熟讀唐詩三百首，不能吟詩也能吟，告訴我們讀書必須精讀，而非草草瀏覽。不妨把陸君撰寫的《讀書劄記》片段勤看細閱，必定有所成就，尤其對在學中的學子們，儘可借題發揮，好處多多。茲將該文作為附件呈現在各位鄉長面前，期望旅台寧波同鄉，能夠家家受益，善莫大焉。

附件：《讀書劄記》片段：

（卻酬）

愛國詩人陸游晚年雖然窮困，卻依然手不釋卷，常說：「石室之內，或棲於櫝，或陳於前，或藉台床，俯仰四顧，無非書者」，把書房命名「書巢」曾有名詩：「書中習氣重，見書喜欲狂。」另有詩云：「名場未捷寧妨學，史限雖言不限詩」，都在鼓勵後學者讀書是為篤學致知，名理力行。讀書得知識，得智慧，得治學之法，

得人生要義。陶淵明之閒靜少言、不慕榮利、好讀書不求甚解，每有會意，便欣然忘食，不亦快者！都在描述讀書之趣味。南宋尤延之認為，藏書可以「四當」，「飢讀之以當肉，寒讀之以當裘，孤寂讀之以當朋友，幽憂而讀之以當金石琴瑟」，真可是一卷在手，萬事全休。

邵雍曰：人而無學，則不能獨理、不能獨理、則固執而不通。魏書曰：一日無書、百事荒蕪。程顥曰：外物之味、久則可厭、讀書之味、則愈久愈深。歐陽修曰：立身、以力學為先、力學以讀書為本。曾國藩曰：讀書第一要有志、第二要有識、第三要有恆。胡達源曰：書不成誦、無以致思索之功、書不精思、無以得義理之益，讀書之法只貴熟讀、不患記性之差、而貴放心之求。薛敬軒曰：讀書須虛心定氣、緩聲以誦之、以密察其意。

劉開曰：學必好問、問與學相輔而行、非學無以致疑、非問無以廣識，君子不隱其短、不知則問、不能則學，白雲上、有學問的人、如山蘊玉、如淵藏珠、雖不現出、而精彩自然光潤。讀書就是將前人的智慧、經驗、技術、發明等、揉而融合、成為己有，以賢者的思想、情操、砥礪自己的心智，厚植生

活能力、奠定服務的技能、提昇生活、生命的境界，它是使我們瞭解自己、認識他人、觀察世界、領悟大自然鑰匙，所以、不讀書將何以成為傑出之人乎、又將何以處世而得圓融逐乎？俗語：書中自有黃金屋、書中自有美嬌娘。孫中山先生曰：「質有智愚，非學無以別其才，才有全偏非學無以成其用。我一生的嗜好，除了革命之外，惟有好讀書，一天不讀書，便不能夠生活。讀書有了學問，便有智識，有了知識，便有方法，有了好的方法來革命，一經發布就會會很快成功的。」

孔子曰：君子之學、入於耳、藏於心、行之以身。清康熙皇帝曾說：「朕自幼好讀書，今雖年高，猶手不釋卷，誠以天下事煩，日理萬機，五十餘年，無甚差者，首讀書之益也。」我國學人陳眉翁曰：「天下事，利害恒相半，惟讀書則有全利，而無少害；讀書一卷，則有一卷之益；讀書一日則有一日之益也。」法國皇帝拿破崙說：「讀書就是力量，因為讀書可以幫助工作，增加工作力量，很快就能完成任務的。」先賢常以：「少而好學，如日之陽，壯而好學，如日中之光，老而好學，如秉獨之明。」以勉勵國人，做到老學到老，養成終身讀書

之習慣，以提昇國人的智識。所謂：「十年寒窗無人問，一舉成名天下曉，」

諸如流芳千秋的苦學成名十賢，他們的苦讀雖有不同，但均在極艱困的的環境下，矢志向學而成名，此十賢者：以序、溫舒為人牧羊，借書抄蒲上而讀；公孫弘為人牧豬，借書抄竹上而讀；匡衡鑿壁偷光而讀；車胤囊螢閃光而讀；孫康籍雪映明而讀；齊江心籍月照光而讀；朱買臣負薪掛帙而讀；李密騎牛掛角而讀；孫敬讀書恐睡，以頭懸樑；蘇秦讀書目暈，以錐刺股。

此十位古賢人終成大器，令人景仰。德與才能並重，最好！司馬光取人之術云：「才德全盡謂之聖人，才德兼亡謂之愚人，德勝才謂之君子，才勝德謂之小人。取人苟不得聖人，君子而與之，與其的小人不如得愚人，何則？愚者雖慾為不善，智不能周，力不能勝，譬如乳狗雖欲搏人，人得而制之；小人智足以逐其奸，勇足以決其暴，是虎而翼者也。其為害豈不大哉。」說明了德的重要。

一個人縱然才能差一點，還可以進入君子之列「即有用之人。」受到國家社會的重視。至於有才無德之流，固然其才幹出眾，但因心術不善，心道不正，

其才勝德的能力，適足以助長其惡行，這種人一旦做起壞事來，花樣更多，為害面更廣更烈。所以企業或機關用人，常辦訓練或講習，就是在修短養長。至若私人之友，好壞應以道德修養為衡量，則無庸置疑了。《幽夢影》中有「少年讀書如隙中窺月，中年讀書如庭中望月，老年讀書如臺上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」又有「讀經宜冬，其神專也，讀史宜夏，其時久也，讀諸子宜秋，其致別也，讀諸集宜春，其機暢也。」惟若為文憑讀書很苦，為名利讀書更苦，為矯揉造作讀書尤苦。

於是即必「春天不是讀書天，夏日炎炎正好眠，秋天一過冬天到，收起書包好過年」的厭煩。宋真宗的「家家不用買良田，書中自有千鐘粟，安房不用架高樑，書中自有黃金屋，娶妻莫恨無良媒，書中自有顏如玉」的「勤學詩」，與「風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳；家事國事天下事，事事關心」類同。韓愈有「人之能為人，由於腹中有詩。我們都是「千秋邈矣猶留我」，正可「百戰歸來再讀書」從書中求得樂趣。本文為勵志銘言，青少年學生讀後必能奮發求進；中老年人閱後定可有益身心健康，盼久存多讀。

習歐會的省思

——中國牽動全球政治新生態

裘國英

習歐會後大家都關心中美關係是否有改善，中方認為成果豐碩，有多達30餘項目達成協議，而美媒卻一字未提，那就從會面前及會面中雙方動作，作一些觀察了解：

8/11 人民幣突然重貶，似乎中方已脫離和美方在匯率方面的默契。

9/21 中方宣佈一箭廿星投射成功，向美方及全球展示中方太空科技實力。

9/22 教宗抵白宮訪問，美國之音曾提「一個全球精神領袖，對無神論國家領袖，對美社會大眾的反應……等語」，似乎有意淡化對習主席的報道。

9/23 美方在習主席啟程時，宣佈美偵察機在中國沿海遭中方戰機「危險接近」。同日，習主席抵美後，立即會見美國科技大老，為促進中美科技合作，開發雙方市場，做工作。

9/24 習訪波音公司，宣佈採購300架波音737 超大訂單，釋出善意，但同日美媒反報導中方駭取美數百萬份聯邦僱員個資，似乎不太領情。

9/25 習主席抵白宮，歐雖以隆重禮儀接待，但雙方互動並不好。

9/26 美眾議會議長貝納大概受教宗精神感召，含淚閃辭議長及議員職務，美最高決策協調機制出狀況。

9/28 習主席抵聯合國發表前瞻性演講，促進「全球公平發展」並提供資金支持，雖然台下聽眾不正常減少，但受到30餘國領袖列隊歡迎。

9/29 歐會普丁。綜觀上述發展，中方展示的是實力和善意，但美方仍抱住霸權和冷戰思維，會面後對較重要的議題如：駭客，資訊安全，南海問題，全球經濟

及金融問題，中國反腐要求美方遣返貪官的問題，卻未進展，甚至美國再提中國人權問題等等，雙方領袖無具體對話，無共識。再者，貝納閃辭是否因無力再協調美共和黨保守派對外交政策的不滿，習歐再會被他打臉的老冤家普丁等等似乎美在外交重大政策方面內部出現嚴重歧見，對外荒腔走板，完全無說服力。

習主席本次訪美，看來收穫不大，在重要議題上未有突破，但實際中國收穫大矣！雖然美媒一反往常，冷處理習主席的活動及對美國社會大眾表達的善意和友誼，反而指出習主席在聯合國演講時，台下稀稀落落。但其實習歐會受全球矚目，因為中美關係牽動著全球的政治，經濟走向和發展。全球很清楚看到的是中國的實力和善意，以及願意幫助

◆ 蔣中正的信



蔣介石的借條

朱之軒

幾十億貧窮人民脫困，願意和全球各國合作發展經濟，提昇大家生活品質的視野。但也看到美國仍保持一貫的霸權心態和冷戰思維，處處稱美國利益優先而棄他國人民生命財產於不顧，隨後，由美國一手扶植的伊拉克政府已宣稱要和伊朗、蘇俄合作共享打擊伊斯蘭國情

報，以色列也表態並不反對俄介入中東，維持區域安定。這都是這一兩天匪夷所思的發展。在難民紛擾的歐洲，英國宣佈採購中國核電廠，以上幾點在幾週前認為不可能的事都變成事實。全球已了解中國可帶來和平、和諧、發展和機會。無論東南亞、中亞、中東歐、非

洲及中南美，都充滿期待。蘇俄和中國現已成鐵哥兒們。

此次習主席訪美，其收穫並不只在中美之間，而是在牽動全球政治，經濟新的生態。中國將為全球負擔更大的責任，全中國的同胞準備好了嗎？

在我堂兄弟家中有一封蔣介石寫給其小舅子宋子良的信，信怎麼會到我堂弟手中。這中間充滿好多疑問。我根據所知道的情況作一解答。

先把人物介紹一下，宋子良；美國哥倫比亞大學留學生，蔣介石的小舅子。朱叔高；我叔祖父，又名朱傳塏。美國哥倫比亞大學留學生，與宋子良是同鄉，留學回國後接任鎮海縣立初級商業學校（鎮海中學前身）校長一

職。後受同學宋子良邀聘（當時宋子良任中國國貨銀行總經理），於1934年9月赴上海中國國貨銀行任襄理直至1949年。1987年辭世，享年89歲。

再介紹一下有關背景，1937年5月我祖父與叔祖父一起搬到了西摩路（現在改名為陝西北路）居住。在上海有一個奇怪的習俗，到某人家去不說去某某人（姓名）家，而是說去某某路，親戚朋友如果說去西摩路，就是說去我祖父家了。

現在來說這封信，信是蔣介石（具名蔣中正）寫給小舅子宋子良的，叫他去西摩路借四幅畫，暫借摹影，讓宋來奉時帶來。我的推斷宋子良拿此信給朱叔高，憑此信從朱叔高手中借得四幅畫，所以此信落入了朱叔高中。至於是什麼畫，後來還了沒有，當事人都已作古無從考證，只能成為一幅畫的權利。

千古之迷了。而且此信只有日期沒有年月，只能推斷是1937年之後的事了。唯一有可能破解之謎只有查看蔣介石的日記，可是蔣介石的日記至今沒有公開。

我開玩笑說這是蔣介石打的借條，我們有權向蔣介石的後代索要回這四幅畫的權利。

正面看自己

——讀張德芬《遇見未知的自己》有感

胡 豆 豆

提筆寫下題目的時候，我努力使自己安靜下來，最近，應該確切地說是這兩天，我有些焦灼，因為好久沒看書，好久沒寫字了，甚至是聽了張德芬現場講座之後，將觀後感也一拖再拖，於是，內心有了焦灼、不安，夾雜著愧疚和欲罷不能的無奈。

也許這就是生活，有時候真的不明白究竟是生活改變著我們，還是我們扭曲

了生活，高考前的拼搏、年少張揚的青春、揮灑不盡的熱情和傻勁都去哪了？生活把我帶到哪裡了？疑惑的思緒又把我帶到張德芬講座的現場：那天，她在講座前讓我們先閉目冥聽那首歌——《遇見未知的自己》，因為這是練習瑜伽前的習慣動作，於是我很快進入了

角色，跟著音樂的旋律，心漸漸輕盈起來，仿佛回到了白衣黑裙的年代，赤腳

來到了晨曦的森林，陽光透過樹木打在身上、臉上，甚至腳丫上，此刻的我仿佛是通透的，穿梭在綠色樹木間，沒有牽絆，一路奔跑，沒有喘息，輕盈地像頭小鹿，來到海邊，細軟的沙灘，於是忍不住追逐浪花、裙擺飛揚，頃刻間就和大海成了夥伴……

在老師的輕喚中，慢慢睜開眼睛，我們開始了講座，在聽她講座的過程，我



◆朱傳堃與宋子良在哥倫比亞大學時的合影

朱叔高與宋子良在美國哥倫比亞大學留學時合影

不知覺地還是會回想剛才的意境，也許這就內心的追求吧，記得大學畢業的時候我在同學畢業冊上寫得最多的就是這樣一句話——希望生活有愛有陽光！十多年了，內心渴求的美好心願一直都沒有變，於是才會在剛才冥想裡有這樣一個清晰的影子帶著我在奔跑。

《遇見未知的自己》——這本書去年我經朋友推薦看的，距離我第一次翻看，已經快一年了，可是那時候的情景還依稀歷歷在目，整個下午我把自己包裹在張德芬虛擬的故事裡，頹敗的心情、受挫的經歷，生活中的種種不順在她的故事裡都一一再現，同時也被一一指點，雖然不能完全化解，但終究向我的指引了一把金鑰匙。如同她講座中向我們強調的覺知狀態：很多時候我們會發火，衝孩子、衝家人，但在同事和陌生人面前，我們會收斂許多。的確，記得有次爬山的途中，身旁一個 7、8 歲孩子問大人：阿姨，你說為什麼我的爸爸媽媽對別人這麼友好客氣？卻經常對我發火啊？是的，如同張老師所說，我們在最愛的人面前往往處於最低層次的覺知，很多時候我們甚至連這個 7、8 歲孩子都不如，處於無知無覺的狀態中，然而從無知覺到有知覺並非一步之遙，

也不是到此為止，無知無覺之後會有後知後覺，可以進步到當知當覺，然後還可以進化到先知先覺。其實這一過程也是我從看書到現在的進修過程：工作、生活、孩子——我生命的三個重心，我一直又想照顧好孩子，又想工作出色，又想生活有夢想有追求，又想生活有精彩、多姿多味，有時候我會懷疑地問自己是不是要的太多，因為三個重心傾斜的時候，我會發現自己摔得一敗塗地，重重的頹敗感讓奮鬥的我很快忘了覺知。張德芬告訴我們學會接納，接納負面情緒的你，接納所有你不喜歡事實的存在，接納才能放下，才能共存，才能化解。

接納這兩個字也是我從看書到聽她講座一年中一直努力修煉的課程。不知覺中會有些頓悟，如同在今天下班途中聽廣播新聞，有官員開房的新聞，有清潔工為殘疾乞討者餵飯的新聞，有臨終前捐獻眼角膜的新聞，也有暴徒扮員警暴打民工的新聞……短時間內正面、負面的新聞一同充斥著我的大腦，我一一接納了，這就是社會，美好的、醜惡的，同時同刻充斥著整個社會。好吧，我接納，我不會像剛工作那時那樣義憤填膺，我也不會抱怨社會沒救了。我只是

努力讓自己看到人性的光輝，同時也知道這個社會有犄角旮旯。接納這一切之後，才會清晰自己的定位，默默地告訴自己：遠離垃圾人，做不了太陽，但依舊可以成爲一個散發光熱的人。接納這個社會，同時也接納自己還是個仍會悲仍會頹仍會累會發火的人，當負面情緒上來的時候，給自己一個大大的擁抱，告訴自己鬆弛下緊縮的眉間，嘗試著讓自己嘴角上揚些，在心底留個微笑。

親子關係，張德芬在講座中提到，也是我最希望在這本書上尋找力量的地方。很多時候我發現會出現這樣一個現象，當工作累煩交雜的時候，我會發覺兒子也特別不好說話，於是我們的衝突不斷、危機四伏，於是我嘗試讓自己安靜，在我緩氣調理好，再次低姿態地對待他，發現他也緩緩地回應我，同樣以微笑的姿態。如同瑜伽給予我們的道理，傾聽自己身體的聲音，從內在發現根源，在一呼一吸中嘗試讓自己延伸更遠，伸向廣闊的天空和蔚藍的大海。不知覺中，兒子已經伴我 8 年了，這 8 年，我們哭過笑過，我曾這樣寬慰自己，8 年了，最黑最累的日子都走過了，我們有什麼理由不快樂，又有什麼理由懼怕明

人間有味是讀書

石 隱

天呢？儘管我們只有兩個人，但是在一起，我們一直都在一起，也許這就是滿足，陪伴就是最大的滿足。

我不知道我是不是跑題，或許是因為這篇心得被我擱置太多日子，但我

真的發現，倘若正面看自己，我真的覺得我現在最大的角色、最重要的任務就是當好媽媽，當好一名好媽媽，昨晚聽到一年級的兒子在念叨他筆下的我：《我媽媽》，很真實、很鼓舞、

很慚愧、很觸動，這就是我，借著兒子的筆，正面看把自己，以覺知的心態期待未來的我，前面的路，我們繼續努力吧！

一、緒言

躑躅街頭之際，偶然間翻翻路旁報攤，五光十色的各地暢銷書刊，「人間有味是讀書」，一個涵義深遠的題目，驀然躍入眼簾。於是，剎那中，百感交集。回首前塵，何止八千里路！半百功名，不啻盡餘雲煙。而今避跡此間，所存者書，所足珍惜的也是書。滄海桑田，人間何世，賴有此君朝夕相慰，生機乃得盎然長此保存。莎士比亞說得好：「我的書室已是夠大的疆土。」目前區區斗室四壁積累了海外十多年來的

收集資料，平日自家左顧右盼，愁閉為之一消，何樂可及？每每信手拈來，即下筆不可自休，此中妙境，固無須為外人道也。

轉念近數年來，東西遊走，往往席不暇暖，又上旅途。笨重書箱搬運，真是叫人大傷腦筋，可是除了少許轉贈友好之外，大體安然無恙，追隨如故。深盼此後有如吉朋所云：「由這微小的開端，逐漸積成一間書籍數量浩繁，又屬精選的書室，成為我一切作品的基礎，那是我生活中最大的快樂！」再說，有

知以來，愛書成性，惜書成癖，久欲一談「書與我」。眼前恰好可以利用此一妙題，稍抒積愆的一斑，以便公諸同好，豈可交臂失之哉！

二、讀書之樂如何

聯合國教科文組織曾為書下了一個定義，即：「凡是不定期的文字出版品，除封面不計外，有四十九頁以上者，通稱之為書。」依據上述說法，全世界的「書」，僅以每年新出的計算，即有五百億冊之多，通常所謂讀書，顯然不

妨包括報刊之類，範圍更廣。古往今來，有增無減，實在浩如煙海，難以比喻。

唯其多而且複雜，乃能適應大千世界各式各樣的需求，令人皆大歡喜。是以皇甫謐「耽玩典籍，忘寢與食，時人謂之書淫。」北史有云：「丈夫擁書萬卷，何假南面百城！」而麥考萊亦謂：「我寧願做一個窮人，住在一間頂閣裡，而不想做一位不愛讀書的皇帝。」足見古今中外，人同此心。杜威認為：「讀書是一種探險，如探新大陸，如征新土壤。」法朗士也說：「讀書是靈魂的壯遊。」難怪黃山谷說得痛快淋漓：「三日不讀書，則語言無味，面目可憎。」歐陽修不論枕上、廁上、或馬上，手不釋卷。曾國藩以為：「但養得一種恬靜書味，亦稍覺自適。」陸游甚至說：「半年不讀書，顧影疑非我。」

金聖嘆強調雪夜閉門讀禁書，是一快事，近於立異鳴高。其實學無止境，樂乃無窮。吳從先所謂賞心樂事中，道及「每讀一冊，必配以他部，用以節其枯燥之情，調悲喜憤快而各歸於適，不致輟卷而歎。」唯有無涯書海，足以任聽人們逍遙自在，遊目騁懷，興盡方休。

何況人生不如意事，十常八九，書確可彌補你的不幸。施邁爾老早說過：

「一本好書是朋友之中的知己。永不變化的它，是個最能忍耐而又愉快的伴侶。在你遭遇災難與痛苦的時候，它再也不會背棄你。」柯里葉爾大有同感，也指出：「書是幼年人的導師，老年者的看護，在岑寂之際，最能促使我們歡悅，因而遠離了一切的痛苦。」原來「書籍是這樣的教師；他不施展鞭策的威風，不用怒容或惡語，也不受束修的保養。」因此屠博逕稱：「良書即良友，今日明日，直到永遠。」「讀未見書如得良友，讀已見書如逢故人。」（金縷蘭生語）丁福保亦謂：「書籍者，索居者之良友，失途者之導師，無助者之佳伴。」「學者宜多求書籍，以養其心，不可使此心無所寄託。」

路博克給人們描述了此一知識寶庫：「它們包括了吾人的民族歷史，已完成的種種發現，世代累積的知識與經驗，為我們描畫了大自然的美妙。又在困難中協助，愁苦中安慰，化疲倦時光為愉快良辰，以觀念儲存腦海，令人洋溢了樂觀的思想，超越了原有的自我天地。……書實在是提供了一座令人醉心的思維之宮。」

一本好書常使讀者分不清，甚麼是自己的，甚麼是作者的情感。暢遊書

城，更使我們神遊萬古，親切接觸了數不清的偉大心靈結晶，廣泛體驗了力所難及的人生種種閱歷。於是私人的書室，輒為樂園，古往今來，多少人津津樂道。以下僅僅是一些例證：「這裡貯藏著越用越多的財富，永無竭盡的歡樂，足供人們日常使用及享受。」（蘭格福語）「一批千百年來，從各文明國家挑選出來的聰明與才華過人之士，將其學識與智慧的成果，有系統地排列起來。」（愛默生語）「我們盡量發問，或者不告而退，那些顯赫的人不以為忤。他們儘管意見紛紜，確不致引起喧嘩。每一對語，宛若眼前。訴說或者沉默，休止或進行，只在乎我們本身是否閒暇。」（蘭德語）我不敢說有了書，萬事無憂。但是有了心愛的書，確可常減愁懷，亦可避免想入非非，甚至於誤讀不良書籍，以至於反而想入非非，也總比神經麻木為愈。丁茲亂世，念及毛罕「養成讀書習慣，以作幾乎所有不幸生活的避難所」一些話，不禁慨然！

三、開卷有益乎

強調開卷有益的说法，首推以下數則，倪文節公嘗云：「天下之事，利害常相半。有全利而無少害者，惟讀

書。不問富貴貧賤老少，觀一卷有一卷之益，讀一日有一日之益，故曰全利無少害也。」蘇東坡早就說過：「用之而不敝，取之而不竭，求無人獲者，唯書乎？」梁任公乃云：「學校之外，讀一卷經，翻一部史，到處都發見良師。」松平定信亦謂：「讀書為廣智第一法，如能與生活印證，

最能使人志氣旺盛。」是以西方的凱撒大帝，開卷不倦，乃能兼為史家之一。宋太宗以一歲而讀周「太平編類」一千卷，賜名為「太平御覽」，且曰：「發卷有益，豈可憚勞？」好學的康熙自云：讀書過甚，一度弄到吐血的地步。連一度以儒冠當溺器的劉邦，手敕太子書中云：「吾遭亂世……謂

讀書無益。自踐阼以來，追思昔所行多不是。」帝王之流，況且如此，遑論常人！或許有人會說：難道看小說、報紙，都可以算是開卷有益嗎？一般小說影響世道人心的力量，每每過於經典，任公早已撰文暢談小說的魔力，毋待贅言。（上）

抗日戰爭中的寧波記憶

李立中 口述
汪校芳 整理

所謂抗戰，就是為抵抗日本侵略而戰。中國正式對日宣戰是在1941年底太平洋戰爭為標誌的美國對日宣戰後。初期的性質是局部戰爭，期望通過國際調停來解決爭端，中日之間繼續保持著經濟上的往來，維持著外交關係。日本人抓住這一時機，以軍事力量為後盾，在經濟上掠奪資源，在政治上製造分裂。當時的寧波，是通向內地的唯一口岸，戰略地位非常重要。大量日本人以

做生意為名，湧入寧波，其目的是收集情報，以控制寧波。當時的寧波警察局長，後兼任鄞縣縣長的俞濟民，任命我父親李子瑜為寧波警察局督察，專門負責寧波對日交往，承擔起從日本人中獲取情報的使命。寧波淪陷後，父親還因俞濟民的指派兼任了永耀電燈公司、碼頭工會等的日語翻譯，以瞭解日本在寧波電力、港口方面的動向。

我的父親之所以獲俞濟民先生重用，一是父親早年畢業於日本帝國大學探礦冶金系，懂日語也瞭解日本；二是外交部長王正廷是我祖母的堂兄，父親學成回國後就隨王正廷先生任外交部工作，會交際懂外交；三是王正廷辭去外交部長職務，父親也離開外交部輾轉回到家鄉寧波，王正廷先生通過俞濟民的胞兄俞濟時推薦了我父親。一次在餐桌上，父親很隨意地對母親



說，那麼多日本人來寧波，應該可以做很多生意，為什麼在背街小巷裡張貼那麼多的翹鬍子仁丹與味之素的廣告，好像只喜歡貼這兩種廣告，不知道是什麼意思。

他們說者無心，正上小學的我，聽了心生好奇，就利用放學時間去不同的小巷。結果真的給我

發現了其中的秘密：凡是弄堂口貼著翹鬍子仁丹的，這條小弄的另一頭必定是暢通的，凡是弄堂口貼著味之素廣告的，這條弄的另一頭肯定是不同的。我把自己的發現告訴給父親。父親出門去轉了一會

後，回來肯定了我，說小傢伙不錯，會動腦筋。可見，日本人為了其控制寧波的目的，準備工作做得多麼扎實！

父親還說過那麼一件事。在寧波去鄞西的半路上有一涼亭，這涼亭的名稱現在記不起來了。涼亭內住著一鄭姓墮民，墮民本是只能做理髮、喪事服務等最低等工作的人，社會地位低下。這名墮民還又懶又髒，成為了沒有女人喜歡的「老光棍」。一名年輕的日本女人，中國話說得很棒，她看准了這處涼亭是獲得情報的最佳位置，竟然也裝扮得醜陋不堪，與這名老光棍同居，以達到避人耳目，長期隱藏的目的。有這樣國民的民族，實在是一個可怕的民族。

為了激發抗日士氣，寧波淪陷一周年紀念日的深夜，國民政府浙江省挺進縱隊在寧波城內張貼抗日標語，擊斃了西門口崗哨的一名日本哨兵，並向被日本人做為陸軍駐地的效實中學和開明街日本憲兵隊駐地開槍。第二天，我父親被懷疑為這次行動的內線，被日本憲兵隊抓去。獄中的父親通過做通日本獄卒的工作，帶信給在上海日軍機關任職的他在日本留學時的同學，這位同學以父親案情重大須上海審理為由，把父親押到上海。畢業於上海音專長期在寧波女中

教鋼琴的母親，也帶著我來到上海開展營救工作。在這位同學的協助下，父親通過在日本監獄、日偽監獄等輪轉，被關押半年之後，就不再引起各方的關注，以「事出有因，查無實據」被放出來，回寧波擔任寧波員警總隊情報大隊大隊長。

日本投降，父親以職業的敏感，第一時間趕到日本收集分析情報的梅機關的所在地，位於大沙泥街天封衛生院內，趕在日本人銷毀前，繳獲了大量情報，父親那天很高興，說這才是無法用金錢買到的珍貴資料。

審判日本戰犯時，進過日本牢獄的父親，與曾從日本警備隊逃出的國民政府寧波警察局第六分局局長張家福等一起，作為「寧波抗戰蒙難同志會」的代表，到上海江灣參與了審判日本戰犯的工作。日本在寧波的特高科科長芝原平山郎，這位多年前就以運輸商身份隱伏在寧波的日本間諜，為了炸死從贛州到溪口為母親毛福梅奔喪的蔣經國，親自到溪口獲取蔣經國行蹤情報，並指揮日軍飛機於1940年正月初三連續三次投下48顆炸彈，把他們認為的蔣經國住地武嶺公園化為平地，炸毀武嶺公園對面上山村130多間民房，炸毀溪口鎮上的

一個油料庫，導致溪口鎮一片火海，死亡慘重。在法庭上，芝原平山郎一見到我父親就臉色發白，知道掌握著他大量罪證的父親站在法庭上，他將不能活著回到日本了。由於父親的作證，芝原平山郎成為在寧波的日本戰犯中被執行槍決的唯一一位。

寧波西門口的板橋，在抗日期間更名為一二八橋，為紀念1932年1月28

日至3月3日的淞滬抗戰。是役，國民政府19路軍在人民支援下浴血奮戰，連續擊敗日軍進攻，使敵三易主將，數次增兵，死傷逾萬，受到沉重打擊。板橋更名為一二八橋，就是為了鼓舞人民，只要眾志成城，一定能將日本鬼子趕出去。

寧波有一個鼠疫場，位於開明街以東中山路以南，現屬天一廣場範圍內。

1940年10月27日上午7時30分一架日機飛臨寧波城區上空，拋下大量傳單。下午2時許，日軍731部隊特別細菌遠征隊飛機在此地上空撒下大量帶鼠疫桿菌的疫蚤、小麥、麵粉等。使一百多市民染疫死亡。為防止疫情蔓延，焚毀疫區房屋137間，造成占地面積約5000平方米的瓦礫場，稱鼠疫場。這塊空地後成為日本憲兵隊的訓練場所。

寧波船員在臺灣

顧定生與十方大覺禪寺的因緣

戴仁軒

《鷓首遠揚離家萬里》系列之八

1952年農曆11月17日，到基隆市中山

一路241巷的山上，參加千佛寺阿彌陀佛佛七的一些船員和船員太太，因為彼此背景相近、籍貫相同且語言相通，經七天相處，很快就熟悉起來。從小家住普陀山對岸的顧定生與參加法會的唐媽媽等約有十來人，大家發願，相約看山建廟，此乃1954年開始在安樂區康樂嶺興建十方大

覺禪寺（簡稱大覺寺）的由來。

與我父同是鐵橋輪撤退來台的顧定生（1896-1976），祖籍浙江定海。他在船上的職稱是「看艙」，屬理貨部門。1954年被招商局資遣後，他走上一條與其他退休或被資遣船員不一樣的道路：剃度出家與興工建寺。

在基隆，大覺寺，曾是一座香火鼎盛的

寺廟，當年稱得上是基隆外省第一代船員家庭的信仰中心。

回顧大覺寺的發展史，1954到1963年為草創期，1964到1976為鼎盛期。以1964（民國53）年作為鼎盛期的開始，係參考《大覺小志》及《基隆市志》。《基隆市志》風俗篇記載著：民國53年（1964），將大覺寺附近之地區，改為大

覺公園。土地暨建物完成登記。登山馬路即將興建。此外，1964年春、1969年秋大覺寺二次舉辦傳法大戒，……戒期中兼修水陸道場，……此為大覺寺最大法會，佛教重要大典。

1966（民國55）年4月《大覺小志》出刊時，大覺寺常住僧俗共56位，其中含居士20位。

1965年，顧定生正式剃度出家，並搭茅棚閉關120天。時至今日，我還依稀記得那間茅草屋以及他透過小窗與前去探視他的唐媽媽和我母親對話的情景。

長達好多年，更有許多基隆地區的船員家眷成了大覺寺的常客，寺裡住著我玩伴玲姐的父親唐品章伯伯，他在胃出血後住進大覺寺靜養；還有我初中同學年輕時就開始守寡的孀母孫小姐，她的容貌極為出眾；寺裡更有多位我父親的同事、老友：他們都因隻身在台，從招商局退休後眼看歸鄉路斷，老來無靠，最後也選擇剃度出家。地藏殿裡供奉著我祖母、外婆的牌位，每到清明、中元都要去祭拜，尤其中元普渡前常動員大伙到寺裡做紙衣，氣氛熱鬧。因為寺裡要角唐媽媽跟著女兒喊我母親「阿姨」，所以當年寺裡很多人也紛以「阿姨」稱呼我母親。

唐媽媽在建廟過程中參與甚深，擔任監

院的惟定（顧定生）常會到家裡來與她商討寺內事務。師父總是坐在院子裡，一邊談他的「大覺寺經」，一邊用拇指撥著佛珠，想必心中仍不停地念著佛號吧？他個頭瘦小，但耐力驚人；當年從山下到大覺寺，並無車道，根據記錄：拾級而上約有380公尺的水泥人行步道，坡度很大。他時而上山，時而下山，不以為苦。就因深知山路難行，點子極多的惟定，一度雇工將籐椅兩邊扶手綁上長竹竿，讓年長的進香信徒坐在椅上，由人力抬著上大覺寺。

根據記載：當年寺中事無大小，尤其是硬體設施的修建，幾乎都由惟定一肩扛起。至於辦傳法大戒、修水陸道場等佛教活動，此非惟定所長，就由香港來的大肚皮師父、住持靈源法師等主其事。

擴建寺廟過程中，籌募經費很重要，這方面惟定對唐媽媽等熱心居士依賴甚殷，他甚至還叫我父親將化緣簿帶至船上幫大覺寺募款。隨喜功德，看似簡單，實則不易。唐媽媽本身家境清貧，她是憑藉多年來幫忙婚喪喜慶所建立的人脈，拿著化緣簿，到所有她認識的家庭募款，但因太過積極、太過頻繁，也招來一些非議。惟定和唐媽媽都不認識字，但兩人心中自有一本帳簿，惟定尤其記憶過人。「非土木建築出身的惟定，對工程藍圖、對鳩工庀材

都頗為專精」，連徐伯伯劉銘傳路房子改建時，都因他的建議而改過設計圖。

我母親信佛很誠，但因家境關係，她不拜師父，很少參加法會，捐獻也不多；但只要重要佛教節慶，她都會上大覺寺拜佛。釋迦牟尼佛或觀世音菩薩生日等重大佛教節日時，母親會在前一個晚上，就提早出發，或步行到大覺寺，或手提蒲團，以三步一跪拜方式，由山下一路拜至上山，然後在佛堂徹夜不睡，念經拜佛，直到天明。

玲姐和我也曾跟著大人以三步一跪拜方式上大覺寺，終因耐力與誠意不夠，為求快，從剛開始的三步一跪拜，到半路就改成三步一鞠躬。我們搶在長輩們到達之前，先進廟門，為的竟是到廚房喝一碗白粥。白粥上倒點醬油，就是人間美味。

第二天早午間，來自基隆各地的善男信女（多為船員家屬）更是絡繹不絕，連乞丐都不會缺席，趕場來向香客討布施。寺內到處聽得到寧波話，到處看到老朋友，吃過豐盛的素齋之後，大家就會自動到帳房那裡添一筆香油錢當飯錢，當年有資格坐記帳櫃台的居士好不神氣，因為擁有這個條件的人很有限。

主編過《大覺小志》的知天法師，他自己稱是戴笠學生，出身軍統局，拜靈源為師，

寧波軌道交通2號線通車了

羅勝雄

記得他和另一位白師父住進寺內的時間，比元老級者要稍晚幾年。1995年我在大覺寺巧遇知天法師，談起1966年前後住在大覺寺的僧俗，他知之甚詳。根據他的分析，當時全寺常住寺眾：就籍貫來說，祖籍浙江者佔21位，本省籍有7位；就職業來說，退役軍人16位，船員有8位。

8位剃度出家的船員都出自基層，是所謂「走走在前頭，拿拿點零頭」的人。唐品章伯伯在胃出血出院後到大覺寺養病，月付200元生活費，他有妻女在台，並未出家。剃度出家者則有顧定生、王阿能、何國欽等，也有些我僅知其姓名，但不知怎麼書寫。在養老制度還不健全的當年，隻身在台船員退休後，他們急需一個可以遮風避雨，不用張羅吃穿，也不用擔心

沒人料理身後事的地方以度過餘生，十方大覺寺適時提供了這樣的功能與服務。惟定法師顧定生曾發願，他要替單身在台去世的招商局船員們撿骨，並通通送到大覺寺入塔。可惜他還沒付諸實際行動，自己也揮別了他熱愛的大覺寺。

大覺寺裡有位個子矮小的老實人（綽號），他是惟定的同鄉，在廚房打雜，沉默寡言，做事認真。寺裡的經濟稍好，農曆十二月初八老實人會挑著擔子來唐家送臘八粥，我當然就可分得幾杯粥，料好實在，至今難忘。在大覺寺負責掌廚的，也是惟定的同鄉，一道道好吃的素齋均出自他的手藝，尤其是素火腿等，有著令人難忘的好滋味。此二君均為退伍軍人，均未剃髮出家，大陸開放探親前，都回定海老

家定居去了。另有一位其兄在船上擔任大廚的中年人，由他嫂嫂陪著、被介紹住進寺裡，沒多久卻因為是逃兵，被憲兵捉了回去；之後他再度住進寺裡時，面容蒼白並已失聽力，被分派到廚房打雜。

在惟定圓寂，在出家的父執輩船員與在寺裡帶髮修行的寧波籍鄉親逐漸凋零後，原屬於十方大覺寺獨有的特色已成歷史。

1988年擅長書佛像的靈源法師圓寂。

參考資料：

1、《大覺小志》，十方大覺寺，民國55（1966）年出版。

2、《基隆市志》卷十八風俗篇，基隆市政府編印，民國68（1979）月出版。

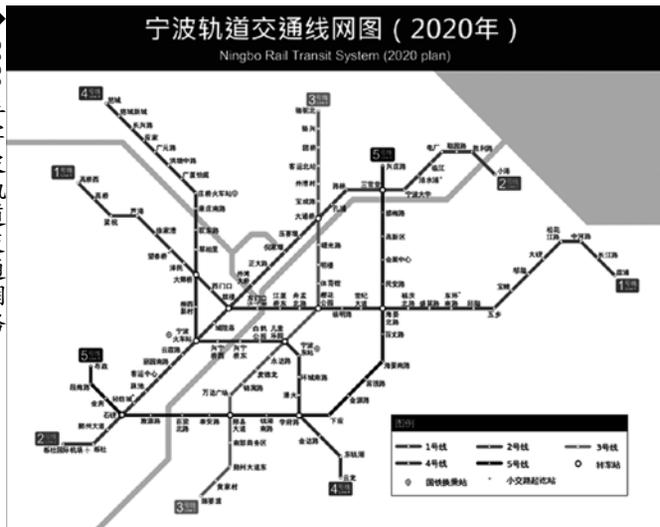
附記：唐品章伯伯於1967年間因胃出血病逝寺中。（卻酬）

金風送爽、丹桂飄香。2015中秋佳節前夕，9月20日至22日連續三天，寧波先

後有十餘萬市民，興致勃勃享受免費試乘體驗軌道交通2號線。

寧波軌道交通2號線全長50公里，其中高架線28.8公里，地面線1.1公里，地下

2020 年寧波軌道交通網絡



線 20.1 公里，共設車站 27 座，其中高架站 14 座，地面站 1 座，地下站 12 座。這次試乘開通的 2 號線一期是城市西南、東北方向的骨幹線路，西起樸社國際機場站，東至清水浦站，經過鄞州、海曙、江北、鎮海四個行政區，串聯機場、客運中心、火車站、北高教園區等大型客流集散點，一期 22 座車站其中有 9 站位於江北區，是江北連接其他行政區的一條重要交通樞紐。日前，筆者試乘了一次，總體感覺是平穩、舒適、快捷、安全。

「中國紅」是整個 2 號線給筆者的一個深刻印象。2014 年 5 月 30 日建成並投入運營的一號線一期列車，已為市民所熟悉，它有藍白黑三色，白為車體顏色，黑為頭罩部分與前照燈，車「腰」部位有三條漸變色帶，有「三江彙聚」之意，整體線條流暢。特別是它以「海洋藍」為主色調，行駛中如一條藍色彩帶飄過。而 2 號線列車的外觀與 1 號線列車外觀有很大不同，其中最大的區別在於：整個列車外觀以 2 號線的標誌色紅色為基礎進行設計，列車駛過猶如一條紅色彩帶徐徐飄過。

除此之外，2 號線列車的頭型採用更為圓潤的流線型頭罩，列車的頭燈採用了向上挑起的丹鳳眼造型，簡潔生動，富有生命力，具有濃鬱的中國特色。車廂內頂部設計為波浪狀，頗具先鋒氣息。在色彩使用上，車廂內部採用明快簡潔的白色，並點綴以熱情的紅色。另外，列車波浪形的腰帶，寓意「寧波」兩字中「波」字的要素。

與 1 號線不同的是，2 號線車輛不再使用閃燈圖以顯示列車位置，而改用 28 寸 LCD 動態電子地圖來顯示全線的網站及列車運行的到站資訊，每到一站，站名的字體和顏色都會有所變化，方便

乘客直觀瞭解乘車進度；客室內採用了 360 度全景高清晰度攝像頭，一列車裡共有 20 個這樣的攝像頭，可做到對全列車的無死角監控，保障了乘客乘車安全。此外，2 號線的扶手杆設置也與 1 號線不同，並不是在車門口，而是稍微向列車內部，便於控制乘客人流量。

2 號線一期的裝飾主題為「甬幫之路」，取材於寧波商幫，並在全線的設計中體現「海陸空」的概念。樸社國際機場站展現天空的概念，寧波火車站展現海洋的概念，而其他車站則用線條展現陸地的形象。車站裝修採用簡約風格，能夠減少地下空間的沉悶感，同時也便於運營管理。一期 22 座車站中，16 座為標準站，樸社國際機場站、城隍廟站、寧波火車站和鼓樓站為重點站，寧波大學站和外灘大橋站為文化站。其中樸社國際機場站以天空為主題，寧波火車站以水文化為主題，城隍廟站則以市井文化為主題。兩座文化站將展示相關的藝術作品。

從樸社國際機場站折返到達外灘大橋站，走出站口，筆者一眼看到在月臺的北面，還有一片由圍牆圍著軌道交通施工單位簡陋的公司職工生活區。這裡以前土地徵用後蓋了一整排臨時商業

用房，當時有幾位台商合夥租賃一間店面，開了家當年比較火爆的海鮮石鍋料理店，剛裝飾開業不久就要被徵用折遷，由於涉及各方利益，補償分配非常糾結、難度可想而知，還好一一化解。五年彈指一揮間，憶往昔崢嶸歲月稠，如今往事歷歷在目。

軌道交通，十字成型；乘地鐵坐火車搭飛機，無縫銜接。地鐵改變日常生活，當人們在享受軌道交通的同時，不應忘記曾經有成百上千商家店鋪、公司企業、沿線居民為了市政建設大局忍痛禮讓搬遷，也正是有了成千上萬工程建設者的辛勤勞動汗水才澆灌了今天的幸福之花。這是一場夢想的接力，繼「大港夢」、「大橋夢」之後，又一個夢——「地鐵夢」，在東海之濱不斷綻放，圓成「地鐵時代」的美好現實。

李梅仙私房菜食譜

李梅仙

茄汁百合雞球

一、材料：

去骨雞腿

百合

蒜（切末）

蔥（切段）

二、調味料：

(1) 醬油

酒

胡椒粉

太白粉

蛋白

(2) 番茄醬 2 大匙

蠔油

糖

1/2 小匙

三、做法：

① 雞腿去骨切小塊狀，加調味料(1)醃 10 分鐘。

② 鍋中入油三杯，將雞腿肉放入炸熟撈出後熄火，入百合過油備用。

③ 油鍋燒熱 1 大匙油，爆香蒜末、蔥段，放入炸過的雞肉塊，加入調味料(2)拌炒均勻，最後放入百合炒一下即可。

老師的小叮嚀：

雞腿肉去骨後，在內面用刀尖把雞筋切斷，再剝塊，雞肉比較嫩。

菁英聯誼會新的一屆活動開展

會務報導

時 間	活動性質	活動地點名稱	攜伴參加費用
11月20日	旅遊踏青	傳藝中心、內城鐵牛導覽、掌上明珠餐廳、幾米主題廣場	2500 / 人
12月15日晚	講座論談	法律與我——研討日常會碰到的法律相關問題	免費參加
2016年1月19日晚	聚餐聯誼	錦華樓餐廳	800 / 人
2016年2月23日	旅遊踏青	陽明山八煙部落、金山傳奇	1000 / 人
2016年3月15日晚	講座論談	所得稅申報及一般相關稅務剖析	免費參加
2016年4月19日晚	聚餐聯誼	世貿中心聯誼社(會員制)	2500 / 人
2016年5月17日	旅遊踏青	坪林一日遊	800 / 人
2016年6月21日晚	講座論談	升學、留學、就業座談會	免費參加
2016年7月26日晚	聚餐聯誼	銀翼餐廳	800 / 人

菁英聯誼會由毛名譽理事長倡議創 8000 元)，上列活動計畫，如遇不可會，本屆副會長毛家瑜、秘書長徐霞 抗力活動地點時間另行通知。琪、財務長王方岳、總務長勵長發、 張禎民會長表示，本屆期望開展之康樂長沈佩君。聯誼會的會費 8000 元 目標有：

(非同鄉、參加菁英會之友，年費亦同 一、聚餐聯誼團結鄉長感情：暫定

目前已確定的活動有：

菁英聯誼會不久之前改選，由本會理事張禎民當選第八屆會長正式展開活動。

台北市市內四次餐會、除錦華樓、銀翼為家鄉口味外，另安排海九海產餐廳、以及採會員制的世貿聯誼社。並在旅遊活動中安排宜蘭掌上明珠餐廳(網上可查)及其他有特色之餐飲與各位分享。

二、旅遊踏青健康強身：暫定三次戶外導覽踏青活動，寧波同鄉會歌唱、寧波方言教學等室內活動辦得有聲有色，拋磚引玉走向大自然並吸收歷史與動植物知識為本會接下來的目標。

三、講座論壇擴大參與面：舉行與家家戶戶有關的稅務講座，幫大家節稅並指導報稅，研討租屋或工作簽約等與日常生活相關的法律問題，告訴您不必興訟但懂法律。並舉辦和年輕朋友息息相關的就業選擇、是否出國等青年同鄉會面臨的新趨勢問題，並考慮另辦積極的活動、邀請年輕同鄉參與尋求認同感，並努力爭取非同鄉之各界菁英成為本會「顧問」或「菁英聯誼會會友」以實際之工作機會、及商機導向為目標創造利基。

徑山禪茶文化傳承人——吳紅英

曉雨

有一種茶叫做禪

有人說：喝茶的最高境界就是把「茶」字拆開，人在草木間，達到天人合一的境界。有人說，琴棋書畫詩酒花，柴米油鹽醬醋茶。可見，茶與百姓的民生密不可分。道家說「人法地，地法天，天法道，道法自然」……多少禪意在其中。茶令城市人衝破水泥叢林的羈絆，成為一種養心、一種學不來的優雅，一個接地氣的方式，也是生命中的一點眷顧，成為一個中國人的人文座標。

吳紅英，一身素色旗袍，頗有幾分民國時代的風情，款款細語中沏上一杯「徑山茶」。輕啜一口，齒頰留香，令人體會到茶禪一味的文化魅力。現代人提倡「回歸」，就是儘量遠離紅塵俗世的喧囂，喝茶，何嘗不是一種性情回歸。

徑山海拔1000米，山嶺高聳，神木參天，種植土壤肥沃，氣候潮濕，有絕佳的

種植茶樹的環境——美譽為江南第一山。她位於浙江省杭州市餘杭區西北境內之天目山東北峰，茶葉外形緊細，毫毛顯露，色澤翠綠；茶湯呈鮮明綠色，口感清醇回甘而一舉躋身浙江省十大名茶，堪稱浙江省十大地理標誌區域品牌。

會館裡紅木製作的圓桌上覆蓋著一條織錦桌布，幾把民國時期風格的交椅，坐在這個詩意典雅的環境裡，忘了窗外的滾滾紅塵……吳紅英就端坐在紅塵俗世中那個安靜一角，輕柔的話語如同她的徑山茶一樣沁人心脾，背景聲傳來幾多古箏琴音，把人們帶入空靈之境，「獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯」。領略「行到水窮處，坐看雲起時」的生命中最為心靜的狀態——堪稱「徑山茶體驗館」，從中映襯著吳紅英的蘭心蕙質，成就茶與禪的文化對接。

言必稱徑山茶的吳紅英，介紹說，谷雨前後，她會請茶農採摘鮮葉。採茶，那是

一件技術活，採摘以一芽二葉為佳。那茶葉必須是摘下來，而不能掐，以防止茶葉變形變色。她還說加工茶葉，一般由攤放——殺青——攤涼——輕揉——解塊——初烘——攤涼——低溫烘乾等工序。往往新鮮茶葉採摘下來，六七小時內必須「殺青」，即上午摘，伴晚加工……

相傳，徑山茶起於唐、興於宋，時稱貢茶，享譽1200年之久。可以說，徑山茶比西湖龍井要早上幾個朝代。史載：茶聖陸羽慕名而至，隱居徑山雙溪將軍山麓。他在此植茶、制茶、研茶而著成經典之作《茶經》。日本僧人南浦昭明禪師曾經在徑山寺研究佛學，把茶籽帶回日本，是當今很多日本茶葉的茶種，從而成就了日本的茶道——她就是源自於宋代徑山寺的茶宴。言語中，吳紅英透著自豪；眉宇間，洋溢著對徑山茶的獨有情鐘，並感染每一個在座者。



「獨一無二是徑山，禪茶一味悟天下」。徑山茶宴，成為國家級非物質文化遺產而令人心馳神往。吳紅英敬畏自然，崇尚自然，追求徑山茶的綠翠，講究她的真香、真味、真色。今天，品嚐一杯徑山茶已成為時下時尚的一種精神享受。這主要得益於徑山茶的優越環境、以雨前茶為多數，也是有機綠茶的栽培管理——那是都市人的一個健康時尚的

標誌。吳紅英說，喝徑山茶，可以緩神平躁靜心。泡徑山茶，可以先在三分之一、溫攝氏80度的水中投入茶葉，二分鐘後，再注入三分之二的水……這時候的茶葉如天女散茶，一一綻放；清雅的香氣慢慢地沁入人的肺腑，令人清靜、和諧、舒暢、愉悅。

在這種環境裡飲茶，帶著風雅氣息，淺地輕啜著徑山茶，從容而舒坦，令人莫名地喜歡……「作為徑山人，徑山禪茶文化的傳播者。我愛徑山，喜歡徑山茶，喜歡她的文化，為了更多的朋友瞭解我們餘杭徑山，瞭解徑山茶，讓更多喜歡茶的朋友能品嚐真正的好茶，所以來到上海，把我們餘杭徑山禪茶文化做一個傳播——吳紅英如是說。

有一種美叫做愛

吳紅英既是徑山禪茶文化傳承人，是綠神茶苑的女老闆；然而，從她身上嗅不到一絲的「銅臭氣」。她素面朝天，身上不是漢服、就是旗袍。雖不像「合肥四姊妹」也有點像「林道靜」，凸顯一種民國女人的嫵媚與端莊……竟猜不出她的芳齡。有人看她小鳥依人，便想為她介紹男朋友……其實，她兒子也大學畢業了。她的養生養顏秘笈就是，自

製優酪乳，不是吃，而是用來抹臉。她說，她的臉從來不用任何的化學化妝品。她自稱，保持健康是對生命的一種道德和責任，沒有理由不健康！

吳紅英又是杭州美女會會長，其宗旨就是「傳承美麗，奉獻大愛」。她說，美女會是一個會友、學習、交流，是一個自我提升的平臺；而募捐、慈善是美女會的主要活動。就是讓大家「忘掉所謂的身價、金錢！記住我們同是女人！站在一起我們人人平等！沒有高低貴賤！用愛轉變一切，用美感染身邊！心中有大愛，做事無障礙！我願意付出！願我們互愛傳遞美，分享愛！正能量從我做起！這是一批有著大愛的女性，是有夢想的女性，用美麗、時尚，用奉愛精神的演繹著精彩人生。」她表示，美女會願景就是力爭打造一個互幫互助、奉獻大愛、相互提攜、共同發展、永遠傳遞正能量女性專屬平臺。其使命，就是一傳多、多幫一、共同發展；傳承大愛、彼此奉獻、收穫幸福；分享喜悅、感染親友、共同傳遞。吳紅英身體力行，在剛剛落幕的中國美女會人氣女神PK大賽，吳紅英以1380票成功躋身前十。她介紹說，只有代表入圍前十的城市，這個城市才有資格舉行美女PK大賽。

韓國有三年舉辦一次的文化活動，吳紅英把她的徑山禪茶與中國旗袍漢服帶去參展。

吳紅英有一個夢想，就是把中國優

美的傳統文化更多地推向世界舞臺。在米蘭世博會上，中國旗袍秀，著實讓世界驚豔；在瑞士阿爾卑斯雪山，一個海拔3450最漂亮的艾格爾峰上，

大家冷得不敢去室外，吳紅英竟大膽地身著中國青花瓷旗袍走秀在寒風雪山之巔，展示中國旗袍文化，令人驚羨。

茶文化是最具中國元素的世界名片

——讀瑞士漢學家朱費瑞中國茶事隨筆的幾點感想

竺濟法

四、中國茶事的最早記載並非在西漢

朱費瑞在文中說：「中國史書上有關茶葉的最早記載出現在西元前兩百年前的西漢年代」，並舉西元前59年王褒《僮約》中記載有「烹茶盡具」和「武陽買茶」，其實並不正確。

《茶經》記載，周公編的《爾雅》已出現茶的別名「檟」，儘管《爾雅》的編寫年代有東周、西周、秦漢之說，但大多早於漢代。

《茶經》又引《晏子春秋》記載，說以儉樸著稱的戰國時代齊國名相晏子，飲食

中以「茗、菜」為常食。

《茶經述評》等當代很多著述認為，《華陽國志》所載「以茶納貢」、「園有香茗」兩處茶事屬於周代茶事，筆者考證後認為是誤讀，已撰專文《華陽國志》所載兩處茶事並非特指周代》。

結語：中國茶文化惠及世界文明

朱費瑞在文章開頭寫到「中國領導人尋找中外都認可的體現中國的民族身份的物品，茶葉是最理想的選擇，因此，茶葉作為植物的發現歷史以及作為國飲的歷史在中國都成為舉足輕重的國家大事。」

他在結尾又寫到：「有意思的是從今

天中國的政治社會現狀來分析中國茶文化的新興現象，自從上個世紀七十年代末以來，中國政府逐漸打出了民族主義的口號，因此試圖從中國古代文化中尋找可以發揚光大的因素，於是，孔夫子，茶文化等等都被推上前臺，作為失去道德準則的今天中國社會的替代物。」

此文是2012年發表的，2013年-2014年，習近平主席在18個月中6次出訪時，分別說到茶文化，尤其是2014年，習主席在巴黎聯合國教科文組織總部發表演講中，說到著名的「茶酒論」，提出可以「品茶品味品人生」。如果朱費瑞看到這些資訊，一定另有感慨。

陸羽《茶經》記載茶「為飲最宜」；孫中山先生曾指出「茶為最合衛生、最優美之人類飲料」；世界衛生組織推薦綠茶為六大保健飲品之冠。這三位一體，說明古今中外對茶飲的公認。

誠如朱費瑞所說，中國歷代領導人都沒有如現代這樣重視茶文化，習近平主席把茶文化作為世界名片，推向了廣闊的國際空間；北京師範大學人文宗教高等研究院院長許嘉璐，2014年提出了中

國文化對外「一體兩翼」的新概念，「一體」就是中國文化的理念，包括倫理；「兩翼」分別是中醫、茶文化。這些都說明茶文化是最具中國元素、可以走向世界的文化軟實力。

附錄：不愛喝茶的中國人能算中國人嗎？

朱費瑞

中國領導人尋找中外都認可的體現中國的民族身份的物品，茶葉是最理想的選擇，因此，茶葉作為植物的發現歷史以及作為國飲的歷史在中國都成為舉足輕重的國家大事。

英國人羅伯特·布里斯1833年在印度阿薩姆省發現野茶樹，而在此之前，人們普遍認為茶葉產自中國。布里斯的發現使人們對茶葉的源產地做出了新的猜測，有人認為可能寬葉子的茶葉源自印度，細葉子的茶葉源自中國；有人認為茶葉源自東南亞多個國家；也有人認為茶葉可能來自一個包括中國、印度以及緬甸在內的國家地區。這些有關茶樹源頭的理論都不能使中國人滿意。中國在各地兩百多個地方都找到了野生的茶樹，並且在中國的古書中尋找出了與這些茶樹有關的字語。中國的專家們提醒說在茶葉被發現的時代，也就是一兩

億年之前，印度的北部被海洋淹沒，與亞洲其他地方完全相隔。此外，中國人還強調指出寬葉茶與細葉茶之間的區別微不足道並不能算是不同的種類。在那個遙遠的時代，中國與印度、中國人與印度人都不存在，所以中國人費盡心機要將茶葉的源產地定為中國，未免讓人覺得可笑，尤其是中國人那義憤填膺的樣子，給人感覺是似乎爭奪茶葉的源產地同爭奪西藏以及臺灣的領土主權一樣重要。

事實上，沒有任何人質疑是中國人發現了茶葉，更沒有人對中國人對茶文化的貢獻表示異議。然而，中國所有與茶葉有關的文章都令人厭煩地寫著中國有五千年的飲茶歷史，咱們來驗證一下，這五千年的飲茶歷史的說法到底出自何處。

首先，茶葉的發現往往是同神農聯繫



◆ 2014年4月1日，習主席在比利時布魯日歐洲學院發表重要演講時說到寓意深刻的「茶酒論」。（照片由新華社發）

在一起，神農據傳說生活在西元前三千年，中國傳統往往還說神農將如何飲茶的方式記錄在《神農本草經》上，而事實上，《神農本草經》撰寫於西元初東漢期間，因此這並不能證明中國在西元前三千年就飲茶。其次，說中國人飲茶已有五千年歷史的另一原因是既然中國歷史已經有五千年，那麼，中國人飲茶的歷史也應該是同步的。問題是，中國有五千年歷史這一說法本身也值得進一步的推敲。這五千年的歷史的說法綜合傳說和史實，它起源於西元前三千年前的黃帝，而中國人都是黃帝的傳人，但是，有關黃帝的事實畢竟是沒有史實證明的傳說，真正有記載的歷史應該從商代開始，也就是說，在西元前一千五百年左右，嚴格的來說，中國應該至少有三千五百年的歷史，這已經不錯了，但是，很明顯，這一數字並不能滿足中國的史學家們。

事實上，中國史書上有關茶葉的最早記載出現在西元前兩百年前的西漢年代，西元前59年王褒撰寫的《僮約》中記載有「烹茶盡具」和「武陽買茶」這樣兩名話。這兩句話離今天確實有兩千多年的歷史，之後，起碼又要通過還幾個世紀喝茶的習慣才會在全中國普及，

一直到西元三世紀，喝茶的習慣似乎還僅僅停留在中國西南部的四川一帶，據撰寫於西元五世紀《世說新語》記載，當時的一名貴人並不知道茶葉為何物，這就足以顯示飲茶的習慣當時還只局限於中國的某一些地區。之後，隨著佛教的普及，確切的說，是在唐朝，茶葉的飲用才充分普及，今天中文中使用的茶這個字也是在西元八世紀的時候才推廣使用的。

所以，中國人飲茶的歷史確實離書本上到處可見的五千年的歷史相差得很遠，當然，同歐洲的飲茶史相比較要悠久得多，歐洲從十七世紀開始才知道茶葉為何物。最近幾年來中國出現了大量介紹茶文化的書籍以及雜誌，茶水被推上了國飲的地位，多個作者都把茶葉與中國的民族身份聯繫在一起。當然，毫無疑問，法國的葡萄酒與蘇格蘭的威士忌酒都多少體現了法國人與蘇格蘭人的民族身份，但是，法國的文化並不僅僅局限於葡萄酒文化。在中國，茶經常被認為是同國畫以及古詩詞一樣都帶有清純淡雅的特徵，茶又經常同哲學與宗教聯繫在一起，甚至被認為體現了中國人的生活極其世界觀，茶因此經常與和諧這個詞語相提並論，闡述上述觀點的理

論是仁者見仁，智者見智，應有盡有。例如浙江大學茶學系副教授、《中華茶文化》一書的作者黃志根就寫道：人們常說：水火不相容，但在茶文化中，水與火配合得卻那樣的默契、和諧和統一。有作者表示：茶文化已經融入中國人的骨髓，另有人則表示茶道反應了中國文化的本質，還有人甚至質疑：那些不愛喝茶的中國人還能不能算是中國人。許多中國人都表示，見客先上茶，反應了中華民族是一個禮儀之邦，清淡和平的茶水體現了中國人外柔內剛的特徵，崇尚火與武力的西方人完全不同。同樣，日本的茶道在中國人看來也只是走形式，而不能反映茶道的真實實質，中國人批評日本茶道過於走形式，剝奪了飲茶的真正的樂趣。

此外，飲茶文化也成為中國漢族與五十六個少數民族之間的紐帶，中國人認為，中國的少數民族既然都飲茶，這就說明他們本來都同漢族是一家，都是炎黃的子孫，至於有些少數民族飲茶時添加別的佐料，這被認為是未完全開化、文明程度不高的體現，漢族人不加任何添加料的飲茶方式當然是最文明的方式。有意思的是從今天中國的政治社會現狀來分析中國茶文化的新興現象，自從

上個世紀七十年代末以來，中國政府逐漸打出了民族主義的口號，因此試圖從中國古代文化中尋找可以發揚光大的因素，於是，孔夫子，茶文化等等都被推

上前臺，作為失去道德準則的今天中國社會的替代物。

（原載 2012 年六·七月《法國世界報外交論衡月刊·中國專刊》。本文

引自伴夏茶網 www.bensino.com/news/teaCulture/2/2013/0925/61810.html）（由於筆者不懂法文，無法查閱原文，有些引文不排除翻譯錯誤，特此說明。）（下）

瑞岩寺與清廷

黃夢燕

瑞岩古寺始建於 1170 年前的唐武宗會昌年間，當時有個膽識過人的普化禪師，在太白山東南青峰山山麓蓮池邊結茅修煉。青峰山漫山遍野都是原始森林，古木參天，濃蔭蔽日，幽谷深邃，霧嵐氤氳，龍吟虎咆，猿嘯狼嚎，在這樣環境中進行靜心修煉，非常人所能做到。此事讓武將出身的明州刺史黃晟知道了，深被這位禪師的立志所感動，也顧不得當時皇上抑佛揚道的旨意，大膽地為普化禪師建立了五間精舍，讓他安身立命，念佛誦經，這精舍就是瑞岩寺的前身。

唐昭宗景福二年精舍改為開善禪院。這個開善院王安石也曾到過，他在《鄞縣經

遊記》中記載：「癸未，至蘆江，臨決渠之口，轉以入於瑞岩之開善院，遂宿……」這是他剛到任當縣令巡視鄞東南十四鄉路過那裏時，宿了一宵。

宋真宗大中祥符五年開善禪寺有位名叫長翁如淨住持，夢見手拿拂塵的南海觀音對他說：「念你院眾僧對佛祖虔誠，今賜你們仙草一棵，供眾僧分享。」說罷，隨手將一枝仙草拋向禪寺東南方山上。翌日清晨，長翁如淨帶著幾個僧人按夢中觀音拋草方向進行尋找。此時旭日初升，金光燦爛，在一處祥雲繚繞的山坡處，若隱若現地浮出一塊狀像靈芝的巨岩。走近一看，發現下面有一棵褐紅色的靈芝草，

長得正如夢中見到的那棵仙草。長翁如淨如獲至寶地把它帶回寺中，作為聖品供在佛前。每天頂禮膜拜。以後又不斷在青峰山上發現靈芝草，作為社會奇聞，被守臣康孝基知道後即上奏朝廷，說境內觀音呈祥，慨贈靈芝仙草，實我大宋之幸。宋真宗見奏，龍心大悅，敕書褒美曰：「和氣所蒸靈苗載育時惟珍物著厥祥經省覽陳良增嘉悅想宜知悉」，遂詔立勒碑。並以仙草命名，把原青峰山命名為靈芝山；把那塊巨岩命名為「瑞岩」，又稱「靈芝岩」。至宋英宗治平元年間就把「開善禪寺」改為「瑞岩開善禪寺」，即被後人簡稱為「瑞岩寺」。

從南宋開始，瑞岩寺已與天童寺、阿育王寺齊名，當時天童有禪房 999 間（《據鄞縣誌》記載），而瑞岩寺只比天童寺少了一間，成為「浙東三大名剎」之一。整座寺宇氣勢恢宏，山門前有兩棵年逾千年的銀杏像武士般地守護著。進入寺門，一幢三層六角攢頂式形的鐘樓撲面而來。左右兩邊各為一月洞門相通，入內便天王殿，「天王殿」三字為匡廬李拙翁所題。殿後是兩層四角挑戩，斗拱懸樑的大雄寶殿，殿前有兩棵百年老桂。大雄寶殿後面為三聖殿，左右兩旁各有迴廊通到兩邊廂房，左為伽藍殿和僧舍，右為方丈室、齋堂和敬老院。此外還有好多附屬建築。

可到明清時期，瑞岩寺卻二度遭兵燹火患。燒毀不少房子，也縮小了寺的規模，但瘦死的駱駝比馬壯，瑞岩寺仍廣擁寺產，有良田 1960 畝，山地 8278 畝。這很讓地方官宦和土豪鄉紳垂涎三尺，他們以各種名目，想方設法進行巧取豪奪。時任瑞岩寺住持葦江憂心忡忡，擔心寺產會敗在他自己手上，可又苦於找不到一個良策。在此節骨眼上，又發生一件令人意想不到的事情。

那是光緒二十八年觀音誕生這一天，鎮海縣內江南高塘鄉田三洋自然村裏，有一當朝翰林院侍讀（正六品官）王榮商母

親——胡老夫人一行到瑞岩寺拜佛，將近中午時分，老夫人命下人去伙房備膳，廚師不知來人為京官家丁，結果以「富庶寺院不設齋」為由拒絕供餐，這著實讓老夫人十分生氣，王府上下一千人只好餓著肚子怏然而返。住持葦江知道後大為吃驚，深悔自己沒有改掉這一不通人情的陳規陋習，可能使寺院遭殃矣！情急中想不出一個好的辦法。旁邊有個和尚提醒他：「師傅，去年你不是想進京超度，今日何不早點動身！」一句話把葦江從困惑中脫出來，對呀！我怎麼沒想到這件事。

當時正值 1900 年八國聯軍火燒圓明園之後，無數民眾紛紛起來義殺敵獻出了寶貴的生命。國難發生之後，葦江和尚十分悲痛，曾以「慘聞庚子之亂，悲夫陣亡忠魂，不忍滯魄淪墜」為由，想赴京去為死難將士和同胞超度亡魂，怎奈耗資巨大，一時下不了決心，現在此事一出，非得上京消禍不可了。與其寺產被朝廷充公或被官僚給奪，不如自己處理為上策。於是變賣掉部分田地，作為川資，邀請天童寺寄禪等諸山長老，率眾僧弟子百余人，舟馬勞頓，風雨兼程，赴京做了七日七夜普利水陸道場，為亡靈超度眾生。

此事轟動京城，也感動慈禧太后，老佛爺親筆御書「施慈北濟」匾額一塊，

光緒皇帝也欽賜一部《龍藏經》，據傳此經還是唐僧從西天取經回來的手抄本之一。葦江奉旨回山後，把「施慈北濟」匾額懸在寺內。為放《龍藏經》，光緒三十二年特地興建了五間重簷硬山式藏經樓。閣內置大木櫥 10 個，櫥門上書「欽賜龍藏」四個字，每口櫥中放 81 只小箱，每箱放經書 10 本。還請恭親王奕訢親筆寫了「藏經閣」匾額一塊。請翰林院編修甘肅學政陸延獻撰文，書為「藏經閣碑記」，詳細記述了葦江和尚偕同天童寺寄禪等長老，率眾僧赴京為「庚子之亂」犧牲忠魂超度，並獲贈慈禧御書及欽賜《龍藏經》一部等事宜。由晚清著名畫家芋禪草廬賴愚和尚白雲書丹，刻石樹碑以記之，至今仍保留著。另有一塊光緒皇帝的「聖旨碑」，那是針對部分官吏以籌辦捐款為名，實則對地方鄉民施以苛捐雜稅，連大小寺廟的地產也不能倖免其難。一些信佛的官員都認為取之太過，不成體統，便上奏皇帝，得到了光緒帝的恩准。於光緒三十一年下旨，禁止官紳寺僧侵奪或變賣寺產。

真是一登龍門身價十倍，瑞岩寺從此名聲大振，王孫貴族，刮目相視。四方來客，川流不斷。寧波狀元章彩南，文學家、

書畫家姚燮，經學家黃式三、黃以周，著名書畫家、西泠印社首任社長吳昌碩，著名植物學家鐘觀光，中國近代化學創始人

之一虞和欽等名家學士都成了那裏的座上客，使瑞岩寺進入鼎盛時期。現在瑞岩古寺惟一留下來的古建築就是這棟「藏經閣

」樓了。那部《龍藏經》在古寺作了林場之後轉到天童寺收藏。2004年瑞岩新寺在鎖雲嶺又重新建造。

煙嶼樓憶往

徐思福

民國九十二年，為了參加姪兒徐本仁的婚禮，我第一次回到寧波，也趁此之便到月湖邊上，已被寧波市政府文化局在一九九九年九月列為文物保護點的

出版了《監獄法》，對民初的獄政革新，頗有影響。另外，正達公還著有《慈善行政講義》傳世。

徐家故居——共青路四十八號的「煙嶼樓」，拜望還住在這裡的小嬸，和她的小兒子思晟堂兄。民國初年門牌號碼是桂井巷九號的「煙嶼樓」，對我來講意義非凡。民國十二年，時年二十歲的先父

「煙嶼樓」之所以被寧波市政府文化局列為文物保護點，是因為我的高伯祖清朝浙東大儒徐時棟，畢生在「煙嶼樓」讀書、寫書、藏書，是寧波的學術文化標竿。

學鏗公，即在此和先母結為連理，次年我的大姊徐思京在「煙嶼樓」誕生，並深得祖父正達公的歡心。

徐時棟，字定宇，又字同叔，生於清嘉慶十九年（西元一八一四年）。根據鄞縣大墩徐氏宗譜所載，徐時棟是大墩徐氏十七世祖太茂公的第三子，其上有

正達公是清末拔貢，後與先賢周俊彥同為官費留日生，在日本警監學校深造。正達公學成歸國後，在一九一一年著作

和時榕三個弟弟。兄弟六人皆工於文事，揚名甬地。



◆作者（中）2011年與三姊徐思修（右）、外甥女劉麗莎（左）走訪「煙嶼樓」。



◆作者姪孫徐端君隨臺北市高中生訪問團參觀「煙嶼樓」。

徐時棟號柳泉先生，清道光癸卯年優貢，丙午年舉人，後兩度進京會試皆失利，遂放棄功名之念，矢志於讀書、寫書、藏書。畢生編著有《尚書逸湯氏考》、《山中學詩記》、《宋元四明六志》、《舒文正公學案》、《煙嶼樓文集》、《煙嶼樓詩集》、《游杭合集》、《徐偃王志》等，多不勝數。

其中《宋元四明六志》是徐時棟和他的么弟，也是我的高祖徐時榕，兄弟二

人聯手校勘完成，是寧波最早的一部地方誌，迄今仍為研究宋元時期寧波歷史的重要文獻。

徐時榕是太茂公的第六子，字石門，號季仙，鑽研宋明學術源流，一一剖析，更躬行實踐。除了校勘《宋元四明六志》，徐時榕還留有《季仙先生遺稿》。徐時榕工書法，尤善草書，臨淳化閣帖十餘通。二〇一一年北京華夏珍藏秋季拍賣會上，還出現徐時榕的《聖宗集要》、《宋元學案》、《鮎埼亭外編》和《詩文雜集》抄本。

座落月湖西側的「煙嶼樓」，是太茂公遷居桂井時所建。太茂公諱桂林，官稱武略騎尉營千總，為善不落人後，造福鄉里為先。舉凡修橋、興學皆鼎力襄助，曾獲御賜「義行」、「樂善好施」匾額，至今尚存錫山之麓，太茂公的福地。

以現今的標準來看，「煙嶼樓」外觀很不起眼，青磚黛瓦，斑駁古樸。即使面對波光粼粼的月湖，和共青路上急馳來往的車流，「煙嶼樓」依然寧靜如昔。

月湖有柳汀、雪汀、芳草洲、芙蓉洲、菊花洲、月島、松島、花嶼、煙嶼、竹嶼十景。「煙嶼樓」的所在，正對月湖十景中的煙嶼。面對如千頃琉璃，波光四映的月湖，徐時棟起初給書樓取名「戀

湖書樓」。棄功名之念，矢志讀書、寫書、藏書後，又把「戀湖書樓」改名為「煙嶼樓」至今。

徐時棟在「煙嶼樓」讀書、寫作、藏書，最盛的時期藏書多達六萬。因為愛書，他特別對藏書訂下了十不可的規矩：不可腦、不可折角、不可唾揭、不可爪傷、不可夾紙、不可作枕頭、不可巧式裝潢、不可任意塗抹、不可出示俗子、不可久借外人。

即使如此，愛書如癡的徐時棟也遭到過挫折。西元一八六一年十一月初八（陽曆十二月九日），太平天國侍王李世賢手下悍將範汝增、黃呈忠率軍攻佔寧波。徐時棟早在太平軍逼近寧波前，即和家人避禍到建甌，留下藏書的「煙嶼樓」，無人看管。結果六萬餘的藏書，多數遭人劫掠或毀損。後來太平軍被美、英、法三國聯軍逐出寧波，徐時棟回到「煙嶼樓」，看到所剩不全的藏書，心痛不已。

亂平之後，時年已四十八歲的徐時棟遷居寧波西門外，另建了「城西草堂」和「水北閣」，繼續讀書、寫作、藏書，直到六十歲謝世，真可謂是「春蠶至死絲方盡」。

雖然遷居西門外，另建「城西草堂」和「水北閣」，但是徐時棟依舊寄情「煙

◆寧波赤岩峰茶業生產的黑磚茶、青磚茶。



喜歡喝茶的人都知道，茶的種類很多，有綠茶、紅茶、花茶、烏龍茶、白茶、黑茶等。近幾年，黑茶越來越被人們所喜歡。因為，黑茶在渥堆過程中由於微生物的參與，其內含成分與紅、綠茶有極大差異，功能



◆八十年代寧海縣磚茶廠廠牌。

也不同，在降血脂、降血壓、降糖、減肥、預防心血管疾病、抗癌等方面具有顯著功效。

黑茶又可以分為茯磚茶、黑磚茶、青磚茶、花磚等不同品種。八十年代初，寧海縣岔路鎮湖頭村從著名黑茶生產基地湖南益陽引進技術和人才，創辦了「寧海縣磚茶廠」，以當地著名的高山雲霧茶——

赤岩茶為原料，生產寧茶牌茯磚茶。茯磚在生產過程中最重要的工序就是發金花（學名稱之為冠突曲黴菌，內含豐富的多種營養素，對人體極為有益，金花越茂盛，則品質越佳），金花是檢驗茯磚茶品質好



◆寧海縣磚茶廠在八十年代至九十年代使用的茯磚模具。

阿拉寧波在八十年代初就生產黑茶了

周衍平

嶼樓」。他的藏書章刻印「煙嶼樓」，晚年的著作分別取名《煙嶼樓文集》、《煙嶼樓詩集》和《煙嶼樓筆記》，書稿的版心印著「煙嶼樓初本」，由此皆可看出，他始終是心繫「煙嶼樓」的。

今天的「煙嶼樓」，早已無半本藏書，只剩下歷盡滄桑的老建築。倒是離「煙嶼樓」不遠的「天一閣」，有部份徐時棟的藏書。

最近聽在寧波的親人思藻堂兄告知，

寧波市文化局不久之前才舉辦了徐時棟二百年誕辰的紀念活動，寧波市政府近期內將修葺「煙嶼樓」，作為文化觀光景點，俾使寧波的人文精神，在「煙嶼樓」永垂不朽。（卻酬）



◆寧波赤岩峰茶業生產的便捷裝黑磚茶。

由於寧海產茯磚在邊疆少數民族地區供不應求，市場前景看好，少數掌握了茯磚生產技術的工人開始自立門戶，到奉化尚橋等地開設工廠。據瞭解，從八十年代中開始到九十年代末的十幾年間，奉化產茯磚產銷非常火爆，最多時，有五家茶廠在生產茯磚，主要生產東山、五橋、東情等品牌茯磚，產品供不應求。甯海磚茶廠一些工人被各茶磚生產企業高薪聘用，成了他們的技術骨幹。九十年代末，由於國家的宏觀調

壞的唯一標誌。當年岔路產茯磚金花茂盛、顆粒大、香味濃，遠銷青海、寧夏、西藏、新疆、內蒙等少數民族地區，深受牧民兄弟的喜愛。

控，對邊銷茶實行了嚴格的授權管理制度，寧海、奉化的茶磚生產企業受到衝擊，逐漸退出了市場。

2008年，寧波赤岩峰茶業有限公司在寧海岔路鎮湖頭工業區成立，成為寧波市唯一的國家定點的邊銷茶企業，甯海黑茶在退出市場十年後，又被恢復生產了。這次，赤岩峰茶業自行研發了國內第一條茶磚生產流水線，並從湖北、湖南等地引進生產工藝、聘請技術人員，生產更高端的黑茶產品。主要產品有赤岩峰牌、母音牌黑磚茶、茯磚茶、青磚茶、茶雕工藝磚等一系列茶產品。

現在，岔路黑茶以赤岩雲霧茶為原料，香氣純正、湯色紅亮、滋味醇厚、口感獨特，因其富含氨基酸、富硒礦物質等，具有顯著的清脂減肥功效，無論是原料、工藝還是口感，都與全國著名品牌的黑茶不相上下。

該公司開發了利用夏秋茶，粗茶製作的茶雕工藝磚和空氣淨化裝飾磚，開始走向市場，在茶葉資源綜合利用和產業鏈的延伸上取得了突破性進展。

赤岩茶是寧海歷史上著名的貢茶，赤岩山延綿數十裡，峰巒疊嶂，險峻陡峭，林木蔽天，植被殷實，加上當地特有的海洋性氣候，常年雲霧繞繞，最適合茶樹生長。早在東晉年間，著名道教學著、醫學家葛洪曾在赤岩山附近的學士坪置



◆寧海縣磚茶廠九十年代生產的寧牌茯磚。

◆寧海縣磚茶廠八十年代初生產的茯磚。

◆奉化市磚茶廠九十年代生產的東山牌茯磚。

◆奉化市尚橋磚茶廠九十年代生產的五橋牌茯磚。

慈孝風歌早 一曲護祖謠

金建楷

相傳，遠古時代有這樣的風俗：人死後舉行葬禮時，子女就把親人的屍體安放在高山岩石上。但，這些孝子又不忍心看見自己的父母軀體被飛禽走獸吃掉，於是就砍斷竹子，接成彈弓，再用土石做成彈丸，用來驅逐食屍的飛禽走獸，成為一種護祖抗敵的武器。而形成一首歌謠，叫《原始彈歌》：

斷竹（砍斷竹子）
續竹（用竹接成彈弓）
飛土（將土石彈出去）
逐肉（驅逐飛禽走獸）

這是我國發現最早描述遊獵生活的一首歌謠，也是遠古時代一段簡短的慈孝文化記錄……歌謠傳到春秋戰國時代，又演繹出另一件事來：那時，越國被吳國打敗，只好屈服求和。但越王勾踐並沒有咽下這口氣，他發奮圖強，任用了范蠡、文種等謀臣，經過了「十年生聚，

十年教訓」，國力不斷增強，覺得時機已到，決定進攻吳國……

一天，范蠡向越王勾踐推薦一位叫陳音的射箭能手。於是陳音就在越王面前表演一番他射箭的本領：只聽利箭「嗖嗖」飛出，果真百發百中。勾踐在「好！好！」贊聲後，親切與他攀談起來。勾踐向陳音詢問竹制彈弓的原由，陳音在講述過程中，背誦了這首歌謠。陳音告訴勾踐：弓箭的前身是弓彈，最初倒不是用來打仗的，只是作為護祖盡孝、驅逐禽獸的武器。勾踐聽了深受啟發，拍案叫好，他十分振奮地說：「古代孝子為保護父母的遺體，用弓彈驅趕禽獸，我們何不把『孝』義擴大為效『忠』，用弓箭對付敵人呢？請大家高唱《彈歌》吧，讓無情的利箭為蒙受恥辱的越國復仇！」傳說，越王勾踐在「臥薪嚐膽」時，常唱這首歌謠，成了他發憤圖

強的協奏曲！

浙江是越國的故地。浙東寧波市在兩千年前的春秋戰國時代為越國的領土。

2011年6月4日，寧波市各大報刊都刊登了一條喜人的消息：句章古城考古再獲突破性進展。市文物研究所

◆孝子護祖抗敵圖





長王結華曾站在江北慈城王家壩的田野上宣佈：「（根據實地考古證明）寧波地域建城史前推到距今2000多年的春秋戰國時期」。這裡說的句章「故城」。當然不能稱作勾踐以後命名的

「句章」了。董沛《明州系年錄》說得很清楚：周元王三年（一說四年）越王勾踐以南疆勾餘之地，曠而稱句章。《十三州志》載：越王勾踐之地……大地勾餘。寧波的史料多處記有「勾踐城勾餘」的字樣（「城」此處作動詞用）是說慈城地區在夏朝中興之主少康時代就有勾餘封地。並說少康有兩個兒子：一個封地勾無（在無錫），一個封地勾餘（在慈城一帶，今考古顯示在乍山王家壩北）（見翦伯贊史著）。到了勾踐仍以勾餘為城，我地區的古代民歌集中就有《勾餘土音》的稱呼，迄今在慈姚交界的

一座山也叫「勾餘嶺」，直到公無前473年，周文王四年十一月，越滅吳後，勾踐在封地「胙」（今江北乍山王家壩南面）再建句章城。是為了表「章（彰）（稱）伯（霸、諸侯之長）特建此城，以示子孫」（讓子孫知道這件事）。因此，這首含有慈孝文化因素的護祖抗敵歌謠，廣泛流傳在越地是毫無疑義的，尤其在勾踐活動的慈孝文化發祥地——慈城流傳，令人更覺真切、可親……更值得稱道的是：「龍人」的風骨——孝祖敵讎、憂勞興國的理念，早已在江北人心中萌發……

鄉賢紀事

慈湖女史童建人

謝振聲

2007年4月27日至5月24日，寧波美術館舉辦了《美籍華人劉獅、童建人畫展》，畫展由寧波市委統戰部、

民革寧波市委員會等主辦。美國洛杉磯寧波同鄉會徐大衛會長特意为畫展題詞「蜚聲三江口，色濃呈鄉情」以

示祝賀。畫展為加強兩岸文化交流、表達海外遊子的思鄉之情創造了條件。寧波美術館館長韓利誠在前言中



寫道：「劉獅、童建人畫展是一次歷史的掀動，又是一次藝術穿透時間門檻的邂逅。」劉獅、童建人伉儷在畫壇上共負盛名，這次共展出劉氏伉儷 68 幅不同風格的作品，作品花木清妍，錦鱗宛妙，令在場觀眾歎為觀止。



劉獅、童建人伉儷均畢業於上海美術專科學校。劉獅號蒔魚老人，是中國藝術大師劉海粟之侄。他雕塑的 600 多尊孔子銅像目前散佈在全世界各地，且擅長畫魚，有「畫魚聖手」、「全能藝術家」之稱。童建人女士於 1921 年出生在慈谿童家（今屬寧波市江北區莊橋街道），自幼勤勉好學，聰穎好強。抗日戰爭爆發後，因家鄉連遭日寇飛機狂轟濫炸，學校被迫停課。激於愛國熱情，她年僅 16 歲就毅然投入保家衛國的行列，參加了「寧波戰地服務團」（後改「抗日救國宣傳隊」），任該隊漫畫組組長，創作了不少漫畫，揭露日軍暴行；同時不辭勞苦去農村演出，宣傳救日救亡；暑期鄞縣舉辦全縣小學教師訓練班，她奉派擔任過為期 2 個月的軍訓班長，督

促班裡 20 多位女教師起床、漱洗、穿軍服、打幫腿等，並在操場上喊口令，指揮訓練，展現了她多方面的才藝。在上海美術專科學校求讀時，她先攻西畫，後來又致力於中國畫。1948 年她與著名雕塑藝術家兼畫家劉獅先生喜結連理，次年隨丈夫去臺灣，1977 年移居美國。2007 年童建人教授在美國洛杉磯與世長辭。

童建人教授曾在上海、臺灣等地執教多年，擅花鳥、工詩詞、長書法，時稱三絕。劉獅先生是「畫魚聖手」，而她以畫牡丹見長，故畫壇上有「錦魚牡丹相得益彰」之美譽。童建人教授的畫作落筆渾成，格調高雅，無斧鑿痕，一花一葉，自然風致。筆力矯健，氣勢磅礴，精工處見其氣韻，奔放處不離矩矱，一掃閨閣中纖細柔弱之態，在畫壇尤其在海外華人中久負盛名。

劉氏伉儷曾在美國洛杉磯舉行《劉獅八十回顧、童建人水墨畫聯展》，並出版《金石齊壽》紀念集，得到藝術界高度評價。2007 年在寧波美術館舉辦的《美籍華人劉獅、童建人畫展》中，展出的童建人畫作有《春之讚美》《春光無限好》《秋日情懷》《玉潔水清》《鸚鵡紫藤》《生命的開始》《白



好鳥名花

童建人作

頭情更好》《靜靜的等待》《花開如意》和《璀璨人生》等，還有題為《高風豔色》的扇面和書法「德配天地，道貫古今」。

童建人教授才華橫溢，文筆樸實，著有《劉獅、童建人畫集》《獅子與我》《往日情懷》《藝友名人情誼留痕》等，她用藝術家誠樸敏感的美學觀點和透視方法，以獨特的清新筆調，抒發對人生的深刻感悟，給讀者以有

益的啟迪。1997年劉獅先生在美國洛杉磯逝世後，她撰寫了《獅子與我》回憶錄，記述伉儷間五十餘年的友情、愛情、婚姻、事業、家庭等，於2001年底出版。該書敘述了與劉教授結縭五十餘年之點滴，藉此舒發心中的思念與不舍，全書真情流露讓人為之感動。經北美南加州華人寫作協會推薦，《獅子與我》在臺灣僑聯文教基金會2003年華人著述獎評審中被評為文藝創作小說類佳作。2003年10月，香港凌天出版社出版了她的散文集《往日情懷》，該書從她17歲那年參加救日救亡文化運動講起，歷盡人生種種磨難、痛苦和親人生離死別的經過，以及在抗戰洪流中親身體會生命的價值。2007年，香港凌天出版社又出版了她編著的《藝友·名人·情誼留痕》，她化了三年多的時間，以巨大的毅力整理家中藏品，把自1932年以來，上海、臺灣等地長輩及藝友們相贈的詩、文、畫和照片彙集成冊，並加說明。使這些珍貴墨寶得以公諸於世，給人們研究帶來不少便利。

童建人教授熱愛桑梓，關心家鄉建設，對故鄉有很深的眷戀之情，其作品

落款大多為「慈湖女史」，間有「慈谿童氏」、「慈湖童建人」等。2002年5月，她攜帶與劉獅先生共同創作的70餘幅作品，遠涉重洋，千里迢迢從美國回到家鄉，在劉獅先生的故鄉常州劉海粟美術館、兩人結為金石良緣的上海劉海粟美術館和她的故鄉寧波天一閣博物館舉辦了《劉獅、童建人美術作品聯展》，以表達海外遊子的思鄉之情。寧波市政協原副主席周子正先生就此介紹：「舉辦了一次規模超過以往在臺灣、香港、南非、新加坡的畫展。畫展結束，還慷慨向天一閣博物館贈送了四幅珍貴的畫卷，而在常州、上海僅各送兩幅，可見童建人教授對家鄉的厚愛和拳拳之心。」2003年10月，她將劉獅先生專門為慈城孔廟所作的孔子塑像捐贈給家鄉，這尊孔子銅像高0.8米，重80千克，漢白玉基座高一米，雕塑全銅鑄造，線條流暢。旅美畫家童建人等海外遊子熱愛家鄉的情懷，給千年古縣城慈城增添了一份文化精品。

（承周子正先生惠贈童建人教授著作《往日情懷》和《藝友名人情誼留痕》並加指導，謹此致謝。）

絲路行組詩七首

印萬芬

2013年8月—9月間，有幸參加北大荒知音旅遊團，經甘肅到新疆旅遊。親身體會到新疆幅員遼闊，資源豐富，民族眾多，文化悠久，景物優美，感慨良多。因作《絲路行組詩十首》，今擇其七首，與眾友共享。

荒 漠

藍天熠熠地茫茫，溝壑橫流遍地荒。
沙壠密集沙尚溜，千尋難覓一兒郎。
難能幾片沙濕地，楊護青沙葵黍庄。
葵自昂頭全捧瘦，長流迎水盼霖鄉。
注：葵黍指向日葵和玉米。第七句表示向日葵和玉米穗都因缺水而乾癟。

第八句長流水，迎水擠均係新疆地各，反映出當地居民對水的渴求和把新疆建成水鄉的強烈願望。

抵敦煌

（兼參加北大荒知青號歡迎典禮）

天高雲淡精神爽，千百知青聚敦煌。
彩練飄飄人接踵，飛天楚楚舞霓裳。

莫高窟

千里沙荒出奇葩，洞窟處處莫高花。
飛天對對翩躚舞，彩畫幅幅技藝佳。
頌佛傳良神聖地，學仁習畫美精崖。
藏經古洞瞻珍異，華夏瑰寶第一家。

鳴沙山，月牙泉

敦煌有崗好鳴沙，崗潤象泉落月牙。
塵暴千年泉不掩，清潭萬載勿吞沙。
遊人登崗雙峰駕，騷友傍流賞彩霞。
廣袤當年絲緞路，一隅近代嶺南花。

喀納斯湖

千里新疆七百荒，縱身一躍入天堂。
滿坡蔥綠黃山景，一片湖藍洱海光。
碧水微揚情侶羨，金風輕拂嫗翁霜。
湖邊羊筏飛流急，手捧豐饒灑四方。

五彩灘

新疆最美五彩灘，一水划開兩重天。
林海青蒼瑰麗石，不知神斧哪家仙？
注：新疆五彩灘具有神奇的地形地貌，小河南側是蒼翠的森林，北側則是五彩斑斕的岸石河岸，截然形，成兩個世界。

春遊新疆

（兼謝北大荒知青旅友）

八秩翁婆遊吐城①，十年奢願慶成功。
春游喀納沙山月②，未旅天池坎兒深③。

吐邑火山千載熱④，交河故址萬年雄。

知青旅友頻相助，華夏人人賽雷鋒。

注：①吐城：吐魯番代指新疆。

②喀納斯湖，鳴沙山，月牙泉。

③坎兒涼：坎兒井的淙淙流水。

④指吐魯番的火焰山。

蚊蟲的危害

俞金鳳

身邊隨處可見到的小小的蚊子，卻可以影響人們的健康，蚊子除了會叮咬人類，吸食人類血液，引起皮膚紅腫瘙癢外，蚊子更是傳染病的散播者。

經由蚊子傳染的疾病有：登革熱、日本腦炎、瘧疾、絲蟲病等。

其中日本腦炎常發生在十歲以下的兒童，登革熱流行於夏季，與年輕人有密切的關係。

認識蚊子

先了解蚊蟲的習性，簡單說蚊子是一種完全變態的昆蟲。從蚊蟲的生態循環中，由卵開始，孵化成幼蟲叫孑孓，然後成為蛹，再蛻變為成蟲。這是蚊蟲一生中的四個階段。

在高溫、潮濕的季節和環境中，繁殖力是相當驚人的，由卵的孵化開始到成蟲，大約需十天左右。

卵期的蚊蟲是不吃不動的。在孑孓期的蚊蟲，是以水中的藻類和有機物為食

物。蛹期的蚊蟲也是不進食的，但可由活動。由蛹蛻變成蟲後，蚊蟲只吸食花蜜、果實及植物汁液等；但是雌蚊在產卵前，必須吸食血液來刺激卵巢中卵泡的發育，所以產卵前的雌蚊就特別喜歡叮咬人類了。

蚊蟲喜歡在污水中產卵，或稻田中、清水中、樹洞中、容器內等。

登革熱是藉蚊蟲叮咬傳播的急性病毒性疾病。登革熱的媒蚊主要是埃及斑蚊及白線斑蚊。

喜歡與人類同住的是埃及斑蚊，分佈最多的是在本省的中南部沿海地區。幼蟲生活在人造容器積水中，如花瓶、空罐、貯水槽中。成蟲棲息在衣服、窗幔還有家具陰暗處等。根據調查報告，南部採集的埃及斑蚊中，有千分之一是自然垂直傳播的。

白線斑蚊，分布於全省各地，以屋外為主。幼蟲散佈在人造容器內，或在樹洞及

葉軸間的積水中。

登革熱

無論是埃及斑蚊或白線斑蚊都是白天吸血。登革熱的最顯著症狀，就是劇痛，所以又稱天狗熱或斷骨熱。登革熱的潛伏期是五到八天，臨床症狀有高燒、畏寒、皮膚瘙癢及出疹，此外頭部、眼球後部、肌肉、骨關節等處會產生劇痛。

依其抗原的不同，登革熱可分為四型，其中出血性登革熱，會引起胃腸道出血，肝腫大，以及各組織、器官的出血，嚴重會引起休克。出血性登革熱的死亡率是百分之五十左右。登革熱的患者，白血球會減少，診斷方式可從血液血清抗體測定及登革熱病毒的分離，加以肯定。

日本腦炎

日本腦炎是由帶有日本腦炎病毒的媒蚊，叮咬以後所感染的。臺灣地區，日本腦炎的媒蚊有三斑家蚊、環狀家蚊、

白頭家蚊等。

這些媒蚊，主要在水田中滋生、繁殖，再藉著家禽家畜做為感染的途徑。

在臺灣，日本腦炎的感受途徑是先帶有病毒的蚊子，叮咬無抗體的豬隻，病毒進入豬體內繁殖，造成病毒血症，健康的蚊子再叮咬有病毒血症的豬，吸進病毒後，在蚊子腸管內繁殖，有病毒的蚊蟲再咬人後，人便感染了日本腦炎。

日本腦炎會出現許多症狀，如發燒、頭痛、嘔吐、抽筋、意識消失或昏迷等，日本腦炎除了臨床上的協助診斷外，必須靠血液血清學的檢查疾病病毒分離，以證實是否感染腦炎。

日本腦炎經過治療後，預後並不理想，由各醫院臨床經驗可知，只有三分之一的病患十分幸運，可以完全治癒，三分之一的患者會死亡，另三分之一會

留下後遺症。

日本腦炎的后遺症可能使患者的性格改變，有記憶力衰退的，有手足麻痺的，或肢體痙攣、抽筋的，造成了日後生活及學習的不便。

談到防止日本腦炎和登革熱最好的辦法就是滅蚊了。要滅蚊首要清潔居家的環境衛生，大家一起來努力吧。

(本文作者與薛如璋醫師談消滅媒蚊)

本會一〇四年各項捐款收入徵信續錄

一〇四年十月一日至一〇四年十月三十一日止

一、出版捐款

印隊長萬春募入

印萬春先生捐四〇〇元

應隊長鎮國募入

應鎮國先生捐三〇〇元

出版捐款合計新台幣柒佰元整

二、墓園捐款

本會募入

徐昌洲先生捐五〇〇元(中元功德金)

墓園捐款合計新台幣伍佰元整

三、本刊贊助廣告

大業禮品有限公司捐六、〇〇〇元
(558.559 期)

本刊贊助廣告捐款合計新台幣陸仟元整

四、會員會費收入

干副總隊長鵬飛募入

林綺文、(繳來一〇四會員會費伍佰元整)

崔隊長幼民募入

林素文、(繳來永久會員會費伍仟元整)

張隊長禔民募入

趙梓合、(繳來永久會員會費伍仟元整)

李隊長梅仙募入

張雅芬、歐陽儀(繳來一〇四會員會費各伍佰元整)

本會徵入(含郵政劃撥)

張修珠、湯沂達、鄔明儒、徐琬婷、施新華、徐昌洲、(繳來永久會員會費各伍仟元整)
朱許雲、(繳來一〇五會員會費伍佰元整)

陳瑞龍、林兆琴、謝忻龍、(繳來一〇四會員會費各伍佰元整)

(總計會員十五人、會費新台幣肆萬參仟伍佰元整)

台北市寧波同鄉會第十七屆第十九次理事會會議紀錄

日期：中華民國104年10月21日

(星期三)下午15時00分

地點：本會二樓中正堂

出席理事：李汝麟、印萬春、崔幼民、

莊明康、應君國、毛家瑜、

沈曼霖、張煥文、仇鼎財、

張禛民、鄭龍華、季阮玉梅、

屠益輝、樂可銘、戴雅林、

蔣維功、侯和平、柴周蕙芳、

金紹佳、王方岳。

請假理事：陳拯華、朱一鳴、李聖文、

張李梅仙、唐義為。

列席監事：干鵬飛(林益本代理)。

出席人數：應出席理事25人，實際出席

20人。

主席：李理事長汝麟

記錄：勵長發

本次理事會議出席人數已達法定2/3開

會人數，請主席宣布開會。

壹、主席致詞：(略)

貳、報告事項：

(一)宣讀第18次理事會第9次監事會會

議記錄，並報告重要決議執行情形

(如附件一)。

(二)本會持續舉辦寧波話教學，上月份

有徐霞琪鄉長及其夫婿加入，本月

已進入第2屆第8週，學員們在各

位老師教導之下進步頗多，亦隨時

歡迎各位鄉長加入。

(三)本會康樂委員會已於9月25日下

午6時於京華樓餐館舉辦中秋節

聚餐。

(四)本會第127次(104學年度第1學期

)獎學金申請，訂於10月1日起至

10月31日止接受申請。凡我同鄉會

員子弟現就讀國內公(私)立大學(

不含研究所)、專科、高中(職)生，

其上學期學業、操行成績各平均80

分(含)以上者(各科均需及格)，

均可來會填寫表格辦理申請手續。

(五)本會於10月3日星期六上午9時至

12時，開辦「智慧型手機及平板電

腦使用入門班」第一梯次(android

系統課程)，所有會員均可免費參

加。但每人需繳交保證金1000元，

全勤者，月底課程結束後退還(缺

課者如有正當理由並附證明，視同

全勤)。上課日期10月3日、10月

17日、10月24日及10月31日共4

次。另外，11月開辦第二梯次課程

為IOS系統，請洽(02)2305-2885

仇小姐報名。

(六)本會104年重陽敬老禮品選為素

面大浴巾一條，80歲以上鄉長每

人乙份，於10月12日寄出，共發

放542份。

(七)本會第1屆寧波話教學畢業生共27

人由李理事長領隊，訂定10月23日

前往寧波市參加2015年金秋參訪

活動預定10月28日返台。

(八)寧波市「創二代」聯誼會於10月29

日(星期四)下午二點到五點來本

會進行座談，晚上在錦華樓聚餐，

請各位理事踴躍參加。

(九)慶生會：本月無壽星。

參、討論事項

(一)案由：九月份財報，請核備。(詳附

件二)

說明：九月份財報因有一部分與優化財

務專案小組未釐清，待釐清後再

提報。

決議：併入案由二。

(二)案由：優化財務專案小組提報座談報告及小組工作進度，請核備。

說明：(1)蔣維功理事：①請提供本會與會計師事務所間記帳、簽證勞務委託契約，以便本專案小組在不超逾權則作業。②目前本會有二家銀行甲存支票，領取的空白支票一家有畫線，另一家則無，建議空白支票必須即刻全部畫線。

③有關本會各項基金定義及運作，因戴組長今日完成彙總草擬，請說明供參後再由本專小組討論，再提請理事會審議。

(2)戴雅林理事：捐款部分有可動用及專款專用不可動用，已詳列各項基金定義暨使用現況及管理辦法草案(詳附件二)，各位理事如有疑慮，下周二至五我均在同鄉會可與各位理事溝通。

(3)李汝麟理事長：專款專用雖然不錯，但是如果不夠總要有一合理的處理。

(4)沈曼霖理事：沈曼霖理事：①大水庫理論名稱不對，應該是配合各科目或業務間財務支出需要立下調度制度，確保本會資金運用調度是有章法程序制度的。

②本會計科目到現在尚未全部釐清，請財務組提供相關資料。

(5)季阮玉梅理事：資產負債表中教

育獎學金餘絀與經費收支附表中結轉下個月的金額不同？

決議：待優化財務專案小組、財務組及會計師釐清後再提報理事會。

(三)案由：科技資訊委員會提報「寧波同鄉菁英聯誼會」Facebook 社群經營策略及未來規劃，請核備。

說明：因新任會長為張禔民理事，上次理監事聯席會議請假不克前來，此次會議請張理事說明。

張禔民理事說明：Facebook 社群經營已好幾年了，現在繼續執行，規劃將來增闢微信，以擴大工作範圍。

決議：全體與會理事無異議通過，准予核備。

(四)案由：出版委員會提報「第3輯會史編輯專案工作」，請核備。

說明：上次理監事聯席會議提報，已經通過准予核備，由應副主任委員鎮國但任「第3輯會史」主編，故此大理事會會議請應副主任委員報告「第3輯會史編輯專案工作小組」工作相關事宜。

應副主任委員報告：

(1)出版時間：107年3月。
(2)出版品數量 1000本(精裝 300本平裝 700本)，每本約 450頁。
(3)編纂範圍：以前兩輯會史、(40、50、60)周年紀念特刊、

各年度大會手冊為藍本，(15、16、17)屆理監事會工作成果與績效為主體……。

(4)作法：去蕪存菁，化繁為簡，力求創新。

印萬春理事：早期各屆理監事會努力成果摘要列入，傑出鄉親列入專欄……。

決議：全體與會理事無異議通過，准予核備。

(五)案由：有關成立法律訴訟專案小組事宜，請討論。

說明：朱一鳴理事於上次理監事聯席會議「臨時動議」提案，因土城土地有關的訴訟事件，應成立法律訴訟相關專案小組，整理資料，以避免本會因敗訴而遭受損失。

決議：待11月法院判決後再討論。

(六)案由：有關臺北市政府工務局大地工程處來函收費之事，請討論。

說明：侯和平理事：「昨日，地政事務所進行測量複丈我也去。剛剛墓管會陳主委來電表示，有急事無法參加會議了，請墓管會戴委員說明。」

戴雅林理事：「本案經行文與兩次會議，大地工程處已按本會之要求，會同地政事務所就 15% 地號，依實際墓穴占用面積分階段進行測量複丈中，是否與占用松

德院區 156 地號的原 71 座鄉親祖墳混淆重疊及請求時效等，尚待釐清確認」。

決議：待重新測量，釐清土地所有權人後再討論。

(七) 案由：墓園管理委員會提報土城崇裕科技「無權佔用賠償協議書」，請核備。

(詳附件四)

說明：戴雅林理事：已與崇裕科技簽訂賠償協議書，並完成公證，賠償金支票已由出納收齊，接下來還要與立惟企業洽談賠償協議將比照崇裕科技條件協議辦理。

決議：准予核備。

(八) 案由：信義計畫地區住宅區合建專案提報座談報告及小組工作進度，請核備。

(詳附件五)

說明：目前有璞真公司與展曜建設二家正式提出合建意願，詳細內容詳附件五。

決議：准予核備。

(九) 案由：105 年度經費歲入歲出預算已完成草案，請核備。

說明：105 年度經費歲入歲出預算，已於 10 月 14 日上午 10 點在本會二樓中堂會議達成共識若有需要請相關委員會主任委員說明？(詳附件六)

李汝麟理事長：10 月 14 日(星期三)上午 10 時，與各委員會主任委員編列明年歲入歲出預算，比較特別的是會務人員退休金今年底全部結清，明年開始依勞基法提撥 6%，會計師費用，年度簽證費，法律顧問費，官司等，詳如附件六。

決議：請各理事了解後在下個月會期再提出討論。

肆、臨時動議

動議：(李汝麟理事長提)總幹事陳禮運已於 9 月 30 日離職

說明：總幹事陳禮運已於 9 月 30 日離職，目前由勵長發鄉長代理，各位理事有沒有意見？

決議：全體理事無異議由勵長發鄉長代理總幹事一職。

伍、散會 16:52

行政院新聞局登記證局版台誌第 0440 號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉

第五六〇期

出版日期：中華民國一〇四年十一月十日

創刊日期：中華民國五十二年八月一日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：李汝麟

發行人：李汝麟

主編：應平書

地址：台北市寧波西街一二六號

電話：二二〇五二八八五、二二〇五二八八六

傳真：二二〇三七三三三

郵儲劃撥帳號：〇〇四七七七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路五〇一之七號一樓

電話：二二一八〇〇一〇

傳真：二二一八〇二八六

本刊稿約

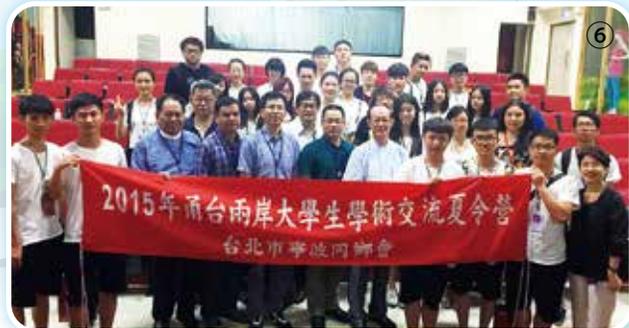
- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點，以電郵方式寄來本刊。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。
- 七、來稿請寄：「台北市寧波西街一二六號寧波同鄉編輯部收」。
- 七、本會部落格網址：<http://tw.myblog.yahoo.com/ningpo47478/>
- 八、本會 e-mail: ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊 e-mail: ying1952@yahoo.com

(1) 錦集團問訪生學大波寧

①、③、寧波大學生訪問團8月8日在高雄遇上颱風來襲，大家休息一天，但晚上大明食品公司的二位董事長蔡坤山(圖①立者)、蔡敬虔(圖③右二)父子在圓山飯店請全體師生用餐，賓主盡歡。大明食品公司的冷凍毛豆外銷享譽國內外，近年來在慈溪設廠在當地也享有口碑。



(右④圖)勝志張員委任主宮安慶由，館念紀文光沈觀參南台至團問訪生學大波寧、⑤~④。待接解講自親。



生學大波寧、⑨~⑥業產織紡觀參團問訪情盛獲，所究研合綜周由午中天當，待接⑧圖)婦夫長鄉棠詠。請宴(中



(2) 錦集團問訪生學大波寧

中華郵政北臺字第一二一九號
執照登記為雜誌類交寄



峰旭王院學術技織紡江浙隊領與，勝名等潭月日遊暢團問訪生學大波寧、③～①
。影合樂快(中③圖)君佩沈師老同陪會本、(中①圖)紀書副



舉樓華錦在夕前華離們他於會本，訪參的天十過經團問訪生學大波寧、⑨～④
事理務常民幼崔、(⑤圖)長事理李、(④圖)長事理譽名毛，會送歡的大盛辦
。念留影合家大後最，演表台上都們生學及(⑥圖)

定價每冊臺幣40元
本會會員免費贈閱