

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

寧波同鄉

台北市寧波同鄉會印行

中華民國一〇四年九月十日出版



歡迎寧波市大學師生訪問團餐會結束全體合影

558

會務活動



會事理持主長事理李19.8.2015、②～①



生慶(二左)瑜家毛、(中)康明莊事理務常、(二右)岳方王事理星壽月當為中會事理、③



，元萬壹款捐並，式業始持主慶葆毛長事理譽名，課開日五十月八於學教話波寧屆二第、⑥～④
。用費關相學教為做



班中堂課日九十二，潑活為更容內程課學教話波寧屆二第、⑧～⑦
。釀酒做範示自親並，話會的關有釀酒與是題主學教，飛鵬千任主

寧波同鄉第五五八期——目錄

圖片：歡迎寧波市大學生訪問團抵台餐會……………	封面
會務活動……………	封面裡
寧波市大學生訪問團花絮一……………	封底裡
寧波市大學生訪問團花絮二……………	封底
會訊快遞：寧波市大學生來台齊聚本會／胡倩……………	2
鄉賢紀事：布衣詩人周容／戴勤鋒……………	5
從大港邊出去的顧氏家族／黃夢燕……………	7
鄉情采風：八月十六寧波中秋節探源／應鳳鳴……………	9
《嚴氏像譜》及嚴信厚生卒年份考／謝振聲……………	10
寧波土特產集粹／張敏載……………	13
它山堰奠定寧波發展之基／陳偉權……………	16
慈孝，寧波幫之魂／萬新兒……………	18
會務報導：智慧型手機及平板電腦使用入門班10月起開課……………	20
鄉訊報導：讓我在故鄉鞠一個躬／張巧慧……………	21
一道用愛畫出的彩虹／袁哲俠……………	23
寧波船員在臺灣：海難頻傳與基隆分公司改大門事件／戴仁軒……………	25
生活隨筆：水果的溫度／胡豆豆……………	27
閒話豆腐／黃林秀鳳……………	28
人民幣突然重貶，中美角力正式登場／裘國英……………	30
八年抗戰逃亡路／吳孝治……………	31
紀念並思考／余仁杰……………	33

保健常識：預防老年癡呆症的食療和藥膳／張謨瑞……………	34
食譜：李梅仙私房菜食譜／李梅仙……………	20
會訊：通告……………	1

本會一〇四年各項捐款收入徵信續錄……………	35
本會第十七屆第十七次理事會會議紀錄……………	36

台北市寧波同鄉會通告

本會第一二七次（一〇四學年度第二學期）獎學金，自十月一日開始接受申請至十月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公（私）立大學（不含研究所）、專科、高中（職）生，其上學期學業、操行成績各平均八十分（含）以上者（各科均需及格），均可來會填寫表格辦理申請手續。（申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請）

獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數 E-mail：ningpo@ms71.hinet.net 電郵索取。申請表格式不符者不予受理。

本會獎學金大學生每名六千元、專科生五千元、高中生四千元，學業成績九十分（含）以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。（詳細辦法請來會洽詢）

寧波市大學生來台齊聚本會

胡倩

今年的寧波大學生來台參訪的師生們，由浙江紡織服裝技術學院副書記王旭峰帶領了浙江紡織服裝技術學院、寧波大學、寧波城市職業技術學院、寧波職業技術學院四所大學的師生共 55 人，於八月三日至十二日來台參訪。

參訪團於 3 日中午抵達台灣，當日晚，本會在二樓中正堂舉行了盛大的歡迎宴。當天晚上，本會二樓中正堂佈置得喜氣洋洋，以大紅為主調設計的看板以斗大的字寫上：「2015 年甬台兩岸青年大學生夏令營歡迎餐會」，橫懸的紅布條也有：歡迎 2015 年浙江寧波市大學師生蒞台訪問，六張大圓桌鋪上米色織錦檯布，充滿家的氣息。

六時不到，參訪的師生們已進入會場，他們對本會各個場所都十分好奇，忙著拍照留念。

本次寧波市大學師生來台，是由聯合

報文教基金會和本報共同舉辦，3 日的歡迎餐會席開七桌，除了有本會理監事參與之外，特別邀請了榮譽理事長邱進益、顧問應鎮國，共同合辦單位聯合報系印務部總經理陳國興、文教基金會營運長邱文通，立法委員賴士葆以及贊助本次活動的浙江同鄉會理事長胡李世美、本會顧問周詠棠等都出席了。

為了歡迎對岸大學生來訪，本會特別製作了一段 MV，把自 1993 年開始辦理的前二十二次的重要內容一一陳述，這片光碟，在活動結束之後，還送給了所有參加師生。李汝麟理事長在致詞時說今天很高興迎來了來自家鄉寧波的大學生第十一次的訪問團。能夠來台參加這個參訪團的同學是經過十分嚴謹的挑選，都是同儕中的佼佼者。

我們這個參訪團這次已是第十一次辦理，加上我們每二年去寧波參訪的學生



◆李理事長介紹共同主辦單位邱文通營運長與大家見面

◆李理事長主持餐會



團，整個活動已有二十二年的歷史，根據過去的經驗，經過十天的參訪，團員回去之後，都是成果豐碩，而且留下了終生難忘的回憶。

這次，我們一如往例，在台灣方面也邀請了六位隨團陪同的同學，在兩岸同學之間，有少部份可能去年曾參加過去寧波的參訪團已經彼此熟悉，但也有不熟悉的。

不過，沒有關係，相信經過十天的相處，到最後一天分別時，大家一定難分難捨。過去每一年的同學都有相同的經驗。十天

之後，兩岸同學將培養出一份特殊的感情，而且隨著科技的進步，這樣的感情可以藉由 e-mail、wechat 等等便捷的電子通訊，可以比以往幾屆更能延續交流。

這次來台，同學們將從北走到南，除了參訪學校、拜訪知名企業，及遊覽台灣重要名勝及人文景觀。可以說，時間雖短，行程是很充實的，台灣的一些主要面相，同學們都會看到。歡迎同學們回去之後，都把這些所見所聞用筆記錄下來，當然現在同學們都有手機、相機等現代化的工具，影像的紀錄是一定有的，但更期盼你們是用心看、用心走。

今年是本會第二十二年辦理兩岸大學生的交流，這些年始終維持一年寧波學生來台、一年台灣寧籍生赴甬的傳統，兩岸青年在親身體驗了兩岸風情文物的異同、感受血濃於水的情誼，如同木棉花的種子散播、發芽，對兩岸良性的發展有舉足輕重的影響，成果是豐碩的。

最後，我再次歡迎同學來到台灣，祝願你們這十天都平安快樂。我們這次除了有六位隨行同學之外，還有我們的青年工作會主任委員崔幼民、教育委員會主任委員

張禔民及沈佩君鄉長全程陪同你們，你們如有任何問題都可請他們協助。

浙江紡織服裝技術學院副書記王旭峰在歡迎會中首先介紹了參加這次台兩岸青年大學生夏令營的師生。他表示，這次參加同學中，其中有五位，去年也在參加了在寧波的夏令營。他並首先感謝本會、聯合報文教基金會及其他相關單位、貴賓對他們的接待。

他說，台北寧波同鄉會長期致力兩岸交流，促進鄉情鄉誼、積極為家鄉各種建設及事業捐資、興學，我們心裡非常崇敬、感謝。同時，在這基礎之下，同鄉會熱心兩岸青年的交流、交往，在二十多年前，就和寧波市台辦及寧波市台胞台屬聯誼會組織了這一交流平台，二十多年來已有十分豐碩成果。也為兩岸青年的交流提供了極好的機會。我們有幸參加這樣的一場活動非常高興及感謝。

最近，在台北市寧波同鄉會的推動之下，兩岸的教育交流有更新的進展，這二年增了甬台文教交流及甬港澳台文教交流會，尤其在高等教育及職業教育上豐碩的合作成果。以我們這次來台的四所高校而言，都各自和台灣不同的學校有合作、交流的項目。這也是台北寧波同鄉會、浙江同鄉會及相關單位鼎力相助之成果。

我們在兩岸青少年身上看到兩岸關係的未來，我們應儘量創造機會，讓他們多來往、多交流，感受兩岸和平發展的美好未來。

在接下來的十天，我們會在台灣鄉親的陪同下，至台灣各地參加交流、參訪活動，感受台灣的風光、民俗、風土和人情。希望借此機會，甬台兩地的大學生們多交流，增進彼此的溝通、友誼，感情融洽，不斷延續兩岸一家親的美好情誼，不斷推動中華優秀文化的交流及傳承、不斷構建兩岸共同文化的認同。希望學生為甬台兩地之文化交流增添活力，可以成為甬台兩地關係和平發展的使者，成為包容、併行，繼往開來，共同實現好夢想新的一代。

最後，他祝大家身體健康、萬事如意。本會榮譽理事長邱進益在應邀致詞時也特別提到，參加這樣的活動總是特別感動。猶記得1993年參加新加坡兩岸兩會的協議，簽了四項協議，最後一項就是有關青少年的交流，但這樣的交流至今仍有小規模交流，而我們台北市寧波同鄉會，已經持續作了23年，這在同類交流之中是十分了不起的。請大家先給同鄉會鼓個掌。這時，現場掌聲響起。

現在台灣的青年追求的是小確幸，但這

樣的格局太小。一個年輕人，應有天下興亡匹夫有責的氣魄。這一點，我們台灣年輕朋友要多向大陸年輕人學習，未來更希望兩岸年輕朋友攜手同心開創未來。

聯合報文教基金會營運長邱文通致詞說，聯合報文教基金會近年來也辦了許多兩岸交流的活動，但像今天這樣的餐會卻非常特別，因為其中有濃濃的鄉味，這是在別的團體中沒有的。這次，聯合報文教基金會加入這個團體，完全是陳國興總經理的牽引，也很高興有這樣的機會來合辦



◆歡迎餐會大家和樂融融

這樣有意義的活動。最後，在此祝福大家在台灣的十天旅程，有豐碩的收穫。

接著浙江同鄉會理事長胡李世美及立法委員賴士葆也都在餐會中歡迎大家的來訪。參訪團在台期間與文化大學、輔仁大學、朝陽大學、台灣藝術大學、銘傳大學等校交流，參觀了陽明海運、日月光、慶安宮沈光文紀念館等地，並至日月潭、故宮博物院、國父紀念館旅遊，又巧遇台灣最大的蘇迪勒颱風，於2日平安回到寧波。



布衣詩人周容

戴勤鋒

當我得知周容是寧波人且住在七里塾時，我不禁為自己的孤陋寡聞感到汗顏。論學識，周容是明末清初有名的學者，集詩、書、畫三絕於一身。他的多篇作品如《小港渡者》《芋老人傳》《鵝籠夫人傳》等，至今仍收錄在中小學的教科書裡。論距離，他住的地方離我家一公里都不到，走過去也就十幾分鐘的路程。如此有名的鄉賢，又與我是近鄰，而我卻在不久前才知道，這對自以為比較熟悉本地人文歷史的我來說，實在是有點說不過去。

周容居住的七里塾，現位於江東區福明街道。據《四明談助》記載，因其「去縣治七里，故有此稱」。該村歷史非常悠久，僅村口通往外界的七里塾橋（又名鎮東橋），就建於宋紹聖元年（1094）。雖說昔日的村莊部分已成為繁華的商業廣場。但在從前，七里塾卻是個風景秀美的江南水鄉，綠水縈繞著粉牆，紅花零落於黛

瓦；每當夕陽西下，後塘河上櫓聲欸乃，漁火閃爍，讓人流連忘返。明萬曆四十七年（1619），周容就出生在這座美麗的鄉間小村裡。

七里塾周氏，是當時眾人皆知的書香門第。周容的曾祖父周尚文，學識淵博，德高望重，著有《松石集》；祖父周一驄，太學生（在國子監讀書的高級秀才）；父周召，潛心理學，著述豐富，門下有許多名士。周容在濃郁的文化氛圍中成長，年少時就善於寫詩作畫。明朝滅亡後，周容遵從父命，拋棄了貢生「職稱」，以布衣詩人自居，從此遠離科場。

明清易代對周容等文人來說，既是國家的悲劇，也是家庭的災難。不過，較之物質意義上毀於戰火的「家」，文化意義上喪失的「精神家園」，才是這些遺民真正的心頭之痛。故而，有的為不履清土，選擇以船為家；有的為不食清粟，乾脆遠

涉重洋。而周容為示其不與清廷合作的氣節，一度在東錢湖畔的青雷寺剃度為僧。但沒過多久，父母就前來勸他還俗，為盡孝心，周容只好歸隱故里。

周容年輕時，很受御史徐殿臣的賞識。清軍入關後，徐殿臣回到家鄉避亂，某天在遊覽天童山莊時，不幸被海寇劫去索要贖金。隱居在家的周容，聞訊後挺身而出，替代徐殿臣做了人質。無奈徐家資產早已用作抗清起義時的軍餉，沒錢將周容贖出，結果海寇就遷怒於周容，將他打成了跛腿。僥倖回來後，周容沒有責怪徐殿臣，反而笑自己現在成了半人，並取別號為「璧翁」。他的樂觀心態和俠義之舉，使眾人大為讚歎，有的甚至感慨，周容對朋友不惜以命相助，那麼對國君和父母更是不必說了。而事實也確實如此，周容不僅忠於故國大明，對父母也極為孝順。

順治十四年（1657）秋，已近不惑的

周容為讓父母有個安詳舒適的晚年，在七里塾建起了一座小院。作為一個有情調的資深「文青」，他以《詩經·七月》中「為此春酒，以介眉壽」之意，把小院取名為「春酒堂」。雖沒山林澗谷之勝景，但門前是一馬平川的鄞東平原，屋後是日夜流淌的後塘河水。遠眺金峨、太白山巒如黛，近聽牧笛農歌聲聲入耳。待暮色四合，自家的埠頭上會有漁夫送來各種河鮮。春酒堂內則是另一番天地，書樓裡藏有各種名畫古籍，庭院裡種著四時花草，每當有人請周容寫碑記、序言、墓誌或銘文時，周容寫好後就讀給父親聽，有不妥之處父子倆一起探討。而當他臨池草書時，祖孫二人就會站在一邊觀其筆法，論其筆勢；婆媳等人則置酒佈菜，準備家宴。一家三代其樂融融，盡享天倫。四方文人來拜訪時，看到此景都羨慕不已。

但平靜的生活終究無法掩飾內心的亡國之痛，在七里塾過了一段安穩的田園生活後，周容的心又開始驛動起來。儘管腿腳不太方便，但他毅然行走於大江南北，廣交天下英儒俊彥，如浙江的朱彝尊、查方舟，山西的申涵光、傅山，山東的于公治、紀伯紫等等。在與這些文人相交過程中，周容的才情得到了眾人的肯定。當時有詩壇盟主之稱的錢謙益，贊周容的詩歌

為：「如獨鳥呼春，九鐘鳴霜。」清初著名畫家張庚評周容的畫云：「疏木枯石，自率胸臆，蕭然遠俗，不拘于宗法也。」而同鄉全祖望對周容書法的評語是：「鄞山先生之書，博觀諸家，略跡取神，藏鋒芒於渾樸之中……」從這些關於周容詩、書、畫的評論中，可以看出周容的文藝創作，在傳統基礎上又有自己獨特的風格，造詣極為精深。此外，周容的散文也非常有特色，他善於以寓言的形式嘲諷世態，表達深刻的哲理。如《小港渡者》一文，周容寫自己從小港擺渡去蛟川城（今鎮海）時與渡者的一番對話，從中揭示了欲速則不達的道理。還有如《裁衣者說》，由崇禎年間京師裁縫給官員做衣服的經驗，來揭示官場中人在任職前中後三個時期的微妙心理。可謂一針見血，入木三分。

康熙十七年（1678）同鄉史大成招周容入京。史大成是清代浙江第一位狀元，住在離七里塾不遠的張斌橋畔，他性格敦厚，天性至孝，與周容頗為投緣。見好友相約，周容在花甲之年，再次北上。這一年，清朝三藩之亂初平，國勢基本穩定，為籠絡明朝遺臣、社會名流，特舉行博學鴻詞科。當時名滿天下的「江南三布衣」姜宸英、朱彝尊、嚴繩孫都在被薦之列。

面對這場極具誘惑的舉國大典，有四個人以死相拒，這四人便是明末清初的大思想家顧炎武、清初大儒傅山、關中鐵漢李顥和大明遺民周容。當時在北京，眾臣們曾極力推薦周容，而周容以死力辭，歎曰：「吾雖周容，實商容也。」見周容性格剛烈，態度堅決，舉薦他的朝臣怕弄巧成拙，反而引火上身，只得作罷。次年（1679年），52歲的周容因心力交瘁病卒於京城客棧，身邊陪伴的只有僕人介壽。周容去世後，有人想從介壽處重金購買文集，好在介壽情深義重，他非但沒賣，還一冊不少地運回故里。

周容一生著述頗豐，已知的有《春酒堂詩集》十卷、《文集》四卷、《詩話》一卷，另有《翁洲志》一卷、《翁洲死事諸公傳》一卷，以及眾多書畫作品等等。但據全祖望在《鮚埼亭集·墓誌》中記載，當年他應周容之子周宛春之請，給其父寫墓誌時，聽說後兩本書已毀於火中，為此他深感惋惜。事實上，清朝政府為消除士大夫的民族意識，對其言論管控甚為嚴厲，像周容寫的許多緬懷故國，有關名節的詩文大多被當作禁書焚毀。此外，周容一生布衣，大部分時間又隱居故里，隨著歲月的流逝，他也就漸漸地淡出了人們的記憶。

從大港邊出去的顧氏家族

黃夢燕

顧宗瑞是從北侖大港邊出去的寧波大商幫之一。他在童年時代做過石宕、磨坊的學徒，生活十分艱苦。貧窮，往往是一把雙刃劍，既可使人窮困潦倒，也可磨煉人的意志，向運命挑戰，大凡事業成功者都屬於後者。二十世紀初，顧宗瑞迫於生計，闖蕩上海，經堂兄顧宗堂介紹進入報關行做練習生。以後憑他勤奮拼搏的精神，自己創辦了泰昌祥報關行。✎年後，又與人合夥辦起了上海泰昌祥輪船公司，自任經理。從此，顧宗瑞以獨立船東身份經營船運業。

從前，發展航運業是十分艱難的，由於國家積貧積弱，一百多年來，遭受列強們侵略。中國自己的領海，航權卻落在外國人手中，為安全起見，上海泰昌祥輪船公司必須懸掛外國國旗。否則會遭到很大麻煩，不是被外國人欺侮凌辱，就是破財消災。正像顧宗瑞自己所說：「我是苦

頭吃了交關，一反一複……真真弄得我苦煞。」至 1949 年之前夕，「上海泰昌祥輪船公司」雖然名義上已擁有十餘艘輪船。但經過八年抗戰和三年內戰，這十餘艘輪船，沉沒的沉沒、徵用的徵用、擄走的擄走、拆毀的拆毀，全都化為烏有。

顧宗瑞從一個手無寸鐵的打工者到擁有一支又一支的船隊的大船東。又從一個名揚上海灘的大船東回到了一無所有的再創業者。這多桀的命運，十分典型地折射出現代中國民族工商業者艱難發展的歷程。

1949 年 5 月，顧宗瑞和家人一起坐上飛機離開大陸前往香港，他在飛機上回望祖國大地時，戰爭的硝煙還正在瀰漫，國共兩黨的內戰還正在進行，何時是盡頭，他心中感到非常迷茫。這種動盪的環境於他發展航運業已不宜。但顧宗瑞的頭腦是清醒的，他不去臺灣而選擇香港，主要是

那裏已成為國際自由港口，不但可以自由貿易，而且無關稅和配額的限制，工商業的活動也少受官方的干預。比起當時黃浦江和吳淞口來，香港維多利亞港灣似乎比上海更為優越。

由於顧宗瑞離開上海時間匆促，資產一點都沒帶出，一大家子人，只帶少量的錢，怎麼能在香港花花世界裏生活？那裏辦任何一件事都得花錢，那裏人地疏生，又借不到錢，使顧宗瑞一家陷入了重重困境之中。但天無絕人之路，一條舊船「雷夢娜」號失而復得，讓顧宗瑞又抓住了東山再起的機會。

1949 年 6 月 21 日，顧宗瑞的女婿董浩雲（董建華父親）去日本開會，臨行前，顧宗瑞對董浩雲說：「儂到日本去，如果見到麥克阿瑟將軍，同伊講講看，阿拉那隻被日本人擄去的新祥泰輪船能否要回來？」董浩雲說：「阿爹你放心，我有數

了。」因為他多次與麥克阿瑟打過交道，已相當熟悉。這個美國人當時是掌握戰後日本經濟命脈的太上部長。董浩雲在辦完事後向麥克阿瑟談了丈人所托之事。麥克阿瑟聽了搖搖頭說：「新祥泰已沉在日本門司港內，沉得太深了，打撈不起來，因為影響航道，只好炸掉了。不過，船塢裏倒有一隻從中國攜來的，已經修好了的船，叫雷夢娜號。」雷夢娜？董浩雲一聽，喜出望外，說：「雷夢娜也是我們的船啊！它在哪里？」麥克阿瑟說：「你開始只說新祥泰，沒有說起雷夢娜嘛！」

原來，早在1911年，顧宗瑞集資五十萬美金與人合夥從金城銀行買來一條萬噸巨輪「雷夢娜」號，太平洋戰爭爆發後，於同年12月8日被日寇強行擄走，現在失而復得，真是喜從天降。由於當時香港航運業低迷，原來合作的股東不願繼續經營該船，只能把修理一新的「雷夢娜」輪投標拍賣。顧宗瑞以超人的膽識，用該船作抵押從香港惠德豐公司獲得貸款，拍得此船，並改船名為「萬利」號，意為一本萬利，同時創立了香港萬利輪船公司。由於經營有方，沒幾年香港萬利輪船公司，又購買了「海達」、「海貿」、「海星」號等多艘巨輪。

其時，顧宗瑞已垂垂老矣，公司總經理

職務由其長子顧國敏接替，顧氏家族到香港後的航運事業便由此發端。從此，顧氏三兄弟顧國敏、顧國華、顧國和接過父親創立的航行大業，被稱為香港航運界「三劍客」。

兄弟三人齊心協力，以後又創建了泰昌祥（香港）輪船公司。顧國敏經營香港萬利輪船公司，顧國華和顧國和經營泰昌祥（香港）輪船公司。他們先買二手船，後造萬噸以上新船，從一條「萬利」輪開始逐年增加到八十多條，成為蜚聲世界航運界的兩大航運集團。但他們並沒有停止前進的腳步，他們在努力打造香港作為國際海運中心的同时想把中國打造成世界「造船強國」和「海運強國」。

上個世紀80年代初，國際造船業趨於低迷狀態時，被稱為「中國第一廠」的江南造船廠也出現同樣情況，訂單銳減，船價暴跌，1983至1984整整兩年，沒有接到一張出口船的訂單。這時，顧國華和顧國和為了實現自己的夙願，把原本叫日本和韓國造的兩條64萬噸級輪船交給江南廠建造。香港和日本的航運界認為他們這樣做太冒險了，因為之前，江南造船廠只造過2萬噸級輪船，沒有造過更大的船，當時船臺也只有4萬噸級。要造64萬噸級的船，談何容易，好多造巨輪的技術連碰

都沒有碰過。而造這樣大的船要求又相當高，要符合英美造船標準，江南造船廠能行嗎？

顧國華、顧國和兄弟倆為了幫助國家發展造船工業，認為這個風險值得冒。江南造船廠的全體員工也憋足了一股勁，克服重重困難，為愛國華僑爭了一口氣，硬是在8天時間內，把那艘名為「祥瑞」號的巨輪造出來，而且品質為世界一流。緊接著「瑞華」號也交付使用；第三條更大，「瑞綱」號為3萬噸，也按期交貨。在此後半年時間裏江南廠接到了顧氏家族8條「中國江南—巴拿馬」型散裝貨輪訂單，使得江南造船廠一下興旺發達起來。

顧國敏也不甘後人，他的「香港萬利輪船公司」也與上海滬東中華造船廠一口氣簽下4艘巨輪訂單，其中兩艘油輪為「萬順」。

隨著中國造船工業的發展，原江南造船廠的規模已不能適應。於是在上海外高桥船舶總裝廠應運而生。這是我國規模最大、技術設施最先進的現代化企業，兩座30萬噸級的超大型幹船塢，各配上一台600噸的起重龍門吊，造20—30萬噸的油輪已不在話下。

此時，臺灣中航集團，在顧國華的牽線下，五十年來也首次到大陸來訂購三艘

17.5萬噸的「綠色—環保型」散貨輪。

2005年6月10日，長江口外高橋碼頭上，正在為臺灣一艘17.5萬噸綠色環保型中華和平號輪舉行命名典禮。銀色的甲板，白色的護欄，下紅上黑的船體，巨輪昂首藍天。專程從臺灣趕來命名的國民黨名譽主席連戰夫人連方瑀，春風滿面地宣讀了命名詞：

我命名你為中華和平，
你將帶著兩岸三地的祝福，

滿載大宗物資，

乘風破浪，澤惠工商；

繼往開來，再創輝煌

看！汪洋浩蕩，萬里揚航！

你的雄闊前程，

象徵著中華民族和平的希望！

2005年12月，顧國華代表泰昌祥（香港）集團又與上海外高橋造船公司簽訂了第一艘17.5萬噸的「綠色—環保型」好望角散貨輪，這是一種防止船舶破損

時油污洩漏，造成海洋生物污染的新理念船舶，是中國和世界航運史上的一個創舉。該船的問世，立即成為國際航業界爭相訂購的熱門船。2009年，上海外高橋造船公司建造的第100艘新船時，是29.7萬噸的超大型油輪「皇后」號。中國造船工業神速的發展，昭示著中國已進入世界造船強國之列。如今顧氏「三劍客」，已離我們而去，但他們為中國造船工業的特殊貢獻將永載史冊。

鄉情采風

八月十六寧波中秋節探源

應鳳鳴

寧波人過中秋節是在八月十六，前人早已查過出處，卻找不到一個確証，比較可信的是出在南宋理宗朝代鄞縣籍宰相史彌遠身上，因為查得到的文獻，都與他有關。

要是這段歷史不錯的話，時光就要倒轉八百年了！

那是公元一千二百年間，南宋朝廷由主和派鄞縣人史彌遠執政，官至太師左丞相兼樞密使，並被封為會稽郡王，在朝不可

一世，但他孝順母親，愛護家鄉，每逢中秋，風雨無阻，必回鄉團圓。網路漢典黃曆上說，有一年因馬在中途失蹄，只好晚宿會稽，第二天回鄉時，沿途仍舊掛燈結綵，等他去過中秋，他感鄉人盛意，就定八月十六為他回鄉過中秋節日子，還舉辦龍舟賽與鄉人同樂。

寧波府志上沒有這個說法，倒是奉化，定海，鎮海等縣志的記載有些雷同。

奉化縣志：八月十六為中秋；十五中

秋，天下皆然，寧郡屬邑易十六日，相傳南宋宗藩所更，或謂易自史越王。

定海縣志：陰曆八月十五日為中秋，甬俗易以十六日，相傳南宋宗藩所更，今仍其舊。

鎮海縣志：八月十五中秋，天下皆然，唯四明則以十六為中秋，相傳南宋時史越王侍母至孝，十六日為其母生曰，他就在這一天過中秋。

《嚴氏像譜》及嚴信厚生卒年份考

謝振聲

著名實業家、書畫家嚴信厚先生，字筱舫，是慈溪費市人（今屬寧波市江北區莊橋街道費市村），村裡曾有嚴氏家族的大本營——壽芝山莊。在上海圖書館收藏的珍品中有一本《嚴氏像譜》，是由嚴信厚畫輯。

嚴信厚畫輯的《嚴氏像譜》

因為多數家譜以文字記錄為主，而這本以圖像為主、文字為輔的家譜，即像譜，就比較罕見。《嚴氏像譜》專門記載了誥制、碑拓及作者嚴信厚祖父母、父母的畫像，所繪人物衣著雍容華貴、儀態溫文大方、色彩鮮豔奪目、線條簡勁流暢，畫像簡直就像是非常清楚的彩色照片。該譜保存完好，根本看不出已歷經一個多世紀的風雨滄桑，確為像譜中的佳作。

《嚴氏像譜》著手編制的時間是在

1900年，完成於1902年。嚴信厚在其子嚴義彬（子均）協助下，仿照明代工部尚書李從心之例，將嚴家三代覃恩誥命和其父嚴恒的小傳等集二王（晉代王羲之和王獻之）字而成。這一點嚴信厚在《嚴氏像譜》序中提及：「光緒二十六年歲在庚子秋八月，不肖男信厚集晉右將軍王羲之書，孫義彬潤色。唐太宗聖教序為集王字濫觴。宋元後集帖甚夥。至明李從心酷嗜義所書，累官尚書，其三代誥身，集二王字勒成四卷，無美不臻，而字較他帖尤多，洵鉅制也。石在直隸大名府南樂縣李氏家廟中。余家三代覃恩誥命暨先大夫墓誌銘小傳謹仿其例，亦集二王字附刻集詩集聯之後合成四冊。珠貫絲連，仍挾虎臥龍跳之勢，當與李刻並垂不朽雲。光緒二十八年壬寅中秋慈溪嚴信厚謹識。」

從《嚴氏像譜》所載光緒十五年奉天

誥命可知嚴信厚的曾祖父是嚴志安，晉贈榮祿大夫。誥命又稱誥書，是皇帝封贈官員的專用文書。全文為：「奉天承運皇帝制曰嘉謨垂奕葉，允昭世德之求。殊寵錫公朝，益展曾孫之孝。祗承新渥，用報曩徽。爾嚴志安，乃二品頂戴遇缺即選道加四級、嚴信厚之曾祖父。敦修無斁，垂教有方。種德開先，



◆嚴信厚

◆嚴信厚夫人



◆嚴信厚手書



堂構益恢於來緒。詒謀裕後，箕裘克紹於前休。懿矩攸彰，恩施遂逮。茲以覃恩，贈爾為榮祿大夫。錫之誥命。于兮！四世其昌，久聚德星之慶。九原可作，永成褒命之榮。國典薦膺，家風益振。」另從給其曾祖母的誥贈：「奉天承運 皇帝制曰 綏柔佐治，寵既被於外僚，貞順垂休，恩聿推於內德。特數惠澤，用播徽章。爾胡氏、張氏乃二品頂戴遇缺即選道加四級、嚴信厚之曾祖母，肅雍可範，令善堪模，樹慈訓於後昆，爰著鐘祥之德，傳素風於彝葉，式彰貽穀之謀，允作母儀，頻昭國典，茲

以覃恩，贈爾為一品夫人。于兮！九重錫慶，洵膺丹誥之褒，四世承恩，益煥朱幘之色，勤宣令問，用闡幽光。」由此可以知悉嚴信厚的二位曾祖母分別姓胡和張。

《嚴氏像譜》中有嚴信厚祖父母和父母的畫像，畫像旁有嚴信厚親筆書寫的說明，另載有給其祖父、二位祖母和父母的奉天誥命共三份。閱畫像旁的說明，可瞭解到嚴信厚的祖父是嚴孝激，飛雲公，誥贈資政大夫，晉贈榮祿大夫。生於清乾隆三十五（1770）年，卒於清道光八（1828）年，享年五十有九。

祖母張太夫人和顧太夫人，均為誥贈一品夫人。其祖父母去世後，均葬在樟樹下蘇黃梓河門。嚴信厚的父親嚴恒，笠舫公，誥贈資政大夫，晉贈榮祿大夫。奉旨建坊，欽旌樂善好施。生於清嘉慶六（1801）年，卒於清咸豐十年庚申（1860）年，享壽六十歲。著有《聽月樓詩鈔》和《七巧字譜》。母親費太夫人生於清嘉慶三（1798）年，卒於清同治二（1863）年，享壽六十有六。誥贈一品夫人。其父母去世後葬在陸家莊。

《嚴氏像譜》收錄了嚴筱舫親筆撰寫的「誥授榮祿大夫嚴先生小傳」，全文為：「先大夫書宗襄陽，畫法頤公。遺跡流傳絕少。所著《聽月樓詩鈔》採入《兩浙輞軒錄》及鍾雨辰學士《養自然齋詩話》。中晚年以七巧木摒字能兼行草擇其形神逼肖者集成聯語詩文，形神逼肖者集成聯語詩文，得五百四十二字。已鏤板行世。信厚近刻《小長蘆館集帖》，搜羅名人墨蹟。欲求先大夫書畫，杳不可得。一日外甥費縵雲攜手劄來，視之，則先大夫墨蹟在焉，不覺驚

喜淚下。猶憶咸豐乙卯（1855年），信厚甫十八。伯姊將適費氏，先大夫手制此扇繪蘆雁並書陸次雲登岱詩置妝奩中。其手割乃致縵雲甥之祖丹忱太親翁書也。忽忽四十餘年，兵燹之餘，存此吉光片羽，豈非厚幸。因附刻先大夫小傳之後，以示世世子孫永以為寶雲爾。光緒壬寅（1902年）秋八月嚴信厚謹記於滬江小書畫舫，時年六十有五。」

嚴信厚生卒年份考

嚴信厚先生致力於民族工商業、金融業的興辦，有過不少開創性的貢獻。他在多年金融、工商活動中，把大批寧波籍人士吸引到自己周圍，使「寧波幫」從一個舊式商幫轉化而成一個舉足輕重的近代企業家群體。嚴信厚先生工書善畫，纂有《小長蘆館集帖》12卷。這位寧波商幫先輩致富之後，曾對天津塘沽鐵路、寧波鐵路捐助鉅款。還在甬城發起創設了寧波中西儲才學堂（今寧波中學），並捐資在家鄉費市舉辦養正學堂、芝秀義塾、芝田義塾等義學及芝生痘局等醫療機構等。

嚴信厚先生是「寧波幫」的領袖人物，但對其生卒年份，各種工具書說法不同。浙江師範大學沈雨梧先生曾做過

一番考證，所著《浙江近代經濟史稿》第六章為浙江籍企業家傳記，其中第一節工商企業家就介紹了首辦近代工業的嚴信厚。

沈雨梧先生考證中所述嚴信厚逝世年份是正確的。據推論，他正確的生卒年份應為1838—1906。

嚴信厚先生創辦過中國的第一家銀行、第一個商會和第一批工廠，在「寧波幫」的形成、發展過程中是一位開創局面的人物。雖然嚴信厚先生逝世已逾百年，但人們不會忘記這位「寧波幫」領袖人物所作出的重要貢獻。

李梅仙私房菜食譜

李梅仙

鹹肉蒸豆包

一、材料：

家鄉肉160克

新鮮豆包（切寬條）6片

蔥（切末）1支

鹹冬筍乾150克

二、調味料：

高湯3杯

三、做法：

1. 家鄉肉洗淨，放入鍋中，加滾水煮約15分鐘至熟（或蒸熟），以去鹹味並定型（定型後再切片才能保持平整），取出、待涼後切片備用。

2. 冬筍乾泡水至漲開後切成片。

3. 取一深碗，放入豆包寬條打底，上面放上家鄉肉片及筍片，加入高湯，入蒸鍋蒸15分鐘。

4. 關火取出後，撒上蔥花即可。

老師的小叮嚀：

1. 家鄉肉不論任何吃法，都要先經水煮或蒸熟，這樣在煮時不會變形、彎曲，比較好切。

2. 鹹冬筍乾最好在冬筍季節自己製作，沒有時也可以用一般的筍乾（不要有酸味）或新鮮筍子。

寧波土特產集粹

張敏載

寧波宋元時期稱鄞縣，至明代改為明州府。明太祖洪武十四年（西元 1381 年）改為寧波府。這是其郡有定海縣，取「海定則波寧」之意，寧波之名沿用至今已有 600 餘年了。被譽為「東方大港」。

寧波地處寧紹平原，西有名山，南多林澤，東臨大海，土地肥沃，自然條件優越；寧波人勤勞聰明，加之工、農、漁及手工業產品眾多，物產相當豐富。素有「四明八百里，物產甲東南」之讚語。手工藝品諸如竹木漆器、嵌鑲雕刻、草編刺繡，尤其是各種海產品，遠銷海內外，頗受食客的歡迎。現選擇幾種著名的土特產，作一簡略的推薦。

骨木嵌鑲

寧波骨木嵌鑲是我國古老嵌鑲工藝中的一朵奇葩。它在物件上有高嵌、平

嵌、高平嵌混合這三種表現形態，採用螺鈿、象牙、牛角、黃楊木、彩石等材質，鋸成花紋，直接嵌入木制的坯件中。經過打磨，再用中國大漆髹漆後，製成令人賞心悅目的工藝品。《縣誌》上有這樣一句評語：「寧波骨木鑲嵌，圖案古拙幾同漢畫，手藝精絕，湊雕工致」，馳譽中外，給予相當高的評價。寧波骨木嵌鑲，與揚州螺鈿嵌、廣東象牙嵌並駕齊驅。它在過去，一直列為「貢品」，至今北京故宮、頤和園裡還陳列有寧波骨木鑲嵌產品。

朱金木雕

寧波朱金木雕，又名漆金木雕，是江南寧紹地區的傳統工藝。它採用樟木、椴木、銀杏木等優質木材做原料，有浮雕、透雕、圓雕等形式，運用了貼金飾彩結合砂金、碾金、碾銀、瀝粉、描金、



開金、撒雲母、撒螺鈿、鋪綠、鋪藍等多種工藝手段，並塗以中國大漆，遂成一件「朱金木雕」工藝品。這些就形成了寧波朱金木雕藝術性與實用性相結合的獨特風格。明清以後的江南，幾乎是「無雕不成屋」。

各地較上乘的民居建築，以及廟宇、祠堂、佛座、神龕、供桌、廊欄、手工床等無不施雕上漆。寧波「老城隍廟」就是朱金木雕之集大成。還有寧波「天一閣」藏有道光年間的朱金木雕千工床，極其華麗精緻，歎為觀止。

寧波刺繡，簡稱「寧繡」。歷史上曾與四川的「蜀錦」媲美。「寧繡」的用料與製法，大致上與「蘇繡」相似。但亦存在一些差異，從構圖和著色方面看，「蘇繡」比較豔麗，「寧繡」則偏於古樸，各有千秋。無疑是「繡房」中的一對姐妹花，爭奇鬥豔。

歷史上的寧繡多見之於舞臺上古裝戲的龍衣、蟒袍、靠子、花衫上面，以及帳幔、桌衣、座墊、花片等，在家庭生活中亦廣泛地採用。

1978年冬，趙朴初會長到訪寧波，參觀了寧波繡服廠，對工人們的刺繡藝技極為讚賞，當場書寫了「斟酌古今，裁雲剪月。奇花異草，妙筆神針」四句

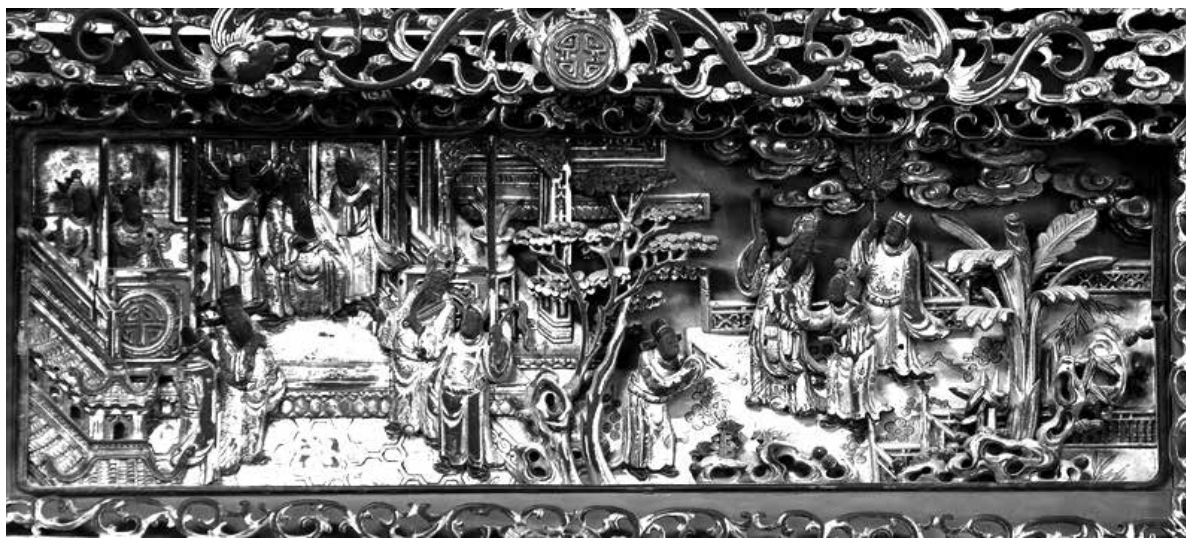
贊詞，讚揚寧繡高超的藝術水準。

寧蓆

蓆子，寧波人亦叫它做「滑子」。傳說還有一則故事。據《寶慶志》記載：南宋建炎三年臘月，當時北方的金統治者發動侵略戰爭，大軍南下到浙東。宋將張俊（當時任浙東制置使）與金兵激戰於寧波西鄉高橋一帶。他看到西鄉民間家家都會織蓆，就心生一計，命士兵們大量收取蓆子，並把它鋪覆在大路上面。屆時敵人的騎兵沖過來，踏在蓆上都「足滑而撲」。張俊一聲令下急擊過去，金兵大敗，因而取得一仗抗金戰爭的勝利。「滑子」亦就名聞天下了。

蓆子有「硬蓆」和「軟蓆」兩種。「硬蓆」是用燈心草編成的產在寧波西南鄉。每年輸出數量較大，廣東、南洋群島銷路尤廣，在外埠就叫「寧蓆」。「硬蓆」亦分好幾種，有「薄邊」、「厚邊」、「洋長」、「絡麻經」和「白麻經」等。當推「白麻經」最優。

「軟蓆」是仿效臺灣蓆，用荳苳草編織。有一種軟蓆，叫做「紗經雙花蓆」，品質最優。還有一種軟蓆可以摺疊，叫做「軟蓆」，用來鋪床、包枕及作沙發、汽車坐墊都很適宜。出門攜帶較方便，



而且價格便宜。

名目繁多海產品

寧波是濱海的魚米之鄉，海產豐富。加之鄰縣四鄉的海塗產品亦常往寧波集市銷售，一年四季，魚、蝦、蟹、鰲應時不斷品種繁多。

一、白鰲。白鰲是黃魚加工製成的，醃藏曬乾亦另有風味。將鮮黃魚刨開曬乾就是著名的「白鰲」，是大宗產品。黃魚鰔（即魚肚）為上等補品，亦可制膠供工業上應用。黃魚子蒸熟炙乾，俗稱「魚子乾」，為下酒佳餚。

二、明府。明府亦寫作「螟埔」，是烏賊（墨魚）加工而成的。因為是明州府（寧波古稱）的特產，所以叫「明府鰲」。

三、貢乾。貢乾就是「淡菜」乾。淡菜亦名「殼菜」，屬軟體動物瓣鰓類。

由於它是高級營養品，自唐朝時就作為進獻到皇帝那裡去的貢品，「貢乾」這個名稱亦是由此而來的。

四、海魷。現在一般人都寫作「海魷」。作為海產中的一種，色澤金黃，細如桂花。稱為「桂花海魷」，一般家庭廚房用作泡湯、炒蛋、拌鹹菜，鮮美絕口。

五、吐鐵。寧波人都叫「泥螺」。形狀像蝸牛，殼薄而脆，生在海塗中，二、三月間盛發。泥螺加工鹽熟以後，用黃酒浸漬，瓶裝罐封，可以久藏，運銷海內外。

六、紫菜。紫菜是藻類植物，生在海邊岩石上，全體扁平，長約一、二寸，呈橢圓形。顏色有紅紫、綠紫、黑紫等

幾種。不僅營養價值高，而且內含大量的碘質、膠質，可以防治甲狀腺。曬乾後儲作食用，為常備食品。

此外，寧波特產「雪裡蕻鹹菜」遠近聞名。在雪裡蕻（菜名）未醃之前將菜堆作微黃，再行洗醃，味更鮮美。鹹菜大湯黃魚，為寧波的一道名菜。



它山堰奠定寧波發展之基

陳偉權

寧波古稱明州，州治最早設在現在的鄞江鎮，有古今聞名的它山堰水利工程。

人們長期習慣稱那裡為小溪鄞江橋。唐代之前稱小溪鎮，鄞江鎮為後人所稱。那裡作為明州州治，鄞縣縣治，長達600多年，其間鄞縣縣治兩度遷移。自西元821年明州州治遷至三江口後，鄞縣縣治遷回小溪，直到88年後的西元909年縣治再遷回三江口。爾後，州治和縣治長期合在一地。但在縣治遷回小溪之後，鄞縣縣令王元暉組織民眾，建造了千古流芳的它山堰。

由它山堰孕育的水文化，是寧波城市發展的歷史之根。

它山堰是我國著名的水利建築工程，建於唐太和七年（833），與四川都江堰、山西鄭國渠、廣西靈渠齊名，並稱為我國四大古代水利工程。眾所周知，水是生命之源，古人傍山依水而居，得

以生息繁衍，小溪鄞江橋為四明鎖鑰，「小溪北臨鄞江，地形卑隘，經准奏朝廷，州治遷至三江口。」當時在三江口「築子城，周長420丈，南端建譙樓（今海曙樓址）。北端建州衙（今中山公園）。」但經年之後，州治人口增多，縱然三江口近海、平曠，卻淡水不足，限制城市發展。此時正是鄞縣縣治遷回小溪之後，縣令王元暉建造它山堰，既為小溪鄞西一帶解除旱澇之患、鹹潮之苦，也有引流四明山淡水、入州治之利。

王元暉在開建它山堰之前，先部署「疏浚小江湖，開掘南塘河」，這小江湖為引流的淡水入州治之前的蓄水之湖，然後經南塘河入寧波城。其時縣令心裡自有謀略，建造它山堰的水利工程，舉鄞縣之力資金仍嫌不足，開發小江湖、南塘河，有利於以水治州，繁榮州治，也

有利爭取資金。此舉果然應驗，王縣令呈報函文到府衙，府尹將公文批復，下撥銀數千兩，又得到兩浙路衙署下撥數千兩皇銀。

王縣令把它山堰開工定在當年十月十日，那天正是他的生日，他把下屬的生日禮金一概用於工程開工。他考慮清除小溪一帶的旱澇災害，構建的起點要高，主要在於阻鹹和引流，工程使江、河截然分二，堰上之水，平時七分入河，三分入江，澇時七分入江，三分入河；江潮鹹水上漲時，鹹潮則到它山堰大壩受阻為止，足以保證壩上淡水引流。據傳築壩之前，農曆八月潮汛期間，王縣令命下屬準備數十袋礮糠，在平水潭讓傾倒的礮糠隨潮水浮游、沿江而下，憑沿江兩岸殘粘的礮糠，可觀察到潮位的高低，為阻擋鹹潮、構建它山堰堰壩高度提供正確依據。

四明山集雨面積廣，淡水資源豐富，它山堰建成後，既解決了鄞西平原「萬頃一田不可稼、人渴於飲」，更重要的

在於引淡水入城。《寧波市志》記：「月湖，引蓄它山堰水，從望京門入湖，舊為城區主要水源。」「日湖，四明山水

自它山入南門瀦於湖中，為城區水源。」寧波城區居民有了生活用水、消防用水，

賴以生存和發展，得益於它山堰的淡水供給。宋代著名學者樓鑰有詩：「它山堰頭足奇觀，百萬雷霆聲不斷。誰把並

洲快剪刀，平鄞波瀾成兩段。」1913年，在西班牙國際水利大壩工程會議上，

我國水利專家張光門教授特別介紹它山堰的科學建築規模、水利功能和水利史上的作用，得到各國水利專家的好評，

並由此引起世界上對我國水利工程的關注。

它山堰比起齊名的都江堰來，其氣勢恢宏有遜一籌。它山堰古壩長不過二十米，但在科學結構和藝術上內涵十分豐富。王縣令利用自然地理，因地制宜、科學佈局。它山堰一帶地勢西北高，東南低，選擇它山峽谷，在兩山相距最近處建造古壩後，更注重其系列配套設施，它山堰不遠處有回沙閘、官池塘、洪水灣、唐家堰、行春砦等；到清末民初初

年，已有九砦五堰十八塘之稱，在地勢高低落差中，保證引流淡水成功。

一千二百多年來，以它山堰為代表形成的水文化豐富多彩，包含建築文化、商貿文化和王元暉為形象的水神文化。

漫步它山堰古壩，可見巨型石條，每條足有數噸重，靜置在壩上，頂部有石孔，那是船舶繫杆繩或插桅杆所用。歷

史上與它山堰配套建造的砦、閘更需要大量石材。鄞西留有大批石宕，乃是建築文化的遺跡。鄞西的梅園石，石質細膩，以適宜雕刻著稱，遠銷日本。而光

溪宕、天塌宕、毛家宕為代表採石遺跡，和梅園石齊名，只是其承擔的是建築石料，那粗獷的巨型石條無須多加雕琢，

就可用於堰壩塘砦和橋樑，成了寧波有名的小溪石。

商貿文化則以廟會形式出現，在鄞

江古鎮上長盛不衰。農曆三月三、六月六、十月十均有廟會。三月三和十月十分別是紀念王縣令夫人和王縣令的生日，六月六廟會又稱稻花會，始於回沙閘附近，每年由民眾義務掏沙，以防它山壩泥沙淤積，義務掏沙之日正是水稻揚花之時。每次廟會，四方商賈民眾雲集，從它山堰中迎出王元暉縣令塑像，穿街走巷，演戲敬神，更有經商賣買的，

分地段經營有序，市面上有山貨竹木，時令水果，花色糕點，四季服飾，農用器具，日用傢俱，少兒玩具等。

無論是廟會形成的商貿，還是由石料引起的建築，源頭出自它山堰的阻鹹、蓄淡和引水之功。人們由此對王元暉縣

令感恩感德，奉若神明，祈求風調雨順、旱澇豐收。皇上得知，敕賜在它山上建

遺德廟，又稱它山廟。廟內大殿正中為王縣令坐像，左右兩旁分立「十兄弟建

堰」紀念人像。十兄弟職業各異，為建成它山堰留有美好神奇的傳說。它山廟裡神像和別處廟宇的菩薩迥然不同。

尊王元暉為水神，在它山廟前端立有片石留香亭，亭內碑石記有王元暉治水功德。它山廟是水神緣起，在浙東各地

以它山廟為源頭，拜謁王元暉的廟宇殿堂之多，經考證，不少於30處，在新昌

縣沙溪開口岩村有它山廟，在餘姚、寧海、慈溪等地以它山命名的不止一處，如餘姚城南有它山廟，梁弄斤嶺有它山寺等。

由它山堰演繹的水文化，啟迪後人，為官當學王元暉，造福萬民後人敬。

它山堰於一九八八年一月被國務院公佈為第三批全國重點文物保護單位。

慈孝，寧波幫之魂

萬新兒

「毛葆慶：大愛無聲送光明，海峽兩岸傳愛心」；「年近九旬的寧波榮譽市民毛葆慶再捐50枚人工晶體」；……自2005年以來，每年的第二季度（4、6月份）前後，《寧波日報》等寧波各媒體都會在報刊的醒目位置報導著上述消息。千萬寧波人熱議、讚歎其愛心之餘，不免都會自問：是什麼力量使得這位居住在臺灣的寧波人士持之以恆堅持幾十年，持續地向家鄉做著無私的奉獻，傳播著寧波民間正能量？筆者關注後，認為答案只有一個：寧波人之魂——慈孝心——所致！！

而這個所謂的「魂」往往是某一個實體或群體的精神精髓之所在，百年不改，千年不散，代代傳承。寧波幫就是這樣一個具有著其特殊「幫魂」的龐大群體，臺灣的寧波人亦不例外。

慈孝——這是寧波幫群體中「像空氣一樣無所不在、無時不有」的一種生生不息的正能量。體現在當今社會中，就是「友善」，展現的就是一種精神文明，表現的就是人們在現實生活中的友愛和慈孝。凸顯在人們之間的幫扶、感恩、回饋和孝敬行動上。

慈孝是與生俱來的DNA

寧波人的勤勞在地球村是盡人皆知的，然而，寧波更是一個中華傳統文化遺存非常厚重的城市，是一座充滿了佛學和儒學氛圍的城市。幾千年來，老百姓家風教育中說得最多的就是要懂得慈善孝敬，要知道不忘根會感恩。先輩們言傳身教、潛移默化地傳承下來的各種慈孝教育和慈孝文化在寧波的經濟社會發展中起著舉足輕重的導向性作用，是生養在這一片土地上的

人們骨子裡的DNA基因遺傳，是薪火相傳的傳統美德之一。在寧波，慈孝文化不僅有父（母）慈子（女）孝、兄弟恭之本義，更有孝行與善性並舉、感恩桑梓、造福鄉里、報效國家等外延，長久以來就發揮著「教化育人」、「以文化人」的重要作用。

早在1700多年前，董孝子董黯的傳說就在慈城成長、衍化、流傳，其間不斷糅合進世代民眾的世俗生活內容及其文化價值理念。久而久之，董孝子傳說已經成為寧波乃至整個浙東地區的民俗文化和道德楷模。民間傳說中的董孝子名為董黯，是大儒董仲舒的六世孫，家住慈城慈湖北岸的談妙澗，與母親相依為命，一日，董母生病沒胃口，對兒子說：想喝娘家的隱溪水，董黯便天天去幾十公里外的大隱挑水給母親喝，後來又把母親接到

大隱溪邊居住。從此，人們把大隱溪改名為慈溪，日後的慈溪縣名也因此而得名，當時慈溪的縣治就在此鎮，因而名為慈城也就順理成章了。

之後，慈城還出了唐代孝子張無擇、宋代孝子孫之翰，此二人與董黯並稱「慈城三孝」，慈城鎮也因而被稱為「三孝鄉」、「三孝鎮」。據史料記載，慈城自設縣以來，受到皇帝旌表的孝子（女）就有 30 多人。此類典故不勝枚舉，他們的孝行和感天動地的故事，在民間廣為流傳，成為當時社會倫理的模範形成了獨具特色的慈孝文化。慈城慈孝文化源遠流長，至今還保留著完整的慈孝文化遺址，如張孝子祠、董孝子溪、節孝祠、孝子井、三忠墓、三忠巷、慈溪橋、慈溪巷等，昭示著慈城「慈孝文化」的底蘊深厚與傳播悠遠。

我們再看明末清初以來，從馮雲濠、吳錦堂、王銘槐、嚴信厚、秦潤卿、徐慶雲、孫衡甫他們這些慈江流域寧波人身上所看到的寧波幫人士的善舉，慈孝的純正 DNA 在細水長流般地薪火相傳，不斷弘揚光大。正因如此，2008 年 1 月 10 日，寧波江北區被首批命名為「中國慈孝文化之鄉」，首

屆中華慈孝節也於 2009 年 10 月在寧波市江北區舉行，對傳承和弘揚中華民族優秀傳統文化，深入挖掘慈孝文化在當代社會中的價值和導向起到了引領作用，不斷傳遞出正能量。

在寧波，慈孝論壇、講座、活動接連不斷，慈孝人物年年評選，中華慈孝節已連續舉辦了 6 屆，每屆都圍繞慈孝突出不同的主題，使得各式慈善基金像鮮花一樣開遍寧波。行遍寧波大地，隨處可以看到以著名寧波幫人士名字命名的樓宇場館：惠琴幼稚園、孫文英小學、元甫小學、李惠利中學、李惠利醫院等等，數不勝數；寧波大學則是寧波幫人士捐贈助學的匯總平臺，校園內林林總總矗立著幾十棟以寧波幫人士命名的大樓，是一道靚麗的风景，蔚為壯觀。若查找寧波的地名，以慈孝為地名的比比皆是，除江北、慈溪各有 6 個外，還有：孝順嶺、慈畹村、慈禪寺、孝女湖、慈覺寺水庫、慈海路、慈母百歲路等許多，像蒼水街、張斌橋、驚駕橋、忠介街、華夏巷、烏含巷、柳莊巷、祖關山等這些地名雖然沒有帶「慈」或「孝」二字，卻都有著一個個動人的故事，蘊含著令人探奇的慈孝文化。

在寧波城隍廟商城的老廟後牆上，至今尚保存著一塊關於慈善救助的清代石碑，即光緒十七年設立的「烏篷船局建立撫恤基金碑」、光緒三十二年設立的「席業捐資置田撫恤夥友碑」和光緒三十三年的一百官船局公議撫恤溺斃船夫碑。這些石碑，真實地記載了當時勞苦大眾以自發救濟義舉，把我國古代的個人行善積德行為，逐步形成為一種帶有社會群體色彩的公益慈善事業，透出的是寧波人骨子裡的 DNA。

慈，展示寧波人胸懷

在漢語中，《說文》對慈的解釋：慈，愛也。《新華字典》對慈的解釋：和氣、善良，疼愛。寧波幫數百年的發展史中，家國情懷和民族大義是寧波幫發展之根本，這已經得到了寧波幫研究學者的認同，充分體現了以愛國主義為核心的偉大民族精神，是社會主義核心價值觀體系的精髓之一。博愛，是孫中山先生宣導的一種精神，因為博愛，無論是從政還是經商的寧波人，無論他們身居何地，離家鄉有多遠，始終都魂牽夢縈，他們記得寧波是他們摘不斷的根，祖國是他們舍不下的土，一旦手頭有了錢，他們就不會

忘記家鄉和故土，就想著為鄉親們做一些善事、好事。慈城現有三所百年學校——慈湖中學、中城小學和崇本學校，都是鄉賢們創辦的民辦學校，還有保黎醫院——全國第一所引進X光機的民營醫院；普迪小學——創辦於二十世紀初的「民工學校」，錦堂學校——愛國華僑吳錦堂為振興中華、啟迪民智之義舉，還有葉澄衷、王正廷、虞洽卿、嚴信才、周亦卿、楊詠曼、忻元甫、江興浩、毛葆慶、李文龍等等……這裡凝聚著歷代寧波孝子的慈善之心。人們耳熟能詳的「一花獨秀不是春，萬紫千紅春

滿園」這一詩句用在寧波幫的慈善事業上是再恰當不過的，因為無論是捐贈的人數還是項目的個數上無不如此。

尤為值得一提的是趙安中，用他自己的話說，「自己是個平凡的寧波籍小商人，在香港是最小最小的老闆。」作為一個商人，趙安中先生在香港確實不是巨富，然而在「希望工程」這個特殊舞臺上，他卻堪稱「超級富豪」：1986年以來，趙安中先生盡自己最大的力量支援祖國的「希望工程」，慷慨捐贈總金額達1.3億元。他沒有為自己建造一棟豪華別墅，卻為莘莘學子蓋起了160

多幢教學樓。為設立教育基金，他甚至賣掉了自己在國外的房產；為了感恩桑梓，他病榻之上還在念叨捐贈之事。以「林杏琴」這個普通母親的名字命名的教學樓以趙安中先生的桑梓故地鎮海為中心，延伸到寧波各縣（市）、區和浙江省溫州、麗水、台州、金華、衢州等地的貧困鄉鎮，甚至在河北、貴州等地也都有趙安中先生捐建的「林杏琴教學樓」。

所以說，魂牽夢縈的慈善展示了寧波人博大的胸懷，是寧波幫精神之魂的構件之一。（上）

會務報導

智慧型手機及平板電腦使用入門班 10月起開課，歡迎鄉長踴躍報名

依據科技資訊委員會教育訓練需求調查及統計結果，本會定於104年第4季開辦『智慧型手機及平板電腦使用入門班』，師資及助教由本會安排，會員免費參加，請各位鄉長踴躍報名。

開課地點：台北市寧波同鄉會二樓中

正堂

開課期間：每梯次4次，星期六

09:00~12:00

第一梯次104年10月3日~10月31日

第二梯次104年11月7日~11月28日

開班人數：10人（含）以上開班

自備器材：智慧型手機及平板電腦

報名電話：(02)2305-2885~6 仇小姐

附註：報名時請繳一千元保證金，全勤者上課期滿無息退還。（缺課者如有正當理由並附證明，視同全勤）

讓我在故鄉鞠一個躬

——記陳之佛在台親屬返鄉祭祖之行

張巧慧

陳之佛（1896—1962），慈溪人，

為著名的現代工藝美術先驅、工藝美術教育家、工筆花鳥畫家。故居位於澣山街道曉記北弄。他的大女兒陳嗣雪是亂針繡（又名飛針繡）第二代傳人。後隨夫移居臺灣，開創了臺灣亂針繡的新氣象。2014年9月29日，九十一高齡的陳嗣雪女士因病在臺灣逝世。2015年4月，陳嗣雪女士的兩個女兒蔡文怡、蔡文恂雙雙返鄉，到慈溪陳之佛故居訪親祭祖，一償先母的心願，更表達了對故鄉的思念之情。

藝術薪火 隔岸相傳

陳嗣雪是陳之佛先生的長女，1924年出生於澣山，從小跟隨父親身邊，幼承庭訓，倍受父親關愛和器重。早年進入著名國畫家、藝術教育家呂鳳子創辦的正則藝術繪繡科，成為呂鳳子和楊守玉的入門弟子，學習「亂針繡」。1943年，陳嗣雪

考入中央大學藝術系深造。

1959年陳嗣雪隨丈夫移居臺灣。在臺灣，她發明「虛實法」、「繞絲法」、「鋪棉法」等方法，開創了亂針繡的新氣象，成為臺灣「亂針繡第一人」，曾榮獲金爵獎章與文建會榮譽獎章，多次用繪繡為臺灣和名人創作肖像。2009年5月，中央大學舉行「針情畫意——陳嗣雪個展」的展覽，展出飛針繡作品及國畫。後又在美國等多地展出，並應邀先後繡成國內外元首肖像多幅，致使式微之繪繡藝術能重行宣導發揚。

陳嗣雪女士的言傳身教也影響了兩個女兒。大女兒蔡文怡雖是以文字工作為主，但也不時飛針走線，小女兒蔡文恂更傳承衣鉢，現為亂針繡協會理事長。一年中她大部分時間在加拿大，大部分時間在臺灣，去社區大學授課，致力於亂針繡的推廣。

蔡文恂說：她從小受母親影響，感受到一針一線之間的藝術神蘊。畢業於師大美

術系的她原先是水彩畫家，真正投入繪繡是她40歲那年，驚覺母親年歲大了，恐亂針繡技藝在臺灣有失傳之慮，文化自覺促使她轉而投身於亂針繡藝術。藝術的開始從來不晚，陳之佛先生也是年過四十才始而從事工筆花鳥畫的創作。潛移默化的年代，是無形的鋪墊，有一天，忽然之間你發現這顆種子已然長為大樹，而你的生命再也難以與藝術根分離。

鴻雁往返 統戰牽線

說起返鄉，是陳嗣雪女士及其親屬多年的願望。當年海峽相隔，父女倆天各一方，幾乎音訊兩斷。陳之佛先生1962年猝逝，消息傳到臺灣，陳嗣雪痛不欲生，欲返鄉而不得，閉門守孝，發憤研究亂針繡，五年完成亂針繡50幅，在臺北舉行第一次個展，以慰其先父在天之靈。她繡的第一幅人像乃其尊翁肖像，憑著身邊唯

一僅存的那張父親的黑白小照，拉回了濃郁的親情和追念，作成一幅特別神韻的肖像。陳之佛故居名為「養真廬」，陳嗣雪在臺灣的處所題名為「養真樓」，乃陳之佛先生之忘年交傅狷夫所題。

她還經常與女兒提起自己的父母。她的小女兒蔡文恂說：「母親常常講外公的往事，比如外公更名為之佛，是因為外公所在的學校附近，有一家飯店，每天都有牛羊被屠殺，他不忍聽動物淒慘的叫聲，更名之佛，並從此不再吃肉。」相隔天涯的歲月，她們就這樣以彼此的回憶安慰各自的思情，把記憶中的點滴放大，拉長，還原到故鄉的背景之下，而年歲愈長，對故土的思戀愈發強烈。

但因為陳嗣雪女士年事已高，且身染重疾，出行不便。陳之佛藝術館擴建開館之後，心雖嚮往，身卻不能至。2013年初，她的大外孫林志弘（陳之佛曾外孫）來慈溪私訪，過藝術館而倍有稱許，令思念故土的人兒都有所安慰，也更激發了她們對家鄉的嚮往和想像。陳之佛藝術館以書信的方式給陳先生在台親屬寄送館內的雜誌、展訊等，向先生後人作一彙報。

2013年夏天，趁臺灣慈溪聯誼會成立之機，慈溪市委常委、統戰部部長張建人在臺灣與蔡文怡女士（陳之佛外孫女、陳嗣

雪大女兒）取得聯繫並有一面之緣，通過深入交流，彼此印象美好而深刻，張部長還邀請其多來慈溪走走、看看。自此，陳之佛先生後人與故鄉的聯繫更加緊密，兩地正式開始交往。陳之佛藝術館每逢節假日皆向陳嗣雪女士及親屬發郵件致以問候，雙方就藝術和陳之佛生平的交流郵件也漸次增多。陳之佛藝術館網站的建設，亦促進了臺灣同鄉對家鄉文化建設的瞭解。

故園依在 遊子歸來

2015年春季，是一個如願以償的季節。經過多次協調接洽，陳之佛在台親屬第一次正式返鄉祭祖活動終於成行。4月4日下午，陳嗣雪女士的大女兒蔡文怡一家及小女兒蔡文恂等七人，抵達慈溪市陳之佛藝術館。故鄉的門永遠為遊子敞開著。踏入陳之佛故居的門檻，大家都是感慨萬分。在會議室交流了雙方的情況，聽臺灣客人的介紹與講述，仿佛時光又慢慢回溯到半個多世紀之前，本著同樣的對藝術的尊重和熱愛，似乎有說不完的話題。

蔡文恂女士這些年致力於母親陳嗣雪亂針繡藝術的傳承與推廣，在亂針繡藝術上也取得了不菲的成績。這些年她們兩姐妹一直想來慈溪看看，但因為年邁的母親需要照顧，難以抽身而出。對於這方從

未涉足的土地，也有近鄉情更怯之感。前年慈溪市委統戰部和慈溪市文聯、陳之佛藝術館通過北京的小舅（陳之佛幼子陳家宇）獲取了她們在臺灣的方式，建立了聯繫，她感受到了家鄉對她們的真誠和熱忱，令她感到溫暖和安心。去年母親故世，目睹母親留下的藝術作品，想起母親多年想回慈溪看看來陳之佛藝術館辦一次展覽的願望，更想早日回來完成先母的遺願，促成了今日的返鄉之行。

在參觀陳之佛故居時，蔡文恂看到了李璋（陳之佛幼女陳修范之女）的作品，她感慨地說：「還是李璋幸福，她小的時候，外公還抱過她，我連外公都沒見到過。好在今天終於回了外婆家！」文恂今年已年過五十，說這話卻像個委屈的孩子。半個多世紀的離散，血脈上的相依，情感上的斷裂，其中的無奈、滄桑怎一個委屈可道盡！好在如今圓了夢，她像個歡喜的孩子，在外公的故居流連忘返，這是老的門檻，這是舊的牆，這是外公的書桌，這是外公的畫作，這是外公一家子的合影……她們一辨認著，似乎想彌補一個甲子的空缺。在養真廬的中堂，她拉著姐姐蔡文怡的手依偎在外公的遺像前留影，像中人音容依舊，含笑地注視著這動人的一幕。這終於來到的團圓時刻令在場所有人都感動而欣慰。文恂女士說：

這次返鄉之行收穫甚多，藝術館的美善超過想像，您們的用心讓我們之佛先生後代感念不已。

蔡文怡女士此番是攜家人一起來的。

她兒子林志弘新婚，兒媳婦祖籍是慈溪長河。這次她和先生特意帶著兒子兒媳返鄉認祖認親，就像是慈溪鄉俗中的回門。慈溪是外祖父陳之佛、外祖母胡筠華和母親陳嗣雪的出生地，是兩代人生命的源頭，如今又是新締結的姻親老家，他們與慈溪的過去和現在都產生了深深的關係。不僅她們這代人回來了，而且更年輕的一代也回來了。她說：看到家鄉人把外公的故居保護得這麼好，對文化這麼重視，真的很溫暖很感動。

蔡文怡女士曾與慈溪市委常委、統戰部部長張建人會過面，此番又驚喜地發現有不少共同認識的慈溪朋友。張建人

部長向她們表示問候，並歡迎她們回鄉舉辦「心繫故土——陳之佛、陳嗣雪、蔡文怡、蔡文恂三代藝術展」。根據初步協商，本次展覽宗旨以兩岸交流與三代藝術傳承為主，籌畫在下半年在陳之佛藝術館舉辦，包括陳之佛作品（以慈溪方收藏為主）、陳嗣雪亂針繡及國畫作品、蔡文怡亂針繡及蔡文恂的亂針繡和水彩畫。文怡女士一再向張建人部長致謝，感謝家鄉人所做的一切，並對接下來的合作交流深懷期待。

這個春日午後，流淌著一種熱忱、傷感而莊重的情懷。我們因共同的文化基因而認同，因共同的藝術追求而相聚，因共同的情感基礎而共鳴。思鄉、藝術與感動成為反復被提起的中心詞。蔡文恂當場表示願意捐贈其母一幅作品以感謝家鄉的關心。陳嗣雪女士雖然未能到場，但是她的

後人來了，她的作品代替她來了。

一個下午的時光匆匆而過，臺灣客人在館中流連忘返，看了還想看，每一個角落，每一處細節，都想深深印在心中。他們是矜持的，但此時此刻，難掩內心的百感交集。在接待室合影，在天井滿壁的爬山虎前合影，在池邊春樹下合影，在故居門口合影，在先生遺像前合影……他們想以這種方式表達感動、難捨與一種長久的眷戀。而家鄉，也正以一種熱情、博大和接納迎候著他們。

在陳之佛先生的雕塑前，所有人都安靜下來，大家主動地排隊站好，深深地向先生鞠了一躬。發自內心的鞠躬，純粹而感人。這不僅是一個家族對先人的回望，也是一個時代對一段歷史的回望。這不僅是眾人對鄉賢的景仰與懷念，更是對這方故土的敬重、摯愛與感謝！

一道用愛畫出的彩虹

袁哲俠

「第一次接觸福利院的孩子們，他們可能會有一些不習慣，不過不要緊，大家

要保持微笑，主動跟他們來一個 give me five（擊掌），就是這樣拳頭、額頭、擊掌、

擁抱，我們互相先演示一次把。」來自臺灣的李美齡手把手給大家演示如何第一次

◆王星卯、李美齡夫婦與赴台陸生聯誼互動



散播在每一個角落

與福利院孩子正確交流。6月23日晚上，包括慈溪大愛接力志願者服務隊、慈溪獻血群、慈溪愛心「十二」志願者協會等十餘個愛心組織齊聚一堂，王星卯趁臺灣慈溪聯誼會來慈溪舉行崑劇匯演的機會舉行了此次大愛傳遞的經驗交流，進行了一場來自兩岸別開生面的愛心接力。

「很多在福利院裡玩耍的孩子看到我們這些熟悉的面孔來了，便興奮地奔跑撲入我們的懷抱，那一刻的心情真的是無比的幸福，不知不覺我們發起的這場愛心接力賽已經跑了20年，從最初的幾人發展到了兩百多人，我們用永不枯竭的愛心為這些不幸的孩子架起了一道美麗的彩虹。」王星卯看著圍坐在身邊的志願者代表們說。

幾年來，除了每週進福利院看望孩子，教孩子英語、古詩外，還會每個月把院裡的孩子接出來，與志願者們以家庭為單位，和正常孩子們一起遊戲競賽。「他們的愛心感動了很多，一些單位及社會愛心人士紛紛加入我們的服務計畫，組建了志願者隊伍，除了每週去福利院做志願服務外，還積極籌款為孤兒購置日用品、衣服、食品和書籍。」坐在台下的袁文忍不住補充道，她是一名普通公司職員，在王星卯、李美齡兩夫妻的愛心感染下加入了大愛接力支援服務計畫。

「對弱勢老人與孩子的幫助，是我們的傳統觀念，也是首先想到的志願服務，可是志願服務的內涵僅僅於此嗎？」王星卯在幻燈片中投放出近幾年他和妻子在臺灣從事的志願服務。照片中：夫妻倆與專業團隊合作，出錢出力搶救臺灣瀕臨滅絕的樹種；為完成老兵落葉歸根的心願，奔

波於海峽兩岸……

傳遞大愛生命力

王星卯、李美齡兩夫妻是1995年至慈溪發展的臺灣企業家，他們在臺灣有著豐富的義工經驗，來慈溪工作後打聽到這裡有家福利院，便與這群孩子結下了不解之緣，隨後發起了大愛接力服務計畫，還於2010年榮獲了「感動慈溪」人物稱號。如今兩夫妻已經回臺灣生活工作，但是他們並沒有停止志願服務的步伐。

「當時得知王星卯和李美齡兩位要回臺灣的時候，我們都比較擔心，因為心裡都有一種群龍無首的焦慮，生怕他們一回臺灣，我們的大愛接力就會停止。」志願者袁文說，在我們大家擔心大愛接力是否還能繼續揚帆前行時，王星卯老師就鼓勵我們按照多年下來的的方法一步一步做，一定可以做好。

「事實證明，大愛接力的志願者工作程度已經初具雛形，而且我們現在保利廣場的東方美人茶還有了屬於自己的基地，大家做的非常好，我們夫妻倆回臺灣多年，你們已經齊心協力把大愛接力做的越來越好。」王星卯對在場各個公益群體的代表說，建立起一個制度化的志願者制度至關重要，一旦制度形成，即使志願者隊伍因

為時間或者某些不可抗因素的影響必須更替，最終不會影響到服務品質。

接受真正志願者服務概念

「希望通過這次與大家分享我們在臺灣做的工作，傳遞給在座的每一位一種快樂、健康、綠色的生活方式。」李美齡逐一與在座的每一位志願者擁抱致敬，感謝他們為慈溪的志願者工作付出汗水與心血，並告訴每一位志願者關注身邊每一個

動物、植物……一切需要幫助的群體。

「仔細回味今天王星卯老師和李美齡老師的分享内容，結合我們慈溪的現狀，我發現確實有許多需要我們志願者去做的事情，比如水污染、稀有物種搶救等等。」一位志願者深有感觸地說道，希望社會各界的人士都可以加入到志願者隊伍，多幾雙眼睛可以去關注身邊需要關注的群體，並給予他們最需要的說明。

「主動提出把我在保利廣場的這家東

方美人茶作為我們大愛接力的服務平臺，

首先因為我也是大愛接力的一員，同時也是希望可以幫助到更多的孩子，更多的家庭，有愛心的人士可以有一個平臺相互分享心得。」臺灣慈溪聯誼會副會長兼秘書長袁毓淇說，大愛接力服務計畫的發起人是王星卯這對臺灣夫妻，日後也希望東方美人茶這一平臺可以為赴台陸生及其家長提供諮詢與幫助。

寧波船員在臺灣

海難頻傳與基隆分公司改大門事件

《鷓首遠揚離家萬里》系列之六

戴仁軒

至於從仲凱輪救回的船員有好幾位我

們家都認識，像生火副長曹阿定、服務生葛濂清、洗衣工熊榮山等。仲凱輪船長蔡雨田和 19 位船員回國時，電視台曾有報導，不過仍有 25 位船員（含海事學校實習生 3 人）或失蹤或殉職（生火長金振祥遺體被撈起，57 歲，浙江），隨國府撤退來台的第一代外省船員的辛酸史，又增添許多傷痛記錄。

由於獲救生還者眾，多位船員遇難的經

過，檔案裡都有記載。

當爆炸發生時，「在駕駛台值更之二副郭秀剛（37 歲，廣東）、當職於駕駛室掌舵的舵工席雲俊（56 歲，山東）及在廚房工作的二廚張書鵬（56 歲，山東）、三廚傅長發（56 歲，江蘇）、在鍋爐間生火張紀康（56 歲，浙江）等 5 人（被）炸成重傷。」

事故發生時正在值班、後安全逃出的二管輪余游（56 歲，湖北），曾對出事時機艙之情況有口述及書面報告，根據他的說

法：張紀康是因身受重傷未能逃出；加油

謝謁紀（59 歲，浙江）奉命離機艙前往報告輪機長，然後從甲板落海失蹤。

另在廚房工作的正廚洪如萍（56 歲，安徽）也沒生還。家裡認識的銅匠陳永泰（56 歲，浙江）據說逃生時想到還有 200 美金忘記拿，臨時折返，結果也列在失蹤名單中。

比較特殊的殉職個案則為：報務主任王藝圃（50 歲，湖北）於首次爆炸後由寢室趕往電台，檢修機件，於二次爆炸時殉

職：舵工朱秉祺（49歲，福建）爆炸後奉船長命至船尾懸掛國旗，致未克逃生；水手葉三員（42歲，浙江）放下左舷救生艇以便同仁逃生，但本身卻殉職。

附記：

海張輪失蹤事發之後，三副之妻陳女士以其夫生還無望，於1962年11月14日夜，在草衙宿舍服藥自殺身亡。公司根據員工動態登記卡，卡內記載三副有父、母、弟各一人，均不在臺灣；在臺灣除配偶陳女士外，1955年9月生下長女，長女於1956年1月死亡；1961年10月18日則生次女。

看到上述資料時，第一個想到的是：一般女性為母則強，陳女士在丈夫失蹤後，不但選擇結束自己生命，遺書上也未提如何安頓女兒，遺產餘多還要捐助孤兒院，此事有違常理；後公司資料又提及次女生母出面爭扶養權與遺產，真相這才出來，原來孩子並非陳女士所出。

海張輪失蹤後，因陳女士的輕生，黃泉路上又增添冤魂，思之令人鼻酸！

仲愷爆炸沉沒的前一年（1963年）10月間，該輪曾與日本輪平和丸發生過碰撞。該次碰撞根據檔案資料：「雙方似屬互有過失，唯仲愷輪霧中航行時，並未減低速度，……同時亦未派員在船首瞭望，該輪船長不無有疏忽職守之處，自應照章議處，以儆來茲，……初步研判責在雙方，爰擬從輕予以記過一次。」我所見到的該份檔案中，並未提及當時船長的姓和名。

1964年仲愷輪的失事，與上述碰撞事件應無關聯。因為該船甫於5月4日在基隆完成歲修，經過相關機構檢驗合格，並發予證書。仲愷輪裝載肥料後於5月9日上午10時自基隆開往釜山，沿途聯絡，情況均屬正常，而第二貨艙卻於臺灣時間5月11日下午3時15分發生爆炸，約8分鐘第三貨艙又連續發生爆炸，船體向左傾斜，瞬間（3時25分）即告沉沒。

公司曾就該輪失事經過及原因研判編成《仲愷輪爆炸沉沒研究報告》，因為該輪並未載運其他貨物，所以直指仲愷輪沉沒的原因乃臺灣肥料公司黑肥料（氮氮化鈣 CALCIUM CYANAMIDE）爆炸惹禍。

某立委在質詢時曾引述仲愷輪生還實習生陳上全的說法：「三位同學的遭遇不幸，則是由於他們在急難中勇於援救死傷，忘記了自己的安危所致。」

以上多起海難發生於總經理王元衡任職招商局之際。王總經理自1962年9月25日進招商局工作，他在職期間（1966年7月）的重大海難計有：

1962年10月14日，海張輪沉失。

1963年4月1日，海祥輪沉沒。

1963年10月下旬，海富輪因擱淺而宣告推定全損。

1964年5月10日，仲凱輪爆炸沉沒。

（下）（卻酬）

水果的溫度

生活隨筆

胡 豆 豆

在我眼裡水果是世界上最暖胃也暖心的食物，也許是因為它帶著大自然的色彩和氣息，也許是因為它不燙手也不涼心，也許只是因為和記憶有關，讓我看到包裹水果裡面滿滿的暖意。

童年的記憶有點斷層，在母親的提醒下漸漸拼湊完整。話說父親當年服役於北方軍營，作為空軍地勤兵，每月有一箱紅蘋果的福利，在那個水果貧乏的年代算是較優厚的待遇，可家裡還是不夠分。一箱蘋果不到 30 個，父母那時是點滴不沾水果的，可家裡還有我姐妹兩個娃。母親告訴我，她當時是這樣勸導姐姐的：妹妹要上幼稚園，每天能拿著蘋果去，就不會被別人看不起、欺負了。真不知道這樣沒有邏輯和推理不通的勸導居然說服了當時正在長個、長身體的姐姐。但可以肯定的是，我真的有記得每天提著小布袋上幼稚園，布袋裡裝著一個大蘋果，想來之後我能長成蘋果臉，可能和那些年落入口中的一個個紅蘋果分不開。

上學的年紀，我們隨父親轉業回了南方，水果的品種增加很多。印象最深的是每年夏天，父親都會親自去山裡給我買滿框的綠葡萄，通常是當天剛摘下來的，我都不能用水靈來形容，整串葡萄果實飽滿得硬邦邦的。幸運的是多年之後，我模

樣沒能和葡萄掛上鉤，但此番口食訓練之後，使得我去挑葡萄的時候，那水準讓販農老伯都有點咋舌，質疑地問我：你是哪裡的專家啊？呵呵，一笑而過。只是任我怎麼挑，也找不到父親當年那種味道清甜，吃多少都不會膩口的綠葡萄了。

不能忘懷的還有外婆的蜜桔，那是父親每年桔子正上市的時候捎去的，可是外婆總是小心翼翼地存在小壇缸裡，等我放假去她的老屋的時候，她才踮著小腳取來給我剝開拌著白糖吃，味道好甜！可是當時我心裡覺得外婆好傻，那小缸子裡的桔子大概爛了一半，雖然她笑的樣子也好甜。寫下這段的時候，莫名懷念起多年前，還有機會坐在床沿邊，一口一口拿著勺子喂她嘗獼猴桃，看她那沒牙的笑臉，孩子一樣地跟我說：好知足，天下的美食都讓我吃遍了！回憶總是這樣牽扯人的心弦，像某種思念，長長地，穿越時空。

說起這水果，不能不說的是那西瓜，不知道我好這口是不是因為母親當年的栽培，那時候姐姐已經工作在外住宿了，母親忙於工作，於是暑假裡，半個西瓜經常成為我的午餐，習慣之後，我對西瓜情誼愈發濃重，夏天的沙地西瓜愛不釋手外，冬天有時候也忍不住去店裡挑個西瓜解饞，自封「西瓜太妹」。唯一生厭的時候

是那年懷上寶寶的艱難時刻，吃什麼都是進一口，吐三口，連西瓜也包括在內。吐黃膽水的日子真的不堪回首，慶幸的是母親想法治好了我這病，她拿來榨汁機給我榨蘋果，那汁水的樣子沒法描述，醜！可那個味道也沒法說，鮮！試想一個蘋果才是玻璃杯半瓶的料，所以沒法和外面賣的鮮榨水果比。只記得那汁水順著嗓子眼就這樣妥妥的入胃，仿佛安撫了心中千萬隻奔騰的小野馬。

不知不覺中列入為人父母的隊伍好多年了，說起寫這篇文章的創作靈感，還真有點不好意思。不知道是不是受午覺前看了水果微信裡商品的蠱惑，一覺醒來，傻傻地望著天花板想：此時此刻，倘若能伸手就拿到藍莓、椰奶凍這樣誘人的好東西，世界該有多美好啊！於是，一不做二不休，直起身子就下單。嘿！什麼叫夢想成真，這就是了。下午貨到手了，只是沒想到夢想實現的最終甜蜜不是因為終於被我囊入懷中，納入口中，而是當我看著寶貝兒子大口大口地在那往嘴送，更奇怪的是吃在他嘴裡，味道卻融化在我口中。一直到第二天上班的時候，我才意識到，自己就嘗了那麼一口。

不甘心，繼續為夢想而奮鬥，這次我狠狠下一大單的車厘子，我就不信，這

次我還會捨不得，還會只拿來喂小子。事實上，當那一大單車厘子出現在我眼前的時候，獨享這美好的心情，還真有點於心不忍，於是不小心福澤到身邊的好朋友一二三，呵呵！大家好才是真的好，我希望這甜甜的味道和美美的心情，大家都能體會。回家後，繼續餵食我家那頭的小豬，迫不及待地想看他滿足的表情，最讓我心柔軟的是，很少吃水果的母親沒想到

也嘗了一個說：好甜！無法描述我聽了這話的複雜心情，醍醐灌頂一般又回到孩提時，緊跟著母親身後像討零食，死皮賴臉地、萬般討好地：「老媽，這麼新鮮，再來一個，再來一個吧！」奇了怪了，味道就這樣又一次神奇地傳到我的味蕾，散漫開來，我盯著手中的車厘子愣住了。

終於明白了，原來當年姐姐禮讓我的紅蘋果，父親花果山摘來的綠葡萄，母親的獨家蘋果汁，外婆那缸永遠等我的蜜桔，為什麼入口能有這樣的味道，都是緣於躲藏水果身上那份恒有的溫度，不涼不燙，暖暖地，直抵達心窩。

原來，愛你的人眼裡，不管那水果落入誰的胃，味道都在那裡，甜甜的。至此我相信愛的味道就是水果的味道，愛的溫度就是水果的溫度。

閒話豆腐

黃林秀鳳

有中國人的地方，就有豆腐。作湯作菜，配葷配素，無不適宜。苦辣酸甜，隨心所欲。它潔白，是視覺上的美；它柔軟，是觸覺上的美；它香淡，是味覺上的美。它可以和各種佳餚同烹，吸收眾長，集美味於一身；它也可以自成一格，卻更具有一種令人難忘的吸引力。

豆腐可和各種鮮艷的顏色，奇異的香味相配合。能使櫻桃更紅，木耳更黑，菠菜更綠。它和火腿、鮑魚、竹筍、蘑菇、牛尾、羊雜、雞血、豬腦等沒有不結緣

的。當你忙碌或食慾不振的時候，做一味香椿拌豆腐、或皮蛋拌豆腐、小蔥拌豆腐佐餐，都十分可口。若時間允許，做一味麻辣燙三者兼備的麻婆豆腐，或煎得兩面焦黃的家常豆腐，或毛豆燒豆腐，綠的碧綠，白的潔白，單是顏色就令人醉倒了，就著一碗蒸得鬆鬆軟軟的白米飯，只此一味，不也令人百嚼不厭嗎？它像孫大聖，七十二變，卻仍傲然保持著本色。

江蘇有句諺語：「吃肉不如吃豆腐，又省錢又滋補。」豆腐的蛋白質含量是牛肉和

豬肉的一半，但是價錢卻便宜多了。豆腐的脂肪是植物性的，和肉類所含的動物性脂肪不同，吃了不會引起血管硬化或心臟等毛病。難怪有許多人說豆腐是「植物肉」了。又因為它含極少量碳水化合物，所以也適宜減肥的人吃。豆腐中的鈣質含量和牛奶相同，特別適合孕婦和發育中的幼兒吃。

慈禧太后駐顏有術，每天都要吞珠食玉。據民間傳說禦廚房有蒸鍋四十九口，每口鍋裏放著鑲著珍珠的豆腐，四十九天可以蒸爛。四十九口鍋輪番蒸，慈禧太后就每天

可以吃到一味潤膚養顏的「珍珠豆腐」了。

豆腐的做法是先把黃豆放在水裏泡四至八小時，氣溫越高，泡的時間越短。泡夠時間後放入石磨中去磨，磨好濾去豆渣，剩下來的就是豆漿。然後把豆漿加熱沸騰，再加凝固劑。一般都是用鹽鹼或石膏做凝固劑，石膏是天然水合硫酸鈣，鹽鹼主要成分是氯化鎂和硫酸鎂。加入凝固劑後，再入壓榨箱壓去水分就是豆腐。

豆腐是漢文帝時代（西元前一六〇年左右）淮南王劉安發明的。宋時豆腐漸見普及，在江南亦成為普通的食物。但除特殊的情形外，尚未成為士大夫的食品，只有下層階級用來佐膳。清代開始，上等人家也普遍食用豆腐，有時且調理成饌饌。

宋寧七十二歲做江寧巡撫，剛巧康熙皇帝南巡。在蘇州謁見時，康熙見他年老，對他說：「朕有日用豆腐一品，與尋常不同。因巡撫是有年紀的人，可令御廚太監傳授與巡撫廚子，為後半世受用。」

清代王士雄著「隨息居飲食譜」對豆腐有如下的說明：

「豆腐一名菽乳，甘涼清熱，潤燥生津，解毒補中，寬腸降濁，處處能造，貧富攸宜……以青黃大豆清泉細磨生榨取漿，入鍋點成後，軟而活者勝，其漿煮熟未點者為腐漿，清肺補胃，潤燥化痰，漿

面凝結之衣，揭起晾乾為腐皮，充飢入饌，最宜老人。點成不壓則尤軟，為腐花，亦曰腐腦。榨乾所造者有千層，亦名百葉，有腐乾，皆為常肴，可葷可素……由腐乾而再造為腐乳，陳久愈佳，最宜病人，其用皂礬者名青腐乳，亦曰臭腐乳，疳膨黃病便瀉者宜之。

不同時代，豆腐的名稱亦異。古語叫大豆做菽，「爾雅」稱為戎菽。豆腐又叫菽乳，還有「黎初」或「來其」兩個名稱，可能是印度或西域的語言，直到唐代，都是指乳酪、乳腐來說，後來才變成豆腐的別名。清異錄說「邑人呼豆腐為少宰羊」，可能是因為豆腐普遍成為肉類的廉價代用品。

豆腐在中國社會中，是貧苦老實和勤勞的象徵。章回小說與舊劇中，也喜歡安排一對孤苦無依的老年夫婦以磨豆腐為生，如「天雷報」裏面的張元秀。豆腐也豐富了我國的語文：「豆腐西施」是說賣豆腐的美貌女郎，「豆腐官」是廉潔的官，因為俸給微薄，只可以吃豆腐。

發揮豆腐烹調技巧最有名的，要算是光緒年間成都北門順何街的麻婆了。麻婆娘姓溫，排行第七，小名巧巧，美麗出眾，偏是老天捉狹，在她臉上灑下一些白麻子，但仍不減她的美貌。她十七歲那年，嫁給順記木材行四掌櫃陳志灝。光緒

二十七年，四掌櫃不幸翻船。一月之間，健美的巧巧就形鎖骨立。小姑淑華見她孤苦零丁，加上十年相依的感情，不捨得撒下四嫂而自行出嫁。姑嫂倆為了生活，不得不面對現實，打開門戶。

姑嫂都能裁會剪，僅僅添了一張案板，裁縫店就立刻開張。不到半年，生意冷淡下來。好在四掌櫃在生時，那些常來他們店子歇腳的油擔子，看她們打開店鋪，每天又來歇腳，有些帶點米，有些帶點菜，沒有帶米帶菜的就在隔壁買點羊肉豆腐，其餘的人在油簍內舀點油，生火的生火，淘米的淘米，洗菜切菜，只等巧巧來上鍋一燒，就可飽餐一頓了。大家故意省下一口，就夠姑嫂早晚兩餐有餘，這些誠摯的情誼，不但鼓舞了巧巧枯萎的心情，而且更使她練出一手專燒豆腐的絕技。

巧巧做的臊子豆腐，經過眾口宣揚，名傳遐邇，凡是認得四掌櫃的總是想方設法，前來攀親敘舊，目的僅在想嘗嘗她做的豆腐。來者是客，怎好一個個往外推。於是巧巧開了店。嫂嫂剝肉燒菜，小姑擦桌洗碗，那時是光緒三十年。她們每天要忙上十四小時，年復一年，由於操勞過度，姑嫂先後去世，而麻婆豆腐卻成了四川出名的名菜！

人民幣突然重貶，中美角力正式登場

裘國英

1969年中共駐南斯拉夫大使館被美方以兩枚巡弋飛彈自不同方向襲入，造成人員傷亡，舉國激憤，但依當時國力，也只能大事化小，自認倒楣。當然是否还有其他內情，也值得探討。

而八月十、十一兩日，人民幣連續重貶，一般分析是刺激出口，努力保七，但是否另有文章？且從下述幾點看當今中國國力：

1、中國改變世界航路：

尼加拉瓜運河完工後，紐約到日本航程減少二日，「万公里，運河加寬，載運量大增，可從每艘「到15萬噸增致30萬噸，全球船舶不再用巴拿馬級（船寬32.3公尺）而是用尼加拉瓜級，巴拿馬運河將風光不再。

2、泰國克拉運河，貫通克拉地峽東亞到中東航程減少1100公里，美國和新加坡聯手扼守麻六甲海峽的戰略地位盡

失。

3、美元不再獨霸：

中國除日本外，和重要工業國及貿易伙伴完成雙邊匯兌清算機制，也建立了人民幣匯兌清算系統（CIPS及CNAPS如SWIFT），往後美國要用貿易或匯兌手段制裁某國，可能說得到，不一定做得到。

4、建立中國版石油及黃金交易中心

以全球最大的石油及黃金消費國，中國已建立石油以及以人民幣及每仟克為單位的黃金交易中心，同時滬港通已成全球交易量最大的股市，往後如任何機構企圖用美元，黃金，石油連動交易，想獲利可較不方便了。

5、取得印度洋及地中海重要港埠營運權

中國取得巴基司坦瓜達爾港的營運權，如再能順利取得西臘比雷艾弗斯港的經營權，就成就在印度洋，和地中海的建

立交通樞紐，自貿中心，和戰略要點，對中亞，中東，南歐及北非的貿易及經濟發展必發生重大影響。

6、擴張中國貿易腹地

一路一帶的視野，配合高鐵和大量手機的輸出，再加淘寶，支付寶，人民幣的國際化等，將來中南美，非洲等貨幣不穩定國家小老百姓，可能用中國製造的手機，用本地語言的網頁，快速以人民幣買到高性價比的中國貨，這不是天方夜譚的魔毯，這是在技術上完全可行而即將發生的事。何況亞投行的創建，具備比國際貨幣基金會，世銀提供更公平，更合理的運作機制，讓經濟不再受政治干預，為第三世界百姓點亮希望的燈，中國已經在全球，政治，經濟，環境及人道主義上，發揮重大的影響力。

7、中國向外投資

近年來中國累積超額美元外匯，為平

衡國際收支，維持適度美元外匯，每年以千億美元的金額，對外投資，除購入並掌握天然資源外，購入有技術，人才，市場通路的公司，再者全民爭購 COCO 國家不動產，購入全球各重要觀光據點的酒店及觀光資源，長期租用外國大片土地從事農牧等等，中國資本已深入全球各國。

再說回來，這兩天人民幣突然大幅貶值，除經濟目的外，是否有政治目的，從貿易角度言，人民幣除對使用美元交

易的貿易加強競爭力外，對其他貨幣都用雙邊議定匯率結算，而今對美元突然貶值，幅度頗大，直接衝撞兩國對匯率的慣例和默契。伊核問題 達成協議，以中伊友好關係，中國必出力甚多，美國非旦未領情，反而藉東協會議，頻頻在南海問題點火，中國目前國力，在各方面已遠超過 1999 年時期，手上握有各種談判籌碼，說不定中國也借匯率，測試美國有何對應措施，要不，就請美國對南海問題鬆手，也許雙方會擴大合作

空間，為習主席訪美，預先展開外交折衝。

中國國力，日漸強大，西方思維是強後必霸，不斷宣傳中國威脅論，但中國信奉數千年的儒家思想，是反霸權的，相信中國政府會行強而不霸的國策，但中國人民是否能理解富而不驕的道理，週遊全球，而不引起當地百姓的反感，此項課題應及早加以關注，尚待努力。您認為如何？

八年抗戰逃亡路

吳孝治

一、不願做亡國奴的父親

一九三八年夏秋之交，中國軍隊在武漢地區同日本侵略軍展開大規模會戰，「33 萬中國軍人為保衛武漢北部門戶，死守「天」夜。這就是歷史上有名的《1938 保衛大武漢》。父親的自傳上說：當時父親在漢口事業如日中天，一家人過得衣食無憂。那年的七月七日是全國

抗戰周年紀念日，市民自發性集會在主要街道設立「獻金」台。市民提出素食禁屠，節衣縮食。說是要把「獻金」的錢買飛機大炮支援國軍，用於抗戰。「獻金」民眾絡繹不絕，直至深夜。600 餘名人力車夫在漢口「水塔獻金台」獻出了當天的全部收入，一家工廠的女工，集體節食一餐，將飯菜錢全部捐獻。報童組織「販報獻金救國隊」，或在「獻金

台」旁幫人擦皮鞋，隨收錢隨捐獻。也有老人將棺木變賣捐獻。民族存亡之間，漢口市民的愛國熱情可見一斑。家父當然投身在此活動之中。

武漢淪陷前夕，父親與成千上萬的不願做亡國奴的市民一起，為了免受日鐵蹄的踐踏，拖兒帶女逃離居住的家園，輾轉流徙，毅然投入逃亡之路，淪為抗戰時期的難民。

二、逃亡路上的血與淚

據父親回憶：我們是從湘桂線先來到廣西的桂林居住一年後，又來到被視為大後方的湖南祁陽，在那裡安頓下來。那裡遠比不上漢口的繁華，但地處大後方，比較安全。一家人租居在當地一家老鄉的房子裡，那裡民風淳樸，媽媽與當地的鄉民處得很好。直到一九四二年二月，年逾四十歲的母親終於盼來了。隨著我的哇哇墮地，鄉鄰們放了一街的花炮以示祝賀。然而這樣的安定日子過不了多久，傳來長沙落入日本侵略軍魔掌的消息。隨後衡陽失守，我們和浙江、江西、廣東等地逃難來的老百姓一起，成群結隊擁至湘桂鐵路沿線。大家扶老攜幼，沿湘桂線西撤，這就是有名的「湘桂難民潮」。父親的自傳中有以下一段記述：「數十萬難民，像個缺堤的水，四處奔流。人山人海的難民，在一片哭聲之中，懷著惶恐的心情，拖兒帶女，往西逃走……難民拋兒棄女，流離滿途，到處都是餓死、病死的屍體，真是慘不忍睹。」父親還曾給我們描述當時逃難旅途的情景：「日寇封鎖了長江，阻斷了水路，炸毀了鐵路，大批的難民，只能繞開敵人徒步走山路。我大姐比我大

十歲，背著一個「警報袋」，在父親的攙扶下在前面走。二姐（比我大四歲）坐在籬筐裡，一頭坐人，一頭行李，由挑夫挑著走。只有我這不爭氣的兒子，一坐進籬筐就哭，只好由母親背著，在荒山野嶺中，每天要走一百多里山路，我母親纏過小腳，個中滋味，可想而知，一天下來，腳底血泡連連，痛入心脾。一家人好不容易擠上從衡陽開出的火車，沿路卻遭到日機的狂轟濫炸。機車被毀，車上的難民紛紛跳車四散逃命，滅絕人性的日寇，輪番向無辜的難民投彈掃射，炸彈在身邊爆炸，血肉橫飛，媽媽見無處可躲，就抱著我躲在一個炸彈坑裡，用她的身子覆蓋在我的身上，當時她就想：「寧可炸死自己，也要保全兒子。」

大姐常笑稱我是個奶不大的孩子。說平常孩子吃母乳最多只有一年，而我卻吃了整整三年。有時和小夥伴們在外面玩，玩累了跑回來拱進了媽媽懷裡吃幾口奶。後來我也曾問過媽媽，這是怎麼回事？她說：「逃難路上缺吃少穿是常有的事，對孩子來說，更沒有食品可供營養，母乳就是最好的東西了，再說你小時很愛哭，遇到空襲警報一響，躲進防空洞裡就哭個不停，小孩一哭，日機

就會發現目標，狂轟濫炸，在容納幾百人的防空洞裡有的孩子實在止不住哭，被大人活活悶死的也有，在這種情況下，你如果哭了嘴裡塞進乳頭就不哭了。」現在想想，我是媽媽用血和奶喂大的。

在這抗戰逃亡路上，我們一家受盡了千辛萬苦。母親給我們描述過抗戰逃亡路上的幾個小故事，讓我們姐弟終生難忘。我們住著外面下大雨裡邊下小雨的「漏天房」；年僅十三歲的大姐為貼補家用，擺過香煙攤。缺吃少穿的寒冬裡，大姐的腳生滿凍瘡，她跛著腿追趕過一個拿香煙不付錢的傷兵；在逃亡去都勻的山路上，因為我們走得慢，挑夫挑著一頭行李，一頭二姐走得飛快，眼看著大姐拚命的追，在傍晚時分看見那挑夫放下擔子在前邊等我們，大家才放下心。在湘桂線的火車上遇到了敵機的轟炸，車上的難民一片混亂紛紛往車下跳，我被擁擠的難民擠進了火車的煤水車廂裡，父親奮不顧身也跳下去抱起了我，以至現在我的左腳腳面上還存留著一塊傷疤；在逃往重慶經過的長江三峽時，我們乘坐的木船，隨著湍急的長江水要通過青灘、頁灘、還要過鬼門關。迎面而來的江水上，漂浮著好多的屍體和船

板，讓人膽戰心驚。我們在過鬼門關時，船身撞到了裸露的岩石上，船底進水了。硬是靠全船人的齊心協力，用臉盆、鐵罐往外舀水，才避免了一場滅頂之災。如此種種，勝不枚舉。

三、父親的錚錚鐵骨、愛國情懷令人敬佩

好不容易熬到抗戰勝利，日本人投降

了。喜訊傳來，大家欣喜若狂。當爸媽拖兒帶女沿長江重回到漢口時，我們一家已一貧如洗，個個形同乞丐了。我的爸媽在回憶這段歷史時，常帶著自豪的口氣說：儘管我們過得是非人的生活，八年抗戰中，我們沒有當過亡國奴。

我想我們一家在抗戰時期的遭遇是千千萬萬中國同胞的一個縮影，我父親是個無黨無派的普通的老百姓，在民族

危難前，表現出一個普通中國人的錚錚鐵骨，愛國情懷確實令人敬佩。其次他在這漫長的艱苦歲月裡，對家庭，對子女有強烈的責任感，用他的話說：「大家生生死死在一起，這就是男人對家庭的擔當。」這也鑄就了我們一代家風。

父親離我們而去已經多年了。在今天紀念反法西斯戰爭勝利七十周年的日子裡，僅以此文，告慰父親的在天之靈。

紀念並思考

余仁杰

9月3日是中國抗日戰爭勝利70周年的紀念日。

我們今天的紀念，當然也包括對抗戰中為國犧牲的烈士們的追悼和在戰爭中傷亡的廣大國民的悼念和追憶。

儘管中國在抗戰中作出巨大犧牲，但任何事物總具有兩面性，抗戰也給中國帶來極大好處。有專家研究指出：抗日戰爭是中國大國崛起的轉捩點。這主要體現在以下幾個方面：

首先，由於堅持抗戰，贏得世界反法西

斯國家的讚賞：中國自從1840年鴉片戰爭失敗以來，從一連串被迫簽訂不平等條約，轉變為廢除不平等條約，簽訂新的平等條約，重樹國際尊嚴，譜寫了中國對外關係的新篇章。

1943年一月二日，中國與美國及英國分別簽訂了《中美新約》、《中英新約》，廢除了美國、英國在中國的領事裁判權等所有特權，進而廢除了《辛丑條約》。美、英兩國宣佈：將上海、廈門的公共租界，天津、廣州的英租界，北平使館區的

各種權益歸還中國。這兩個條約的簽訂從法理上終結了美、英兩國自《南京條約》簽訂以來所獲得的一切在華特權，中國在世界民族之林中的平等地位得到公認。宋子文說：「條約的締結確實是劃時代的事件，是本世紀中以中國為一方所簽訂的最偉大的條約。」此後，中國又與巴西、比利時、挪威、加拿大、瑞典、荷蘭等國簽訂新約，廢止各國的在華特權。戰後，法國、丹麥、瑞士、葡萄牙等國，也宣佈廢除與中國簽訂的舊條約。

其次，1943年11月22至26日，美、英、中三國首腦羅斯福、邱吉爾、蔣介石在開羅舉行會議，12月1日正式發表了《開羅宣言》，以國際文獻的形式，確認中國領土完整。《開羅宣言》莊嚴宣佈：日本所竊取於中國之領土，例如滿洲、臺灣、澎湖群島等，歸還中國。當年中國（清王朝）在甲午戰爭中失敗，大片國土被日本割占。《開羅宣言》則明確宣告，被日本竊取的所有中國領土（其中也包括釣魚島及其附屬島嶼），必須歸還中國。這是對中國人民收復失地作出的國際保證。

再次，中國在創建聯合國過程中所發揮的積極作用，以及在聯合國中佔有的地位，使中國躋身當代世界四大強國的行列。聯合國創建於1945年日本無條件投降前，中國是四個發起國之一（其他三國是美、英、蘇）。是當今世界最具廣泛性與影響力的國際組織。由於中國的貢獻，成為聯合國安全理事會五大常任理事國之一，中文被列為聯合國五種正式用語之一。

此外，就中國國內來說，抗戰洗禮下使少數族群更中華民族化。本來在一個多民族的國家，各民族之間難免有這樣那樣的矛盾。但中國在抗戰大旗下，無論是滿、蒙、回及其他穆斯林，還是南方和西南少數族群，都與漢民族團結一致抵抗日本侵略，同認一個中華民族。

但今天我們同樣不能遺忘的還有抗戰之恥：除了有汪精衛等高級官僚叛國投敵當上大漢奸；更有國軍58個旅長、參謀長以上將官投敵。整個八年全面抗戰、協助日軍作戰的偽軍人數高達210萬，超過侵華日軍數量，使中國成為唯一在第二次世界大戰中偽軍數量超過侵略軍的國家。這個教訓是深刻的，必須進行反思。

自1840年鴉片戰爭以後的百年中，中國屢遭外敵入侵，以前是屢戰屢敗。惟有這次抗日戰爭，中國才贏得徹底勝利，中華民族終於站起來了，得到世界尊重。以前為何屢受外國欺侮？一個重要原因是中國貧弱，民眾覺悟參差不齊，教訓極其深刻。有鑑於此，近幾十年來海峽兩岸都在著力發展經濟，兩岸的實力都為國際矚目。

保健常識

預防老年癡呆症的食療和藥膳

張謨瑞

富含鈣、鎂、鉀的食物

鈣可調節神經肌肉的興奮性，維持心功能的正常活動，有利於改善老年人的認知能力。含鈣質多的食物主要有貝殼

類，動物骨骼，豆類、乳類等。鎂、鉀與鈣等相協調可預防血管硬化，增強腦的血流量，有利於預防老年性癡呆症的發生。富含鎂、鉀的食物有魚類、瘦肉類、豆類、堅果類及香蕉、番茄等。

富含葉酸的食物

體內缺乏葉酸，半胱氨酸濃度高，患癡呆的可能性增加。葉酸豐富的食物包括綠葉蔬菜、柑橘、番茄、菜花、西瓜、

菌類（如黑木耳、蘑菇）、酵母、牛肉、動物肝腎。

富含卵磷脂的食物

老年人記憶力減退，其原因與乙醯膽鹼含量不足有一定關係。乙醯膽鹼是神經系統資訊傳遞時必需的化合物，人腦直接從血液中攝取磷脂及膽鹼，並轉化為乙醯膽鹼。如果長期補充卵磷脂可減緩記憶力衰退進程，預防或推遲老年性癱瘓的發生。含卵磷脂豐富的食物有蛋黃、大豆製品（尤以豆油含量最高）。

老年人多吃以上幾種食物可以有效的預防老年癱瘓。老年人的飲食營養要均衡，最好吃些容易消化和吸收的食物，積極鍛煉身體，養成良好的生活習慣可以有效的預防老年癱瘓。

預防老年癱瘓的十大食療妙方

1. 花生 100 克，豬蹄一只，洗淨，加水燉熟，加入調味品，每日一劑。

2. 枸杞 10 克，羊腦一只，洗淨，隔水

蒸熟，加入調味品，每日一劑。

3. 海帶 100 克，洗淨，切絲，煮熟後加入豆腐 200 克及生薑片，再煮半小時，加入調味品，每日一劑。

4. 活泥鰱 250 克，洗淨，打入雞蛋 3 只，煮後加入調味品，每日一劑。

5. 龍眼肉 25 克，蓮子 15 克，黑豆 20 克，紅棗 5 只，洗淨，燉熟，每日一劑。

6. 麥冬 15 克，枸杞、五味子各 10 克，洗淨，研成粗末，同置於杯中，用沸水沖泡，代茶飲用。

7. 白木耳 15 克，豬瘦肉 300 克，洗淨，切片，去核紅棗 5 只，用文火煮熟，加冰糖，每日一劑。

8. 黨參 15 克，益智仁、白術、半夏各 10 克，陳皮、生薑各 6 克，豬尾 4 條，洗淨，蒸半小時，每日一劑。

9. 柏子仁、松子仁、酸棗仁各 10 克，紅棗 3 只，洗淨，與粳米 50 克共煮粥，每日一劑。

10. 核桃仁、黑芝麻、蓮子各 10 克，洗淨，與粳米 50 克共煮粥，每日一劑。

黑芝麻粥：取黑芝麻 30 克，略炒熟，

加粳米 100 克，放砂鍋內用小火熬煮成粥，無糖尿病者可加蜂蜜一湯勺攪勻早晚服食。

山藥枸杞羹：取豬腦一個，放瓷碗中隔水蒸熟，另取山藥 15 克，枸杞子 10 克加水煮熟，與熟豬腦混合成羹，每日服食一次。

蓮子核桃芝麻粥：取核桃仁、黑芝麻各 30 克，蓮子 15 克，混合加大米 30 克，水適量，煮成稀粥服食。

五仁健腦糕：取枸杞子、酸棗仁、柏子仁、核桃仁、大棗各 10 克洗淨，加糯米 250 克混合放入大瓷碗或盆中，加水適量置蒸籠中蒸熟可當正常飯食加餐。

龜肉煲：取烏龜肉 250 克，核桃仁 60 克，杜仲 15 克混合煮至龜肉熟透，撈出杜仲即可服食。

五味子核桃粥：取五味子 6 克淘洗乾淨，加核桃仁 30 克，大紅棗 10 枚，放沙鍋中熬成稀粥，每日 2 次服食。

（三之三）

本會一〇四年各項捐款收入徵信續錄

一〇四年八月一日至一〇四年八月三十一日止

一、福利金捐款

本會募入

徐志鈞先生福利基金一〇、〇〇〇元
(徐志鈞捐)
蔡黃仁琴女士捐一、〇〇〇元

福利金捐款合計新台幣壹萬壹仟元整

二、獎學金捐款

本會募入

陳雅娟小姐教育基金二〇、〇〇〇元
(陳雅娟捐)

獎學金捐款合計新台幣貳萬元整

三、獎學金捐款

本會募入

董陳美娟女士捐五、〇〇〇元

朱德富先生捐一、〇〇〇元

王慧華女士捐一、〇〇〇元

出版捐款合計新台幣柒仟元整

四、重陽敬老捐款

本會募入

謝王秀娣女士捐五〇〇元

重陽敬老捐款合計新台幣伍佰元整

五、本刊贊助廣告

辛亥殯儀公司捐一二、〇〇〇元
(554.555.556.557期)

大業禮品有限公司捐六、〇〇〇元
(556.557期)

本刊贊助廣告捐款合計新台幣壹萬捌仟元整

六、會員會費收入

莊隊長明康募入

江冬英、(繳來一〇四會員會費伍佰元整)

本會徵入(含郵政劃撥)

魯建賢、(繳來永久會員會費伍仟元整)

葉蓬、(繳來一〇五會員會費伍佰元整)

忻邱雲娣(繳來一〇四會員會費伍佰元整)

總計會員四人、會費新台幣陸仟伍佰元整

台北市寧波同鄉會第十七屆第十七次理事會會議紀錄

日期：中華民國104年8月19日

(星期三)下午15時00分

地點：本會二樓中正堂

出席理事：李汝麟、印萬春、崔幼民、莊明康、應君國、毛家瑜、朱一鳴、沈曼霖、張煥文、仇鼎財、鄭龍華、季阮玉梅、屠益輝、戴雅林、蔣維功、侯和平、柴周蕙芳、唐義為、

金紹佳、王方岳、侯和平

請假理事：陳拯華、張李梅仙、李聖文、張祺民、樂可銘、蔣維功

列席人員：干常務監事鵬飛

出席人數：應出席理事25人，實際出席19人。

主席：李理事長汝麟

記錄：陳禮運

本次理事會議出席人數已達法定2/3開

會人數，請主席宣布開會。

壹、主席致詞：

敬告各位理監事：本人從103年5月接任台北市寧波同鄉會理事長以來，就不斷有狀況發生，先是上屆總幹事無預警離職，不得已先找人暫代，同時開始找人接任。當時許多人建議找寧波籍人士，要找到適合的人

選並不容易，直至目前進用的都不盡理想，造成會務一直不順暢；後續財務組長認為同鄉會之前的財務有問題，需要改革。當然之前的財務報表確實有瑕疵，掛的科目不確實，或許有些許浪費，但絕無貪瀆情事。我初步認為，只需做些矯正即可。又因為會計與財務人員之間彼此不信任，一年多來都未能用新的表單格式做出財務報表，甚至於還必須委託外面的會計師來處理。

本屆的理事有許多是第一次上任，對同鄉會事務如何運作不是很清楚，很多理事都是以公務機關或民間企業的工作經驗來處理事務，只講法而不顧情、理，在同鄉會是否合適呢？同時這屆理監事的水平普遍都提升，每個人都有自己的想法不容易溝通，不順他的意，積極的提出反對意見，消極的就是不處理事務，致使很多事務就必須由理事長親自來處理，否則一切事務有疏失，就必需由理事長來承擔，擔任理事長任內這一年多來，是我一生中說出「道歉」最多的次數，心裏實在很不能平衡！

貳、報告事項：

(一) 宣讀第 15 次理事會第 8 次監事會議記錄，並報告重要決議執行情形（如附件一）。

(二) 本會 104 年 7 月份經費收支報表等，僅供參考（如附件二）。

(三) 本會每週六下午 3 時至 5 時舉辦寧波話教學，第一屆 20 週已於 7 月 25 日結業，學員們進步很多；8 月 15 日舉辦第 2 屆始業式，持續展開教學活動，歡迎各位鄉長繼續參加。

(四) 7 月 28 日下午 5 時寧波市委統戰部副部長謝群華率團前來本會參訪，由李理事長汝麟及多位理監事接待，參觀本會各項設施、聽取簡報，晚間 6 時在錦華樓餐敘，進行意見交流。

(五) 8 月 3 日上午 9 時由李理事長汝麟、崔常務理事幼民及張理事禎民帶領沈佩君鄉長與大學生前往桃園機場迎接寧波市大學生訪問團，晚間 6 時在本會 2 樓中正堂舉辦歡迎餐會，前來參加貴賓有邱進益部長、賴士葆立法委員、聯合報陳國興總經理、聯合報邱文通營運長、羽漾生物科技林雪飭執行長、浙江同鄉會胡李世美理事長及胡大興常務理事等人，晚間 6 時結束，賓主盡歡。

(六) 今（10）年來訪進行學術交流大學生成有寧波市浙江紡織服裝職業技術學院、寧波大學、寧波城市職業技術學院、寧波職業技術學院等四所院校師生合計 25 人。已於 8 月 3 日至 8 月 12 日，參訪文化大學新聞系、輔仁大學大傳系及

紡織系、朝陽大學傳播系、台灣藝術大學廣電系、銘傳大學新聞系及紡織產業綜合研究所等處，並於 8 月 2 日晚間 6 時由本會設宴錦華樓歡送，8 月 12 日搭機返回，抵達寧波。

(七) 因本會地下室無線網路收訊不良，已於 8 月 6 日購買 Dlink DIR-309 訊號中繼器一台，安裝於地下室加強訊號，使能正常使用無線網路。本會持續每週六實施寧波話教學，已於 8 月 15 日下午 3 時舉行第二屆寧波話教學始業式，毛名譽理事長葆慶致詞，期勉大家「現在不做，以後還是要做！」，並致贈現金一萬元，做為教學相關費用。

(八) 本月份壽星莊明康常務理事、毛家瑜常務理事、蔣維功理事與王方岳理事，本會敬備壽糕祝賀。李阮玉梅理事發言：上次會議紀錄更正本人發言「……土地權狀全都在『財產管理委員會』名下」，本人何時說過「在『財產管理委員會』名下」這句話？這太離譜，這是那個天才寫的？

(九) 理議長：如果沒有講過，那就再次修正。（補充說明並更正：總幹事會後再重聽錄音帶，發現此「土地權狀全都在財產管理委員會名下」一句，為李阮玉梅理事本身之口語謬誤，正確敘述為：土地權狀全都移交給財產管理委員會保管。）

朱一鳴理事發言：為什麼我上次發言的內

容都不見了？會議紀錄要從實記載，我與理事長之間重要的應答都遺漏掉，提到我們的財報，這也是很嚴重，這是記載不實，如果函送到主管機關就涉及偽造文書，而且決議內容也不見，統統都沒有，應該要補正。

沈曼霖理事發言：陳總幹事是在「月」日把會議紀錄 Email 給我，我「月」日回覆，我問你說關於財報部分朱理事的發言要求與承諾沒出現？有關土城開庭，戴理事之發言也從缺？錄音機是否有問題，你也沒有回也沒有加進去，是怎麼回事，可以解釋一下。

總幹事回答：很抱歉，最近事情較多，個人歷練不足、能力差，願意接受處分；後續定將會議紀錄發給各位理監事進行確認及修正。

理事長：會議結束後馬上更正，該列的都要列出來！

理事長補充：關於土城訴訟案，原則已委託聯楊企管顧問股份有限公司，原定一審 8 萬元，給我們優惠只要 5 萬，但是我們聘請他們擔任我們法律顧問，費用 1 萬元，總共還是 8 萬，未增加費用。8 月 1 日開庭我沒去，但將律師需要的資料全部整理送過去了。接下來 8 月 15 日有空我會去。

沈曼霖理事發言：說實話，這案子拖很久，這案子上次來幫忙整理資料時稍微看了，真的很複雜，可能

律師也未必完全了解，我也不是完全看得懂，建議請舒豐年去幫忙解釋。

理事長補充：我已經去了 5 次，都講的很清楚。

張煥文理事發言：再去講一次，有益無害。

參、討論事項

(一) 案由：提報本會四明堂骨灰櫃增加需求方案，請討論。

說明：由於現有數量所剩不多，逐漸不敷使用（如附件三），需增加數量以因應新增的需求。

主席補充：應該要保留 151 格位置給占用大地工程處及占用松德院區（11 座）的，但目前超賣格位，只剩 130 多格，所以需要再增加。是否大家先行思考？

唐義為理事發言：法令上是否可以再增加？

戴雅林理事發言：曾向殯葬管理處詢問，回答說，依法是可以申請增加的。崔幼民常務理事發言：由墓管會召開會議討論後，再提報理事會議。

決議：交由墓管會討論後，再提報理事會議決。

(二) 案由：教育委員會提報再修正「台北市寧波同鄉會獎學金發給辦法」，（如附件四）請討論。

說明：本（二）屆第 13 次理事會中案由四所提報「獎學金設置規則及獎學

金發給辦法」，修正將第七條第四款整款刪除，擬再修正。

決議：因為教育委員會主委請假，副主委尚未到，先行擱置。

(三) 案由：提報資訊科技委員會 104 年度第 2 次會議紀錄（如附件五），請核備。

鄭龍華主委說明：本年度每季均召開一次會議，原擬參觀浙江旅台灣同鄉聯誼總會，因提出需求長達半年無回應，委員會決議取消，以後有機會再參觀其他同鄉會。Wi-Fi 環境建置，地下室再增購一台分享器，現在地下室、一樓及二樓無線網路都已正常。教育訓練需求調查經過討論之後，決定在第四季開辦智慧型手機及平板教學課程，依 Android 與 iOS 系統分成二個梯次辦理。菁英會 Facebook 建置及經營，因上個月新舊任會長交接，二位會長均未出席會議，下次會議再請張樸民會長說明。本會官網已建立，使用智慧型手機即可連結到平台，日前於會議中討論如何修改加強，可望於 9 月份會議中討論定案。

決議：全體與會理事無異議通過，准予核備。

(四) 案由：提報本會致贈 104 年重陽節敬老禮品，應選擇何種禮品（如附件六），請討論。

說明：104 年 10 月 21 日重陽節，本會循往例對於 80 歲以上鄉長致贈禮品

乙份；即民國 24 年次（含）以前出生且 103、104 任一年度已繳會費之鄉長。估計發放約 245 份。

理事長補充：經過初步篩選，以「素面大浴巾乙條」及「毛巾二條」二選一，作為今年重陽節敬老禮品。

決議：全體與會理事表決，以 2 票對 3 票，通過以「素面大浴巾乙條」為今（104）年重陽敬老禮品。

（五）案由：提報會務人員下班時間兼職是否需要報備案（如附件七），請討論。

說明：上次會議案由一之決議事項「2. 會務人員於上班時間不得兼職；但下班時間兼職是否需要報備，請總務組長詳細研究後，下次會議再討論。」

總務組長補充：我們既不是公務機關也不是民間企業，第 3 條第 8 款修訂為「不私自經營與同鄉會業務有關的商業，上班時間不得兼任同鄉會以外的職業，下班時間的時間有兼職者應主動向上級主管報備」即可，不需要寫簽呈，採口頭報備即可。

戴雅林理事發言：下班時間其實是不用報備的，在上班時間能夠把工作做好是最重要的（但要確實簽到簽退）。

屠益輝理事發言：第 3 條第 8 款的上班時間不得兼任同鄉會以外職務，下班以後卻可以兼職，跟上班可以兼任意思卻是差不多，所以修改成「上班時間不可以兼任同鄉會以外的職業」，後面全部刪除這樣會不

會比較好，也就是說第一不得私自經營同鄉會業務有關的商業，第二上班時間也不得兼任同鄉會以外的職務。至於「不得私自經營與同鄉會業務有關的商業」有必要討論一下，假如我家開餐廳，同鄉會到我家來吃飯，算不算經營？這部分有必要詳述。

理事長補充：請教各位理事，有那些商業是屬於同鄉會的業務？所以說綜合這點，我的看法是上面「不私自經營與同鄉會業務有關的商業」這一個，同鄉會也沒有什麼業務，所以只要「上班時間不得兼任同鄉會以外的職務這樣就可以了。」

張煥文理事發言：我是附議你剛剛講的「上班時間不得兼任同鄉會以外職務」這麼單純一句話就好。

沈曼霖理事發言：加「全職工作人員」比較好，因為未來有可能聘請「兼職人員」。

戴雅林理事發言：如果有人兼了怎麼辦？這規定沒有約束力。

總務組長補充：守則只是基本規範，如果有發現，主管或相關人員就簽報議處。因為目前還沒有這麼嚴厲，所以沒有訂懲處條款。

侯和平理事發言：如果你抓到了，就負責警告，下次再犯就要懲處。

決議：全體與會理事鼓掌通過第 3 條第 8 款修正為「全職工作人員上班時間不得兼任同鄉會以外職務」。

（理事長：報告事項二的「月份收支財務

報表改為討論案）

理事長補充：現在把「1. 月份經費收支報表，列入討論事項。」

季阮玉梅理事發言：上個月開理事會時候，報表有二份，一份是會計師做的，一份是同鄉會做的，中間銀行的金額是完全不一樣，剛剛看了這一次有修正，修正的很多很大，表示已有改進，但還有許多科目及文字還有待討論、確立。

戴雅林理事發言：我解釋一下，這裡面利息是因為跨月關係，所以數字不一樣；定存單內的利息不是屬於基金，為了可以運用，科目才會寫「利息收入—財務組。」如同「利息收入—墓管會」同樣意思，是指墓管會可以動用的意思。（以下略）

朱一鳴理事發言：我們現在定位只是參考，還是在討論？還是在審核？我們就科目的項目，各自發表意見，這是對的，我們要把大方向先確定（參考、討論或審核？），至少這次戴理事還是值得肯定。

理事長補充：因為是今天下午 2 點才臨時拿到，大家先做討論，取得共識之後，下個月正式提出做審核。

張煥文理事發言：原有的帳務系統已沿用了 20 餘年，會計科目也是可以更改的，但是要經過大家同意，不得擅自更改。

理事長補充：理事會時間較為短促，另外找時間討論。

戴雅林理事發言：財務組應有二人以上才

能稱為組，請比較了解財務會計之理事一併協助，加入財務組。

金紹佳理事發言：這份財報因為會計師是做商務會計，所以他會很自然就寫到「營業」收入、「營業」毛利等等，因為他對同鄉會還不太了解，所以我們改一下就可以了。至於季阮理事所提會計科目的問題，因為可以依照不同性質或不同用途來訂定區分做歸屬。

理事長補充：那就由朱一鳴、沈曼霖、金紹佳、季阮玉梅、戴雅林、蔣維功、張煥文、位理事來負責財務報表的協調溝通與製作。

肆、臨時動議

屠益輝理事提議：抱歉因為有事晚來，所以提議討論案由二，教育委員會：附件四：學生證是否需要提出來，為了配合能讓大四的畢業生回來領獎學金時可能無法提出學生證的影本，所以把提出學生證影本也就是第「條第」款刪除，根

據「獎學金設置規則第」章第「條：凡本會會員子弟，正在國內公立大專院校及高中高職（包括夜間部）就讀，其學業及操行成績達規定標準者，均得向本會申請獎學金」。所以只要有在高中高職或大專院校就讀的，都可以來領獎學金。那依據獎學金發給辦法第「條來做一個修正：也就是說肄業、畢業之同鄉子弟針對大四及高三畢業生，都可以來申請獎學金，針對這個部分，將第「條做修正：希望大一的獎學金不要用高三的成績來申請，高一的獎學金也不要國三的成績來申請，曾經發生領取「董純綱先生專案獎學金」二萬塊，是用高三的成績，似乎不妥，因此做修正。謝謝各位理事支持。

決議：

全體與會理事無異議通過修正案；自第127次獎學金申請時開始實施。

伍、散會

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉

第五五八期

出版日期：中華民國一〇四年九月十日

創刊日期：中華民國五十二年八月一日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：李汝麟

發行人：李汝麟

主編：應平書

地址：台北市寧波西街一二六號

電話：二三〇五二八八五、二三〇五二八八六

傳真：二三〇三七三六三

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七七七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路五〇一之一七號一樓

電話：二二一八〇〇一〇

傳真：二二一八〇二八六

本刊稿約

一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。

二、來稿請用電腦打字，並加標點，以電郵方式寄來本刊。

三、歡迎附寄與作品有關之照片。

四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。

五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。

六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。

來稿請寄：「台北市寧波西街一二六號寧波同鄉編輯部收」。

七、本會部落格網址：<http://tw.myblog.yahoo.com/ningpo47478/>

八、本會e-mail: ningpo@ms71.hinet.net

九、本刊e-mail: ying1952@yahoo.com

一絮花團問訪生學大波寧



①⑩、寧波市大學生訪問團抵台，李汝麟理事長、青年工作會主委崔幼民及教育委員會主委張撰民協同六位隨團學生前往接機，在遊覽車上，先自我介紹相互認識，隨即前往國父紀念館、101及中正紀念堂參觀。

二 絮花團問訪生學大波寧



請宴的長事董慶葆毛會金基教文障視受接，訪參學大化文赴團問訪生學大市波寧、⑧～①
。影合切親生學與會餐了席出也(⑥圖) 怡智方蔣事董會該，