

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

寧波同鄉

行印會鄉同波寧市北台

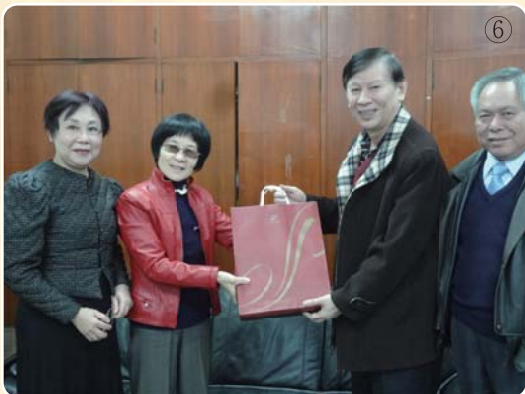
版出日十月三年四〇一國民華中



、長事理譽名慶葆毛、長事理麟汝李、員議芳桂耿勵，拜團春新加參聚齊員會
(攝中承張)。快愉春新家大福祝言發都(左至右由)員委法立辛乃蔣

552

動活務會



①、③、新春團拜中，最高潮的摸彩由會員陳勁宇鄉長（圖③中）主持：立法委員蔣乃辛（圖②右）、台北市議員勵耿桂芳（圖①左二）都提供獎品並和中獎者合影。



議會事理11. 2. 2015、⑤～④



⑥、⑦、吳經熊博士住在寧波的孫女江東區台聯會副會長吳波爾（圖⑥左二），在本會的協助下找到她失聯多年的叔叔——文化大學吳樹德教授（圖⑦中），她高興地親自至會感謝，李理事長也贈送她台灣土產。

然浩，部利福生衛往前，華龍事理鄭與華拯事務常陳及會員委作工女婦12. 2. 2015、⑫～⑧
。問慰人老節春行進，等家之人老費自府政市北臺，家之愛仁，院愛愛，

寧波同鄉第五五二期——目錄

圖片：會員齊聚參加新春團拜.....	封面
會務活動.....	封面裡
新春團拜集錦一.....	封底裡
新春團拜集錦二.....	封底
會務報導：新春團拜氣氛熱烈／胡倩.....	2
名人故事：王勃輕狂害己坑爹／竺濟法.....	3
鄉賢記事：錢幣收藏家羅豐年／謝振聲.....	5
傳遞雪域之美的使者——張江／童志強.....	7
談余夢倫院士的火箭夢／余仁杰.....	10
王志英杏林春暖／史鶴幸.....	12
交流道：徐培晨猿猴畫展成功舉行／徐桂生.....	14
寧波鄉親金燕昌等來台開畫展／歧軒.....	15
讀者·作者·編者.....	15
生活隨筆：童年的河嘴頭／吳孝治.....	16
測字掌故／于真.....	18
我的父親李度／李光敏.....	21
緬懷外公／張浩.....	22
寧波船員在臺灣：家屬滯留香港之苦境／戴仁軒.....	23
小人物紀事：我的阿公張鴻寶／胡育慈.....	25
保健常識：談紅眼、斜眼鬥雞眼／俞金鳳.....	28
食譜：李梅仙私房菜食譜／李梅仙.....	17
會訊：通告.....	1

台北市寧波同鄉會通告

一、本會謹訂於一〇四年四月十八日（星期六）上午十時整（九時報到），假國軍英雄館（台北市長沙街一段二十號）舉行，屆時請準時出席。凡出席大會會員，一律請憑本會寄發之開會通知單，至現場報到處報到，並換取大會手冊、出席證、紀念品兌換券。會員本人如不能親自出席大會，須委託他人代表者，請出具填妥之委託書，併同開會通知單由代表人一起代為報到，以一人為限。

◎ 本次大會會後於原場地餐敘聯誼，每位參與聯誼之鄉長酌收餐費新台幣伍佰元整，請參加之鄉長先行電話或傳真通知本會，俾利統計人數暨桌數。

◎ 尚未繳交一〇四年會費或餐費者，請於報到前一併繳交。聚餐時憑餐券收據，依序自由入座。

二、本會訂於一〇四年四月五日（農曆二月十七日，星期日）上午九時起，在三張犁墓園四明堂舉行清明法會，十時公祭，誦經遙祭家鄉歷祖、追薦旅台同鄉亡靈，歡迎同鄉蒞臨參加。（下轉39頁）

本會第十七屆理事會第十一次事會議紀錄.....	30
科技資訊委員會組織簡則.....	33
出版委員會組織簡則.....	34
本會一〇四年各項捐款收入徵信續錄.....	36
乙未羊年春節團拜摸彩禮品一覽表.....	38

新春團拜氣氛熱烈

胡倩

二月二十一日，新春的氣氛交織在空氣中，一大早在寧波西街本會的大門口，工作人員就整齊地排出國旗和會旗，二樓的會場大紅燈籠高高掛起。樓梯間，熱騰騰的大灶滾燙的開水冒出陣陣湯圓的香氣，今天可是我們同鄉會迎接新年一年一度團拜吃湯圓的大日子。

說到年初三團拜吃湯圓，在同鄉會來說，可是有悠久的歷史。雖然說，團拜要十點才開始。可是八點鐘，就有鄉親熱情地來報到。而本會中正堂會場也老早就佈置完畢。今年度的新春團拜之佈置及各項前置作業，主要由常務理事崔幼民及組織組組長鄭龍華督導會務人員負責，整個禮堂佈置得富麗堂皇十分氣派。

十時整，團拜開始，首先向列祖列宗行禮，接著大家互道恭喜。李汝麟理事長代表同鄉向鄉親問好致詞。他說，炮竹一聲除舊歲，花開富貴喜迎春。值此闔家團圓

的佳節，同鄉會在舉行春節團拜，是承先啟後意義深遠。同鄉會成立80個年頭了，經過前輩鄉親對同鄉會大力支持、贊助，才有今日同鄉會的榮景。在此，我向所有支持同鄉會的鄉長致上十二萬分的敬意。

今年同鄉會將舉辦兩項新的活動：（一）

（寧波話的教學：在毛名譽理事長的建議以及康樂委員會主任委員莊明康、常務監事干鵬飛的推動下，此活動將於三月十四日開課，詳細內容已在本期會刊刊出，希望有興趣者踴躍報名。）（二）資訊委員會將舉辦電腦資訊教學，有意願者也請踴躍報名。在這期會刊及今現場有發給大家一份意見調查表，也請大家踴躍填寫交回。參與時間及課程，將於收到調查表之後，依據調查結果，規劃後再行在會刊公告。在開春新年之際，我以最真心地祝福，誠摯地向各位鄉親拜年問候，期盼新的一年裡身體健康、事事順心，羊年行大運。

李理事長致詞結束，邀請毛名譽理事長致賀詞。

毛名譽理事長以三個不同的祝福，給各個不同身份的鄉親，分別是：祝年青學子，學習得心應手，學業成績一年比一年進步；經營企業的鄉親，事業發達，有前瞻的前景；年長的鄉親身體健康，家庭和睦。

正要舉行摸彩活動時，立法委員蔣乃辛及市議員厲耿桂芳，也先後到了會場，這二位也是長期支持本會的民意代表。他們每年不但贊助禮物，並親自到致意。二人分別祝福鄉親在新的一年里稱心如意。

接著一年一度最歡迎的摸彩活動開始了。當天，到場的鄉親有三百四十六人，現場的禮品共有一百七十餘份（清單見p36）禮品除了各貴賓、理監事、鄉親捐贈之外，理事長特別捐了五萬元，由崔常務理事負責購買大小禮物。

特別的是，當天摸彩氣氛十分熱絡，現

名人故事

王勃輕狂害己坑爹

竺濟法

場出現了好多貴賓加碼。比方，毛名譽理事長、李理事長、阿波羅西服董事長應寶

友、周詠棠董事長都捐五千元紅包；毛家驊董事長捐人民幣一千元，樂可銘理事捐

二千元……等等。最後，整個活動在近午時份才結束。

2014年11月上旬，初冬時節，筆者赴江西省奉新市百丈山百丈寺，參加第九屆世界禪茶文化交流大會。回程時經南昌拜訪《農業考古·中國茶文化專號》編輯部，與施由明主編等同好相談甚歡。

即從外面看是三層帶迴廊建築，而內部卻有七層，共三個明層，三個暗層，屋頂加層。

順道登臨心儀已久的滕王閣，雖然「秋水共長天一色，落霞與孤鶩齊飛」的美景已被灰霾和高樓埋沒，但依然恢弘壯觀，堪稱南昌城內第一景。

滕王閣因初唐著名詩人王勃名篇《滕王閣序》而流芳百世，諸多名句膾炙人口。其後，名家王緒，王仲舒分別作賦及修閣記，史稱「三王」作序、賦、記。韓愈、白居易、杜牧、王安石、朱熹、文天祥、辛棄疾等歷代數十位名人大家均有登樓詩文佳作，韓愈作於元和十年（815）的《新修滕王閣記》，現雕刻於樓基底層。

滕王閣與岳陽樓、黃鶴樓並稱江南三大名樓，位於南昌市西北側贛江東岸，始建於唐朝永徽四年（653），因唐太宗李世民之弟、滕王李元嬰始建而得名。

滕王閣景觀右側現設篆刻印石長廊，左側為書法詩碑長廊。晚唐道家、詩人羅隱的《滕王閣》詩頗有意思，他認為是贛江江神愛憐和助力王勃寫出如此千古名篇，也成就了「洪都佳景」：

滕王閣屢毀屢建，先後重建29次之多。現存建築為1989年重修，按著名建築家梁思成繪製的《重建滕王閣計畫草圖》建造，距唐代閣址僅百餘米，主體建築為宋式仿木結構，淨高57.5米，面積13000平方米。主閣取「明三暗七」格式，

江神有意憐才子，倏忽威靈助去程。一夕清風雷電疾，滿碑佳句雪冰清。



◆滕王閣景觀，主體佔地13000平方米

直教麗藻傳千古，不耽雄名動兩京。

不世明靈佑祠客，洪都佳景絕無聲。

筆者登臨滕王閣，不僅為嘆服其絕世之才華，更為其因年少輕狂造成的不幸命運扼腕歎息！

王勃，字子安，現山西河津人。出身名門，祖父王通是隋末著名學者，父親王福疇歷任太常博士、雍州司功等職。是著名詩人王績的侄孫。

王勃少慧，稱為神童。《舊唐書·王勃傳》記載其：「六歲解屬文，構思無滯，詞情英邁，與兄才藻相類……」楊炯《王勃集序》雲：「九歲讀顏氏《漢

書》，撰《指瑕》十卷。十歲包綜六經，成乎期月，懸然天得，自符音訓。時師百年之學，旬日兼之，昔人千載之機，立談可見。」

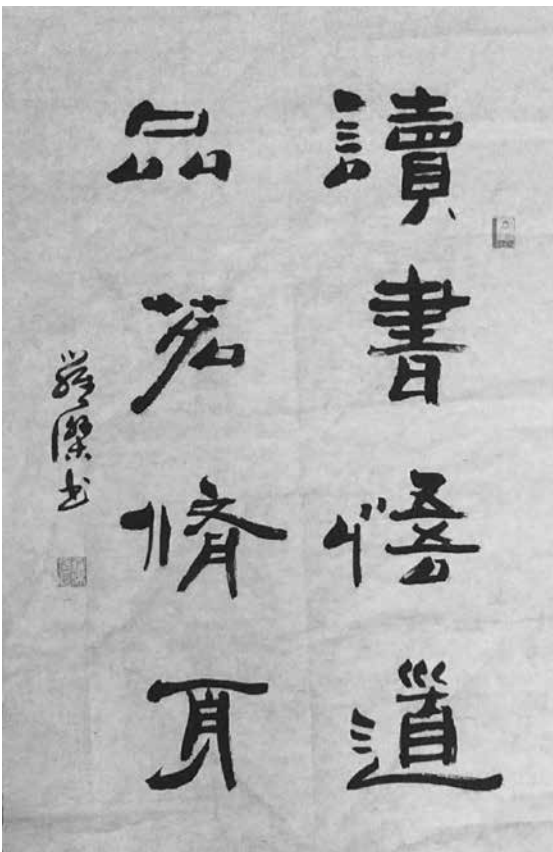
王勃十五歲時，曾上書右相劉祥道，其中一條是抨擊朝廷侵略，反對討伐高麗，他認為：「辟地數千里，無益神封；勤兵十八萬，空疲帝卒。警烽走傳，駭秦洛之叱；飛芻挽粟，竭淮海之費。」真實地反映了人民的不滿情緒。劉祥道看後，為其「所以慷慨於君侯者，有氣存乎心耳」之語驚異，贊王勃為「神童」，並上表舉薦。兩年後乃應制科，對策高

第，被授予朝散郎之職。以「海內存知己，天涯若比鄰」等名句，與楊炯、盧照鄰、駱賓王齊名，並稱「初唐四傑」。乾封初年（666），王勃為沛王李賢征為王府侍讀，兩年後因戲為《檄英王雞》文，被高宗李治斥為為助長門雞歪風、挑撥諸王關係的「歪才」，怒逐出府。受此打擊，王勃意志消沉，寄情於山川煙霞，曾婉拒朝廷徵用。咸亨三年（672），裴行儉、李敬玄同典選事，聞王勃文名，又數次召用，但王勃恥以文才受召，作文述志，結果觸怒了裴行儉，被斥為「才名有之，爵祿蓋寡」。

王字安



◆王勃畫像



◆南昌書法家羅傑書法：讀書悟道，品茗修身體

鄉賢記事

錢幣收藏家羅豐年

謝振聲

翌年，王勃聽說虢州多藥草，便設法做了虢州參軍。這是他第二次走上仕途。遺憾的是，王勃沒有吸取教訓，恃才傲物，與同僚相惡。當時有官奴曹達犯了死罪，不知什麼動機，王勃先把他藏到自己府內，繼而又害怕洩密，竟然私下殺了曹達。惡行敗露後，王勃被打入死牢，後巧遇大赦，免去死刑。

真是一失足成千古恨！王勃不僅自己付出了慘重代價，還因此坑爹連累了父親。其父王福疇因教子不嚴，受到朝廷追究，從雍州司戶參軍被貶為偏遠的交趾（今越南河內）縣令。這就是日後王勃從廣州渡海去交趾看望父親，發生不幸沉船喪命悲劇的原因。

好在王勃珍惜這劫後餘生，認識到「富貴比於浮雲，光陰逾於尺璧。著撰之志，自此居多。……在乎辭翰，倍所用心。」短短的一年多時間，發憤著述，先後完成祖父王通《續書》十六篇補缺，刊成二十五卷，另撰《周易發揮》五卷、《唐書千歲曆》、《合論》十篇、《百里昌言》十八篇等，同時還創作了大量詩文。這是其短暫一生中創作最宏富的時期。

上元元年（674），朝廷恢復王勃原職，但他已無意於仕途，棄官為民。上元二年（675）或三年（676）春天，王勃從龍門老家南下，前往交趾看望父親，九月初到達洪州（今南昌），在此留下了傳世名篇《滕王閣序》。這一名篇的問世富

有戲劇性，傳為文壇千古佳話。

滕王閣大宴後，王勃聲名大振，可惜其人生已到了尾聲。他從洪州繼續南下，於十一月初七到達嶺南都督府所在地南海，翌年秋由廣州渡海赴交趾、海南中溺水而卒，年僅三歲。可以想像，其父母等長輩，白髮人送黑髮人，該是何等悲傷！

如果王勃不是青年夭折，能活到古人五六十歲常壽，一定會留下更多名篇名句，可惜上天沒有給他更多機會。他因年少輕狂鑄成大錯，害己坑爹，教訓不謂不深刻，值得後人記取。

著名收藏家羅豐年先生（1929—2011）

是寧波市錢幣學會創始人之一，擔任過寧波市錢幣學會第二、三、四屆副會長，第五屆顧問。他熱心聯絡海內外慈城籍人士，致力寧波地方文化研究。

羅豐年先生筆名瘦竹，1929年5月10

日出生在寧波市慈城鎮妙山村。先後在慈城普迪小學、徐州市立中學求讀。曾在慈城鎮政府工作。1989年退休後又應寧波市人民銀行聘請，工作了6年。

中華民族的歷史貨幣是一個國家的時代縮影，它真實地反映當時社會的政治、

經濟、文化、軍事以及人民群眾的生活水準，是研究歷史的重要實物資料。1949年，20歲的羅豐年開始收集錢幣。經過10年的努力，他將自己收集起來的錢幣按照朝代整理出來裝訂在紙板上。並清理出一個空房子，在四壁掛上裝訂好的錢

幣，且注上簡要的說明文字，以供人參觀。這恐怕是國內較早的私人錢幣博物館了。這個博物館一直開到1963年，來參觀的人數以百計。羅豐年先生集幣六十餘年來，已經收集了從商代到現在的6000餘種形形色色的錢幣，從文字上說：有漢、滿、維、藏、回、蒙、八思巴、契丹、西夏等文；從材質上說：有金、銀、銅、鐵、錫、鉛、鎳、鋁、鎂、銻、石、蚌、骨、玉、陶、膠木、塑膠、布、紙等等。作為浙東地區的錢幣收藏者，他對收集浙東革命根據地的錢幣有著特別的喜愛。1988年退休之後，便將主要精力投入到抗幣的收集和研究中。由於浙東根據地的抗幣從發行到推出流通只有短短6個月時間，因此現今所能發現的每一張抗幣都是彌足珍貴的。經多方聯絡，四處尋覓，他共收集到浙東根據地的紙幣15種、鎳幣22種，其它根據地的抗幣和邊幣120餘種。其革命根據地錢幣的收藏在全國有較高的知名度，中華書局曾邀請他為權威的《中國貨幣大詞典·革命根據地卷》中的20餘個條目提供圖表並撰寫說明，同時他還參與編寫了《浙東抗幣》（浙江省錢幣學會、寧波市錢幣學會內部版1989.6）等書籍。羅先生在《收藏界》、《中國錢幣》等報刊雜誌上共發表《我對海上絲綢

之路貨幣研討中幾個論點的認識》、《「隆興通寶」金錢析》、《淺論南宋紙幣的成敗得失》、《識別現代銀質偽幣》、《抗日戰爭時期的浙東革命根據地抗幣》、《義記金錢初探》、《日軍侵華時曾造大量偽鈔》、《淳熙七年銅錢上改革創新的深遠意義》、《研究浙東抗幣對我們的啟示》、《淺說日本、越南仿鑄的中國年號錢》等錢幣學術研究文章百餘篇（包括在香港6篇、在臺灣3篇），他治學嚴謹，考據認真，所撰學術文章頗有深度，很耐看，使人讀之獲益甚多。曾出版《中國歷史貨幣基礎知識》（寧波市錢幣學會內部版1994.7）、《豐年集幣選》——（金屬幣篇1991.11）、二（紙幣篇1998.11）等。羅豐年先生在慈城鎮政府工作時，花費許多精力，熱心聯絡海內外慈城籍人士。他以江北區海外聯誼會秘書長身份多方奔走聯繫，為促成應昌期先生回鄉捐資重（新）建學校和醫院作出過重要貢獻。他想方設法收集整理應昌期先生資料，托香港王欣康先生給臺北應昌期先生發去邀請函，為騰空、修繕桂花廳應昌期祖宅等事竭盡全力。李建樹先生在《應昌期傳》（理藝出版社1999年版）中曾寫道：「1988年9月3日，在柔和的陽光下甬杭列車呼嘯著駛抵寧波南站，應昌期攜家人終於回

到了日夜魂牽夢縈的這一塊熱土。站在月臺上迎候的家鄉親人中，有一位個子高高的慈城人，那便是羅豐年——此前他已經搜集素材撰寫過一份有關應昌期的小傳，所以他對應先生可謂是『神交已久』，所以那天是由他將應昌期——向前來迎候的江北區和慈城鎮的官員作了介紹。」羅豐年先生是寧波市新四軍研究會會員、慈城鎮古城保護志願者協會首屆理事。他不辭勞苦，於1991年6月完成了《中共寧波市江北區黨史概述》初稿。還在《寧波晚報》、《新江北》、《古鎮慈城》等報刊發表過《梅調鼎與玉成窯》、《殺人不見屍骨的憲兵司令部》等文章。筆者主編《江北之驕》（2）時，得到羅豐年先生的熱心幫助與支持，書中收錄了他的照片、簽名、簡介和所撰《我所瞭解的同鄉馮驥才先生》一文。羅豐年先生曾任中國錢幣學會會員、中國收藏家協會會員、香港錢幣研究會永遠會員、浙江省太平天國歷史研究會會員、杭州南宋錢幣博物館研究員、寧波市錢幣博物館首席鑒定員等。多家媒體報導過其事蹟，其中浙江電視臺、寧波電視臺、鄞縣電視臺都各自攝製了片長均在10分鐘以上的專題片。1996年在寧波市文化局舉辦的全市收藏家評選活動中，被評為甬

鄉賢記事

傳遞雪域之美的使者——張江

童志強

上十大藏家之首。他曾贈給根據本人意願限量發行 200 枚的羅豐年先生集幣 50 周年紀念章。紀念章為紫銅質，直徑 50 毫米，正面為羅豐年先生肖像，背面是中國

錢幣學會戴志強秘書長題詞：「五十年集藏不止，半世紀碩果累累」。

「集藏不止，碩果累累」，這確實是德高望重的羅豐年先生一生的真實寫照。去

年 3 月羅先生駕鶴西遊，使錢幣學會、錢幣愛好者失去了一位熱心人和好老師，也是寧波錢幣收藏界和江北區文化界不可彌補的損失。

早在幾年前，就有幸得到署名張江的一本畫冊，裡面全是反映西藏風貌與人文景觀的油畫作品，那斑斕的色彩，描繪出一幅幅康藏高原最原始、最本質的原生態生活場景，無不給人以強烈的視覺衝擊和精神震撼。聽說作者是在上海出生長大的寧波奉化籍畫家，當時就萌生出採訪他的強烈念頭。然幾經托人聯繫，他不是忙於籌備出國畫展，便又是赴西藏采風，一直無緣相見。2015 年新年過後，正好他在美國留學的寶貝女兒回滬探親，趁他們父女團聚的機會，終於見縫插針，得以在張江的畫室內完成了這次計畫多年的採訪。

張江的畫室位於滬西一個高檔住宅社區的會所裡，畫室四壁掛滿了描繪西藏風土人情的巨幅油畫。初次相見的張江，

高挑的身材，一頭披肩的長髮，黝黑的臉色上佈滿滄桑，如果再穿上一件藏袍，那就是一個活脫脫的藏人。張江笑著說道：「我愛吃肉食和糌粑，能喝酥油茶，不懼青稞酒，西藏的朋友們都說我的前世肯定是藏人。」

一、拜師學藝

張江 1958 年出生於上海，從小就性格內向，喜歡塗鴉。上中學時老師推薦他進入上海工人文化宮美術培訓班，從素描、調色開始打基礎學習油畫，期間還曾受到過夏葆元老師的專業指導。夏葆元「文革」前畢業於上海美專本科油畫系，當時在國內已經是頗有影響的素描和油畫名家。

1976 年張江 18 歲時應徵入伍，到山東煙臺當了一名海軍戰士。4 年艱苦的兵營生活，不僅錘煉了他強勁的體魄，還鑄就了他吃苦耐劳、堅韌執著、敢於冒險的剛毅品格。1980 年復員回上海後，被分配到正在籌建中的寶鋼，工作之餘，他的業餘愛好便是畫畫，他的油畫《延伸》曾獲得全國職工美展三等獎。有一度夏葆元在一所美術學校辦班授課，他便成了夏老師的正式學生，在那兒，張江有機會第一次面對面地為裸體模特兒寫生。夏老師不厭其煩，手把手地幫他修改畫作，還教導他：藝術是觸類旁通的，學畫畫，要充分吸收其他門類的藝術養料，特別是音樂，音符就是跳動的畫面，多聽音樂，能夠增加對藝術的理解。於是，繪畫之外，張江



又多了一個欣賞音樂的愛好，一直到现在，只要有較高檔次的音樂會，他都會設法購票去一飽耳福。

上世紀80年代，上海交通大學為了創辦成綜合性大學，在原有理工科的基礎上，陸續增設了不少文科類院系，夏葆元應聘到上海交大藝術系擔任美術研究室西畫部主任。張江得知消息後，毫不猶豫地辭去寶鋼的工作，考入交大藝術系，接受了3年學院派的正規訓練，見識了許多歐洲文藝復興時期的油畫經典力作，從理論和技巧各方面都打下了扎實的基礎。

二、闖蕩東瀛

張江知道，美術和書法不一樣，書法可以關在屋內臨摹、苦練，而繪畫必須體驗生活，用眼睛去捕捉活生生的人物和生活場景，因此，在求學的日子裡，每逢寒暑假，他就遠走四川、雲南采風寫生，傣族、苗族、佤族、景頗族等少數民族的村寨裡，西雙版納的密林中，荒涼斑駁的茶馬古道上，都留下過張江的足跡。

外出采風，不僅使張江創作了

幾十幅帶有濃郁南國風情的油畫，與此同時他也收穫了甜蜜的爱情。

那是1983年的冬天，張江去峨眉山采風，全神貫注地作畫，夕陽西下，他收拾畫具準備離開時，發現一位姑娘默默地站在他身後，她大大方方地自我介紹，自己是成都一所中學的物理老師，趁放寒假來遊峨眉，很喜歡他的畫……就是這次偶遇，在滬蓉兩地牽起了一根紅絲線，經過3年的鴻雁傳書，兩人終於喜結連理。

1985年，張江從交大藝術系畢業。此時他的雲南題材的畫作，已經引起一些日本畫廊的注意，早在他尚未畢業時，有關畫商就邀請他赴日開辦畫展。於是，他隨身帶了十多幅油畫，告別新婚的妻子東渡日本，開始闖蕩東瀛。

彼時日本的藝術品交易，早已是完全成熟的商品經濟市場，所謂開辦畫展，儘管是由畫廊具體操作，但是場租、佈展、海報、宣傳等一切費用都得從售賣後的畫資中扣除，然後再與畫廊分成。在這裡，不憑關係，沒有後門，靠的就是畫作本身的品格價值和購買者的喜好和眼

力。當然，張江的雲南少數民族風情畫和他的寫實風格，確實能給日本觀眾帶來新鮮的視覺衝擊，他先後在日本東京銀座畫廊、兜屋畫廊、地球畫廊、築波大學畫廊以及上野美術館舉辦過畫展。一般說來每場畫展還是迭有收穫，但是最慘的時候也有過賣畫所得不夠支付租金的悲催境況。在日本，他一面辦畫展，一面讀日語，遇到拮据時，還曾到華人飯店洗盤子，到麻將館當服務生，到上野美術館門口給遊客畫素描。

張江說：在日本闖蕩的十年，雖然賣掉了帶去的幾十幅油畫，掘得了第一桶金，但得到的並不止是日幣，更重要的是親身的體驗，對西方成熟藝術市場的認知，以及對自己寫實風格的自信和堅守。成功也好，挫折也罷，於他都是一筆人生路上十分難得的寶貴財富。

三、天路朝聖

1990 年，32 歲的張江從日本回國。此時他的妻子毅然辭去成都的工作，到上海擔任全職太太，悉心照料丈夫的生活。

從日本回來後，張江面臨的一個重要問題是：自己下一步的路該怎麼往前走？也許是慣性使然，他肩背相機和畫板，懷揣 800 元錢，自然而然地直奔雲南而去。

在這一階段，關於香格里拉的故事已在

國內廣泛流傳。

香格里拉 (shangri-la) 一詞，意為心中的日月，早在一千多年以前藏文獻資料中就有記載。後來，「香格里拉」這一詞彙被西方小說《消失的地平線》介紹引用後成為一個特有地名。書中描述了這樣一個故事：大約在 60 年前，幾個英國人因為一次意外而來到一個四面雪山環繞、與世隔絕的陌生地方，在這裡時間似乎失去了意義，他們覺得自己正處在東方文化的神秘核心。峽谷中的人們活得逍遙自在，靜靜地享受陽光和雪山的賞賜，人與人、人與自然的關係都遵守著「適度」的美德。從此，「香格里拉」這一名詞成了一種永恆、和平、寧靜的象徵。後來，好萊塢製片公司將小說搬上銀幕，電影主題歌《這美麗的香格里拉》很快流傳開來。這片想像中的人間樂土就成了「伊甸園」、「世外桃源」、「烏托邦」的代名詞。

張江在日本的時候，就聽說香格里拉在雲南接近西藏的地方，於是，他按圖索驥，從昆明到大理，再從大理沿著滇藏公路一路探尋，最終來到了雪山環抱的藏區。

雪山、草地、藍天、白雲、牧民、牛羊、帳篷、寺廟、瑪尼堆，這一切，在溫暖陽光的照拂下，顯得那麼的靜謐、安逸，連時間都仿佛凝固了。看著這一切，心情激

動的張江一屁股坐在草地上，取出畫筆，開始了他進藏後的第一張風情速寫。畫著畫著，激動的熱淚不由自主地流了出來。以年後，在回憶這段經歷時，張江仍記憶猶新地說道：「那一刻，我仿佛聽到了貝多芬的交響樂曲。」

從滇藏線入藏，張江邊走邊畫，有時順搭便車，一路到達拉薩。由於首次進藏，缺乏經驗，當他遠遠看到金碧輝煌的布達拉宮時，興奮得又蹦又跳，不能自己，結果因高原反應頭脹欲裂，在旅館整整病倒了一天不思茶飯。歸途走的是川藏線，走到康定時，他所帶的 800 元錢已告罄，最後是從郵局打長途電話到上海，讓妻子匯錢才得以返滬。

從此以後，張江再也沒有停止過進藏的腳步。

在他之前，陳丹青、陳逸飛、艾軒等名家都畫過西藏，全國各地有不少畫家也去過西藏，特別是青藏鐵路通車後，近幾年進藏采風的畫家更是不可勝數，但是，像張江這樣認準方向，咬定青山，一畫 25 年的職業畫家，不是鳳毛，也屬麟角。從 1990 年起，至 2014 年，他每年都去西藏，每去一次至少數月，有時一年去兩次，25 年內總計進藏 29 次，滇藏線、川藏線、青藏線上都有他流連忘返的身影。（上）

談余夢倫院士的火箭夢

余仁杰

2014年4月26日，中國科學院院士余夢倫偕夫人，特地回到他的出生故鄉——浙江省慈溪市橋頭鎮煙墩村「省親」，受到鄉親歡迎的盛況不必細述。

他這次特意帶來贈送給家鄉橋頭鎮人民的一件禮物：一個長征二號的火箭模型。余院士是航太飛行力學、火箭彈道設計著名專家。

我與余夢倫院士是同村同個「穆清堂」下的子孫，論輩份還是同輩；我的老家與他的老家相距頗近。作為科普寫作人（中國科普作協會員）與文史兼職者（1992年版《慈溪縣誌》編輯、市政協文史通訊員），這些年來我一直關注著與他相關的一切，收集了不少資料。

「煙墩」是他的出生地，也是他最初受到的愛國主義教育內容，又給了他不少啟迪；「火箭」是他畢生研究並作出

重大貢獻的主題；「夢」，雖僅是他名字中的一個字，卻是父輩對他寄予的厚望，更是他一生追求的理想——為實現「中國夢」！

民國25年11月8日，當年的餘姚縣雙橋鄉煙墩前余家（即今慈溪市橋頭鎮煙墩村）中心地「石明堂」東首大路旁一間老式樓房內，傳出新生嬰兒呱呱落地聲。喜訊立即傳遍整個余家：好人雲懷有好報，小兒媳給他家生了個孫子。這個男嬰就是今天的余夢倫院士。他的父親余佩卿，當時在上海中英西藥房當學徒，期滿後由於業務突出，特別是作為鄉下唯一讀過私塾的小夥子，到了上海刻苦學文化（尤其是外文）學業務，會說英語，聰明能幹超人一等，得到老闆青睞與器重，被委以重任，薪金提高生活改善。兩年後，他把妻子與兒子接

到上海居住。夢倫在上海的成長過程中，好學的父親經常把家鄉相關事及書本記述聯繫起來，講給他聽；給他印象深刻並從中受到教育與啟迪的是「煙墩」及「余家」。

「煙墩」是個全省聞名的地名，早就列入《浙江省地名志》中。儘管如今僅是個行政村名，然而它的歷史文化底蘊深厚：明代為防倭寇（日本海盜）侵襲，在沿海重點地區的小山頂或高墩之地設烽墩，習稱煙墩，實際相當於烽火臺。如遇敵情，就在煙墩上用狼糞點燃煙火：「晝則舉烽，夜則舉火」，藉以向各地傳遞情報。明嘉靖年間，抗倭名將戚繼光到浙江任參將，處於杭州灣南岸的三北（姚北、慈北、鎮北）大地，當時是防抗倭寇的重點區域，而今煙墩村東邊的洋浦又直通杭州灣，於是在洋

浦與大塘河交匯的西北角築起洋浦巡檢司城，作為觀海衛的軍事派出機構之一，就在司城西南百米緊靠大塘河南側，壘起一座占地數畝的土石高墩作為司城的烽墩，即煙墩，實際是抗倭軍事設施。若遇倭寇（日本海盜）來犯，司城守軍立即點燃煙墩，向四周報警，軍民迅即行動，同仇敵愾……

余夢倫院士出生之地，就處在這煙墩南面的余家，習稱煙墩前余家，如今是煙墩村的一個重要組成部分。余氏は慈溪市的第 15 大姓，主要集中在橋頭鎮及周邊地區。其始祖在南宋末（約 13 世紀 20 年代）自餘姚桐下湖遷至橋頭車頭；後裔繁衍，又往東分遷田中央、煙墩前，形成車頭余家、田中央余家、煙墩前余家三大余氏村落。橋頭鎮既是越窯青瓷發源地，同時又是歷來的「讀書之鄉」。從三個余氏宗祠原先懸掛的多塊「進士」之類匾額看，證明歷史上有多名余氏讀書人中過進士什麼的。從現當代看，著名版畫家余白墅出自田中央余家，著名作家余秋雨出自車頭余家，余夢倫院士出自煙墩前余家。

余院士幼小時正處抗日戰爭時期，父輩對他詳說家鄉「煙墩」由來，讓他

知道家鄉有抗倭（日）侵略的傳統，余氏有良好的文風、學風傳統。他 6 歲那年從上海回家鄉探望祖父，特地去踏訪煙墩遺墟，去宗祠穆清堂拜祭祖先，從中受到不少啟迪：要愛國愛家鄉抗擊侵略，技術不再停留在落後的「煙墩」上，一生不給祖宗丟臉……

祖父余懷雲是個孤兒，年青時就在上海當男傭，他把省儉下來的錢為家鄉購置消防龍等，做了不少善事，是當地公認的「好人」。

由於其父一直就很愛讀書學習，上海家中便堆滿了書，謝世後留下的各種書籍就有 1000 多公斤，上萬冊。余院士從小就受此薰陶，養成酷愛讀書的習慣。1952 年、1955 年他分別畢業于上海南洋中學初中和虹口中學高中。品學兼優，數理化成績尤為突出，因而高中畢業當年就考入北京大學數學力學系力學專業，1958 年轉學計算數學專業。1960 年北大一畢業便被中國航太科研機構相中從事相關研究工作。1966 年他才 30 歲，來到建院不足 3 年的中國航太科技（集團公司）第一研究院，工作在科研一線，一邊還要參加挖掘基建大樓地基等的勞動。

火箭的科研內容頗多。余夢倫院士長期在航太第一線從事的是極為關鍵的火箭彈道科研設計工作。目前他正從事載人飛船上升段彈道設計和重複使用運載火箭的研究工作。

人們都注意到：余院士的「夢倫」這個名字不僅雅，而且別具深意。這是他父輩從小就給起的，先是他堂兄名夢輝，接著給他名夢倫。當年父輩給孩子起名時選用「夢」字，是寄予孩子的厚望，希望他們長大後事業有成，光宗耀祖；而對於孩子來說，「夢」是激勵他們對理想的追求。至於另一個字「倫」有三義：人倫、類、條理。人倫是指人與國家、社會、人之間的關係與應當遵守的行為準則。「夢倫」之名正可概括他的一生：追求理想、為國為民、品德高尚。

他搞科研體腦並用、重於實踐、群策群力、成果共用。他常說：「我最幸福的人生狀態是永遠工作在科研一線。」2014 年中國自主研製的長征四號乙運載火箭在太原衛星發射中心將中巴地球資源衛星 04 星準確送入預定軌道。面對以上一切，余夢倫院士感慨萬千：我的「夢」在不斷實現中；這個「夢」就是我的「中國夢」！

王志英杏林春暖五十載

史鶴幸



杏林中醫也。《詩經·國風》「七月食瓜，八月斷壺。」其壺，即指中醫盛藥的葫蘆。那麼，醫者仁心的王志英，她的「葫蘆」裡賣得什麼藥竟一而再地被人嘖嘖贊許……

中醫世家

一個冬日，筆者探訪位於山西南路的一個私人診所——上海王志英中醫內婦科診所——有緣一識「醫術有道、仁心有德」的王志英醫師。

這是一個典型的上海老式里弄的房子，街坊也是熱情地告訴筆者說，你看這門檻也都是被病人與醫監部門磨出了痕跡……王志英醫師出身於一個「中醫世家」，她的外曾祖父程有甫曾在寧波開設「庸德堂國藥」號與一家「中醫診所」，在當地小有名氣；傳到王志英的外祖父程振玉醫師，他從寧波輾轉來

到上海，在南市的方斜路上開了家「中醫診所」；其母親程惠貞女承父業，二歲與王銘譽締結秦晉之好而在徐家匯處開設藥店與診所……緣此，王志英自幼耳濡目染，繼承家學，成了程氏中醫第四代傳人。

王志英醫師寧波鄞縣人，她的簡歷很簡單，除了學醫就是行醫：1949年，其母親程惠貞已是「甲字醫師」，是一個資深的全科醫生。她公開在報紙上招聘中西醫人才成立「惠人診所」業務涉及各科。其父親經營著一家藥房。1953年，從第四女中高中畢業的王志英，隨即繼承母親學醫，白天在診所作助理醫師，晚上去上海中醫大學讀夜大學。

她就是一邊在家母的教導下重點攻讀婦科，學習中醫理論，包括藥性賦、醫宗金鑑、脈學，以及明代的葦竹堂集，

婦科秘術，還有清代的何苦傳青主女科、竹林寺女科等；一邊替母親抄方。由此王志英醫師對祖傳秘方瞭若指掌，若有不明白便請教舅舅程有鈞老中醫。她舅父程定國也是她啟蒙老師，表哥程志芳醫師長其二三歲，在其母親的診所裡同門師承，在行醫道路上相互攙扶、共同進步。

與其同時，王志英醫師參加了上海市第五屆開業醫師進修班，並從上海市中醫學院結業。在上世紀 50 年代，王志英醫師是公私合營的惠人藥房與匯興鐘錶店的私方女兒，竟能榮譽地成為上海市工商青年積極分子參加全國工商青年積投分子代表大會，會上王志英把祖傳「治療吸血蟲病」的秘方與一架自己多年心血研製，專治風濕病、關節炎的「國藥電灸器」一併面呈毛主席。隨後，這個「國藥電灸器」還在大會秘書處供與會者展覽參觀。

1956 年，王志英與母親一起研究針對丈量穴位的皮尺與編撰一部對穴位治病法的專著，以逐步地把自己在醫學上心得與實踐積累貢獻出來。多年來，她先後在常熟市第五人民醫院、常熟市中醫院和常熟市婦幼保健院，及上海松江涇醫院、泖巷、九亭醫院設立「不

孕症專科專家門診」凡 50 年——堪稱中醫內婦科集大成者。

尤其，王志英在其母親的傳授的基礎上，青出於藍而勝於藍地深化創造改進「不孕症」治療的有效方法，制定因人制宜，以人為本的個性化治療方案，為每一求醫者建立病史；同時，王醫師做到「中西結合」提高受孕率，使每個原發性、繼發性不孕症婦女很快地懷上寶寶。為中西醫結合治療婦科和不孕不育症積累了大量的第一手的臨床經驗。

文革後，私人診所關閉她便受聘於董家渡地段醫院、滬東紅十字醫院公用事業醫院、松江九亭衛生院……隨後，王志英又在新加坡妙一齋診所行醫。1960 年，黃浦區衛生局批准重建祖業，成立「上海王志英中醫內婦科診所」，以男性不育、女子不孕等疑難雜症的預防與治療為擅長，是一個「接地气」、富有臨床經驗的中醫內婦科「行家裡手」。

送子觀音

今天，王志英的私人診所裡的「送子觀音」錦旗與小孩照片，就是一個個鮮活的醫案記錄。王醫師為多少個家庭帶來由衷的歡笑，已是享譽滬浙蘇閩地

區，贏得病家眾多口碑——王志英動情地說，金杯銀盃，不如病家口碑。其中的診療故事更是令王志英醫師臉上洋溢著喜悅與快樂。1996 年，一位武警軍官在《新民晚報》上撰文稱其「送子觀音」；《勞動報》也有人著文，讚譽王志英醫師醫德高尚，拒收紅包。

王醫師還欣喜地拿出一張照片，一個胖男孩。她說 2012 年，她治好了一對來自廈門的不育不孕的夫婦，男的 32 歲，女的 41 歲，他們兩次試管嬰兒都失敗，經朋友介紹，他們找到了王志英醫師。半年後，奇跡出現了。懷孕後生了一個男寶寶，孩子的「雙滿月」，高興的孩子四個老人與孩子的父母，一起邀請王醫師來廈門出席孩子雙滿月酒，並合影留念，照片背後他們寫著「感謝您們給我們帶來人世間最美好的禮物——寶貝兒子」。

還有，住浦雪路 179 弄的徐偉，結婚四年，因輸卵管阻塞而長期不孕，在上海紅房子醫院治療一年多無效。王志英採用活血化瘀、清熱解毒諸法，內服外治並舉，辨明標本緩急，審證求因治療，以疏通輸卵管和卵巢子宮的管道為主，現已生一兒子。（上）

徐培晨猿猴畫展成功舉行

徐桂生



◆本會顧問應鎮國、花卉大師張杰與畫家徐培晨（右）合影

大陸知名畫家徐培晨上月在台北福華飯店福華廳舉辦的《敢放清聲嘯畫壇》猿猴畫作展。本會顧問應鎮國、花卉大師張杰均應邀與會。

這是徐培晨繼2001年在台北福華飯店首次展出的第二個個展，也是我與徐培晨教授二度會面，二次都是承聯合報系老長官經濟日報社長邀約。

徐培晨國際知名畫家，號猿公，1951年9月生於江蘇沛縣，別名沛人；又因尤精丹青猿猴，有「金陵徐猿猴」、「東方猴王」之美譽，又號美猴王。

1976年徐培晨畢業於南京師範學院美術系。現為中國畫學會創會理事、中國美術協會會員、江蘇省花鳥研究會會長、南京師範學院美術系教授、博士生導師。國畫山水、人物、花鳥俱佳，尤擅猿猴，其作品多次 加全國展覽美展，並多次獲得全國性展金獎和第一名。共產黨和國家領導人鄧小平、李鵬、李瑞環、李風清及文化部、中國美術館、中國國家博物館、中央辦公室、中南海、人民大會堂國家文化部美術館等均收藏其力作。

其畫作自2000年起在中國與港台、海外年年均有展出，2008年元旦，馬鞍山人民政府在馬鞍山朱然文化公園成立

寧波鄉親金燕昌等來台開畫展

本會與中華兩岸綠色農經觀光產業協會邀請寧波鄉親金燕昌、張關貞、蔣思豫及郭海等名家，於三月二十一日至二十六日，在台北市中華路國軍文藝活動中心二樓展覽廳，舉辦「浙江甬江名家書畫暨瓷器精品藝術展」，歡迎各位鄉親踴躍前往參觀。

了徐培晨藝術館。2010年6月，徐培晨中國畫展，在中國美術館隆重舉行，盛空前。2011年4月「徐培晨書畫展」在紐約聯合國總部展出。2012年4月應美國哈佛大學邀請，赴美講授《中國繪畫精神及審美》，並作《我和我的猿猴畫》主題演講。徐培晨出版論著、畫集計有《畫猴技法

述要》、《怎樣畫猴》、《徐培晨畫集》、《徐培晨國畫猿猴集》、《徐培晨梅、蘭、竹、菊百圖》、《徐培晨國畫猿猴大觀》、《徐培晨 國畫猿猴近作選》、《徐培晨美術文集》、《徐培晨藝術館藏品集》、《中國近代名家畫集》第二十餘部。新華社、中央電視台、《人民日報》等媒體

對其藝術成就推出諸多專題報導。其藝術成就作為辭條，收入《美術辭林》、《當代中國美術家名錄》、《中國美術家年鑑》，英國《世界名人大典》等，國際名人研究院將其提名為世界書畫名人，授予世界 藝術家稱號，實屬國際知名畫家。

讀者・作者・編者

應鎮國顧問：

今天收到《寧波同鄉》第550期，謝謝。閱讀此期，印象如下：

1，貴會第125次獎學金發放典禮的報導，翔實感人。特別是問到獲獎學子會不會講寧波話，大多不會。

此情此景，與我們北京一樣，我家是講上海話的，我們這一代寧波話也會講，但下一代都不會了。

另外，現在上海小孩講的上海話也不地道了。「阿拉」二字快要消失了。

「我們的祖先來自寧波，千萬不要數典忘祖」——誠哉斯言！

2，貴會提到，大學生在二年級上歷史課時，都要訪問80歲以上老人，寫一部家族史的報告。

這個做法太好了。非常值得大陸學習。

3，本期第10頁那張舊磚瓦牆的照片，是寧波博物館（位於鄞縣）的外牆，不是寧波幫博物館（位於鎮海）的外牆。

專此

順頌

冬安！

莊凱勳於北京

童年的河嘴頭

吳孝治

我的故鄉在鎮海灣塘，祖居在一個叫吳家河嘴頭的地方。那裡大多數人都姓吳，是一個大姓。寧波人稱「河嘴頭」，其實就是一條主河道向邊上伸進的地方。老家的河嘴頭並不大，總共一百多平方米吧！這塊並不起眼的地方，承載著我太多兒時美好的記憶。

河嘴頭岸邊都用石坎砌成，河水清澈，東、西兩岸各有一個河埠頭。舊時沒有自來水，家家戶戶都置砌石水缸，用來裝天落水。一般天落水僅限於吃水，而淘米、洗滌都在河埠頭用河水。河埠頭是家庭主婦集聚的地方。主婦們一邊洗滌、一邊聊天，東家長，西家短，是傳播訊息和交流情感的地方。

靠近河埠頭的岸上放著一個石搗臼，是舂石灰用的，逢到有人建房和裝修房屋時，那裡就會很忙碌。買來的殼灰放在石臼內，一邊加水，一邊舂，直到殼灰變成

白色粉末，作刀口灰砌牆打灶還要加上斬碎的麻筋，用作粉刷牆面只要加水刷起來又白又細。還有一隻石搗臼是專門用於洗芋艿頭的，芋頭是舊時農村主要的蔬菜，食用前需要去皮，一般不用手去皮，因為芋頭表皮有一種叫鞣酸物質，沾在皮膚上會很癢很癢，所以得用芋艿搗頭搗，能洗得乾乾淨淨。

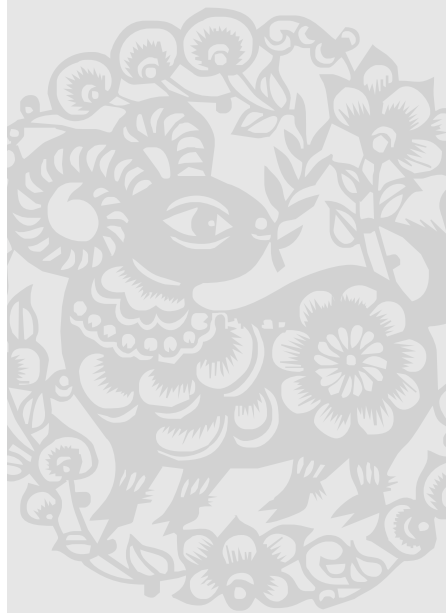
河嘴頭的石坎上鑿有幾個小圓洞，那是繫船纜的地方。江南水鄉多河流，河流四通八達，出外除了肩挑背馱，主要的交通工具就是靠船運。我結婚時，沒有婚車接送，又不興抬花轎，是一夥人趕著在駱駝汽車站接到新娘子，轉趁「腳划船」在河嘴頭靠岸接回的。

印象中那時每家燒大灶的燒柴，除農戶燒稻草外，其他都需燒山柴，而這些山柴都有專門的商販用船裝到河嘴頭靠岸，然後再分賣給各家。農戶收穫的稻穀和稻

草都得用船裝運，河嘴頭變成貨物的集散地。

夏天的傍晚，不管氣溫有多高，河嘴頭都會有股習習涼風。晚飯後，孩子們從家裡搬來竹椅、竹板出來納涼。婆婆們會把那裡掃得乾乾淨淨，並灑水消暑，伯伯們還會把曬乾的艾葉捲成圈焚煙驅蚊。玩得累了的孩子在媽媽徐徐揮動的芭蕉扇下進入夢鄉。

河嘴頭的前面有一條長河直通大塘河，與灣塘河交叉成直角，兩條河上各架了一座石橋，一座叫「廷芳橋」，據說是我們吳姓的一個爺爺輩的叫吳廷芳的在其七十大壽那年捐資重修的；一座叫北安橋，因處於灣塘河的北端而得名，遙遙相對的南面還有一座叫「南安橋」。石橋做工精細，夕陽西下時，水面上映出雙橋的倒影，是家鄉一道靚麗的風景線。附近的鄉民都喜歡坐在橋欄上聊天，孩子們特喜歡在那裡



聽大人們講故事。

記得有一位周姓的長者，很有學問，常坐在那裡為孩子們講故事。有一個「張良拜師」的故事讓我記憶猶新，說是古時有個孩子叫張良，他在一座橋上碰見一位髮鬚皆白的老者，老者的一隻鞋子掉落在河灘上，叫張良去撿來，張良撿回交給老者穿上；不多會，老者又故意把鞋掉落在河灘上，又叫張良去撿回，張良二話沒說又去河灘撿鞋。如此接連三次，張良沒有怨言。老者認為張良是個難得的人才，交給他三本「天書」，揚長而去。張良熟讀這三本天書，後來成為名相。聽過故事的小朋友都盼望有一天也能遇到那麼一位老者，讓自己也出人頭地。

河嘴頭的石駁坎裡有一種螃蟹，俗名「大水毛蟹」，形狀與現在毛蟹一樣，不過個頭要小得多，現在已經看不到了。大人說這種蟹不能吃的，可我們喜歡釣上玩。釣那種蟹我們不用魚鉤，在河塘邊順手折一條蘆葦杆，攀掉長長的葦葉，光剩下上部的嫩尖部分，把它打上一個「抽股結」，就做成功了。夏天中午，我們趴在發燙的石板上，看到「大水毛蟹」舉著兩把大刀在石坎上爬行，就握著葦杆，用上面的活套輕輕地觸碰毛蟹的大鉗，毛蟹以為有可吃的東西，本能

地舉起大鉗，說時遲，那時快，我們迅速、輕巧地用活套套住蟹的大鉗，順手一抽，一隻張牙舞爪的「橫爬蟲」俘獲了。

入冬了，河嘴頭的河面上會結厚厚的「一層冰」。小夥伴們會聚集在河邊，手拿著碎瓦片，順著冰面用力扔去，隨著「嗷溜溜」的響聲，比賽誰的瓦片扔得遠。

每天早上，會有眾多的小夥伴，來到河邊試試冰的厚度，巴不得天再冷些，冰再厚些，盼望那裡成為我們天然的滑冰場。記憶中的那時比現在冷得多，真有「三九四九冰開搗臼」的時候。到了結「連底冰」的時候，大人們才准許我們去滑冰，大家叫呀、笑呀、摔呀、跳呀，歡笑聲響徹河嘴頭的上空。

李梅仙私房菜食譜

李梅仙

椰香咖哩牛腩

一、材料：

牛腩 300 克
紅蘿蔔 2 個
蒜 (切末) 2 粒
馬鈴薯 2 個
洋蔥 (切大片) 1 個
香菜 (切小段) 1 棵

二、調味料：

椰奶 2 大匙
咖哩粉 2 大匙
鹽 2 大匙

三、做法：

1. 牛腩在開水中汆燙去血水後取出，切塊；馬鈴薯去皮、切塊；紅蘿蔔去皮、切塊備用。

2. 鍋中入兩杯油燒熱，將馬鈴薯、紅蘿蔔過炸，炸至表皮呈金黃色，撈出備用。

3. 另外加熱 2 大匙油，爆香蒜末和洋蔥片，放入牛腩塊炒一下，再加入馬鈴薯、紅蘿蔔及水（蓋過材料），同時加鹽和咖哩粉燉煮 30 分鐘。

4. 起鍋前加入椰奶和香菜段即可。

老師的小叮嚀：

1. 這道菜適合當作主菜，也可以作為燴飯，做來方便又好吃。

2. 炸過的馬鈴薯和紅蘿蔔，可維持外型不碎裂，口感更佳。

測字掌故

于真

測字原始為拆字，相傳始於隋朝，南部煙花記云：「隋煬帝嘗會飲，分拆字會，左右取離合之意，謂乘娘曰：『我取香字為十八日，實婢羅之侍立，分羅字為四維。』」可見開始時只不過是一種遊戲，用以行樂而已。至唐時，才變為占法之一種，相傳裴晉公征吳元濟，掘地得石，有文曰：「雞未肥，酒未熟。」相字者解之曰：「雞未肥，無肉也，為己字，酒未熟，無水也，為酉字，破賊其在己酉乎？」後來果然。到了宋時，已有人以此為生了，宋葉紹翁四朝聞見錄載：「楊沂中間遊郊外，遇相字者。」由此可見，測字這玩意大概導源於隋唐，盛行於宋以後，是沒有錯的。

小道中見學養機智

測字雖小道，但亦須有若干學問修養，其派別有：踏青——走茶館酒肆

者；硯池——隨便席地設檔者；拔陽地——有固定屋宇攤位者；拔陰地——借住廟宇寺觀者；觀梅——以小箱貯雜物作卜者等等。也有預書字卷，任人揀取和臨時親筆書寫，或代寫之別。

測字完全是一種迷信，完全憑測字先生的機智。字的拆法，有添筆、減筆、摘筆、裝頭、接腳、穿心、包籠、對關、指事、假借、轉注、會意、象形、諧聲、觀梅、九宮等等。添筆如：才，可添為財、牙、木；目，可添為貴、賤、賞。減筆如：難，可減為鞋；果，可減為呆。摘取如：廣，可摘為共、由；調，可摘為吉、司。裝頭如：見，可裝為覓、寬、覺；屈，可裝為窟。接腳如：自，可接為息，身；立，可接為音、量。穿心如：弓，可穿為弗、費；旦，可穿為里、車。包籠如：辛，可成為

襯、達、圍；葦，可成為籤、織。對關如，善乃美頭喜足，帛乃皇頭帝足，里乃男頭童足。指事憑字論事，如榮枯得失觀之字的形體。假借是藉當時環境作旁助，如立字，遇人得位，逢女為妾，見水而泣，子依女為好。轉注，字有四聲，有異義，可以轉注，如夫可作扶，王可作旺。會意，如徕有往來之義，趣有鑽之彌堅之意。象形如辛似幸，兔似免；物象字如乙似弓，弓似蛇，金似斷傘，外似旌旗，酉似風箱，亞似欄杆。諧聲如：梨與離，桃與逃，飛與非。觀梅如月字。九宮如清字，水旁三，主三月三，每湊上成三字，共九字作解釋。下面數字，為典型的拆法：有，為伯仲無人；卜，為金枝玉葉（卜字之堅為金之枝，點為玉字之葉）；小，為兩邊阻隔；一為生死不明，正，為征人不正；亞，為有心為惡，而，為破面；乃，為

孕必生子；于，為手中不足；三，為始終而一；四，為買賣俱空；受，為無心之愛；非，為靡不有初；尸，為尺有所短，貢，為半空半實；茆，為敗柳殘花。

測字導源於隋唐，盛行於宋以後，其間人才輩出，袁天罡、李淳風，謝石，邵康節等，為其中佼佼者。春渚紀聞謂：「謝石潤天，成都人，宣和間至京師，以相字言人言人禍福，求相隨意書一字，即就其字離拆而言，莫不奇中，名聞九重。」相傳陳洸書一巳字問康節，康節曰：「巳字屬蛇，今日當有蛇入你宅。」此似不可能者，但有友自粵餽蛇來。宋高宗以杖畫一字於地問謝石，謝石斷曰：「土上加一為王。」再寫問字，謝石斷曰：「左看是君字，右看也是君字。」高宗書春秋字，謝石歎道：「可惜秦頭太重，壓日無光。」隱指秦檜攬權，可見他確有相當學問修養，斷非一般鄙俚俗夫的江湖客所可比擬。

雋永故事輩出

拆字是將一字分析開來，詳其意義，測字則以一字之偏旁點畫離合參半，以卜吉凶，較分拆之義更深一層。自明清

以來，有關測字的雋妙故事極多，據璞齋測字云：「咸豐戊子，浙江衢州被洪楊軍圍攻，主將徹夜巡視，歸途遇一相字者，拈得一儲字問軍情，即判曰：「左看韓信，右看諸葛，行軍必大勝。」後半月援軍至，果解圍，殺賊建大功。又有一人問妻病，拈得一恙字，判曰：「恩斷義絕，萬無生理。」又一人拈一靈字問功名，判曰：「品級已成，定在巫山雲雨中得來。」詢之，乃外舅為了納粟得官，可稱其驗如神。這些，都是在運用機智，如恙字，為義字去腳，恩字去頭，所以說是恩斷義絕，病中之妻恩斷義絕，當然是死了。儲字解出韓信和諸葛，韓信和諸葛都是善用兵的，以此問軍情，當然是大勝了。將靈字解為功名自巫山雲雨中得來，則不僅是機智，而且是幽默了。

遣愁集載：「魏忠賢盛時，一測字者來京，宣傳甚驗，乃易服前往叩休咎，因畫一囚字與推，其人叩頭稱奇，詰其何意？「國內一人也。」忠賢駭服，以為神異，厚稿而別。乃私語人曰：「目下雖好，只是結局不佳。」叩其何說？曰：「一人懸在中間，將來必要吊死；四面俱無著落，家業自然蕩盡。」後果應。

測字固在析理，亦靠觸機，久於此道的，除對字義精研有素外，還要察言觀色，臨機應變。據說有一生意人去測字，拈一榮字，問所測何事？曰：「母病。」測字先生曰：「不佳，因為榮上兩火，為一對蠟燭，榮中一截，為一個香案，榮下一木，為一具棺材，恐令堂大人已經百年了。」商人返家，果然母親已故世了。又一人往測，書一「字」，測字先生問所測何事，答曰：「商業上與人發生爭執，擬拆夥。」測字先生仰頭望天空，見浮雲為風捲，迅速奔散，即曰：「一天浮雲皆消散，不必拆夥了。」此人回家，果然已經有力人士在斡旋，一切都冰釋了，此人當即趕至測字攤誇讚其神乎其技，此時適有一人在旁，因亦拈一字請測，問所詢，答以妻爭吵甚烈，是否可釋怨修好，測字先生見此人手執一杖，遂曰：「不能，閣下手執一棒，是棒打鴛鴦兩離分也。」此人回家不久，果離異。同一一字，而論斷不同，此即所謂察言觀色，臨機應變。

又一人拈一魚字，問所測何事，曰：「問疾。」判曰：「疾癒矣！」別有問疾者，默視久之，復拈一魚字，判之曰：「速備衣衾，不可治矣。」問者

斥之曰：「同一魚字，何前吉而後凶也？」答曰：「測字原在觸機，就機評斷。前者剛將魚字打開，適有提水經過，故得生；閣下將魚字打開，適舉火者，魚見火，焉有生理？」問者默然而退。後查其吉凶，果不爽毫髮。

三則令人稱道的傳聞

最為人所樂道的測字傳聞，有以下三則：

明崇禎十七年，歲次甲申，三月，李自成兵臨宣化，巡撫朱之馮等死之，賊遂入居庸關。當時大監王承恩正奉命提督京師，一晚，私服巡城，在關帝廟遇測字周先生，遂請測字。

周問王要測何事？王答以朝廷前途，周問他心中有無預定之字，王隨意答了一個「有」字。周謂：「大明江山已丟了一半，前途可知。」王說：是姜里的姜。周告以「姜」從羊從久；即令羊活得再久，也活不了二十年。崇禎業已十七年，快完了！王謂：乃黝黑之「黝」。周道：前途黝黝，希望渺茫。王改稱是朋友的「友」。周說：反賊業已出頭，危險！危險！王又改為莠民之「莠」。周謂：草莽英雄，一枝獨秀，反賊還可能顯赫一時。王急

換地支之酉。周謂：至尊已脫帽摘鞋，尤非佳兆！王又提筆寫了一個古代祀儀的「標」字。周說：完了！完了！崇禎結果可能吊死在煤山！王問以故？周答：標下為火，火從煤生。煤山上一樹，旁掛一摘帽脫鞋之至尊，莫非崇禎，還有何人？問答至此，王已想不起其他酉字了，乃嗒然而去。

乙未割臺之役，日本派樺山資紀為臺灣第一任總督，時民軍反抗甚烈，樺山頗為臺灣前途憂。一晚樺山微服巡街，在道臺衙門旁見一測字攤，乃書一樺字請測，問所測何字？曰：「臺灣前途。」測字先生曰：「日本將統治臺灣五十一年，共十八任總督。」樺問以故？曰：「樺字木邊為十八，華邊為五十一也。」後來民國三十四年（一九四五）割臺算起，剛好五十一年，自第一任總督樺山資約至最後一任總督安藤利吉，亦剛好十八任總督。光緒二十四年，張蔭桓任全國鑛務鐵路總局總辦。時維新運動正盛，張亦參與其事。

一日，張微服夜行，途經前門外關帝廟，見廟旁有王半仙的測字攤，忽然心血來潮，前請測字。

王半仙請張先生在手心上寫一字，令

屈指蓋上。再問在婚姻、尋人、尋物、謀事……等項中，擬測何事，張原意本在測變法能否成功，乃答以謀事。王令開掌，見是一個戊字，便告以謀事不成。張問以故？王答：還少一筆怎能讀成？

既測以後，張以未甘，問劉否再加一筆？王答可，並准隨意變換。張乃在左邊一撇右旁加一短橫，成一戌字。王略加瞻顧，乃告以不僅不成，且鑄定當年就要失敗。因光緒二十四年甲子，剛好輪值戌戌也。

張再把短橫改作一點，成一戌。王說：失敗之後，還須發配，張問故？王答：既須戌邊，豈非發配？

張又把所添一點，改一長橫，成一戎字。王說：戎在西方，想將發配新疆。張在極端失望之餘，最後把長橫改為一拐一勾，成一成字。並說：「我乾脆寫一成字，看你還能說不成？」王端詳之後，乃道：「由成字字面看來，恐怕發配之後，還要殺頭！試想戈旁一刀，不死何待？」其後演變，全如所測。

當然，這些都是出於好事文人的杜撰，只有姑妄聽之的價值，你若要把它當作真的，就要大上其當了！

我的父親李度

李光敏

今天我們全家懷著萬分悲痛的心情悼念我們敬愛的父親。我們的父親在去年以他堅強的毅力走完了他坎坷而絢麗的一生。永遠離開了我們。享年 86 歲。

父親是一九二四年出生在中國浙江象山。他的父親是中國第一位領港員，家業不薄。但由於勞累過度，英年早逝。我的父親幼年喪父，由我的祖母撫養長大。他非常孝順我們的祖母，是一個有名的孝子。為了照顧好他的母親。後來吃了很多苦。在文革期間也受到了很大的衝擊。我們的父親對子女教育十分嚴格，常常告誡我們要誠實為人，誠懇待人，勤懇做事，他很重視道德品質方面的教育。他做到了言傳身教。

我們的父親無微不至地關愛我們。他無時無刻的關心著我們的學習、工作、安全及健康。日常生活中，無論哪一個子女有什麼困難，他必定會盡心盡力的

幫助。當子女們移民來美國時，他和媽媽為每一家子女都做好了日常生活所需用品的安排。他學會開車，那時我們有的兄弟姊妹還不會認路，他總是耐心的指引它們到達目的地，直到他們完全學會。

我們的父親還無微不至的關愛孫輩們。無論是在中國還是美國，他都會帶孫輩們出去玩；放學時，去接孩子們回家以保證孩子們的安全。因此孫輩們與外公有著深厚的感情。孫輩們常常回憶起與外公在一起時的美好時光。

我們的父親在工作中克己奉公，兢兢業業，在中國武漢的製藥廠工作了 30 餘年。曾擔任技術科長，廠長的職位。為了工作踏遍中國大江南北。並發明多種新藥。他做了技術方面的革新，改造機械，提高生產率。使它們廠在最困難時期轉虧為盈，為中國的藥業作出了很大

的貢獻。他受到了多次的獎勵，被評為武漢市勞動模範，先進工作者。

父親對人真誠，助人為樂。無論在何時何地，他都會主動幫助朋友、同事和鄰居。在一九五四年，中國武漢市遇到特大洪水災難，搶救工作中作出了很大的貢獻，並榮獲防汛英雄。

父親非常熱愛生活。他的興趣十分廣泛，年青時，時常外出打獵。父親的手很巧，不儘有一手好廚藝，能操辦婚慶喜筵，對園藝也很有研究，他做的盆景假山深受好評！他還指導孫輩們做了用麵條，紙板做成的橋樑和科學展覽。孫輩們稱他為建橋工程師。

來美後，父親一直居住在洛杉磯過著幸福的晚年，享受著天倫之樂。由於舅舅，舅媽的多次支持幫助和孩子們的陪同，常常外出旅遊。曾經在洛杉磯、拉斯維加斯，聖巴巴拉，聖地亞哥，大峽

谷，阿拉斯加郵輪，加拿大，西雅圖，台灣，紐約，費城，華盛頓特區，庇斯摩海灘，丹麥城，赫氏古堡，夏威夷郵輪等地遊玩。並且多次往返中國大陸去探望他的親朋好友們。

父親與媽媽一輩子相濡以沫，相敬如賓。他去世前正好是父母親結婚「〇」周年，白金婚。作為晚輩的我們，在舅舅，

舅媽，及全家的全力支持和幫助下，圓滿的舉辦了慶典。父親生前非常高興子女們特意為他們舉辦的「〇」周年白金婚慶典。在這裡我們要再次感謝舅舅、舅媽，及全家的全力幫助和支持，使我們的父親在生前感受到慶典的盛況。也給我們留下永遠的紀念。

父親與我們永別了，我們將永遠記得

他的音容笑貌和諄諄的教導。我們會教育培養好子女，不讓父親失望。這是對他在天之靈的告慰。我們會按照父親生前的囑咐「照顧好我們的媽媽。讓她有一個幸福的晚年！」我們的父親將永願活在我們的心裡！

緬懷外公

張浩

外公李源永先生是一位慈祥的老人家。他深深地愛著我們，而一切卻已經回不去了。外公辭別了他的妻女子孫，沒有留下一言一語。花圈寄托不盡我們深切的哀思，傾瀉不盡我們內心的悲痛。

外公的匆匆作別給我們帶來了巨大的悲痛和哀傷，每次想起外公的英容笑貌，我們不禁如泉湧，腦海中頓時浮現出一連串關於您的記憶。太多太多的忘不了，太多太多美好的回憶，如今都成為我們思念外公最珍貴的途經。

在我們的心中，外公是神聖和威嚴的

化生，外公對我們的恩情和關愛如大海般廣闊，如群山般巍峨。孫輩們由衷地感激外公這些年來對我們無微不至的疼愛與關懷，外公博大而慈祥的愛給我們創造了優越的生活環境和個人修養，外公對我們的諄諄教誨一直引領著我們邁向人生前行的道路，我們對外公的想念隨著時間的沉淀而久久地在心裏蔓延，絲毫不會削減。您的坦蕩胸懷是我們敬佩的榜樣。

如今，外公與我們無人相隔，這一刻，所有的悲痛和淚水都難以表達我們此刻

的哀思，您的離開如秋葉般靜美，我們相信消逝的是您的身軀，升華的卻是您永恆的靈魂。此時此刻，身為子孫的我們也只能用這只言片語來告慰外公您的在天英靈，願外公在飛升極樂的路途中，帶著親人朋友對您的思念與祝福悠然上路。

外公，您聽見了嗎？這所有悲壯的場景都是您最疼愛的子孫們對您老人家最誠切的呼喊！親愛的外公，讓我們用最虔誠的目光送您最後一程，外公一路走好！來世我們還要一家人！

寧波船員在臺灣

家屬滯留香港之苦境

《鵠首遠揚離家萬里》系列之四

戴仁軒

母親決定要到臺灣時，受託前去邀馬英娣同行，此時又搬回娘家住的馬英娣還沒孩子，在娘家媽媽身邊日子好快活，無憂又無慮。她對我母親說：現在奉行社會主義，人人有工作，出不出都無所謂。母親離開寧波時，她既未託付信件也未來送行，等母親抵達基隆碼頭時，見到前來接船的馬英娣丈夫，將馬英娣的話轉告他，他一聽臉色鐵青，當著眾接船朋友的面，立刻調頭走人。日後母親經常提起：那天到碼頭來接我們的朋友中，年紀最小的是孔叔剛滿月的長子永祥。

好在稍後，馬英娣還是經澳門、香港來了臺灣。

根據 1953 年 4 月 20 日招商局行文給臺灣省保安司令部的檔案資料：馬英娣與其他招商局女眷共 35 位都因入台證件未核發下來，而被困在香港，多則一年，少則一月，致使當時「這些船員 情惶惑而其滯

港眷屬生活亦極為痛苦。」所以，招商局為「安定船員工作情緒並謀解除其滯留香港眷屬之痛苦起見，……」出面電請「相關單位迅賜核發本公司滯留香港船員眷屬……等三十五名入境證」。

荷仙說：她也曾一次次到招商局關切馬英娣等被滯留香港之情況。

檔案資料中招商局還提及：「……除經貴部調查認為思想無問題者應請早日核發入境證以便來台外」「其餘思想可疑者仍請核發入境證由本公司指定停航輪船一艘來台時集中該輪居住為期三個月至六個月除其生活行動由本公司派員管理外關於思想之考核……擬請貴部指派專人……」。

船員眷屬滯留香港當真是為等候「思想考核」？或另有原因？以徐家個案為例：生火長徐祖德，政局動盪時，舒服日子過慣的徐妻杏梅，放棄隨夫工作輪船到臺灣的機會，選擇留在上海，結果積蓄吃光

用光，而丈夫從臺灣寄錢回上海並不容易，又有三反五反，於是她決定將女兒留在上海，而於 1952 年 12 月帶著兒子抵達香港。徐妻到香港後，嫌原本有土叔幫忙申請時的九龍住址地方太小，床鋪白天要拆，晚上要搭太麻煩，於是跑到筲箕灣用港幣 20 元另覓住處。等臺灣駐港單位派人來確認

周杏梅母子身分時，因雙方都不肯表明真實身分，結果以「查無（杏梅）此人」回報而無法順利拿到入台證件，只好重新申請。而在黃興輪工作的徐祖德得知養女沒帶出來，寫信告訴滯留在港的妻子：「女兒不出來，妳也不要出來。」比杏梅晚到香港的徐家女兒，最後反而比她母親與弟弟還早一個月到臺灣。

招商局文件提到的 35 位船員女眷之中，有 3 位滯留香港期間，是由我姑丈負責接待，這當然又是出自自我父親的請託。當時馬英娣與林安定太太沒小孩，照顧自己比

較簡單；而在江隆輪當生火的李永慶其妻曹女士，則帶著一個五歲的兒子。滯留香港期間，永慶小孩生病，缺錢就醫，但我姑丈家中孩子多，食指浩繁，經濟上也相當拮据。怎麼辦？在百步林牛奶公司當工頭的姑丈，竟冒自己兒子之名帶病童去公司附設診所就醫。結果不但被密告，還因得的是「白喉」而引起軒然大波，整個牛奶公司和宿舍附近，被形容是：連地都被翻起來消毒。姑丈為此差點連飯碗都要被砸了！事情甫告一段落，姑丈就寫信來，拜託我父親不要再為他添麻煩，因為不時有人冒父親之名請他協助，接待太多赴台之人，致使他被同事檢舉從事『地下工作』。但父親只要見到隻身在台的同事，就會苦口婆心勸他們將大陸家眷接出來；若他們在港找不到其他合適管道，於是父親又會託付姑丈安排彼等過境事宜。

李媽媽於1955年帶著一雙兒女從深圳過橋到香港，她的崇明老鄉在香港山上搭了幾間木板屋，她與子女就棲身在那裡，每月以米三斗為房租；後來兒子在香港生病，她急著寫信催丈夫辦證件，好讓她們母子早點到臺灣。那時信件多先寄招商局，再由公司轉交當事人。李媽媽連續寫了10多封信，都沒收到回信，她只好直接寫信到公司問，這才有朋友在某職員的

抽屜裡找到厚厚一疊她寄去的信。於是朋友出面，請人為她們代辦入境臺灣的證件，她在香港共住了四個半月。原來，那陣子，李伯伯在船上工作，船開到布袋港裝鹽後，就直接駛往美國、日本，不經基隆、高雄兩港，因此沒能收到妻子自香港寄來的信。李家祖籍崇明，原在當地務農，1949年局勢混亂，在朋友介紹下，李伯伯到鐵橋當水手，隨鐵橋撤退到臺灣，後來他曾在基隆老正興餐廳學廚藝，因個性閒不下來，退休後繼續到餐廳工作；家裡也開過小雜貨店，幾年前因肺癌過世。李媽媽說來臺灣的最初幾年，公司規定做二年休息一年，薪水極少，生活很苦、很窮，自己身體又不好，有時連看醫生錢都不夠，所以有二個小孩出生後，就送給同鄉收養。好在收養家庭都對小孩視如己出，甚至還培植到出國留學。

祖籍紹興、家住上海的陳老太太（1901-1978），於1958年帶著兩個兒子到臺灣依親，行前她絕口不提丈夫在臺灣，所有信件在香港轉寄時，都換上印有某香港公司名稱的信封。當時人民幣幣值嚴重高估，每100元港幣只能換2元人民幣，人民幣兌換美元則是2:1，從臺灣轉寄到大陸的錢大幅縮水，生活十分拮据。

早在小兒子讀小學五年級時，陳老太太

就申請要到香港，上頭也批准了，因為兒子得副傷寒，發燒近月，只好放棄。因為家庭成份不好（1949年之前丈夫在台銀上海分行工作，家裡開錢莊，而且又身在海外）。1955年兒子小學畢業時，雖然成績還不錯，但是公立學校不予錄取，只得進私立中學（1957年以後全部改為公立）。1957年初，上海市規定初中畢業學生必須上山下鄉兩年，已經有好幾位鄰居小孩被送到安徽馬鞍山等地勞動。於是初三時她又提出離境的申請，派出所說，只要學校同意就放人；學校說：不關學校的事，不願表示意見。23個月過後，拿著丈夫的海外家書去催，家書中提到：「胃出血很嚴重，再不來恐……。」有一天忽然就批准了。

2月2日在上海火車站北站搭1443火車，18:00到杭州稍停，沿浙贛鐵路，經江西、湖南長沙、衡陽等地，沿途共停靠十幾個站，到廣州時為第二天10:30。剛上火車時，火車上乘客幾乎全是軍人，看去多為尉階軍官，曾有一軍人才開口向另一伙伴說：「全國人民解放軍已經集訓一年……」，馬上有人插話說：「國家機密不能講。」那些軍人最後在湖南株洲下了車。

（五之二）

張鴻寶阿公的口述史

胡育慈

還有一次，阿公所在的船上載滿了國民政府的阿兵哥，從上海在到北平城皇島去打共產黨。到達目的地，中共的軍隊早就埋伏在四周，等國民政府阿兵哥下船後，機關槍毫不留情馬上達：達：達：掃射。第一個反應當然是往船上逃，但是船上卻下令不讓阿兵哥回船上。因為，如果讓他們回來，船票、伙食費：要誰付呢？戰爭就是這麼殘酷，根本沒什麼人情可言，自己的性命都難保了，怎麼有時間顧慮其他人。共產黨殺人根本不眨眼的，再加上船上不准他們回去，光是那一次就死了好多許多人，更別說其他地方了。

民國 38 年，24 歲的阿公隨著浙江省舟山群島的定海政府一起撤到台灣，撤退時，搭乘錫麟號，隨著陸軍總司令湯恩伯、上海市長陳良等等大官，同船來到基隆。據說錫麟號是二次世界大戰中性

能很好的一艘船，專門投深水炸彈炸潛水艇的。深水炸彈的大小大約和一個汽油桶一般大，用手推下去後就爆炸，而錫麟號有超好的馬力能馬上逃到千里之外。

到基隆後，只能住在老錨船（拋錨的船上以船為家，阿公還有保留當時的戶口名簿呢！不像現在我們的戶籍是在某某地方，阿公當時的戶籍卻是在 23 號船上。當時住的船是以前行駛在長江上的平底船，因為船底是平的，只能風平浪靜的時候從大陸開過來，停靠在基隆港當家來住。退到台灣後，阿公還是屬於招商局的船員，所以每個月都會發放配給油、米、醬油：，後來招商局發放 3、4 百元資遣費，資遣大家。

五、壯年時期：

民國 44 年，30 歲的阿公由於沒有工作

了，就到台北找他的朋友藍叔叔，兩個人結伴去大直美軍俱樂部（註：美國阿兵哥休閒的地方），應徵餐廳的工作，到了那裡正好遇到阿公在上海的同事蔡永定，他在西餐廳當服務生，於是阿公就報考西餐廳的廚師。考試方式不得而知，只知道還要體檢：檢查血液、是否有灰指甲：。餐廳的工作相當累，六點多開始準備，不到七點就要下廚做兩三百份早餐。一個大廚房總共有 20 幾個平底鍋，一個早上就要煎 300 顆雞蛋！一個人負責打蛋一個負責翻面，再一翻一次就直接翻到盤子上，光是做一道菜就這麼辛苦，更何況早餐至少十幾道菜。早餐時間過了，緊接著是中餐，光是湯就分白湯和清湯，而中餐分 A 餐 B 餐 C 餐：。每天工作就像打仗一樣，根本沒時間休息，老闆也不准員工休息，只願意多給加班費。如果你不想做就走人，當時景



氣蕭條外面還有好多好多人搶著要這份高薪工作。做這麼緊張的工作付出的代價就是罹患一堆疾病，包括高血壓、氣喘、痔瘡、胃病……。美軍撤退後，給了20幾萬解散費，總共做了20年，而美軍俱樂部改名為鄉村俱樂部（country club）由民間經營。

50歲到55歲期間則是到民間餐廳工作，包括西門町的國之賓秀場、大使酒店、鄉野餐廳、上流餐廳……。其中上流餐廳據說成龍還未成名的時候常常在那

裡出沒呢！

55歲的時候，阿公的朋友謝叔叔介紹他去孔祥熙家當管家，孔祥熙是中華民國國民政府第六任的行政院院長兼財政部長。榮家、宋家、孔家、杜月笙（註：上海黑道老大，也是20世紀上半葉上海灘上最富有傳奇人物之一）的兒子等人，這幾個有錢人家在美國，是互相交往、一起打麻將，而謝叔叔是在榮家工作，所以知道有這個職缺。圓山飯店當時的負責人是宋美齡，於是圓山飯店就派一

個人和阿公接洽，幫阿公辦理出國手續、證件、身體檢查等。其實，阿公那時候出國手續辦得不太正規，在美國算是黑戶。總統府秘書長看過阿公後，覺得應該是老實人，而且又是自己要聘的工人，就給阿公一些方便。這份工作薪水不多，大概一個月600美金，不過還算穩定。

六、老年時期：

目前一個人住在十幾坪的公寓裡，雖然沒有人可以說話，有時候會寂寞。不過高齡80歲的阿公，身體狀況仍然健朗。阿公個性木訥、沉默寡言，不善於社交。昔日的老朋友一個一個凋零，在台灣幾乎沒有朋友了，因此同鄉會是他很重視的地方，每期同鄉會刊都非常仔細閱讀。平時喜歡在家，不喜歡出去趴趴走，但每次的家族聚餐阿公一定都會出席！

七、訪問過程和心得：

大二時，學校的「歷史概論」通識課，規定繳交一份家族史的報告，必須訪問家中80歲以上的長輩，記錄他的口述歷史。於是找阿公協助，剛開始真的不知道要從什麼問題下手，再加上語言不通，從小到大和阿公的互動常常只有打招呼

問候一下而已，不然便是在一旁聽著大人講話。不過慢慢的我也學會聽一些上海話，例如：幾點鐘吃飯、你在做什麼、睡覺：，訪問的過程中不懂的就請媽媽做翻譯。

一開始阿公有種不太想回憶的感覺，可能是因為以前的生活真的太苦了，從小母親早去世、又被父親拋棄，每天過著寄人籬下的生活。但是慢慢地阿公越講越有勁，我問一個問題，他就可以講一連串故事。最後，根本不怕沒問題問，阿公說他身上每一個傷疤，都有一段故事，都是一段回憶；當年看到別人與他招手，偶然地轉頭就上了船來到台灣，從此改變了他的一生，真是造化弄人啊。就這樣我們從幼年時期、青少年時期：一路談到老年時期。阿公所處的年代跟我們截然不同，有好多好多事我都覺得很新鮮又好奇。

我們花了幾個下午的時間，邊吃邊談，經過這次的訪問，我覺得跟阿公的關係更新近了。小時候總是覺得阿公好自大，為什麼可以把每件事說得好像什麼都懂一樣，現在才了解，他可能認為周遭的人沒有人像他一樣經歷過風風雨雨。他說：現在的人根本沒有苦過，動不動就

想跳樓輕生。雖然他在美軍俱樂部當廚師的時候，因為每天如打仗般的工作做久了，漸漸地他覺得人生沒有目標，再加上身體負荷不住、工作壓力太大曾經有輕生的念頭。如今回想起來，他說每次想輕生的念頭只是一念之間而已，「千萬不要被那邪惡的念頭給困住了」他這樣叮嚀我們。換一種角度想，又會有豁然開朗的感覺。古人曾說：「人唯知道有來春，所以留著來春穀；人若知道有來生，自然修取來生福。」如果我們用長遠的眼光來看，是否會讓人更珍惜自己的人生？好好地重新規劃，重新思考人生追求的價值與態度，去省思哪些事是有益於自己與別人事情。

這次的訪談經驗真的很棒，感覺我和阿公的距離更接近了。現在阿公也會找機會多和我說一些故事或人生道理，不會像以前一樣覺得我一定聽不懂或不想聽，還會叮嚀我要好好讀書呢！（一開始，媽媽跟阿公說我要訪問他的時候，他的反應是「唉呦，他聽不懂我說什麼啦」有種不願意說的感覺。）

在期中考之後，我就開始訪問阿公，聽著每次的錄音，每天寫一點。不是抱持著交差了事的心態，而是希望能藉此

機會好好認識阿公，打一份完整的報告。可能是因為我慢慢地長大，而且阿公都這把年紀了，卻始終沒辦法和阿公有交流，而感到慚愧吧！雖然阿公的頭腦清楚、記憶很好，但是有些地方還是可能不完全屬實。阿公個人經歷的部分，就保留口述內容；但是和歷史記載有出入的，就以歷史課本上的資料為主。

○年前他隨著運送黃金和故宮國寶戰的艦隊撤退台灣，沒想到會在台灣落地生根，但每每想起家鄉的人事，總是一聲長嘆，還好有同鄉會，每次來到同鄉會就像回到家一樣的親切。老鄉長漸漸凋零，還好有中生代和年輕人們，會務才能蓬勃的運作。每年的會員大會和初三的新春團拜，會員相互交流，都是阿公很重視的大事。在此謝謝歷史概論的老師，給我們一次機會練習關心與我生活年代截然不同的長輩，雖然短短的幾千字、幾個小時沒有辦法全然了解阿公，但這是一個新的起點。也謝謝寧波同鄉會辦的兩岸交流活動，讓我有更多機會認識阿公的家鄉，以及寧波的現況。我會盡我所能，將來回饋社會、回饋鄉里！

（下）

談紅眼、斜眼鬥雞眼

俞金鳳

紅眼

由於急性結膜炎最明顯的症狀是眼睛發紅，所以急性結膜炎又被稱為「紅眼」或「火眼」。

急性結膜炎除了眼睛會發紅，眼睛也會怕光、流淚、視力模糊，尤其眼睛的結膜分泌特別多，有很多的眼屎，所以一旦感染了「紅眼症」，我們身體的感覺是會很難受的。

急性結膜炎是濾過性病毒，就是不治療也會痊癒的，但是它的傳染力相當強勁，在家庭中，如果有一個人患了「紅眼症」，往往全家輪流「眼紅」，無一倖免。若是結膜炎患者進入游泳池去，可能整池的人都被傳染了。

有人入池戲水之前事先塗上眼藥膏預防。其實這是最不好的預防辦法了，因為油性的眼藥膏在游泳時被水沖失，結果

弄得滿池都是油膏，對他人也不好。

至於戴上蛙鏡來預防結膜炎，也未必保險，若是池水中有病毒，仍舊是會被傳染的。在推廣預防傳染疾病的同時，更要推廣個人的道德問題，急性結膜炎患者應該自動不去游泳池。結膜炎患者也要減少在公共場所活動。

想要預防結膜炎，最簡單的方法就是用肥皂勤洗手，不要讓病毒留在手上，因為我們根本不知道結膜炎的病毒存在何處，如果是觸摸了結膜炎患者所使用過的東西，也一樣會被感染的。

譬如人人都在使用的鈔票，流到自己手上時，可能上一位的使用者正是眼疾患者，又如公車的吊環、公用電話筒、門的把手、餐廳中公用毛巾、公廁中自來水龍頭等等，都有可能讓您感染急性結膜炎。

眼科醫師提出兩個問題請特別注意：問題一，洗臉的方法。國人習慣在一

盆子水中洗臉，結果反覆用髒水洗臉，而濕毛巾又是細菌的繁殖溫床。現代洗臉方法，最好用自來水沖洗臉面，再拭以乾毛巾，因乾毛巾不適合細菌生存，符合衛生條件。

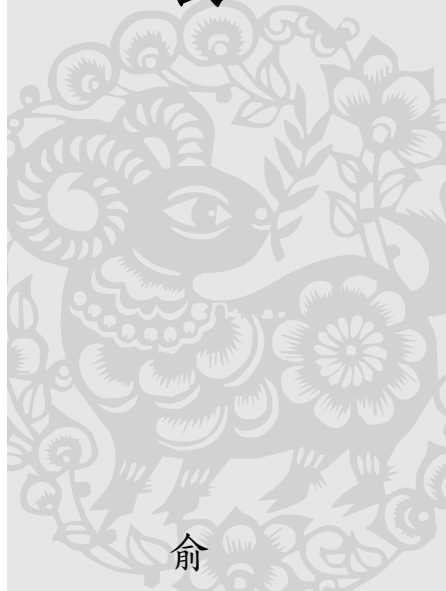
問題二，洗眼睛。一般大醫院已不替民眾洗眼，除非酸性、碱性弄到眼睛裡去才要沖洗眼睛，因為洗眼睛也是很容易傳染到結膜炎病毒的。

斜眼、鬥雞眼

根據統計，百分之十的孩子有斜視。但是有許多父母並不重視這個問題，因而使患了「斜眼症」的寶寶，失去了治療的最好時機。

斜視又分內斜視、外斜視和上斜視、下斜視四種。

向外斜視和上、下斜視對視力的影響比較小，只是外觀上有明顯斜眼。



內斜視就是一般人所說的鬥雞眼，鬥雞眼在斜視症中佔了百分之八十之多。鬥雞眼又分遺傳或天生的，或是肌肉的不平衡所引起的眼睛內斜。

鬥雞眼若是未矯正和治療，往往造成無可救藥的「弱視症」。

「弱視」的意思是說寶寶的眼睛很好看，怎麼說呢？

這如同我們的左手，它完整、美好，但是它卻不會拿筷子不能寫字，那是因為我們從小沒有習慣去用左手。

患鬥雞眼的寶寶亦是如此，他所看見的東西會出現雙重影像，譬如眼前他的一隻眼睛看到的是一張桌子，而另一隻眼睛看到的是人，那麼眼前究竟是人抑或是桌子呢？如此為難他就無法走路了，即使走路起來也是搖搖晃晃的，這時候大人誤以為小孩子走路本來就不穩，也就聽任其自然了。

寶寶為了保護自己，勢必犧牲一隻眼睛，而只用單眼來瞧這個世界，另外一隻眼睛就不再使用，任何進來的影像大腦就產生壓制，久而久之，這隻好眼睛不再用來觀看東西，而成為「弱視症」，醫學上有個名稱，稱它為「懶眼」。

「懶眼」嘛！就是從小就不去使用它，就如同我們的左手，實在可說是一隻「懶

手」了，我們未曾訓練它，它只會拿碗、拿粗大的東西。「懶眼」也是如此，只能看大的東西、看人影，却不能看書，這是很可惜的事。

我們中國的老人家有個錯誤的觀念，以為小孩子有鬥雞眼長大就會好了，會有這樣錯誤的觀念是因為鬥雞眼的孩子使用一隻眼睛來看東西後，另一隻造成弱視的眼睛就根本不再使用了，這隻斜眼就自然擺正，結果讓大人以為只要等孩子長大，眼睛自然就不會鬥在一起了。

等到孩子上了學，做父母的這才發現孩子的眼睛有問題，怎麼讀書、寫字會看不清呢？這才帶孩子來眼科治療。

「鬥雞眼」的矯正，超過了八歲的年齡都顯得晚了，因為人的大腦訓練眼睛來看景物，在幼兒六歲前便已經結束了。

即使做手術治療也沒有用，就拿前面舉的例子來說，想要使用左手來寫字，開刀或吃藥有何用？非得從頭來練習才行，若要練左手，就得綁了右手來練習才有效，那麼要訓練那隻「懶眼」來看東西呢？難了，因為我們不能遮了那隻好的眼睛，而用弱視的這隻訓練看東西，因為看不到而不能讀書、寫字，又從何開始看呢？

兒童的斜視最好在四、五歲以前就來矯正，六歲以前都還來得及。有些家長悔

恨不迭，要花多少錢都願意，到了這個地步不是錢的問題，而是孩童根本不習慣使用那隻「懶眼」了。本來可以矯正、可以改善的視力，卻讓它白白喪失了時機，非常可惜。

「鬥雞眼」多半都是遠視所引起，開刀治療的僅佔少數。所以只需要配幅眼鏡就可以了

最後還是再三提醒請父母們注意自己寶寶的靈魂之窗，倘若有任何疑點，或有斜視的跡象，都要及早就醫，才能做最有效的治療。

（本文作者與文良彥醫師談紅眼、斜眼、鬥雞眼·卻酬）

更正；

1. 第 546 期第 26 頁之第三欄 4 行・正確為：「不屬於防衛過當，不負刑事責任。」

2. 第 551 期第 31 頁之第一欄第二段倒數第 2 行・正確為：「減少滷煮時間，外鍋水減為一量杯，同樣美味可口。」

3. 第 551 期第 27 頁《寧波話教學》之第三欄第 2 行，正確為：「常務監事干鵬飛」

台北市寧波同鄉會第十七屆理事會第十一次會議紀錄

日期：中華民國104年2月11日

(星期三)下午三時

地點：本會文康中心

出席理事：李汝麟、印萬春、崔幼民、莊明康、毛家瑜、陳拯華、朱一鳴、沈曼霖、張煥文、仇鼎財、季阮玉梅、張禔民、鄭龍華、屠益輝、唐義為、戴雅林、侯和平、柴周蕙芳、金紹佳。

請假理事：應君國、張李梅仙、李聖文、翁大銘、樂可銘、蔣維功。

列席監事：干常務監事鵬飛。

出席人數：應出席理事25人，實際出席19人。

主席：李理事長汝麟

記錄：陳禮運

本次會議出席人數已達法定2/3開會人數，請主席宣布開會。

壹、主席致詞：略

貳、報告事項：

一、宣讀第10次理事會第6次監事會會

議記錄，並報告重要決議執行情形，

(如附件一)。

二、本會103年11及12月份經費收支報表，經監事會完成覆核(如附件二)。

三、104年1月26日上午10時，本會土城區延吉街地段法院會勘當天到場者，計有法官、兩造律師、地政事務所人員、林明忠及何姓地主數人，本會則由陳拯華主任委員率唐義為委員及陳禮運幹事共3人前往，另有朱一鳴理事、蔣維功理事、沈曼霖理事及舒豐年顧問等熱心鄉長到場；當日現場實際狀況為「新北地方法院發函通知板橋地政事務所人員至現場，就兩造所主張路權部分進行丈量，並將丈量結果送交法院，進行後續之處

理。」12月3日下午李永裕律師邀請理事長李汝麟、理事蔣維功、理事沈曼霖及舒豐年顧問就土城案進行研討。2月5日理事沈曼霖會同舒豐年顧問至同鄉會就李永裕律師之要求，將檔案原件找出，經陳禮運幹事轉交

理事長予墓管會陳拯華主任委員，作

為律師新一部份佐證之用。

四、本會103學年度第2學期(第126次)

獎學金申請，定於104年3月1日開始接受申請至3月底截止，凡我同鄉會員子弟現就讀國內公(私)立大學(不含研究所)、專科、高中(職)生，其上學期學業、操行成績各平均80分(含)以上者(各科均需及格)，均可來會填寫表格辦理申請手續。(已於二月份「寧波同鄉」通告)。

五、婦女工作委員會預定於2月12日前往台北市立浩然敬老院、台北市私立愛愛院、內政部北區老人之家、新北市立仁愛之家及台北市社會局老人自費安養中心等處展開春節慰問(如附件三)，敬請各位婦工會委員參與。

六、本會預定於3月14日(週六)下午3時，推行寧波話教學。由常務監事干鵬飛策劃，師資為常務監事干鵬飛、理事侯和平及候補理事王方岳，另聘請名譽理事長毛葆慶及應鎮國鄉長擔任指導總顧問。暫定名額為20人，額滿為止，有意願學習者，請洽陳禮

運幹事報名，電話：23052885。

七、2月4日侯和平理事應李汝麟理事長之請為台北醫學大學多位人員實施寧波話教學。

八、春節團拜摸彩禮品清單，至2月10日，已收到91份，尚未提供獎品者，祈盼請儘早提供。

參、討論事項

案由一、提報陳禮運幹事3個月試用期滿正式聘用案，請審議。

理事長說明：在聘用之初即答應試用期滿通過時，正式聘用為總幹事。

決議：經在場理事表決，以二票贊成，3票反對；通過正式聘用為總幹事，自三月一日起生效。

案由二、本會104年1月份經費收支報表，業經造冊（如附件四），請審查。

說明：自本年度一月份起依社會局財務處理規則進行電腦化資訊作業造冊，並將於下會期前制定會計制度管理辦法，送交理事會審議。

決議：全體理事無異議通過。

案由三、提報本會104年度工作計畫草案（如附件五），請審議。

說明：此為前次會議所提案之內容，因審議後發現有許多疏漏及打字錯誤等部分，故重新進行檢核修正，於本次會中再行提案審議。

決議：全體理事無異議通過。

案由四、提報科技資訊委員會104年第一次會議會議紀錄（如附件六），請核備。

說明：

（一）、是資訊需求調查表等待會員回覆之後，視需求辦理口化訓練講座及活動。

（二）、請唐義為委員持續規劃及設計同鄉會專屬網路平台，預計2月底3月初可以推出網頁之初步規劃，進行測試。並請屠益輝委員持續經營 Facebook，並且聯絡其他E化較具規模之單位，進行參訪。

（三）、已於去年編列預算且已提報理事會通過核備，請儘快提出需求採購，軟體合法、硬體加速；提高處理會務工作之效率。

（四）、此次於委員會會議制訂資訊安全管理辦法，由各委員逐字逐條斟酌研究，通過之後，會務人員需遵守此法。

決議：全體理事無異議通過。

案由五、提報信義計畫地區住宅區合建專案小組組織簡則（草案）及組織綱要（草案）等相關資料（如附件七），請審議。

說明：

（一）、依據本會第十七屆第十次理事會

第六次監事會會議，干常務監事建議：「台北市寧波同鄉會信義計畫地區住宅區合建專案小組組織簡則（草案）」第二條略以，「……，依政府採購，……」增修為「……，依政府採購法之精神，……」以符實際運作之可行性。

（二）、經以電子郵件或電話或line軟體洽詢各委員意見，查回覆者均為同意修正，特於修正後再次提請審議。

（三）、另經張煥文理事指正：第三條第一款比照修正。以符全條文一致性。

決議：全體理事無異議通過。

案由五、信義計畫地區住宅區合建專案小組，由副召集人沈曼霖理事實施簡報，敬請參考。

說明：此簡報之目的，是為讓各位理事了解，其周邊環境及狀況，以及目前尚不宜貿然進行與建商洽談簽約之概略原因。

決議：經過約30分鐘之簡報，全體與會理事充分了解合建專案之價值。

案由六、審查新進會員之作業流程及「新進人員審查表」，請審議。

說明：

（一）、申請加入本會均應填寫「新進會

員審查表」(如附件八)。

(二)、每份「新進會員審查表」均經會務人員、總幹事、組織組及常務理事審查確認後，於各欄位勾選及簽字(蓋章)。

(三)、請各位理事於理事會議中審查，並於審查結果欄中簽字(蓋章)。

(四)、申請人『符合』章程規定，可成為本會的基本會員、或永久會員、或榮譽會員。

基本會員：年繳500元

永久會員：一次繳5,000元

榮譽會員：一次繳10,000(含)元以上

(五)、贊助會員亦分為：

基本會員：年繳500元

永久會員：一次繳5,000元

榮譽會員：一次繳10,000(含)元以上

新表格更改為：開始先由會務人員及總幹事審核之外，然後由組織組長來覆核，且在最後送達理事會議之前，再加常務理事審核，如此層層把關，應該足以消除問題，因此理事會議審查，應不至於花費太多時間。

侯和平理事發言：既是已由會務人員等人，乃至常務理事審核完成，理事會議當然檢閱後簽字即可。

印萬春常務理事發言：應當是每位理事分配五份或十份，詳細檢視，認真審查。

張煥文理事發言：建議一人審查三份做為代表即可。

崔幼民理事發言：不贊成以三份代表全部。

沈曼霖理事發言：會議中審查新進人員，容易造成會議無法順利進行，建議審查時暫停會議之進行，但是人數太多則無法於會議中審查，或是只審查有疑慮者即可。

戴雅林理事發言：建議提早到場，於會議前半小時或一小時開始審查。或是，只審查有爭議者即可。

張禎民理事發言：認為應簽字者，則請簽字；認為不應簽字者，亦可不簽；如此則不影響各位理事之權益。

理事長說明：因此次人數較多之故，而導致各位理事有所意見，綜合各位

理事之意見，分為兩案進行表決，第一案為：由會務人員、總幹事及組織組長，另外再由任一常務理事審核，理事會議只議決有疑慮者即可。

第二案為：每位理事分配數份，進行審核並簽章。

決議：同意第一案者，有11票；同意第二案者，有6票。故採用第一案之方式處理。

肆、臨時動議

提案一、戴雅林理事提案：由於要將會計作業資訊化，目前財務組在運作上略有人手不足現象，建議增加二位人手。

理事長說明：此為軟體操作上之過渡期，可暫由嫻熟財務系統之理監事提供協助，但不宜通過成為正式編制人員。

決議：全體理監事無異議通過由戴雅林理事邀請沈曼霖理事，予以協助。

提案二、唐義為理事就土城案土地使用狀況提出補充報告。

說明：104年一月26日當天，於法院部分處理之後，利用時間由陳拯華主任委員帶領，現場了解各界椿是否完整及所屬土地內遭人佔用之情形，同時拍照，以利比對文件資料。但是建議多派員巡視，並善加利用土地，以免因閒置或遭人過度佔用，而衍生更多法律糾紛。

決議：由總幹事隨時掌握最新狀況，報告理事長並通知陳主任委員，且視需要不定期前往勘察，以因應各種突發狀況。

伍、散會

科技資訊委員會組織簡則

第一條：台北市寧波同鄉會（以下簡稱本同鄉會）為因應資訊時代來臨，依據本同鄉會會章（以下簡稱本會章）第二十八條，以及本同鄉會第十五屆理事會第二次會議（民國 95 年 5 月 12 日）決議設立科技資訊委員會（以下簡稱本委員會）。

第二條：本委員會以「會務作業電子化」、「會員服務線上化」各項措施來達成推動本同鄉會資訊化目的，特依據本會章第二十八條訂定科技資訊委員會組織簡則（以下簡稱本簡則）。

第三條：本委員會任務如下：
規劃、推動本同鄉會網站建置、維運事項。
研擬、制定資訊管理辦法。
規劃、推動本同鄉會各會務組及業務單位資訊作業設定、規範建立及統合。
規劃、推動本同鄉會與其他機構之資訊交流及合作計畫事項。
定期辦理本同鄉會資訊化研議活動，以提昇會務及業務資訊管理品質。
相關計畫之擬定與業務推展。
執行理監事會交議之事項。

第四條：本委員會置主任委員一人、副主任委員一至三人、委員若干人、顧問若干人，主任委員由本同鄉會理事長（以下簡稱

理事長）提名富於資訊修養之理事，經理事會通過後聘任；副主任委員、委員由本委員會主任委員提名本同鄉會具備資訊專業之會員聘任；顧問由主任委員視專案業務需求聘任。

第五條：本委員會成員均為無給職，任期與該屆理事、監事同，連聘得連任。

第六條：本委員會係本同鄉會內部組織，應遵行本會章所定之任務，並執行理事會交辦事項，對內得用本委員會名義行之，對外經理事長同意用本同鄉會名義行之。

第七條：本委員會之經費由本同鄉會統籌編列，因業務所需費用由本同鄉會經費預算業務費項下列支。

第八條：本委員會應事先將工作計畫及所需經費報理事會同意後執行之，並於年度開始前 3 個月內，應向理事會提出下年度工作計畫，並於該年度結束後一個月內，向理事會提出上年度工作報告。

第九條：本委員會每 3 個月舉行會議一次，由主任委員召集之，並擔任會議主席，必要時得召集臨時會議，主任委員因故不能主持會議時，由副主任委員擔任主席。召開臨時會，均由主任委員召集之。經二分之一以上委員之

請求，主任委員應即召開臨時會。

第十條：本委員會採合議制，由主任委員擔任主席，主任委員因故不能主持會議，得指定或公推副主任委員一人擔任主席。

第十一條：本委員會之決議，應有二分之一以上委員出席及出席委員二分之一以上之表決通過。對決議案有不同意見之委員，得要求將其發言之內容列入紀錄。

第十二條：各委員因故不能出席委員會，應於會議一天前以書面向委員會提出請假申請。

第十三條：本委員會主任委員，應於召開理監事會議時，提出工作執行報告。本委員會會議記錄，應於會後 3 週內呈報本同鄉會總務組，並分發各委員及列席人。

第十四條：有關資訊管理辦法另定，並呈理監事會通過後實施，修正時亦同。

第十五條：本委員會得視其需要經委員會決議，設立若干小組。小組召集人及成員由主任委員指定之。必要時得由理事長指派理事協助任務之推行。

第十六條：本簡則如有未盡事宜，悉依本同鄉會章程及有關法令規定辦理。

第十七條：本簡則經本會理事會通過後實施，修正時亦同。

台北市寧波同鄉會理事會所屬出版委員會組織簡則

台北市寧波同鄉會 103 年 9 月 17 日第十七屆第六次理事會第四次監事會議通過

台北市寧波同鄉會 103 年 9 月 25 日北寧字 1030925001 函報台北市政府備查

讀者的共鳴。

第三條（任務）

輔導「寧波同鄉月刊」之編輯及發行。
輔導本會特刊（會史第三輯）之編輯及發行。
協助勸募出版業務經費。

第一條（依據）

台北市寧波同鄉會（以下簡稱本會）依據本會會章第二十八條規定，設置台北市寧波同鄉會出版委員會（以下簡稱本委員會），並訂定本委員會組織簡則（以下簡稱本簡則）。

第二條（目標）

本委員會以發行出版品促進聯絡鄉誼，推動社會建設，提升社會形象，並增進本會會員事業發展及家庭和諧為宗旨。

依據會章職權協助理事長共同輔導同鄉會出版物「寧波同鄉月刊」，與正在籌備中的特刊「本會第三輯會史」鉅著。能夠迎合大時代新思潮需要，步上「革新路」，達成高水準目標，期以「爭取廣大讀者的滿意度」。

希望開源節流避免不必要、不合理的支出。協助籌募出版品發行基金。

期望本委員會委員與一般會員，肯隨時發表比較有價值、有深度的稿件，藉以爭取

設置管理運用及動支之各項出版基金。
擬訂年度工作計畫。
聘免編輯小組成員。
關於本會會員意見蒐集及建議之發表。
關於本會理事會或理監事聯席會議決議交付出版業務臨時事項。
其他應執行事項。

第四條（組織編制）

本委員會置主任委員一人，由理事會互推或理事長就本會理事中提名，報經理事會或理、監事聯席會同意後聘任之，任期同當屆理事。綜理本委員會會務。理事會或理、監事聯席會邀請時，應提出本委員會會務報告，並接受諮詢。主任委員應視業務需要到會辦公，其因故不能執行職務時，應指定副主任委員代理。

本委員會置副主任委員二至四人，由主任委員就本會理監事或本會顧問中遴選並排序，提報理事會或理、監事聯席會通過後

聘任，其任期與當屆理事同。協助襄贊主任委員職務，並擔任本委員會邀聘之職務。本委員會置委員二十一人，由主任委員就本會理、監事或會員中遴選，提報理事會或理、監事聯席會通過後聘任，其任期與當屆理事同。

保持政策之連續性，每次更換不宜超過本委員會總人數之半數為原則。

本委員會委員均為無給職，惟於負責專刊、會史及本會理事會或理監事聯席會議決議交付出版業務臨時事項之編輯與審稿時，編輯小組成員依社會團體工作人員管理辦法第 6 條規定，得經理事會通過酌支車馬費，其金額不得超過同級專任人員薪給之三分之一。

本會理事長為本委員會各種刊物當然發行人；如因業務需要或兼顧日常會務繁重，得由理事長提名資深理事一人代為擔任，經理事會同意後施行。

第五條（行文）

本委員會對外行文以本會名義行之。

第六條（行政事務）

本委員會行政事務，悉由本會會務工作人員兼辦。

第七條（經費）

本委員會經費由本會編列年度預算統籌支應，並得設單獨財務作業系統，其財產為本會一部份。必要時得以專案向理監事會申請之，其收支情況應於本會預決算中公布。

本委員會應設置「台北市寧波同鄉會出版業務發展基金」（以下簡稱出版發展基金）管理、運用本會勸募出版業務所得捐款，其相關辦法另訂，報理事會或理、監事聯席會通過，經主管機關核備後實行，修正時亦同。

邀請人員若為有給職者，應依本會會章第二十六條規定辦理。

第八條（編輯）

本委員會設置「出版品編輯小組」（以下簡稱編輯小組），依據「出版品編輯小組組織與任務綱要」（以下簡稱組織與任務綱要）置總編輯一人，月刊主編、特刊（會史）主編各一人，與管理編輯二人，輯稿委員若干人。

前項人員為編輯小組成員，總編輯由本委員會主任委員擔任。由總編輯邀請副主任委員一人任特刊（第三輯會史）主編、遴選輯稿委員若干人配合。邀請委員也是二位理事擔任管理編輯，負責月刊輔導與協助工作。月刊主編延用舊有本會編制內幹事一人繼續

擔任（詳見附件）

編輯小組邀請成員經本委員會通過後，報經理事會或理、監事聯席會議決。

編輯小組負責本會各種刊物內容邀稿、審稿、編輯、刊印、發行及廣告接洽等業務。

第九條（委員會議）

本委員會會議由主任委員召集之，每三個月召開委員會會議一次，必要時得由主任委員隨時召開之；本委員會委員應全體出席，因故請假者，以書面交付代理委員轉呈主任委員。

每隔兩個月召開月刊、特刊（會史）編輯會議一次，必要使由主任委員隨時協調召開。

本委員會會議請本會理事長（兼月刊與特刊發行人）列席指導；因業務需求得邀請本會相關會務組、其他相關委員會派員列席諮詢。

第十條

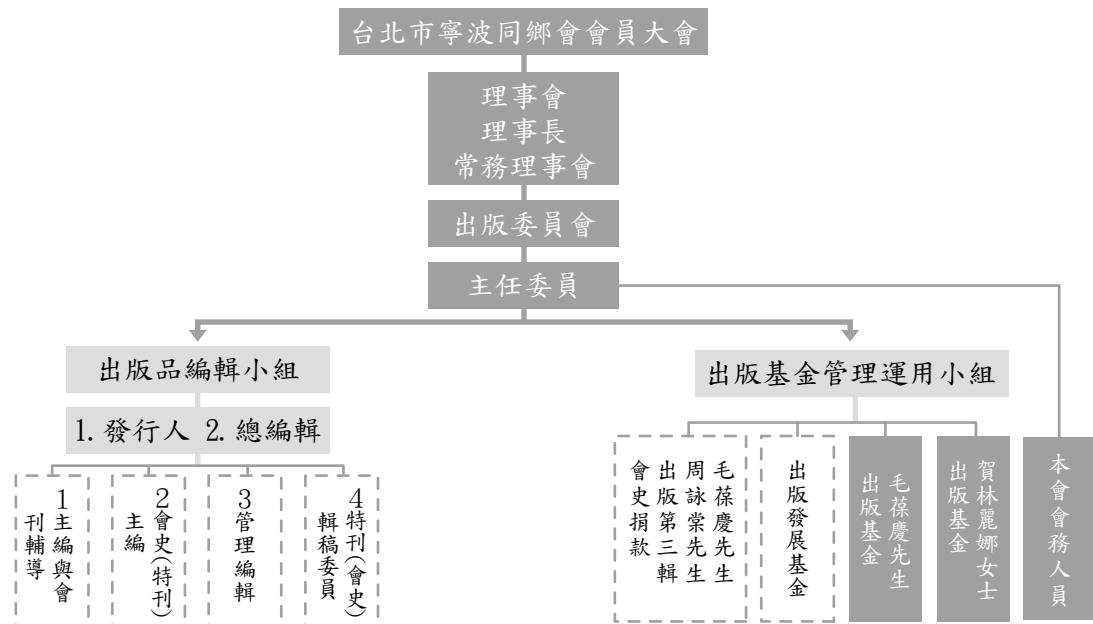
本簡則未規定事項悉依本會會章規定辦理。

第十一條

本簡則（含出版品編輯小組組織與任務綱要與出版委員會組織結構圖各一份）經本會理監事會通過，後報主管機關核備後施行，修正時亦同。

台北市寧波同鄉會出版委員會組織結構圖

（附件）



本會一〇四年各項捐款收入徵信續錄

一〇四年一月二十七日至一〇四年二月二十六日止

一、福利金捐款

李總隊長汝麟募入

李汝麟先生捐五二、〇〇〇元

毛名譽總隊長葆慶募入

毛葆慶先生捐一〇、〇〇〇元

張隊長撰民募入

張撰民先生捐二、〇〇〇元

干副總隊長鵬飛募入

干鵬飛先生捐一、〇〇〇元

本會募入

許南榮先生捐三、〇〇〇元

福利金捐款合計新台幣陸萬捌仟元整

二、獎學金捐款

袁隊長希光募入

袁希光先生捐三、〇〇〇元

獎學金捐款合計新台幣叁仟元整

三、出版捐款

本會募入

楊振業先生捐二、〇〇〇元

董國璋先生捐五〇〇元

周詠棠先生捐五〇〇元

范振中先生捐五〇〇元

勵祥法先生捐五〇〇元

沐定嘉先生捐五〇〇元

徐方斌先生捐五〇〇元

任偉先生捐五〇〇元

謝王秀娣女士捐五〇〇元

陳正良先生捐三〇〇元

張履銘先生捐二〇〇元

董繼能先生捐一〇〇元

徐筱定先生捐一〇〇元

陳美玲女士捐一〇〇元

出版捐款合計新台幣陸仟捌佰元整

四、春節慰問金捐款

本會募入

戴雅林女士捐一〇、〇〇〇元

馮都梁女士捐六、〇〇〇元

李汝麟先生、林婉珍女士各捐二、〇〇〇元

春節慰問金捐款合計新台幣叁萬貳仟元整

五、醫藥援助捐款

孫金海先生捐一、〇〇〇元

醫藥援助捐款合計新台幣壹仟元整

六、本刊贊助廣告

大業禮品有限公司捐六、〇〇〇元

(550.551期)

麗晶休閒事業股份有限公司捐四、〇〇〇元

(551期)

寧福樓有限公司捐二、四〇〇元

(551期)

本刊贊助廣告捐款合計新台幣壹萬貳仟肆佰元整

七、會員會費收入

干副總隊長鵬飛募入

干鵬飛、（繳來一〇四年會員會費伍佰元整）

莊隊長明康募入

李祖舜、李知謙、任嘉財、陳德軒、黃文曉、朱勝豐、顧希君、馮秀珠、（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）

印隊長萬春募入

忻鼎寬、任偉、任典誠、任重、戴義化、朱長泰、（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）

仇隊長鼎財募入

仇蔚康、王儀貞、仇詠平、仇耀德、（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）

李隊長梅仙募入

何維珍、李英龍、張友國、張亞康、（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）

樓隊長信福募入

樓信福、樓莊樹鶯、趙家瑜、樓曉玲、（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）

沈隊長行發募入

姚金財、沈行發、徐渭忠、林密珠、（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）

張隊長煥文募入

徐寶根、胡長松、侯國平、（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）

柴周隊長蕙芳募入

柴周蕙芳、（繳來永久會員會費伍仟元整）

柴溪雲、鄔何仙（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）

吳隊長家岩募入

吳葉美華、吳廷略、吳庭芳、（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）

崔隊長幼民募入

沈佩君、蘇姿煜、（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）

應隊長丞武募入

應俊、孫嘉雯、（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）

沈隊長仲悟募入

沈詹純英、（繳來一〇四年會員會費伍佰元整）

翁隊長普慶募入

徐立新、（繳來一〇五年會員會費伍佰元整）

周隊長時鍊募入

周時鑫、（繳來一〇四年會員會費伍佰元整）

竺隊長才忠募入

竺才忠、（繳來一〇四年會員會費伍佰元整）

佰元整

本會徵入（含郵政劃撥）

陳祺華、鄒文錦、陳嚴宗光、陳之益、（繳來永久會員會費各伍仟元整）

沈邦弟、董小龍、（繳來一〇四、一〇五年會員會費各壹仟元整）

夏發凡、夏珮珊、夏宜邦、許美蓉、凌夏梅、張寅祺、凌國梅、張陳月琴、姚麗芬、王宗坤、周劉慧貞、史復興、葉興根、夏念鄉、邱嶽、張鳳紹、張鴻寶、張智奇、王文留、王勤、王瑞堃、王可夫、王至千、葉有芳、忻紀民、忻陸阿珍、陳鶴鳴、卓士暄、水仁陽、嚴憶芳、嚴水木、鄔康能、胡其光、張根康、何芸生、項根福、姚永堂、梅華月、張哉清、許忠寶、陳美玲、毛定芳、傅學仁、趙通海、董繼能、王辰方、陳光炎、宋周蘭英、宋效禹、樓岳林、傅龍華、陳忠義、張劉根、張慧玲、陳亞群、丁如福、徐方斌、沐定嘉、朱林剛、勵祥法、任世璜、林致青、畢謹菊、陳永昌、周惠法、凌成國、陳正良、袁毓淇、張履銘、趙厚文、陳鴻堯、沈寅海、戴徐輔寶、范振中、范寧、范昕、徐筱定、董國璋、唐瑞裕、洪士卿、（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）

總計會員一三四人、會費新台幣玖萬零伍佰元整

乙未羊年春節團拜摸彩禮品一覽表

編號	品名	捐贈贊助鄉長	數量
01	32吋LED顯示器+視訊盒乙個	李理事長汝麟	1
02	大通DV2000行車記錄器乙個	李理事長汝麟	1
03	ASUS平板電腦-黑色乙個	李理事長汝麟	2
04	SHARP 20L微電腦微波爐乙個	李理事長汝麟	1
05	東龍6.7L溫熱開飲機乙個	李理事長汝麟	1
06	尚朋堂3.2L電熱水瓶乙個	李理事長汝麟	2
07	尚朋堂12吋鹵素定時電暖器	李理事長汝麟	1
08	聲寶牌30L旋風電烤箱乙個	李理事長汝麟	1
09	Panasonic電熨斗-紫色乙個	李理事長汝麟	2
10	KINYO高容量行動電源乙個	李理事長汝麟	5
11	尚朋堂6人份電子鍋乙個	李理事長汝麟	3
12	TP-link無線路由器乙個	李理事長汝麟	1
13	聲寶牌美式咖啡機乙個	李理事長汝麟	5
14	自拍棒組乙組	李理事長汝麟	5
15	KINYO木質音箱乙對	李理事長汝麟	3
16	三陽雷之音喇叭乙對	李理事長汝麟	3
17	Panasonic輕巧吹風機乙個	李理事長汝麟	2
18	高級自行車乙輛	毛名譽理事長保慶	4
19	大同電烤箱乙個	常務理事印萬春	1
20	精美禮品乙份	常務理事印萬春	1

編號	品名	捐贈贊助鄉長	數量
21	變頻電磁爐乙個	常務理事崔幼民	1
22	高級吹風機乙個	常務理事崔幼民	1
23	大同立扇乙台	常務理事莊明康	1
24	禮金500元乙份	常務理事莊明康	4
25	日象牌電子爐乙個	常務理事應君國	1
26	禮金500元乙份	常務理事毛家瑜	4
27	精美電話機乙個	常務理事陳琢華	3
28	禮金500元乙份	理事朱一鳴	4
29	高級沐浴浴禮盒乙份	理事沈曼霖	1
30	精美絨毛玩具乙個	理事沈曼霖	1
31	香奈兒化妝品乙份	理事沈曼霖	1
32	旅行化妝包乙份	理事沈曼霖	1
33	精美化妝品乙份	理事沈曼霖	1
34	精美竹炭床包組乙份	理事沈曼霖	1
35	高級牀單組乙份	理事沈曼霖	1
36	幾米音樂鈴乙個	理事沈曼霖	1
37	蔣公紀念郵票兩份	理事沈曼霖	2
38	禮金5000元乙份	理事張煥文	1
39	高級調味禮盒乙份	理事張李梅仙	1
40	禮金600元乙份	理事仇鼎財	10

編號	品名	捐贈贊助鄉長	數量
41	大同電火鍋乙台	理事張祺民	1
42	禮金 500 元乙份	理事張祺民	4
43	韓國柚子茶禮盒乙份	理事鄭龍華	1
44	威士忌禮盒乙份	理事鄭龍華	1
45	精美禮品乙份	理事季阮玉梅	1
46	精美禮品乙份	理事屠益輝	5
47	普洱茶禮盒乙份	理事唐義為	1
48	高級吹風機乙個	理事唐義為	2
49	禮金 500 元乙份	理事樂可銘	4
50	美金 100 元乙份	理事蔣維功	1
51	電動牙刷乙個	理事侯和平	1
52	精美馬克杯兩只乙份	理事侯和平	1
53	禮金 500 元乙份	理事侯和平	4
54	聲寶牌加熱型足部按摩機乙個	理事柴周蕙芳	1
55	郵政禮券 1000 元乙份	理事金紹佳	2
56	禮金 500 元乙份	常務監事于鵬飛	10
57	威士忌禮盒乙份	監事錢世傑	1
58	雞尾酒器具套組乙份	監事應丞武	1
59	家樂福提貨券 1000 元乙份	監事應丞武	2
60	精美禮品乙份	立法委員賴士葆	1
61	精美禮品乙份	台北市政府社會局	1
62	葡萄酒及精美提袋乙份	台灣東北同鄉會 劉陽會長	4
63	瓷盤兩只乙份	顧問周金芳	1
64	水晶杯三只乙份	顧問周金芳	1
65	禮金 500 元乙份	理事唐義為	4
66	阿里山極品高山茶乙份	理事戴雅林	1

(通告上接第 1 頁)

如蒙惠捐功德金，請利用本會郵政劃撥第〇〇〇四七四七八帳號，戶名台北市寧波同鄉會。劃撥來會，或於是日親臨墓園交付本會會務人員辦理。

三、本會為紀念先總統 蔣公及蔣故總統經國先生，組團定於四月八日(星期三)上午七時四十五分於本會會所前集合，八時正準時出發前往大溪慈湖、頭寮謁陵致敬，備有早餐(包子)；謁陵結束之後轉往北埔老街、峨眉湖等地遊覽，並參觀立康生技中草藥產業文化館，然後轉往龍潭茗園活魚餐廳享用風味晚餐，之後賦歸。費用每人新台幣捌佰元(包含午餐及晚餐、平安保險及交通等各項費用)。有意參加者，自即日起，請向本會幹事莊萍、仇蔚宜小姐報名登記及繳費，三月三十一報名截止。(若遇特殊因素本會得更改替代行程，恕不受理退費)

編號	品名	捐贈贊助鄉長	數量
67	星光大道禮券 2000 元乙份	監事王永龍	3
68	高級電暖器乙份	監事吳家岩	1
69	高級進口寢具乙份	立法委員洪秀柱	1
70	精美禮品乙份	立法委員蔣乃辛	1
71	精美禮品乙份	市議員厲耿桂芳	1
72	星光大道禮券 2000 元乙份	范董事長博超	5
73	服飾折價券 2000 元乙份	陳董事長露	1

辛亥 殯儀公司 壽器墓園

棺木鮮花壽衣紙紮土葬火葬
禮堂包辦日夜服務專車接送
二館火葬場斜對面

董 玉 鳳 • 范 新 民

電 話：(02)2726-1900 • 2733-5037
2732-3525 • 0936064662

地 址：台北市臥龍街188巷23號

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第五五二期

出版日期：中華民國一〇四年三月十日
創刊日期：中華民國五十二年八月一日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：李 汝 麟

發行人：李 汝 麟

主 編：應 平 書

地址：台北市寧波西街一二六號

電話：二三〇五二八八五、二三〇五二八八六

傳真：二三〇三七三六三

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排印者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路五〇一之七號一樓

電話：二二一八〇〇一〇

傳真：二二一八〇二八六

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送簿酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。
- 七、來稿請寄：「台北市寧波西街一二六號寧波同鄉編輯部收」。
- 八、本會e-mail: ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail: ying1952@yahoo.com

一錦集拜團春新



親模獎春團
快中品豐拜
樂的富摸
留鄉，彩
影

①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑫
⑬
⑭
⑮
⑯
⑰
⑱
⑲
⑳
㉑
㉒
㉓
㉔
㉕
㉖
㉗
㉘
㉙
㉚
㉛
㉜
㉝
㉞
㉟
㊱
㊲
㊳
㊴
㊵
㊶
㊷
㊸
㊹
㊺
㊻
㊼
㊽
㊾
㊿

二 錦集拜團春新



(攝中承張)影合樂快親鄉的品獎供提和者獎得，喜恭道互家大拜團的三初年大、25~①