聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

鄉同波寧

行印會鄉同波寧市北台

版出日十月一年四〇一國民華中

聳春賀恭

影合等長事理李、長事理譽名毛會本與行一(三左)洪滿沈長校學大波寧

550

動活務會

①～②、103.12.17理事會議

③～⑦、104年徵募大會在寧福樓舉行

103.12.24、⑨～⑧
議會事理時臨

論討入深，談座、訪參會來日11月12年去於，人六行一(⑭圖)洪滿沈長校任新學大波寧、⑯～⑩
。針方作合來未

恭賀新禧

台北市寧波同鄉會第十七屆理監事會

名譽理事長　毛葆慶

榮譽理事長　毛治國　邱進益　洪秀柱　張鏡湖

張冬梅　蔣孝嚴　蔣方智怡　應鶴山

理事長　李汝麟

常務理事　印萬春　崔幼民　莊明康　應君國　毛家瑜　陳拯華

理事　朱一鳴　沈曼霖　張煥文　李聖文　仇鼎財　張李梅仙

翁大銘　張禩民　鄭龍華　屠益輝　唐義為　季阮玉梅

樂可銘　戴雅林　蔣維功　侯和平　金紹佳　柴周蕙芳

常務監事　干鵬飛

監事　張杰　錢世傑　林益本　應丞武　王永龍　吳家岩

總幹事　陳禮運　幹事　仇蔚宜　莊萍

服務員　盧清秋　朱佩珠

會刊主編　應平書

躬鞠

寧波同鄉第五五〇期——目錄

圖片：寧波大學校長沈滿洪一行與本會毛名譽理事長、李理事長等合影……封面
會務活動……封面裡
兩岸交流……封底裡
獎學金贈發典禮……封底
會務報導：本會第一二五次獎學金贈發典禮紀實／應平書… 3
鄉情采風：異中有同的兩座建築／姚久龍…… 7
姑蘇城外孿生姐妹山／張敏載…… 11
共證菩提五百罈／陳偉權…… 13
寧波將舉辦「越窯青瓷與玉成窯紫砂研討會」／竺濟法…… 15
交流道：寧波市紅十字會與捐血人協會結盟／曉鶯…… 17
籌設海洋研究學院寧大來台採資訊／鳳鳴…… 18
寧波大學沈校長一行來會交流／胡倩…… 18
鄉賢記事：北京寧波同鄉會的前世今生／莊凱勳／編寫… 20
四明有狂客 風流賀季真／金建楷…… 21
寧波船員在臺灣：家屬滯留香港之苦境／戴仁軒…… 24
生活隨筆：二〇一五年天象與羊年曆法／余仁杰…… 25
在咸亨酒店喝酒／波濤…… 27
周公厚齋墓誌銘暨奉化周氏族人旅台脈絡紀要／周時鍊…… 28
最是痛快濃普洱／常敏毅…… 29
阿桐伯的桐花情／胡鵬年…… 31
保健常識：冬令進補話膏方／張謨瑞…… 33
淺談青光眼／俞金鳳…… 34
食譜：李梅仙私房菜食譜／李梅仙…… 26
會訊：通告…… 2
本會一〇三年各項捐款收入徵信續錄…… 36
本會第十七屆理事會第九次會議紀錄…… 36
本會第十七屆理事會第一次臨時會議紀錄…… 39

台北市寧波同鄉會通告

一、本會定於一〇四年二月廿一日（農曆正月初三、星期六）上午十時起在台北市寧波西街一二六號會所二樓中正堂舉行同鄉會春節團拜；敬備寧式湯糰及茶點招待，會中並有摸彩活動等，歡迎會員鄉長攜眷參加。

二、一〇四年會費繳納業已開始（親自來會、至郵局劃撥或由本會徵募隊長彙送來會均可），又本會每月出版之《寧波同鄉》會刊，印刷費用及郵資支出龐大，敬請隨意樂捐，以維開支；無任感盼。

本會郵政劃撥帳戶：台北市寧波同鄉會，帳號：〇〇〇四七四七八。

三、自一〇四年元月起，凡民國一〇二年至今未繳會費者，本會刊停止郵寄；如仍需要者，速至本會或以郵政劃撥繳交會費為盼。

註：附劃撥單乙份。

本會第一二五次獎學金贈發典禮紀實

應平書

本會第一二五次獎學金贈發典禮於十二月二十一日下午三時，在本會二樓中正堂舉行，本次獲獎同學共有四十三人；當天到場的有本會毛名譽理事長、理監事多人及學生家長等貴賓近百人，典禮由本會李汝麟理事長主持，毛名譽理事長發表專題講座。典禮過程及重要講詞內容如下：

一、主席李理事長汝麟致詞

毛名譽理事長、張主任委員、各位貴賓、本會理監事、各位同學，大家午安、大家好！

今天是本會第一二五次，也是第103學年、第一期獎學金的贈發典禮。本會的獎學金贈發典禮，一向是在上午舉行，今年改在下午，原本是同時規劃了另一活動，但另一活動因故取消，仍只舉行獎學金的贈發，所以在此向大家致歉。

首先我在此代表同鄉會恭喜現在坐在台下的得獎同學，由於你們在課業上的優異表現，獲得本會的肯定，用贈發獎學金來表揚大家，可喜可賀。

本會的獎學金已有六十三年的歷史，為了鼓勵鄉親的下一代努力向學。本次共有四十三名學生獲獎，同學得到這份獎學金，代表所有鄉長對同學努力向學的肯定。所以，獲獎之後，要飲水思源，想到這是多少長輩對下一代的期許。同學在獲獎之後，要百尺竿頭更進一步，未來要更努力向學來回報前輩們的期許。

本會獎學基金，目前累積的金額有四千多萬，但我們只能動用獎學基金的孳息來發放獎學金。這一獎學基金是六十餘年來一代代接力的成果，更是在國內同型質的同鄉會中最具規模，且歷史最久，最具代表性的獎學基金。正因為我們寧波鄉親有這樣優良的傳統。同學們在獲得這一獎勵之後，未來要再接再勵，除了努力求學

◆贈發典禮現場

外，將來畢業之後也要成社會中有用的人才，同樣提攜後進回報前輩的付出。

我們同鄉會於15屆毛名譽理事長擔任理事長任內，積極鼓勵第二代參與同鄉事務，而本屆在我任內，我希望有第三代的積極投入及參與，多參加會務活動。今年是我第一年上任，在未來三年中我們一定要超這樣的目標前進。

謝謝各位貴賓參與我們的贈發典禮，今天我們也非常榮幸，邀請本會毛名譽理事長為同學專題演講。毛名譽理事長個人是白手成家，他的人生經歷，對年輕人是很有啟發性的。

◆贈發典禮現場

◆贈發典禮現場

二、 教育委員會工作報告

張禩民主任委員工作報告：

張主任委員首先簡單的報告了本次獎學金贈發的現況，計有代辦董氏專案獎學金五名，每人二萬元；大學生廿三名（未含董氏）每名六仟元，共十三萬八千元；專科生四名每名五仟元，共二萬元；高中生十一名每名四仟元，共四萬四千元；績優獎學金共一萬七千元，總共發出三十一萬九千元。

話鋒一轉，張主任委員作了一小小的調查，問在坐同學會說、聽寧波話的能力，果然不出所料，同學幾乎無人會說，也只有寥寥幾人會稍稍聽懂一些。

他說，這是一個很好玩的現象，我不知道同學們是第三代？或甚至是第四代？在我那個年代，一定是父親或母親來自寧波。但他們成婚之後，因為配偶的不一定是寧波人，這語言的傳承就產生問題。以我個人為例，很幸運的父母都是寧波人，所以我還可以說寧波話。但我的下一代就不行了，因為夫妻不是同一省籍，孩子也就不會說波話。更令人耽憂的是，我曾遇到一些寧波後代的孩子，他覺得寧波和他一點也沒有關係。的確，表面上看起來，你們這一代，第一沒長在寧波，第二也幾乎全沒有接觸寧波的機會、不會說寧波話，很多人自然會產生寧波和我有什麼關係的感覺。

但是我必需提醒同學，台灣人口只有二千三百萬有餘，就在中國大陸的旁邊，中共自然想收回台灣，統一中國，且此時此刻，有多少人想要被統一？我想不同的年齡層會有不同的想法。

但我再問同學一個問題：各位認為你們在台灣會產生第二個馬雲嗎？（很多人回答不會。）張主委立即接著說，為什麼不會。因為台灣市場太小。所以，各位如果未來要有好的發展，一定要把自己的眼光放大，要有更開闊的心胸，去參與更及接觸更多的人，為自己的未來尋找更多的機會。

我這裡有一份問卷調查，主要希望了解同學們真正的需求以及同鄉會可以為同學扮演怎樣的角色，彼此更加密切互動，達到雙方互利的目標，也希望同學將來有好

的發展時，也同樣的心回饋。而且永遠也還是要記住，我的祖先是來自寧波，千萬不要數典忘祖。至於兩岸的走向，這是未來的事我們暫時不要去預設立場。重要的是同學未來的前途，我曾經覺得自己的邊緣人，在台灣被稱為外省人，到了寧波又被稱為台胞，但後來終於領悟，如果這是缺點，卻也正是我的優勢。如果，我有寧波的血緣再練習說上幾句簡單的寧波話，一旦回到寧波會倍覺親切。未來，希望同學和同鄉會之間建立更緊密的合作關係，大家相互幫忙。謝謝大家。

三、 專題演講

請毛名譽理事長來作專題演講。毛名譽理事長也我們 15 屆的理事長。

毛毛名譽理事長上台時說：

李理事長、張主委、各位貴賓、各位家長、本會理監事、各位同學，大家午安、大家好！

今天我演講的題目是：「三級貧戶之子能當總統」，大家都知道我說的是陳水扁總統。

在中華民國的台灣，一個三級貧戶之子，能當上總統，這和學歷無關完全是個人的努力，各位同學也一樣，你們要努力。那他為什麼會能當上總統？這就是政府有一定的法律規範、有政策，這很重要。

話說回來，38 年大陸撤退，我們的老總統蔣公帶領了一批軍民及政府官員退到了台灣，他看到了台灣人民的結構是農民為多。因為當時經過日本的統治，日本人的重工業重心不在台灣。所以，台灣當時只有四大公司。既然農民佔多數人口，如何改善農民生活自然是最重要的工作。

當時政府推出的第一個政策就是三七五減租。什麼叫三七五減租？早在日本時代，地主租地給佃戶種田，土地的收成一半要給地主。老總統認為，這樣佃農的生活太苦了，所以要求地主只能收取土地收成的千分之三七五，這就是三七五減租。如此一來，農民的生活改善了，到了年底，農民總算有餘錢可以買魚買肉，過個比較豐盛的年了。

但老總統認為，三七五減租做得還不夠徹底，接著提出耕者有其田的政策，同學們應該都知道，什麼是耕者有其田吧！(同學紛紛回知道)。今天，我們農民生活得以改善，整個社會都富裕起來，就是這些政策執行的結果。他照顧到了農民，把農民種的田給了農民，但是對於土地的所有者地主如何交待呢？第一，就是開放四大公司的股票給地主作為土地之補償款。如台灣水泥公司最早是國營的，目前大部份在辜家，是當年，把辜家的土地換成股票。第二，土地換成股票仍有不足者，就發行公債，等於政府向地主借錢再分期攤還。這一政策，讓地主變成企業家去經商，而農民則擁有自己的土地可以耕種，而且收成都是自己的。這樣一來，所有農民都富裕了。也就是在三七五減租之前，很多農民是三級貧戶，但在耕者有其田政策推動之後，農民再也不是三級貧戶了。農民是脫貧了，但務農是很辛苦的。所以，從四〇年代開始，所有農民在富裕後都重視下一代的教育，因為希望下一代不要務農。因為父母望子成龍、望女成鳳的心意是可以理解的。

當年，陳水扁總統的父母就是在這樣的心態之下，一步步培養他進入台大、當上律師、立法委員、市長，最後當上總統，這是我們政府好的政策才能發生的事。

現在中南部是農民佔多數，但他們沒有深刻探索三級貧戶之子當上總統的背後意涵。而現在很多老百姓忘了當年政府為他們做好的好政策，反而一直在反兩蔣。一個人總要飲水思源，老百姓要想到你富裕的生活是如而來，怎能忘了呢？可惜的是真很多人都忘了。我今天，在這裡要提出這個講題，以我這一親眼見所見的政府德政作一見證。在蔣公之後，經國先生的十

大建設，帶動台灣經濟起飛，兩位總統對台灣的貢獻真是十分大。

最後祝各位同學學業進步，讀書是很重要的。也希望大學畢業之後再繼續深造，你們這一代學歷還是很重要的。在此，也祝大家耶誕節快樂。

四、 受獎學生代表致詞

由長庚大學職能治療學系胡育慈同學代表致詞。

理事長、各位理事、各位長輩、同學們大家好。我是長庚大學職能治療學系的胡育慈，很榮幸這次能代表受獎同學致詞。每學期寧波同鄉會獎學金的制度，是我在學校認真念書很大的動力之一，謝謝同鄉會讓我有機會站在台上和大家分享一些學習心得。也很謝謝我高齡 90 歲的阿公，每一次都陪我一起領獎！

大二時，學校的「歷史概論」通識課，規定繳交一份家族史的報告，必須訪問家中 80 歲以上的長輩，記錄他的口述歷史。於是找阿公協助，從小到大和阿公的互動常常只有打招呼問候，不然就是在一旁聽著大人講話，經常語言不通。慢慢的我也學會一些上海寧波話，例如：幾點鐘吃飯、你在做什麼、睡覺…，訪問的過程中不懂的就請媽媽做翻譯，剛開始，他說「唉呦，他聽不懂我說什麼啦！」但是話匣子一打開，阿公越講越有勁。我問一個問題，他就可以講一連串故事，阿公說他身上每一個傷疤，都有一段故事，都是一段回憶；看到別人與他招手，偶然地轉頭就上了船來到台灣，從此改變了他的一生，真是造化弄人啊。就這樣我們從幼年時期、青少年時期…一路談到老年時期。

阿公所處的年代跟我們現在截然不同，有好多好多事我都覺得很新鮮又好奇。經過這次的訪問，我跟阿公的關係更親近了。小時候總覺得阿公好自大，每件事說得好像什麼都懂一樣，現在才了解，我們沒有像他一樣經歷過大風大浪。他說：現在的人沒有真正苦過，動不動就想跳樓輕生。生命因為有礁石，才會激盪出美麗的浪花，輕生的念頭只是一念之間而已，「千萬不要被那邪惡的念頭給困住了」他叮嚀我們換一種角度想，就會有豁然開朗的感覺。古人曾說：「人唯知道有來春，所以留著來春穀；人若知道有來生，自然修取來生福。」如果我們用長遠的眼光來看，是否會讓人更珍惜自己的人生？好好地重新規劃與經營，重新去思考人生追求的價值與態度，更會去省思那些事是有益於自己與別人事情。

65 年前他隨著戰艦運送黃金和故宮國寶時撤退台灣，沒想到會在台灣落地生根，但每每想起家鄉的人事，總是一聲長嘆，還好有同鄉會，每次來到同鄉會就像回到家一樣的親切。老鄉長漸漸凋零，還好有中生代和年輕人們，會務才能蓬勃的運作。每年的會員大會和初三的新春團拜，會員相互交流，都是阿公很重視的大事。在此我要謝謝寧波同鄉會辦的兩岸交流活動，讓我有更多機會認識阿公的家鄉，以及寧波的現況。我會盡我所能，將來回饋社會、回饋鄉里！謝謝大家。

（卻酬）

◆胡育慈同學和外公及父母合影

鄉情采風

異中有同的兩座建築

——從「蘭陽博物館」與「寧波幫博物館」談起

姚久龍

前言：

最近走訪設在台灣宜蘭縣頭城鎮的「蘭陽博物館」，參觀後感覺上似曾相識，經反覆推敲後才查覺，其與家鄉「寧波幫博物館」，在建築設計理念、人文與自然間互動、及對地方誌中的「人、事、物」描述，二者之間頗有異曲同工之妙！

二十一世紀建築文化趨勢：

記得在一九九〇年代，我參加世界能源大時，當年開會地點選在匈牙利首都布達佩斯」舉辦。

布達佩斯原是隔多瑙河相望的一對姐妹城市——布達和佩斯，一八七三年這兩座城市正式合併。

布達在多瑙河西岸，是歷代匈牙利皇朝建都所在。依山而建，群山環繞，丘陵起伏，林木蒼翠，有舊王宮、建築精緻的漁人堡，以及大教堂等著名建築群。而佩斯始建於西元三世紀初葉，座落在多瑙河東岸，地勢平坦，是行政機關、工商企業和文化機構集中地。

當時開會地點在西岸「佩斯」，遙望東岸「布達」美麗景色，與會匈牙利人士最引以為傲的話題是：最初，執世界觀光旅館業牛耳的「希爾登」集團，欲在「布達」建立旅館據點，匈牙利堅持對建築物與自然環境融合之嚴格要求，使二者之間能達到互補之功效。建築完工後，站在西岸會場遙望東岸之希爾登飯店，真是賞心悅目，對我的影響至今還不能忘懷。

此為21世紀建築文化發展之主要潮流，及重點所在。現在很高興在「蘭博」與「寧博」均見到此一特色呈現，並二個博物館，均能在各類型「建築獎」中出人頭地。

「蘭陽博物館」與「寧波幫博物館」特質、規畫理念、設計及對比：

特質：

首先我想指出的是無論「蘭博」與「寧博」，該二地都屬濱海地區之博物館，具有濃厚之海洋文化特質背景，故在訴求主題上：無論歷史、人文、地理、產業等等，都展顯此類特點。

海洋具有：吸收、包容、接納、開放、寬闊、自由、生命力等特性。故能培育出求新、求變、求速成、好奇、開放、闖燙，冒險等精神。

台灣在上世紀五十年代以後，曾以其

衝勁、彈性、靈活，在國際環境中闖出經濟奇蹟的名號。

當面臨「知識文明」時代之來臨之時，已改變以往產業競爭的遊戲規則，「過去比規模，現在比速度」、「過去講大眾化、現在要個性化」、「過去談層層管制、現在著重創意」。它注意的是「快速、彈性、善變、好奇、創新」，此正是海洋文明優勢所在。

◆蘭陽博物館—側面圖與周邊水域

「蘭陽博物館」：2010年10月16日正式開館。

由宜蘭縣籍呂理政老師、張譽騰博士及台大建築與城鄉研究發展基金會共同勾繪基本樣貌。

2000年初由姚仁喜負責的大元聯合建築師事務所進行建築規畫與設計（見上圖），其以常出現台灣東北角海岸的單面山作為依據，傳達烏石拔立的地景空間感，以地理符號反映文化的出發點，將蘭陽博物館的建築本體對土地相結合，呈現山海交融之理念。

其位於宜蘭縣頭城鎮烏石港烏石礁遺址公園內，主體建築物集中在遺址西北側，保留大面積的濕地生態公園。主建物最高頂點朝東方的龜山島，並沿西南方逐漸下降，在台2線附近沒入地表，讓整個主建築物形成三角錐形體，模擬巨石挺立的意象，並在基地周邊水域中，存有許多尺度驚人的烏石，使建築本身的配置與烏石相呼應。

建築師選用韋瓦第小提琴協奏曲「的季」主旋律，在建築物外牆貼上不同顏色、材質、紋理石材，用以代表「春」、「夏」、「秋」、「冬」，呈現蘭陽大地的四季農田景觀，以表示四季動態音樂之歌頌。

各層展覽層中面對周圍水景處，牆壁是用大片玻璃做區隔，留出大面積的觀賞空間，使觀眾能由室內往外觀賞景色，產生內與外互動的貼心設計。

本建築物：在2010年榮獲台灣建築界最高榮譽，第七屆「遠東建築獎」台灣地區傑出獎。

「寧波博物館」：在2010年10月22日正式開館。

此館由王澍設計，沒喝過洋墨水卻以設計寧波博物館（見P.8圖）享譽建築界。2012年2月28日被稱為「建築諾貝爾獎」的全球建築界最高榮譽「普利茲克建築獎」揭曉，由中國王澍獲此榮譽。這是華人繼貝聿銘之後，首度土生土長的中國建築師問鼎此桂冠。消息傳來無論在大陸或台灣建築界均引起巨大之回響。

這一建築形態以山、水、海洋為設計理念，用民間收集的明清磚瓦組成瓦片牆和毛竹替代鋼筋鑄成混凝土牆作裝飾，突出江南民居的特色。同時，周圍用水池環繞，代表海洋在寧波歷史中的作用。這是中國國內首個大規模運用廢舊材料建造的博物館。

寧波幫博物館位於區域軸線綠化景觀帶的中段，主建築群為「甬」字型結構，

玻璃廊道結合水街長庭的「時光甬道」，從北向南貫穿整個建築群，「甬道」與區域軸線迭合，各展廳間隔著玻璃竹院與「甬道」相接，構成江南傳統庭院建築風格，營造出舒暢、開放、通透的公共活動空間。呈現寧波深厚的歷史文化底蘊和開放的海洋性格兼具的人文地理特徵，造就了寧波幫這個秉承傳統而又開拓創新的群體，建築設計理念上則充分凸顯了這一文化品性。

在 2009 年，該設計獲得中國建築最高獎魯班獎。

「蘭陽博物館」與「寧波幫博物館」同與異：

相同之處：

1. 我查了一下，二館開館日居然都在 2010 年 10 月，同年同月「二同」。開館日僅差 6 天。

2. 建築物設計理念：考慮均與「自然與人文」結合，採用當地景觀、物料，創造出其特殊性。

3. 宜蘭博物館以海岸邊單面山烏石為樣品做為建築物外型。而寧波幫博物館主建築群為「甬」字型結構，「甬」本是寧波之簡稱。二者之建築物外型設計，均將地方性特點凸現無遺。

4. 二地均為沿海城市，在建築物周邊，配置親水景觀，具有在地人具有「海洋文化」之特色。

5. 都屬地方性質「博物館」，有其特殊訴求之目標與主題，呼喚人們對家鄉之向心力。

6. 寧波幫、宜蘭二地發展，都相當晚僅三百餘年歷史，沒有眾多考古遺物陳列，只有仰賴模型、相關人士提供先人遺物，做為主體。

7. 希望透過博物館之設立，形成凝聚力量，促使地方更上層樓之發展。

統計下來，共有八個相同點，怪不得我有似曾相識之感覺。

但每一個博物館成立之原始出發點不一樣，故展示規劃及陳列也不一樣。

相異之處：

「蘭陽博物館」：以地貌與環境為主軸，配合人們在宜蘭地區落地生根之智慧文化。

四層樓建築，由最頂（四）樓往下（三、二）樓，陳列主題是：

第四樓：山之層—宜蘭三面環山一面臨水，中央山脈和雪山山脈像張開雙臂，迎接來自太平洋的季風與水風，培育山林中豐富之生態。其造成之溪流，日復一日搬運土石下山，成為今日蘭陽沖積平原。

第三層：平原層—宜蘭呈扇狀一角洲平原，每年秋冬季節強烈東北季風挾帶豐沛水氣入侵，遇背後高山阻檔而下雨，故常會山洪暴發，水塑造宜蘭人的生活方式，在此層展示河川如何影響平原人們之經濟、社會、及生活特色。

第二層：海之層：蘭陽平原百川匯流向太平洋，與赤道北上的「黑潮」相交會，潮流沈潛、湧升，漁群迴遊，發

◆寧波幫博物館

展出獨特之捕魚方式。

第一層：時光走廊：地板用結合燈效裝置佈置成「宜蘭之光」圖像，兩側牆壁，呈現宜蘭人文情懷，用老照片與影像紀錄及陳述宜蘭的歷史與故事。

地下室：為兒童探索區。

「寧波幫博物館」：以人與企業為主軸，配合行業別描繪商幫之發展、時代演變，及未來展望。

主要有六大專題：

◆寧波幫博物館外牆，由明清磚瓦組成的瓦片牆

獨領風騷——中國近代金融業。

百年風流——中國近代商業。

砥柱中流——中國近現代實業。

甬立潮頭——中國近現代航運業。

桑梓情重——中國近現代教育。

群星璀璨——當代寧波幫專區。

該博物館在2010亞太室內設計雙年大獎賽中獲得「最佳展覽空間設計大獎提名獎」。2011年1月得到浙江省文物局「最佳內容設計獎」。

建議：

1、「寧波幫博物館」及「宜蘭博物館」我先後都去參觀過，印象都非常好，很難說誰好誰壞，但有一點作為遊客的身份我要提出的是，周邊環境條件之配合，僅就交通一項而言，「宜蘭博物館」在開館同時立即開辦131公車路線，自礁溪火車站至「蘭陽博物館」平日每天有七班公車往返，例假日每天更高達12班公車，並順便可至附近風景區遊玩，且其試營運期間，不收車票長達一年半之久，並介紹附近美食餐飲資訊，為商家增加商機，且為旅客解決挑選餐點之困擾，此類貼心之服務是被旅客最稱道之事。

可是相對比較是「寧波幫博物館」我在開館半年後再度前往，依然無公共交通工具可以到達，此事實非博物館本身能力所能做到，乃需有賴其他相關單位配合才行。

2、此二座卓越的地方型博物館，應設法互相交流合作，為此類型博物館建立起合作典範。

到「蘭陽博物館」交通旅遊資訊：

大眾交通：

搭巴士：自2013年6月始營運【1877】捷運圓山站－烏石港（國道）（頭城）線。

由『圓山捷運站』出發→南港車站→南港展覽館→二城→頂埔→頭城→烏石港（蘭陽博物館）。

車程約1小時20分鐘。車費新台幣120元。

搭火車：至礁溪火車站下（建議旅遊路線）→蘭陽博物館→烏石港（區漁會）→東北角風景區外澳站。消磨二小時。將會使你的旅遊更增多美好的回憶。

開車：走國道5號在頭城交流道下，沿著台2庚省道北上接台2省道，即可到達「蘭博」。

鄉情采風

姑蘇城外孿生姐妹山

——天池山與花（華）山

張敏載

平生酷愛旅遊，光蘇州一地不下數十次之多。留存印象較深的景點，當首推天池山矣！

蘇州城西 15 公里的吳縣藏書鄉境內，有座山被賦予兩個稱謂。以山巔海拔 176 米蓮花峰為界，東南坡喚作華山（古「華」通「花」），也名花山；西北坡則叫天池山。顧名思義，外人誤以為它們是兩座山，實乃一山兩名也。這與華夏眾山頗有異趣。相對而言，天池山以自然風光著稱，而花山則以人文景觀取勝。邑人歷來都稱它們是蓮花峰的一對孿生姐妹，同胞雙胎，各具姿色，爭奇鬥豔。

天池山

天池與虎丘、天平、靈岩一脈相連，同屬於浙江巍巍天目山的餘脈。歷來為城西一帶山林風景優美、文物古跡眾多的遊覽勝地，聲著吳中，令人心馳神往。清康熙、乾隆兩帝多次「駕幸」於此，並建築亭臺樓閣式的「行宮」，「駐蹕憑眺」。

並稱為「姑蘇四大名山」的天池山，在半山坳谷，有一泓 30 餘米見方的碧波天池，浸潤山腹，天池山因而得名。又據《吳縣誌》曰：「自晉時起，曆有名僧高士，逸民遺老，以山宜就隱，乃營墓立宅，避世隱居。」故天池山又有「就隱山」之別稱。在我國眾多以「天池」命名的名山中，蘇州天池一枝獨秀。

天池山泉石林壑秀美，峰青水碧，素以峰巒幽谷宛若桃源著稱。從山麓寬闊的廣場跨過一座石拱橋，由名家舒同題寫的「天池勝跡」門額下進入，沿登山曲徑拾級而上，恍如走進了深山老林。兩旁是桃花澗，溪流潺潺。煙嵐彌漫，

山風撲面，令人神清氣爽。少頃，過一石坡見有一牌坊，額曰「天池山」，至此，「天池」在望。池畔小山高地上，但見四周環列青石羅城，神道兩側侍立翁仲、石馬各二，是座保存較為完整的古墓。

久享盛名的天池位於半山腰，四壁「群峭摩天，中匯一池」。池水澄清，源於眾多山泉。山巔石蓮花倒映水池，所謂「金波影裡石蓮花」；天邊白雲飄過，猶似「輕煙拂漣漪」。池壁刻有「水底煙雲」四個大字，烘托出天池風景如畫的意境，是此處的點睛妙筆。環顧四周，天池中有探頭藏腦的「小娘石」，以往善男信女常到此求子祈神，若投石命中其頭頂者，能獲子得福；再有「龜頭石」、「烏龜石」，皆惟妙惟肖。還有欲伸足到天池裡濯足的「仙人腳」，活靈活現，歎為觀止。

天池畔的寂鑒寺，創建於元至正年間（西元 1341~1367 年），原為六朝劉宋時會稽太守張裕的私第，曾置羅漢和蓮花。「寂鑒」兩字，佛學上含有寂滅鑒戒之意。深山藏古寺，山水環繞，乃是一處天然的勝境。寺門兩側，有東、西兩座佛龕式石屋。已有 600 餘年歷史。東屋為「兜率宮」，內供彌勒佛像，像高 3 米，方臉大耳，線條粗獷，體現元代造塑風格；西屋稱「極樂園」，龕內供接引佛。屋旁摩刻「宛如桃源」，寓意深遠。寺內原來的「清心池」，現已擴建呈現「天鏡倒映」景觀。它比原池大七八倍，水量豐盈，池面水準如鏡，池周披垂藤蔓花卉，池中魚群戲水，隱現浮沉，怡然自得。池上有新建石橋與亭台連輟，景色頗幽。寺內辟有茶室，被稱為「旱船」，取義佛教「慈航普渡眾生」，又寓《老莊》藏舟於壑之意。而今，入座「旱船」，細細品茗賞景，但見四周茂林修篁，蒼岩蔽日，始信天池山確是以「幽」見長的旅遊勝地，深得登山憩息怡神之趣。

寂鑒寺內還有一座面闊 3 間 9 脊歇山頂殿堂式石屋——天池石殿，飛簷翹角，古樸凝重，為元代遺存的山中主體建築，座落在整個建築群的中軸線上。它原名「神佑殿」，殿中供奉地藏王菩薩，是天池山的核心文物，為國內罕見，被譽為「鎮山之寶」，列為江蘇省重點文物保護單位。它與寺門外的「東石屋」、「西石屋」，相繼建於元至正十七年至二十三年（西元 1357~1363 年）。殿內有修建碑記備考。據史載，元至正年間，北方人口大量南遷，蘇州地區的政治、經濟、文化十分繁榮。天池山中峰國師當年在此主持建造石殿，他力主流傳後世，採用了全花崗石建材結構。因此，天池山幾經兵亂，三間石屋卻能存世至今，得以一睹它的風貌。石殿正門兩側立柱上刻有對聯：「貌像和乾坤並老，香延與天池同春」。石殿前後共有 6 個藻井，中間藻井頂部呈穹隆形式，雕刻著祥雲和雙龍，藏身露尾，神態威武，線條飽滿流暢；還繪有太極圖、蓮花如意等圖案，工藝精湛。

令遊人深思的是，石殿旁有一天然石筍，上刻「真彼岸」三字，「真」字少了一橫，似真非真，含義深刻。因為此岸是大千世界，生活著芸芸眾生；彼岸則是極樂世界，只有茫茫宇宙，虛幻莫測。那麼，是否真有彼岸的存在呢？這才是「真彼岸」的真髓，頗耐人尋味。

天池山主峰為蓮花峰。近年寂鑒寺左側新鑿有石階，經臥牛嶺，順 688 級蹬道可達峰巔。仰望山巔奇石危立，酷似盛開的石蓮，花瓣由幾塊數米高的岩石組成。當中一塊巨石矗立，猶如含苞待放的荷蕾。巨石上寬下窄，推之似有搖搖欲墜之勢，甚為驚險。鳥瞰「天池」、「花山」諸景，盡收眼底；遼闊的村舍沃野，風光無限。清代詩人王玨題寫的一幅天池山圖中，將此峰勝景譽為「吳中第一峰」。

鄉情采風

共證菩提五百嶴

陳偉權

花（華）山

天池山與花山合二為一主峰——蓮花峰。翻越這一蓮花峰為東南坡的花山（華山）。由蓮花埂沿山道蜿蜒而下，半山曲徑處山崖拔地而起，矗立雲端的「秀屏」，上刻形象繚繞的「雲」字。屏上繡有清乾隆帝遊山詩一首，留下「徘徊眷戀不忍捨」等許多詩章。其下為一整塊天然巨石上鑿出的 53 級踏垛，使峭壁成了通道。這就是著名「鑿險通幽」的「五十三參」石。踏垛數目的確定，是取佛經「五十三參，參參見佛」之意。相傳當年康熙皇帝要玩蓮花峰，山中僧人一夜功夫趕鑿出來的。下行過「天洞」、僧塔，再下便抵翠岩寺。此寺與天池山寂鑒寺同創建於元代，寺額為康熙御書。茂林掩映著翠岩寺古剎的遺址，松濤伴著蟬鳴鶯啼，令人對「蟬噪林愈靜，鳥鳴谷更幽」的詩句，倍感真切。在翠岩寺東側小高地上，有座元代石刻大接引佛，像高 10 米餘，為江南石刻之冠，被譽為「吳中第一大接引佛」。

出翠岩寺，山徑蜿蜒，花松夾道。兩旁怪石崢嶸，澗水橫流，極為幽深寧靜。沿途崖壁有「隔凡」、「花山鳥道」、「穿雲棧」等 40 餘處摩崖石刻，蔚為大觀。這些石刻位於花山的正門處，把花山的谷深幽清，宛若仙境，作了畫龍點睛的注腳。

花山被批准為東吳國家森林公園之後，1998 年邑人陳慧中先生簽約開發此山，此舉加快了花山的修建步伐：現已開通進山公路，闢建停車場；修復了元代大佛，上山大道；相繼建成觀音殿、蓮葉精舍、梅香閣、雲根山房等。從而使自然風光、人文景觀與歷史遺跡相交相融的花山旅遊勝地，更加秀麗宜人，文化內涵更為豐富多彩。使其被譽為蘇州自然山水的經典景區，還曾成功地在此舉辦了蘇州花山九九重陽登高節。

奉化市松嶴鎮，與當今融入寧波市中心半小時的交通圈不同，在未通象山港大橋之前，那是深鎖海山的閨閣千金。嶴里小鎮故事多，菩提庵就有別樣風情。

奉化有兩個菩提庵，一在錦屏街道，一在松嶴。上松嶴菩提嶴，要路過五百嶴村。順道想聽聽村裡對菩提庵的印象。村委會邱同志說：「庵裡有位女法師本事大，村民尊重她。那年從緬甸迎來一尊玉佛，我們八個人盡義務抬上山去，她招待我們還吃素齋。」

菩提庵依山而建，參差有致，梵王宮殿，巍峨輝煌。門匾高懸「菩提庵」三字，為海燈法師所書。海燈法師乃少林寺方丈，武林高手，一隻手指能支撐起全身。這「一指禪」讓人驚歎！他竟能為這海塗山嶴這小庵題詞，聯想到村民說女法師有本領，這本領也許指武藝高強，也許指佛法無量，也許是兩者兼而有之；庵門緊閉，顯得森嚴莫測。

開啟庵門，迎接我們的正是有本事的

稱慧宏法師的本人。她雙手合掌，袈裟著身，看上去還像位中年女尼。入庵坐定後，泡上香茗，共話菩提，慧宏法師侃侃而談，得知菩提庵的前世今生。

菩提庵建於南宋年間，至今約有800餘年。慧宏在擴建庵堂時，老房子的瓦楞與柱間的建築物上，發現過南宋年間的字樣。她初到庵中，五百罎有位名叫阿嬌的婦女，陪她去見已有95歲的老父，其父介紹庵中當年有位師父，與蔣介石也有交情。到了十年動亂後期，庵中住的稱世岳法師。

慧宏年近花甲，寧波人氏；皈依佛門，還得她在娘肚子裡說起。她說，母親從24歲開始，一直吃長素。她在兄弟姐妹中排行最小，母親40歲時生下她。說來她早與吃素念佛有緣。上世紀70年代末，慧宏高中畢業，進杭州佛學院，在靈隱寺學佛三年後畢業。說到她到菩提庵來的緣由，當時她在招寶山從事佛事活動，遇上松罎兩位姐妹居士，了解慧宏法師不求佛門高攀，只求清靜之所。姐妹介紹五百罎裡菩提庵，靜謐安雅，沒有煩惱嘈雜破壞心境，是塊學佛誦經寶地，慧宏也是與松罎有緣，1986年她隻身來到松罎菩提庵，先由姐妹居士陪伴，後由佛門信女為伍，至今已近30年。

當年慧宏進菩提庵，蘆花牆門，泥石混建；所住居室，至今仍在，與擴建的佛殿高聳莊嚴相比，顯得又矮又小。她說，當年住在這52平方的老房裡，常常是外面下大雨，屋內下小雨。有一次雷電交加，大雨傾盆，她急得徹夜念佛，祈求觀音大士保佑，以壯膽自慰。

聽松罎鎮上的小周說，慧宏法師的最大特點是從不募捐。這聽後使人疑竇頓生：若不募捐，生活怎麼著落？大批恢宏建築，建造資金又從何來？

當面詢問慧宏，確信她從不募捐，這是真的。她對當今佛門，有些現象頗有微詞，總是牢記佛門教誨，尤其是虛雲老和尚所述，銘記心中：「餓死不攀緣，凍死不化緣。」她總是身體力行，堅守清貧。正像清代紀曉嵐寫在《閱微草堂筆記》中的那位元尼師，她也是從來不向婦人們募捐化緣，只勸她們存善心、做善事。

事情往往會反其道而行之。不化緣勝過化緣。慧宏記得，最早一筆香金，來自香港一對夫婦，男的叫梁華生，女的叫金敏煒，為菩提庵捐資5萬元。此後還有張興國、方桂芬等人士為菩提庵建房、修路。

菩提庵每年有兩次法會。香客來自鄞奉一帶，也有杭州、上海來的。每次法會在50人上下，住上十天左右，庵內的五名人員全盡義務，香客主動施物施錢，多少勿論，皆處於自然。

長駐菩提庵的5位女性，分別稱慧悟、老蔡、陳大興和一位剛從職校畢業的小姑娘。小姑娘是孤兒，6歲時由慧宏在庵門口救扶養大；陳大興年逾九旬，在庵中頤養天年。慧宏法師在菩提庵當家，大家過著清貧生活，青燈黃卷，誦經念佛，木魚聲聲，卻有著另一種心境，追求菩提徹悟，在領略頓悟和智慧中，祈求「世界和平，人間安樂！」

菩提庵裡沒有出納會計，建築的泥水匠、木工及有關建築費用，全由施主直接支付對方，慧宏記的是行善人的姓名和相關資料，從中起個聯絡作用。她幽默地說，「我沒有銀行卡，身邊也不帶錢，那才安全呢！」

今日松罎菩提庵，綠蔭映出梵王宮，巍峨佛殿人稱頌。慧宏法師親身所經歷的卻非一帆風順。擴建佛殿、修路、征地、造圍牆，其間多有波折。當地村民敬重佛門庵堂，但也有個別的，出於一己之利，想佔佛門便宜，為難慧宏法師。但她也不是好惹的，在貪利人面前，她也不是俗話所說的好吃果子。有一年曾

驚動奉化市市長，最後對方以賠償菩提庵6千元了結。佛門講究因果報應。其實從常人看來，一個人若心胸狹窄，勢必鬱悶難伸。

告別菩提庵，慧宏法師送到門口。海燈法師題詞的「菩提庵」門匾、紅底金字、閃閃發光。那是1987年她到菩提庵不久，慧宏的四哥與海燈法師交往甚篤，海燈法師親臨菩提庵，並潑墨題詞。說起海燈法師到菩提庵，有必要交代慧宏的四哥、小哥，處事低調，囿於職業，埋名隱姓，只是捐贈玉佛，建造佛殿留下口碑，又愛護小妹慧宏，共證菩提：

心是菩提樹，身是明鏡台，
明鏡本清淨，何處染塵埃！

寧波將舉辦「越窯青瓷與玉成窯紫砂研討會」

歡迎海內外專家、學者撰寫論文、隨筆

竺濟法

◆「浙甯玉成窯」窯銘

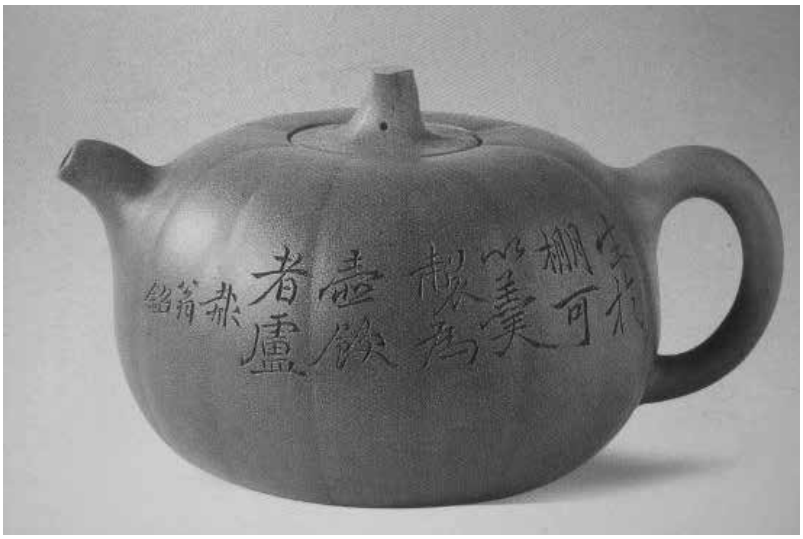
越窯是中國古代青瓷的傑出代表，其淵源可上溯到夏商周時期越地原始青瓷的生產，唐代成為鼎盛時期。唐代越州餘姚今寧波慈溪上林湖一帶，留有歷代120多處越窯遺址，是古代最大的越窯基地。陸羽《茶經》讚美越窯青瓷類玉類冰，為天下第一；1987年法門寺出土上林湖一帶越窯燒制的秘色瓷，風華絕代，舉世震驚，印證了陸羽的論斷。當代慈溪上越陶藝研究所、慈溪市越窯青瓷有限公司等企業，正在傳承越窯青瓷工藝，並已取得顯著成績。

◆慈溪上越陶藝研究所研製的越窯茶盞

清代寧波慈溪（今寧波市江北區）玉成窯，由書法大師梅調鼎創辦，他邀請一批製壺家、書畫家參與，燒製了一批紫砂壺和文房雅玩，成為文人壺的代表，與陳曼生並稱「前有陳曼生，後有梅調鼎」，尤其是其富有哲理和人文意義的壺銘，精妙的書法，可謂前無古人，尚無來者，近年藏品拍賣屢創新高。今寧波和記張生茶具有限公司正在傳承和弘揚玉成窯文化。

◆法門寺出土的唐代秘色瓷

越窯青瓷與玉成窯紫砂是寧波茶具的兩張金名片，為了挖掘相關文化，寧波茶文化促進會、寧波東亞茶文化研究中心，定於今年4月下旬（時間另定），在寧波舉行「明州茶論」——越窯青瓷與玉成窯紫砂研討會，敬請海內外專家、學者撰寫相關論文、隨筆。



◆著名畫家唐雲收藏的玉成窯《瓜妻壺》

參考選題如下：

寧波茶具的兩張金名片

越窯青瓷的地域範圍與燒制年代

越窯青瓷在世界各地的流布

越窯青瓷中的各類茶具

法門寺出土越窯青瓷的相關研究

當代寧波本土越窯青瓷的傳承

韓國青瓷與越窯青瓷的關係

玉成窯文人壺的文化意義

玉成窯文房雅玩

玉成窯燒制年代考

其它越窯青瓷與玉成窯紫砂的相關選題

論文或隨筆以3000-5000字為宜。稿件請按論文標準格式撰寫，圖文並茂，可以圖文混排。研討會文集將於會前出版，徵文截止時間為2015年2月28日，敬請海內外專家、學者及時提供佳作，過期不候，敬請諒解。錄用薄酬。

投稿郵箱：zhujifa@sian.com; 77043009@qq.com。

交流道

寧波市紅十字會與捐血人協會結盟

曉鶯

◆名譽理事長毛葆慶代表中華捐血入協會與寧波市紅十字會執行副會長王小平簽署合作備忘錄

經過同鄉會名譽理事長毛葆慶努力的促成，寧波市紅十字會與台北中華捐血人協會簽訂了合作備忘錄，雙方表示在必要時相互為社會支助醫療救援及慈善救濟。

簽約儀式於二〇一四年十二月八日下午五時在台北凱撒大飯店上海廳舉行，由身兼捐血人協會理事長毛葆慶和寧波市紅十字會執行副會長王小平共同主持，觀禮者有財團法人台灣血液基金會台北捐血中心主任洪正昇、台灣慈溪聯誼會名譽會長應鎮國、中華捐血人協會副會長郝維善，以及來自寧波各縣、區紅十字會負責人等。

寧波市紅十字會曾援助嘉義遭遇莫拉克颱風救濟工作，本會於大陸汶川地震時捐出十五萬人民幣、中華捐血人協會也曾以毛會長名義向寧波紅十字會捐款濟助餘姚水災受災民眾；兩地原先就已有合作關係。此次訂約，是謀求今後更密切取得連

◆毛名譽理事長與寧波市紅十字會參訪團一行合影。〔曉鶯攝〕

繫，做到更實際更有效合作。

寧波市紅十字會與所屬縣、區各會於十二月七日來台，除與中華捐血人協會建立合作平台簽約外，還考察了台北捐血中心，瞭解捐血業務，並南下參訪高雄慈濟基金會、高雄市紅十字會，吸取慈善募款管理與應急救援經驗。回程中，參觀中部九二一地震教育園區，均獲得深刻印象及實用參考資訊。

參加這個參訪團的寧波市屬下紅十字會人員，有寧海縣副會長陳慶寧、象山縣副會長陳琴、鎮海區副會長胡金紅、鄞州區秘書長張籐清、江東區秘書長劉優珍及隨員高雨峯、殷建國、陳文緣等一行九人。

（卻酬）

籌設海洋研究學院寧大來台採資訊

鳳鳴

寧波大學正在積極籌設海洋研究院，副校長馮志敏於去年十二月二日率團來台考察台灣海洋教育採集有關資訊，當晚由本會名譽理事長毛葆慶、理事長李汝麟、常務理事崔幼民、毛家瑜在台北錦華樓餐廳設宴歡迎。

馮副校長率領的團隊，包括該校海洋學院副院長尹萍、海洋研究院籌備副院長邱麗敏，以及校長辦公室主任孔曉虹、人文社科處副處長陳亞芬、科學技術處副處長李斯令。

此行參訪重點，是到基隆海洋大學瞭解海事、海洋資源、航海教學，然後到高雄大學採集漁撈、養殖等技術資訊，沿途並訪問銘傳大學桃園校區、台中朝陽科技大學。

（更正：本刊第549期第19頁第二行，正確為墓管會主委陳拯華）

寧波大學沈校長一行來會交流

胡倩

寧波大學新任校長沈滿洪，在上任之後於12月間來台交流，並於11日下午至會拜訪，與多位理監事座談。

沈校長一行，包括該校機械工程與力學學院執行院長杜建科、陽明學院院長方志梅、研究生院副院長劉友女、資訊科學與工程學院副院長林奇凱、校長辦公室副主任萬彬軍、港澳台辦公室協理徐崇賢一行，是於11日抵台，12日就

來會拜訪。

當天本會是由李理事長汝麟親自接待，毛名理事長葆慶、常務理事崔幼民、莊明康、毛家瑜；理事翁大明、沈蔓霖、侯和平；監事王永龍都出席了座談會。李理事長在致歡迎詞中表示，本會與寧波大學有長久的源遠，兩地的學生每年暑假互訪，已有十餘年的歷史、本會自2000年開始每年在寧波大學持續辦理績優學生獎學金，已有一千餘名學生受惠。目前這一獎學金暫時告一段落，但休息只是逗點而非句點，未來希望與校方作出更好的規劃方案，繼續合作。同時，我們了解寧波大學未來要超向專業大學的方向努力，我們台灣有很多專業人才，我們也希望在這方面與校方合作，推薦好的人才，對寧波大學未來的大發展有所助益。

沈校長在致詞時，首先感謝本會對該校的長期協助。沈校長說，過去十餘年來，由於二地學生的交流，進而進成校際合作，目前寧波大學與台灣十五所高校建立了交流關係，這都是本會的牽線和大力推動。

接著，沈校長提到寧波大學自1986年成之以來，28年來受到世界各地寧波幫成功人士大力贊助，得以跳躍式成長，從當年之教學型轉型成完全型大學，未來更要朝向研究型大學努力，並成為浙江省之重點大學。

為了達成一目標，沈校長上任之後，訂了三大工作指標：1.學術立校2.人才搶校3.特色建校。特別是第3點特色建校，因為寧波近海，所以選定的特色建校就是：1.與海洋化有關的研究學科2.信息化特色3.智庫化4.創意化。準此，目前積極籌建有海洋研究、工藝藝術學院、擴大現有校址將獨立學院外移，設預防醫學研究等。

本會毛名譽理事長呼應沈校長的規劃遠景表示，寧波大學在有指標性的意義。我們也深信寧波大學在沈校長的領導之下有美好的發展。

沈校長一行在台期間並前往台北大學、東吳大學、文化大學等校，商討校際交流之事項，於十六日回寧波。

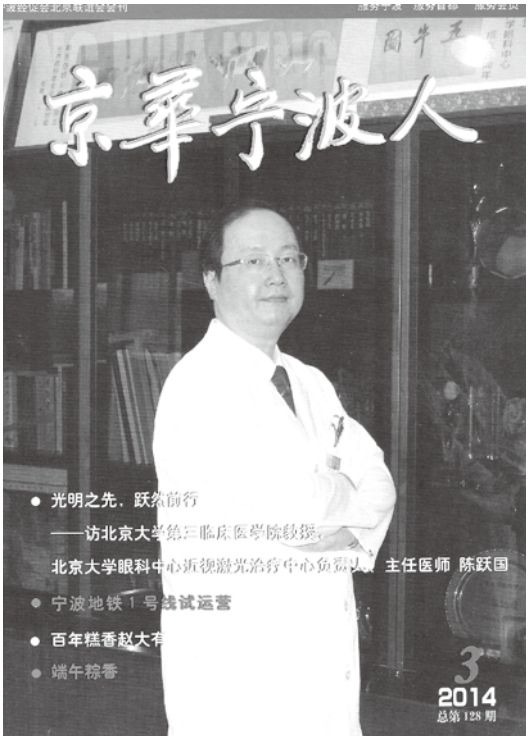
北京寧波同鄉會的前世今生

莊凱勳／編寫

院士朱高峰多次到寧波高校講學，深受家鄉師生的歡迎。北京市規劃設計研究院原院長柯煥章應邀前往寧波北侖區濱海新城考察並為濱海新城的美好藍圖一展所長。本會顧問、鎮海籍院士賀賢土兼任寧波職業技術學院院長以來，為學院找準定位，不斷拓展辦學空間，走產學研一體化之路。同時，還開設了院士論壇，經常邀請中國工程院、中科院院士前往寧波講學，大大提升了學院教學品質。

為了做好日常聯絡聯誼工作，北京聯誼會及團體會員共開展團拜會、座談會、聯誼會、故鄉行、參觀訪問、考察洽談、探親訪友、書畫攝影展覽等各類形式的聯誼活動100餘場。北京聯誼會每年舉辦京華寧波人中國象棋比賽、京華寧波人書畫攝影展、甬京聯檯球比賽、書法交流筆會、攝影觀片會等活動，每年舉辦若干個不同主題和形式的「會員日」活動，還多次邀請會員觀看浙江小百花越劇團、寧波演藝集團、寧波市歌舞團、寧波市藝術劇院甬劇團等先後在北京組織演出，其中在國家大劇院上演的就有《十里紅妝・女兒夢》、《藏書之家》、《紅幫裁縫》等經典劇碼。北京寧波商會與光大銀行、民生銀行等金融機構合作，取得2億元的綜合授信貸款額度，為會員企業融資提供方便，並為會員企業貸款提供擔保，有力促進了會員企業的發展壯大。北京聯誼會在現任會長葉如棠提議發起下建立北京聯誼會助學計畫，在市政府駐京辦和北京寧波商會的大力支持下於2011年9月1日正式啟動，資助規模每年18萬元以上。

北京聯誼會會刊《京華寧波人》已發行128期，成為廣大會員之間的感情紐帶，成為廣大會員瞭解家鄉的視窗、溝通情感的資訊通路，得到寧波老鄉的普遍好評和喜愛。同時，借助市政府駐京辦網站，及時發佈家鄉經濟社會發展最新消息和聯誼



會工作動態，為宣傳寧波、服務寧波老鄉開闢了新途徑。

本世紀以來，北京的寧波人又有了新的變化，北京出現了寧波新商幫。寧波新商幫的特點是年輕有為，有相當的文化素質，很多是從英美留學歸來的「海歸」。他們大多從事電腦、電子產品等技術密集型產品的銷售，與老商幫從事成衣等勞動密集型產品形成強烈反差。一些寧波成功的企業家到北京投資，形成北京與寧波的互動。他們在2003年成立了北京寧波商會，成員多是科技公司、電子公司、通信技術公司、商貿公司等新技術行業的董事長、總經理。公司大多集中在中關村科技園區附近。除此之外，寧波的傳統行業服裝業也以全新的姿態進軍北京市場，如雅戈爾、培羅成、杉杉等著名廠商也紛紛在北京設立門市部和專賣店，與1956年上海遷京的老牌服裝廠商攜手，共同引導服裝新潮流。商會的建立和經濟實力的增強，正在逐漸發揮主導作用，促進北京同鄉聯誼會逐步由官辦性質向半官方乃至民辦性質轉型。

（本文參考了北京寧波籍專家徐祖光提供的資料，部分圖片採自百度）

（四之四）

四明有狂客 風流賀季真

金建楷

賀知章（659—744），生於唐高宗顯慶四年，卒於唐玄宗天寶三年。字季真，會稽永興（今浙江蕭山）人。唐武則天證聖年間進士，曾任禮部侍郎，唐玄宗時，曾作太子李亨賓客，授官「秘書監」故又稱「秘書監」或「賀監」。

到了晚年，性格更加放誕奔逛，隱居四明鄞縣，故自號「四明狂客」，是當時有名的《酒中八仙》之一，杜甫在詩中說他：

「知章騎馬似乘船，眼花落井水底眠。」李白在《對酒憶賀監》詩中，明確點出他隱居四明所得的外號：

「四明有狂客，風流賀季真。」

《鄞縣誌》說他是道地的「鄞人」，生於鄞之小溪鄉岩賀家襯（鄞江橋）他少年時代就居住在那裡，還在鄞縣的馬湖（今鄞縣甯鋒鄉張家墊）住過一段時期。傳說，賀知章的母親就是東錢湖人。

四明山水如畫，景物宜人，賀知章與它結下了不解之緣，而且行蹤處處：

賀監釣魚臺：奉化江口鎮西邊二裡遠的周村對面，有一座不高的金雞山東麓，有個用石塊徹成的小台，名叫「賀監釣魚臺」，原委是這樣：天寶後期，唐朝

政治腐敗，唐玄宗「寵三宮六院於楊貴妃一人」，一味荒於酒色。賀知章忿恨奸相李林甫楊國忠等人狼狽為奸，誣害忠良，於是賀知章就同御史中丞杜勝等人上書辭官，隱居鄉里；那杜勝也帶了全家老少從陝西動身來到南方避難，走到奉化江口塔山平岩洞以西的山腳，認為「風水」不錯，就定居下來（以後發展成為現在的杜家畈村）。杜勝定居一年後，便邀知章到江口觀光。於是賀知章來到江口，在杜勝家住了二個月。這期間他常手持長杆，坐在金雞山下旁水處垂釣，悠哉悠哉。後人為紀念他，在此築台銘記。

南北兩「賀溪」：四明山的梁弄鎮上有賀知章寫下的詩，肯定他幾次來過四明山。四明山歷來是道教名山，這對篤信道教、交遊甚廣的賀知章來說，應該是頗有吸引力的。一向主張「清淡風流」的他，可以在清山秀水之間尋訪仙蹤……傳說他在這裡與老農樵叟為伍，與朗月清風為伴，是何等的瀟灑自在啊。又傳說梁弄後陳村的讀書人，經常請他傳授「五經」。今天的梁弄有一座保存完好的橋，名為「賀水橋」，有一條溪名為「賀溪」。

又據上虞縣《曉山陳氏家譜》載：唐賀監知章者，隱於四明卜居曉山……遂名賀溪。其實「賀溪」有兩處，詩人陳光中說得好：

此賀溪非彼賀溪，名勝不費後人題；

翻開史譜明真相，一在姚南一在西。

東錢湖遊蹤：四明名勝東錢湖，傳說賀知章的外婆家也在那裡，自然是他常來常往的地方，況且如此風景幽雅之地，他是決不會隨意錯過的。據南宋兩度出任右丞相、晚年居於老家東錢湖畔養老的史浩，在一首《游東錢湖》的詩裡提到賀知章當年在這一帶遊歷：

「於今幸遂歸湖願，
長憶當年賀監遊。」

慈鄉感孝情：四明是著名的慈孝文化之鄉，賀知章深受慈風孝情的感染，曾作《董孝子黯復仇》一詩：

十年心事苦，惟為復恩仇，
兩意既已盡，碧山吾白頭。

又為晉代木華著《丹山圖詠》中「一條流水入句章，二仙聖德彰慈養。」兩句詩作批

註云：「鮑全有聖德，董黯有孝行，俱出後漢時，傳為四明山地仙也。」這裡一方面說明賀知章熱愛四明這塊土地；另一方面也證實了他晚年確在四明漫遊。

誰建賀監祠？如果說「賀監在四明」，頗具實物見證意義的，就要數那座「賀監祠」了，位於寧波市內月湖景區柳汀之上尚書橋畔的「賀秘監祠」，俗稱「湖亭廟」，原址是賀知章讀書的地方。這座紀念祠是哪一位後人建造的呢？史載：南宋時明州大守莫將，十分仰慕賀知章這位大賢，便在此立碑奉祀，名為「逸老堂」。這「逸老」兩字還緣自李白對賀知章「四明逸老」的稱謂。到明洪武十一年至三十年間，當時因故移至今天的陸殿橋西側，傍湖而築。到清朝，幾經擴建，「賀監祠才形成今天的模樣。如今的賀監祠已成為寧波人民紀念賀知章的標誌性建築，加上《文學港》雜誌社進駐祠內，因而文化氣息忒濃：遠方遊客紛紛遝來，門外車水馬龍，祠內門庭若市……」

賀秘监祠　龚国荣　摄

賀丞路命名：直到今天，寧波人民還念念不忘先賢大文豪賀知章，江東賀丞路的命名就是一例。因後人在江東的奉化江畔建造「賀丞廟」，於是賀丞廟一帶就成了江東的文化中心，故又把新築在賀丞廟側的一條路，命名為「賀丞路」。賀丞路是1985年前後舊房改造後一條新道路，1990年正式命名「賀丞路」，西起江東南路，東至甬江南路長1800米，寬20米。以此我得到聯想：「路漫漫其修遠兮」寧波人民紀念先賢的繼承發展情結如同造路一樣，不斷地拓寬、加長、延伸……一直到達復興中華文化夢的最高境界！

兩首傳世作：《詠柳》、《回鄉偶書》，是賀知章的傳世名作。

據《唐才子傳》說：「證聖（武則天年號）初（賀知章）擢進士」（時年36歲），因高中進士而感受到「驕楊舞春風，活力贊盛唐」的濃厚生活情味，於是借詠柳歌唱自然和社會的春天，而最後一句「二月春風似剪刀」，則表示對武則天政治的微諷，如果此詩係賀知章晚年在明州所作，則可解為：面對「月湖垂柳拂塘坳」且話「明州春光無限好」。末句表自己晚年歸隱明州，卻為避似剪刀的「春風（喻時政）遭剪割隱痛而興歎！」

至於《回鄉偶書》，特別是第一首，如果說它也是晚年在四明老家所作，解釋起來也順理成章：況文學理論上早有「詩不達詁」的名言。

少小離家老大回，鄉音無改鬢毛催。
兒童相見不相識，笑問客從何處來。

家屬滯留香港之苦境

——《鷁首遠揚離家萬里》系列之四

戴仁軒

一九四九年，真正隨招商局所屬輪船撤退到臺灣的家屬並不多。根據世伯徐謁楚長子徐哲政於二〇〇八年十一月的回憶：一九四九年四月間，徐父在「海列」當三管輪，招商局派人通知徐家，海列停泊在吳淞口，船員不能上岸，但家屬可隨船到臺灣。但當時徐哲政剛結婚，太太是獨生女，放心不下娘家父母，徐母見媳婦不肯離開上海，她也打消隨輪赴臺的想法。

後來徐哲政小女兒從美國打電話與我聯絡時，解釋當年祖母不肯遠行的原因，一方面是一來通知就要走，實在太突然；二方面是當船員太太很辛苦，祖母生性膽小，害怕面對新環境。

徐父去臺灣後，最初與上海家人還有書信往返，漸漸就斷了音訊。徐哲政太太說徐父船離開上海後，家裡每個月會收到公司派人送來200美金的生活費，直到1966文化大革命，家人怕受海外關係牽累，主動跑到公司說200元美金不要了。每月200美金的安家費，或可解釋當老軌的徐謁楚，何以老來財富不甚豐厚。

長久以來，徐謁楚對妻子不肯隨船同行，始終很不諒解；而在上海以公職退休的徐哲政，因在文革時被批鬥，對被父親牽累，似乎也有些心結難解。

出生於一九二六年的朱伯伯（屬虎）與出生在一九二三年的傅伯伯是甥舅關係（外甥比舅舅年長）。一九五〇年，朱伯伯與傅媽媽的丈夫同在錫麟輪工作，船停靠舟山時，他們請同事陳永泰回上海，去接部分眷屬到舟山，以便一起搭船到臺灣。已經搬回寧波的傅媽媽接到訊息，帶著一九四七年出生的兒子，先趕到上海與陳永泰等人會合，一行十多人搭上帆船與其他乘客一起被關坐在船艙裡，男男女女擠在一起，連腳都伸不開。因未報關，船開到吳淞口，就被軍隊攔了回來；共軍一邊告訴乘客不要嚇死（害怕），因為犯法的是帆船而非乘客；一邊盤查他們離開上海的原因。她們答稱沒飯吃，只好去找丈夫；共軍一聽，勸她們留下，說會安排她們到東北工作；她們說東北太冷，吃不消。帆船開回碼頭時，聽報關的人說，第二天還會有帆船去舟山，於是大家分頭回去籌船費。

朱媽媽說：當時她虛歲18，17未滿，覺得坐船實在很辛苦，原本已打消去舟山尋夫的念頭，後來一想，這次走不成，可能永遠沒機會離開，於是決定還是與傅媽媽同行。有了之前的經歷，這次搭船，船費先付一半，另一半則等到目的地再付清，沒想到這趟航行又遇到海匪搶劫。朱媽媽說，她隨身帶著的一口小木箱被海匪一刀劈開，好的衣物被搜括一空，所幸財去人安，她將海匪撿剩的衣物，用床單包好，背在身上。帆船開了2天2夜，她也餓了2天2夜，船在沈家門靠岸，付清船費、住進旅館時已身無分文，連飯錢都沒有，但做小生意的人知道會有船員來接她們，所以肯讓她們賒帳。（五之一）

生活隨筆

二〇一五年天象與羊年曆法

余仁杰

時間老人的步伐，帶領世人又跨入新的一年——西元二〇一五年與中華傳統曆法的乙未年（羊年）。在此首先恭祝大家新歲快樂、萬事勝意。

在這新的一年裡，最值得關注的天象是日月食；而乙未（羊）年中的有些曆法現象也頗值得關注。茲合作簡介如下，以饗讀者諸君。

兩次日食

二〇一五年中將發生日全食與日偏食各一次，但從中國到東南亞諸國均不能看到。因有許多天文愛好者需知道情況，就不妨擇要作簡略介紹：

三月二十日（二月初一、星期五）的日全食，全食極大點時刻為世界時（格林威治時間）9 時 46 分 47 秒，食分 1.045，極大點全食時長 2 分 47 秒。全食帶進過大西洋北部（即該區域能看到全食），冰島、歐洲、非洲北部、亞洲北部能看到偏食。

九月時三日（八月初一、星期日）的日偏食，極大點時刻為世界時 6 時 55 分 19 秒，食分 0.787. 在非洲南部、南部印度洋、南極洲能看到。

兩次月全食

四月四日（二月十六、星期六）月全食，中國與東南亞各國都能看到。時刻是（東經 120° 標準時）：初虧 18 時 15 分，食既 19 時 55 分，食甚 20 時 00 分（食分 1.00），生光 20 時 05 分，複圓 21 時 45 分。

九月二十八日（八月十六、星期一）的月全食，其發生時本地區正處於白天，因而不能觀察到。時刻是：初虧 9 時 06 分，食既 10 時 10 分，食甚 10 時 46 分（食分 1.28），生光 11 時 23 分，複圓 12 時 27 分。

新世紀最遲的春節

大家一定記得二〇一四年春節是在一月三十一日，而二〇一五年春節（乙未年正月初一）卻落在了二月十九日。這是進入新世紀以來最遲的一個春節。

中華傳統曆法（農曆）平年十二個月 354 或 355 天，比西曆年少十一或十天；有閏月年份時三個月 384 或 383 天，又比西曆年多十九或十八天。少十一天與多十九天兩者相加是三十天，因而作為農曆歲首正月初一即春節在西曆中的日期，最早與最遲可相差三十天。它在立春（二月四日或三日）前後各十五天範圍內遊移，因此春節最早可出現在一月二十一日（一九六六年、二〇六一年），最遲可落到二月十九日。

甲午（馬）年有個閏九月，全年 384 天，比西曆二〇一四年多十九天，因而乙未（羊）年春節要比甲午（馬）年春節退後十九天，二〇一五年春節就落到了二月十九日。

連續三個大月：

大家從新年曆本中知道：乙未（羊）年十二個月中大小月各六個，可是其大小月編排並非都是一大一小，其中三、四月是連續兩個小月，而七、八、九月是連續三個大月。怎麼會是這樣？

西曆（陽曆）的歷年根據回歸年(365.2422天)編排，但其月份大小與日期編排全是人為的。中華傳統曆法（農曆）是種陰陽合曆，「陰」是指其曆月嚴格按朔望月，規定朔日為每年初一日，每個日期都具有月相意義，如初一是新月，十五或十六、七日是滿月等等；「陽」是指其歷年基本符合回歸年，通過十九年中安插七個閏月辦法解決。

月亮繞地球一周為一個朔望月，平均長度是29.53059天(29天12時44分3秒)。「朔」是月亮與太陽的黃經差為0度，即月亮運行到日地之間的時刻；「望」是日月黃經差為180度，地球處日月之間的時刻。實際每個朔望月有長有短，長的可達29天17小時多，短的只有29天9小時左右。這是出現連續大月或小月的原因之一。

出現連續大月或小月更取決於朔的時刻。初一是朔日，如果朔的時刻早，這個月只能是29天，是小月；如果朔的時刻遲，這個月就有30天，是大月。如果朔的時刻特別早，而這個朔望月又較短，就會出現連續兩個小月；如果朔的時刻特別遲（接近子夜），而這個及下幾個朔望月又較長，就會連續出現幾個大月，最多可達四個。乙未（羊）年三月朔為4月19日2時58分，朔望月長29天9時07分，下個朔望月長29天9時52分，因而三、四月連續小月；七月的朔為8月14日22時55分，七、八、九三個朔望月分別長29天15時48分、29天17時24分、29天17時41分，可安排三個30天，因而連續三個大月。

年末立春　除夕廿九

乙未（羊）年雖僅354天，但因正月初一是雨水，年內仍有二十四個節氣，立春出現在年尾十二月廿六。人們習慣稱農曆年除夕為「大年三十」，因十二月大月較多；然而羊年十二月卻是小月，除夕為「廿九夜」。這些都是曆法編排結果，無關吉凶禍福。

李梅仙私房菜食譜

李梅仙

雙冬排骨湯

一、材料：

冬瓜600克　鹹冬瓜一小塊

小排骨300克　薑三片

二、調味料：

鹽1/3小匙匙

三、做法：

1. 冬瓜削去外皮及去籽，切成塊狀；鹹冬瓜切小塊。
2. 小排骨先用開水氽燙一下，撈出沖洗乾淨備用。
3. 將小排骨、薑片和水（約六杯）放入湯鍋中，先煮約三十分鐘。
4. 加入冬瓜及鹹冬瓜再煮二十分鐘，加鹽調味即可。

老師的小叮嚀：

爆香花椒粒是取它的香氣，撈棄花椒粒是為了美觀，且吃來不會有花椒粒的辛辣。

生活隨筆

在咸亨酒店喝酒

波濤

前不久有幸瞻仰魯迅故居，順道去玩了渴慕已久的咸亨酒店。

咸亨酒店坐落於紹興市魯迅路上。從魯迅故居百草園到咸亨酒店，步行十多分鐘即可到達。這是臨街而開的三間門面的酒店，店內設曲尺型長櫃檯，櫃檯右側上面豎有一塊黑漆金字的「太白遺風」的長匾牌，櫃檯右面擺著十幾張四方型木桌，二十幾條長板凳。這擺設和舊時咸亨酒店格局基本相同，呈現出紹興一帶小酒店特有的風貌。身臨其境，仿佛置身於魯迅先生在《孔乙己》小說中的那種境界氛圍，有一種似與故人重逢的滿足感和欣慰感。

咸亨酒店的「咸亨」兩字，系取自《意境·中卦的『品物咸通』》，從字面上解釋，「咸」即「都」，「亨」即「亨通」之意，連起來解釋即「時運亨通」，一切都通達、順利的意思。但事實上這家小酒店時運並不「亨通」，開了一年多時間，就倒閉了。1981年為紀念魯迅先生誕生100周年，同時也為了增加紹興市的酒文化的景觀才重建的，門面和店堂比舊的「咸亨酒店」擴大了三倍，這是因為來紹興市的中外旅遊者都慕名前來瞻仰魯迅故居的人大大增多了，同時專程到「咸亨酒店」喝酒、吃茴香豆，體驗體驗孔乙己時代的生活的人也多了。因店面太小。容客量小，所以才由單開間改為三開間的。

我是一位教語文的老教師。過去給學生上《孔乙己》課，少說也有十次以上了。但因未在實地親身體驗過，講起課來總有「隔靴搔癢」之感。現在我身臨其間，自然要盡情地領略和體驗一番了。我打了一斤紹興酒，買了一碟茴香豆一碟鹽煮花生米下酒。喝紹興酒與和白酒不同，它興喝溫的，尤其是秋冬天。因此紹興的小酒店都放有一隻盛有熱水的溫酒用的筒和鍋，溫好酒，我端來喝了幾口果然味醇而香，比江浙其它地方賣的酒都要好喝。又吃了幾顆茴香豆，幾顆鹽煮花生，也覺得特有風味，十分好吃。咸亨酒店的茴香豆，不同於上海城隍廟賣的那種硬而耐嚼的奶油五香豆，它燒得酥，且帶有點甜香，老少咸宜，確是下酒或當零食吃的好菜。過去給學生上《孔乙己》，我不理解孔乙己何以一生落魄，最後甚至被丁舉人誣為竊賊而被打斷了腿。但只要身邊有點錢，他就要到這小酒店來買酒喝。現在身臨其境，我終於悟出：這小酒店確是當時下層窮苦老百姓尋求精神寄託的一個好去處。

我一邊想，一邊喝著酒，品味茴香豆，愈覺津津有味。抬眼發現前面站著一個高個子的老外好奇地注視著我，我

請他吃茴香豆，他起初不知這為何物，搖搖頭，聳聳肩，示意不敢吃，後見我吃得津津有味，也大著膽子抓了幾顆放進嘴裡，一邊嚼，一邊豎起大拇指誇讚：「OK！OK！」還有一對上了年紀的日本夫婦，看到我大口喝著黃酒，好奇心起，也買了一斤黃酒來嘗嘗，剛一入口，就連連稱讚：「堯喜，堯喜（好的意思）！」然後把大半斤酒一飲而盡，逗得圍觀的人哈哈大笑。

在咸亨酒店喝酒，雖是件極普通，極平淡的小事，但它在我的記憶中，比一生中參加過許多大宴會，更令我激動，更令我難忘。

周公厚齋墓誌銘暨奉化周氏族人旅台脈絡紀要

周時鍊

先父周受殷先生字厚齋，譜名正坤，乳名德佑，為浙江省寧波府屬奉化人。奉化縣（現稱奉化市），北鄰鄞縣，東靠象山港，南頻寧海縣，西北與嵊縣為界，有山有水，出了偉人蔣公介石先生，與先父為同學，當時學校稱鳳麓學堂，畢業於寧波高等師範學堂，先父與俞樵峰飛鵬先生，董新齋仲修先生為結拜兄弟，俞伯父為最長，家父為幼。

先父生於清光緒十四年，換算為民前二十四年六月二十六日，生於奉化北門蘆荻弄周中信房，逝於民國六十五年十二月初五，享壽八十九歲。先祖考諱冕煌，號薌蓀先生，譜命啟烙，為奉化儒生，對孝經倒被如流，人人尊稱七道青牆，如族姪正祺先生、枕琴先生、世姪俞飛鵬先生、表姪朱孔陽先生、先父厚齋、叔代殷、婿吳天放姑丈等七人，均供職於國民政府，直接或間接與蔣公有關，為奉化著名仕紳之一。祖母汪氏孺人，生大姑春蘭（嫁何家）、大伯承殷、父受殷、姑霞蘭（姑丈吳天放）、小叔代殷（嬸吳氏）。

先父在民國三十七年城內大火時，邀請寧波救火隊到奉化滅火，出錢出力。三十八年大陸撤退到舟山軍差船，陸續撤退，約二、三十條船至台灣，使招商局得能再營運，並蒙東南長官嘉獎。

我家族人在奉化有見山樓老祠堂及河眾祠堂二座，河眾祠堂分春夏秋冬四房，譜輩為兆、延、啟、正、時、宏、開、新、景、運，族譜一部存藏於中正圖書館，可惜未復開。

家母諱宋氏慈梅，上宋人，生於民前二十三年十二月初九，在奉化城中有賢名。即使三十八年中共進入寧波本擬清算鬥爭，佃農冒著生命危險連夜通知速避，乃平安置寧波上海。積善人家，必獲好報。民國五十二年才從大陸來台，民國六十五年五月十七日逝世，享壽八十八歲，與先父同葬於寧波同鄉會三張犁墓園。另有小媽二位，第一位戴氏婉華，

三十九歲即早逝，葬於奉化鮑夾嶴，另一位陳氏杏梅，同葬於三張犁墓園。

大姊秀瑛（嫁莊則敬，在大陸）、二姊秀琴（嫁貝佑卿，在大陸）、三姊秀慧（嫁葉家樂）、子時鍊（媳陳秀瓊）、次子時鎮（媳毛培川）、幼子時鈺（媳洪雲芳，在大陸）、四女秀玲（嫁翁鉞僧），孫宏沅（孫媳馬若蕙）、宏汛（孫媳丁蓉芳，在大陸）、宏澍（孫媳呂玉真）、孫女萱珍（嫁陳丕中）、葆珍（嫁黃瑞興）、依文（嫁李家樹，在大陸）、依青（嫁史美良，在大陸）、依依（嫁洪忠績，在大陸）、依君（嫁朱建中，在大陸）、妙鳳（嫁黃朝敬），曾孫開明、開景（媳王昭懿）、曾孫女文妤、鼎焱，玄孫育德、玄孫女采儀等人。

奉化周氏族人於民國三十八年追隨蔣公來台者為，中信房先父及叔父一族、周正祥叔一族（見山樓祠堂派下）、聖大房時鋼兄一族、聖二房宏波一族、聖三房宏濤與宏藩一族（移民美國）、東門天健與天翔一族、開邦一族，另靜仙一人，北門元寶車門宏鈞一族（住台中）、華春嫁俞佩琪、耕新嫁毛家，因先父為奉化族人，旅台正字輩而年齡又為最長者，大家皆尊先父為奉化旅台周氏族長。謹記如上。

（卻酬）

最是痛快濃普洱

常敏毅

我第一次接觸普洱茶，不是在中國，而是在馬來西亞首都吉隆玻。那是在1992年8月，我應馬來西亞海鷗集團董事長陳凱希先生的邀請，作為訪問學者在馬華藥學院做了長達一個月的講課和會診以及健康普及教育工作。期間馬來西亞中醫師公會會長饒師泉先生多次約我吃茶，其中就有普洱茶。對於這種來自雲南的健康飲料，我只是聽說，但還不曾飲用過。饒先生是上個世紀30年代（1936年）在上海新中國醫學院研究生班學的中醫，他還曾受聘於寧波國醫專科學校執教。我後來回到寧波，還為他找到了他的一個當年的同學徐天池（農工黨老黨員），這都是後話了。

記得當時吃普洱茶，只是感到飲用之後，胃腸特別溫舒。尤其是在酒宴幾近酩酊之時，痛快地飲上一杯暗紅發黑的濃普洱，立刻感到暖流周身，香竄肺腑，會連呼「痛快！痛快！」

從那以後，我就迷戀上了濃濃的普洱茶。

儘管第一次喝普洱是在國外，但是第一次接觸到普洱茶的名字卻是在1963年。那是我在哈爾濱重點中學十八中上學時，我是圖書館學生管理員，經常看些名著和所謂「封資修」（封建主義、資本主義和修正主義）的「黑書」，其中就有曹雪芹的《紅樓夢》。就是在這本書中，我知道了普洱茶。

那是在書中第六十三回壽怡紅群芳開夜宴中：寶玉忙笑道：媽媽說的是，我每日都睡的早，媽媽每日進來可都是我不知道的，已經睡了。今兒因吃了麵，怕停住食，所以多玩一會子。林之孝家的又向襲人等笑說：該泡（注：程甲本

為泡，有的版本為悶）些普洱茶吃。襲人、晴雯二人忙說：「泡了一茶缸子女兒茶，已經吃過兩碗了。大娘也嘗一碗，都是現成的。」

顯然，這裡「一茶缸子女兒茶」就是普洱茶的一個品種，寶玉吃它的目的在於助消化（消食）。根據清朝張泓《滇南新語》記載：「普茶珍品，則有毛尖、芽茶、女兒之號。」可見寶玉已經喝了2碗的女兒茶是當時普洱中的珍品。關於普洱女兒茶的來歷，據說思茅地區少數民族人家，家中的女孩兒在七八歲時便跟隨家裡大人勞作，也隨著他們一塊兒進山採茶。只是女孩子們採的茶，多數隻挑枝頭最新的部分，只採一葉一芽，她們所採的茶也不和家裡其他人採的茶混到一塊兒，而是製好之後單獨貯存，直到女孩兒出嫁，這些茶葉才拿出做她們的嫁妝。所以，女兒茶才特別為世人所推崇。

有學者考證，《紅樓夢》曹府喝的茶如「楓露茶」和「老君眉茶」同女兒茶一樣，都屬於普洱茶系列。《紅樓夢》第八回載：「寶玉吃了半碗茶，忽又想起早起的茶來，因問茜雪道：『早起沏了一碗楓露茶，我說過，那茶是三四次才出色的，這會子怎麼又沏了這個來？』」《紅樓夢》第四十一回中寫道，賈母帶著劉姥姥，來到攏翠庵，妙玉烹了茶來，賈母道：「我不吃六安茶。」妙玉笑說：「知道，這是老君眉。」

寶玉所說的楓露茶，到底是什麼茶？普洱茶的湯色紅且亮，與秋之楓葉相近，從顏色上來講，冠之楓露茶亦不為過。並且寶玉說這茶「是三四次才出色」。所有茶中，唯有普洱茶真正是三四泡之後，才顯其真本色。老君眉又是什麼樣茶？清阮福在《普洱茶記》中寫道：「普洱茶名遍天下，味最醲，京師尤重之……於二月間採蕊極細而白，謂之毛尖。以作貢，貢後方許民間販賣。」普洱茶原產地產的大葉種毛尖，極細且白而長，味淡香如荷，較之其它地方的小葉種而言，更似白眉毛。憑曹雪芹的家庭條件，他自然也就喝過這種貢茶。在《紅樓夢》中，曹雪芹借清高不凡的妙玉之口，極形象化地給普洱毛尖取了一個形象化的茶名——老君眉。

中醫認為：「冬至一陽生」，此時陽氣內斂、氣血運行緩慢，人體容易產生內熱，但天氣寒涼又不宜服用太過寒涼的藥物清熱。採用普洱加蘋果的方法，既能清瀉內熱，又不傷老人陽氣，適合冬至飲用。方法是取生普洱茶（胃寒者可用熟普洱茶）5克，用90℃水沖泡半分鐘後濾幹，再注入90℃水250毫升，並加入切碎的50克蘋果粒，靜置5分鐘後飲用，每日1~2劑。普洱茶可以解毒生津、和胃通便；蘋果能夠潤燥、健脾，二者合用可以消積化滯、消除內熱，對於冬季老人常見的口臭、便秘、口咽乾燥、食少腹脹有很好的療效。

普洱茶不但是飲品，而且也是一味不錯的中藥。趙學敏的《本草綱目拾遺》中專門有一節記載普洱茶，而且還首次指出普洱茶膏的作用：「普洱茶膏黑如漆，醒酒第一，綠色者更佳，消食化痰，清胃生津，功力尤大也……普洱茶膏能治百病，如肚脹受寒，用姜湯發散，出汗即癒；口破喉顙，受熱疼痛，用五分噙口過夜即癒；受暑擦破皮血者，研敷立癒。」

法國國家保健與醫療學院的麥克多（Maddocks）教授發表研究報告指出，實驗證實，每天飲用3杯雲南沱茶，可以有效地使血脂減少22%。他們還發現普洱茶有降低膽固醇的作用，和高血脂的治療不相上下。他們研究的另一結果是，抽煙的癮君子若每天飲用3或4杯普洱茶，使會逐漸變得不想抽香煙，即使不容易戒絕，也能把每天50支的吸煙量，在10天內降低了10%。

普洱茶與其他許多茶類不同的是，它必須要有一段自然貯存的時間過程。在這個過程中，80％的茶黃素(Theaflavin)和茶紅素(Thearubigins)發生氧化、聚合，形成了茶褐素(TB)，再加上較高的可溶性糖和水浸出物含量、形成了普洱茶特有的滋味濃醇、湯色黃紅褐的物質基礎。茶紅素是湯色呈「紅」的主要成分，在發酵過程中，過氧化物 活性增強，促使茶黃素氧化成茶紅素的複合物，隨著普洱茶陳期延長，發酵時間的增加，普洱茶茶紅素複合物逐漸增多，茶的湯色也就變得越來越紅。

由於茶紅素複合物的產生與存放時間是正相關關係，在一定的年限內，普洱茶的「紅」又根據品質不同分為寶石紅、瑪瑙紅、琥珀紅、棗紅等。其中以寶石紅最為難得，為普洱茶中極品，其次是瑪瑙紅，再次是琥珀紅及棗紅。茶湯泛綠、泛綠黃表示陳期不足；茶湯褐黑是人工渥堆後發酵陳期比較短；湯色渾濁不清，有懸浮物的，是其加工工藝不當或是變質的普洱茶。

普洱茶在發酵過程中，多酚類物和兒茶素大量減少，而增加大量的小分子化合物，從而使普洱茶變得醇和滑潤，刺激性和斂性明顯降低，對喉部有較強的醇和感，茶湯進口後，味感濃醇而不甚苦澀，厚實而不粗糙，純正而無雜感。喝後回味甘滑醇和，這是組成茶葉的主要成分含量比例適度在味覺中所起的反映。普洱茶水浸出物隨著年代的增加而增加，在發酵過程中產生了大量的可溶性糖與可溶性果膠及其水解物，水浸出物越多，味越厚重，也越醇和。

普洱茶和歐洲交往的歷史非常悠久，我2003年8月到瑞典訪問，看到他們正在打造一艘木質大船，從導遊介紹得知，這就是當年往返中國廣州和瑞典哥德華、後來在1745年9月12日沉沒的古商船「哥德堡號」(East Indiaman Gotheborg)的仿製品，當時已經完工，即將下水，將再次揚帆駛往中國廣州。就是這個「哥德堡號」，在她的3次航海貿易中，把中國的大量特產帶給了歐洲，其中還有一個用上等普洱茶壓製的「哥德堡號」模型，船長把它獻給了當時的瑞典國王，可見當時普洱茶何等之顯貴和珍貴。

阿桐伯的桐花情

胡鵬年

苗栗銅鑼鄉的阿桐伯習慣地在每天晴天的黃昏時拉張桌子與板凳，沏一壺老人茶，吸口老水煙，與其孫子及周邊鄰居小孩們講古。但他偶爾在夕陽落紅時席地而坐在老桐樹下，仰望著晚霞講道論政，一直說到晚間7時

才停止。

小孩子們都稱呼他為阿桐伯，因為他似乎有說不完的故事、趣譚，許多小朋友認為他很像中藥品廣告裡的那位老人家，所以為之取名。他們常聽故事都忘記返家，直到父母親前來催促或吆喝時，始依依不捨地離開。

桐樹似乎與阿桐伯有著密不可分的關係，是親情、友情、人情更讓人弄不清楚。不過可以認真地說，阿桐伯實在對桐樹似有道不盡的情感，說不完的情意。

阿桐伯出生於日據時代的鄉下，日子清苦，靠吃蕃薯葉度日，後又遇美軍轟炸台灣，他必須隨時聽到警報聲逃避於防空洞內，以自帶蕃薯簽及水果果腹，過著有一餐、沒一餐的日子，他每年祈禱美軍不要再來，才能夠在桐樹下悠閒、清靜、談天說地。

他常常提到過去所過的苦日子，就長吁短歎，一再地認為出生在現代的小孩子生活過的太富裕，日子過的太舒服，養尊處優，常常不做家務，只顧玩弄手機或電腦。不知抗戰時期的臺灣人民面對戰爭的痛苦。這是阿桐伯的永遠的痛。他總是希望父母親能要求子女要過檢樸的生活，協助做家事。

不過令他最回味、愉快的一件事就在幼兒時期，整天在桐樹下玩耍，尤其在祖父母陪伴下，偕同其哥哥、妹妹、鄰居小朋友們一起玩橡皮筋、打圓紙牌、跳房子及跳繩、打陀螺、騎馬打仗等遊戲，雖然老是玩那些東西，可是就是玩不膩、搞不膩。每天放學後或星期六、星期日下午，就玩那些遊戲，不玩到天黑絕不終止……。

每年桐花盛開時節，桐花一簇簇開滿樹頂，從遠處眺望，彷彿如見白色花椰菜點綴在綠色山林裡，綠白相間、層層相遞，有股說不出的自然美感。遇到陰雨季節時，山區霧氣潦繞，彷彿置身仙境，又猶如新嫁娘捧著白色鮮花配在薄白紗質、內著綠色絲質禮服般素雅、高貴。

桐花盛開是阿桐伯最高興的時候，他拾起地面如棉花般的花蕊，堆疊出各種不同形狀的花飾，這是一種把玩，也是一種心靈沉澱，亦是一種自在。桐花是當地生活重心與社區文化，也是季節的展示，帶給人生活情趣。

阿桐伯迎花自娛、賞花自樂，在桐花盛開的初期及期中皆有不同的感受。他愛的是桐花的青春、桐花的自在，在無形的氣息中花開花落，這就是人生的寫照。年輕時的阿桐伯已老，但是他的心境與意識仍惦記著青春的時刻。花開時，花的驕麗與樸質，隨時間的推移，花依然落下，不論時空如何鵝變化，桐花依然自我的演出花開的嬌美及花落的芬芳。

阿桐伯自幼與桐樹為伍，他了解桐樹，懂得桐樹，雖然阿桐伯經歷許多苦難與快樂，但他總是要與桐花相伴，敘說那美好的回憶與典故。我們這一代要向阿桐伯看齊，他對桐花有逼股無以莫名的鍾愛與歡喜。不論歲月是如何前進。他依然要述說童年的往事，讓桐花與時代進步劃上等號。桐花的美讓人依戀與徘迴，僅有懂得的人會珍惜它。不管大氣如何變化，桐花有獨特的性格準時盛開，落花時瀟灑落地。桐花是春天花仙子的寫照。桐花地堅持與更替，讓人配合與讚探，大家要謳歌、大家要頌揚。總之，桐花是前人的遺緒，也是後人文化的傳承，桐花平添生活的趣味，造就生活的雅韻，在此要與大家分享那份自得與閒適。

保健常識

冬令進補話膏方

張 謨 瑞

膏方，在中醫理論裡是一種具有高級營養滋補和治療預防綜合作用的成藥。它是由臨床經驗豐富的醫生根據中醫治理方藥的原則，在複方湯劑的基礎上，按人的不同體質、不同的臨床表現綜合辨證而配製的較為全面的處方。膏方處方往往較一般的湯劑藥味多，在配方上強調調和。

作為一種特定的調補手段，膏方在江南已流傳近兩千年。從開方、用藥、熬製到服用都十分講究，充分體現了中醫理、法、方、藥、整體調整的用藥特色，而且膏方的藥性較緩和，藥力更持久，具有滋補強身、抗衰延年、治病糾偏等多種作用。

冬天內服膏方強壯身體，到了來年春天，精神抖擻，步行矯健，思維靈敏，故在民間素有「冬天一進補，春天可打虎」的說法。

膏方適用於：一是處於「亞健康狀態者」，包括平時無慢性疾病，容易感冒，長期勞累或壓力負擔過重而致身體虛弱的人、中老年人、體力不支、精力不夠，難以勝任緊張煩勞工作的人。二是慢性疾病或病久而致全身虛弱的人，或為增強體質而鞏固療效的人。這些慢性疾病如慢性支氣管炎、肺氣腫、支氣管哮喘、高血壓、冠心病、高血脂症、糖尿病、慢性胃炎、慢性泌尿系統感染，貧血，類風關、夜尿多症、腰酸痛症、男子性功能障礙、精液病、女子月經不調、不孕症等。三是康復患者，如手術後、放化療後、出血後、大病重病後，產後身體極度虛弱的人。

服用膏方應注意忌口問題。一般而言，膏方中多含人參何首烏等補益藥，因此應忌食蘿蔔、萊菔子、綠豆(包括綠豆製品，如粉絲等)。傳統中醫理論認為人參大補元氣，何首烏滋陰養血，但蘿蔔、萊菔子卻能破氣耗血，而綠豆的寒涼解毒功能也會造成人參等的作用不能發揮，所以這幾者之間不可同時服用。

在服用膏方期間，也不宜飲茶、咖啡、可樂等。因為膏方中一些補益元氣的中藥大多具有興奮大腦皮層的作用，此時再飲用茶、咖啡、可樂等具提神醒腦作用的飲品，會使人興奮太過，影響大腦休息，產生頭暈脹痛、不能入睡的副作用。

除以上較普遍的忌口外，因每種膏方的具體藥物組成不同，因此尚有不同要求的忌口，應具體應遵醫囑執行。

在服用膏方期間，如遇感冒發熱、咳嗽痰多、食欲減退、急性腹痛、大便不通、便溏腹瀉等情況，也應暫時停服膏方，等症狀好轉後再服用。

膏方的服法可分為沖服、調服、噙化

三種。沖服，即取適量藥膏，放在杯中，將熱水沖入，攪勻使之溶化後服下。調服，可在膏方加黃酒或水，用碗、杯隔水燉熱，調勻後服下；噙化，也稱含化，即將藥膏含在口中溶化，慢慢下嚥以發揮藥效。

服用「膏方」一般每天早晚各一次，每次一匙。剛服用時，每天一次，飯後服用，適應三至五天后再改為一天兩次。

服用膏方的具體時間有空腹服、飯前服、飯後服、睡前服等幾種。對以滋補強身為主的「膏方」，應選擇空腹服用，此時胃腸空虛，吸收力強，且不受食物幹擾，藥物易發揮作用；針對胃腸道疾病的或脾胃功能欠佳的，宜在飯前一小時左右服；針對心、肺等病的，一般在飯後半小時服；養心安神的宜睡前服。

一般膏方，通常能服用較長時間，如果保存不當，很容易產生黴變，黴變後就不能再服用了，這樣一來，一方面中斷調治而影響療效，另一方面也造成不必要的浪費，所以，要注意膏方藥的保存。

1、盛膏方藥的容器：一定要煮沸消毒清潔、乾燥，不能留有水分，如果容器是陶瓷、玻璃類的，可以採取洗淨後小火烘乾，也可以在洗淨後用微波爐烘乾消毒的方法：如果容器屬有機材料類的，可以在洗淨後瀝幹，然後放在消毒櫃中消毒，或用微波爐稍稍加熱烘乾水分即可；如果容器屬於金屬材料，可以在洗淨後瀝乾用紅外線消毒或用小火烘去水分。

2、用匙取膏方藥：先要將匙洗淨、乾燥、消毒。取膏藥的匙沒有洗乾淨，或者匙上有水，水分滲入膏方藥中，或者邊吃邊取，不注意清潔衛生，細菌就會因此而帶入膏藥，膏方藥很容易發生黴變。

淺談青光眼

俞金鳳

朋友患了青光眼，大家都為他擔憂，以為青光眼是絕症，眼睛會瞎的，其實青光眼也和其他疾病一樣，只要早期治療，一樣可以擁有正常人的視覺機能。

形成青光眼的原因是我們的眼睛，正常的房水是由睫狀體分泌出來，然後由後房到前房，再由前房排泄出來，假使房水的分泌或排泄不正常，就會造成青光眼。

青光眼的視野缺損是因為眼壓高而壓到視神經影響了視野。

青光眼的種類和症狀

一般來說，青光眼可分為原發性青光眼和續發性青光眼，還有先天性青光眼。

原發性青光眼，也分寬角性和狹角性青光眼。

寬角性青光眼，前房角很寬很正常，有不正常的色素存在，或者是有些地方有黏連的情形，或者前房角發育不良。

狹角性的青光眼前房角比較狹窄。

續發性的青光眼，多半是發炎所引起的，如虹彩發炎、葡萄膜炎、角膜潰瘍、內眼發炎等等，角膜潰瘍嚴重時會使前房蓄膿，以致有膿流出來。

受到外力傷害所導致的青光眼，譬如打架受傷或者羽球、棒球等打到眼部，外力直接壓迫眼球，造成虹彩小血管撕裂傷，因而形成前房血淤積，以致影響房水的排出。

其他的原因還有外傷性所造成的白內障因而水晶體腫大，或者水晶體移位都會影響到前房角，也有人在手術後的縫線將前房角縫住，任何因素只要使前房角受到影響、房水排泄不正常，就會導致眼壓升高，造成續發性的青光眼。

還有高血壓和糖尿病的病人，最容易成為續發性青光眼，因為血糖高眼部容易出血，造成新生血管，或是在虹彩地方形成新生血管，如此一來會將前房角堵住，使得房水排出困難。

還有一種叫絕對性的青光眼，症狀是眼壓很高，虹彩上面有許多血管增生，視力沒有光感。

續發性青光眼也可能成為絕對性青光眼。

先天性青光眼原因是先天房角發育不良，或整個眼球發育不好，幼兒的先天性青光眼，由於孩童不會表達眼部的不適，完全要靠醫師的檢查和家長的細心觀察。

幼兒的眼球比較軟，如果眼壓高的話，也不一定會壓到視神經，一旦眼壓高，好比吹氣球一樣，眼球就會比較大，所以又叫水牛眼，嚴重時眼球會突出，角膜會變得混濁，如果孩子的眼睛特別大，又有不明原因的流淚，一定要去找眼科醫生看看。

狹角性青光眼會急性發作，症狀是眼球紅腫、頭痛、噁心、嘔吐，因為眼壓高、角膜水腫，所以會看到青色的光圈，病人多半以中年以後居多，尤其是高血壓患者，因為其症狀來得嚴重，常會被誤診為急性腸胃炎而耽誤了治療的時間。

續發性青光眼因為多半是由發炎而引起，症狀是眼球會有點刺痛、視力有些模糊、瞳孔比較小等。

續發性青光眼的發生率是正常人口的百分之二，但其有家族性，如果家中有人患青光眼的話，後代的發生率就比較高，所以三十五歲以上的人，檢查眼壓最好是每半年一次。

治療與預防

慢性青光眼最難預防，由於沒有特殊的症狀，往往被忽略了，有人在健康檢查時才被檢查出來，或者是到了視力衰退時才來找醫生，這時候視神經都已壓壞了。

先天性青光眼因為前房角發育不好，需要重新造一個水溝，治療方法以手術治療較佳。

狹角性或寬角性青光眼，現在可以用雷射方式治療，將水溝打通，使房水分泌正常，如果治療無效仍然可以手術治療，可在虹彩上剪個洞或在鞏膜上打個洞，或施以小樑切除術，有時青光眼手術需做好幾次，不像白內障只做一次摘除就好。

青光眼手術後，有時眼壓仍會高，所以除了點藥水以外，還要定期回醫院檢查。

（本文作者與曹道宏醫師談青光眼）

（卻酬）

本會一〇三年各項捐款收入徵信續錄

一〇三年十一月二十六日至一〇三年十二月二十五日止

一、福利金捐款

蔣隊長文政募入

蔣文政先生捐二、〇〇〇元

福利金捐款合計新台幣貳仟元整

二、獎學金捐款

馬隊長履平募入

馬履平先生教育基金三〇、〇〇〇元（馬履平捐）

俞隊長翊燾募入

俞翊燾先生教育基金二〇、〇〇〇元（俞翊燾捐）

本會募入

李蘭亭先生張銀生女士紀念基金五〇、〇〇〇元（李宏譽捐）

獎學金捐款合計新台幣壹拾萬元整

三、出版捐款

姚隊長斌元募入

姚斌芬女士捐五〇〇元
姚斌良先生捐五〇〇元
姚承麟先生捐五〇〇元
王仲衡先生捐五〇〇元

出版捐款合計新台幣貳仟元整

四、本刊贊助廣告

辛亥殯儀公司捐一二、〇〇〇元（546.547.548.549期）
大業禮品有限公司捐九、〇〇〇元（547.548.549期）
冠鵬旅行社股份有限公司捐四、〇〇〇元（549期）

本刊贊助廣告捐款合計新台幣貳萬伍仟元整

五、會員會費收入

姚隊長斌元募入

姚斌芬、堯斌良、姚承麟、王仲衡、（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）

本會徵入（含郵政劃撥）

富明德、吳竺美貞、（繳來永久會員會費各伍仟元整）
鍾鳳良、（繳來一〇四、一〇五年會員會費壹仟元整）
周政、周鳳麟、周鵬程、（繳來一〇四年會員會費各伍佰元整）
陳佩宸、（繳來一〇三年會員會費伍佰元整）

總計會員十一人、會費新台幣壹萬伍仟元整

台北市寧波同鄉會第十七屆理事會第九次會議紀錄

日　　期：中華民國 103 年 12 月 17 日（星期三）下午三時

地　　點：本會文康中心

出席理事：李汝麟、印萬春、崔幼民、莊明康、應君國、毛家瑜、陳拯華、朱一鳴、沈曼霖、張煥文、仇鼎財、季阮玉梅、屠益輝、唐義為、樂可銘、戴雅林、蔣維功、侯和平、柴周蕙芳、金紹佳。

請假理事：張李梅仙、李聖文、翁大銘、張禩民、鄭龍華。

列席監事：干常務監事鵬飛。

出席人數：應出席理事 25 人，實際出席 19 人。

主　　席：李理事長汝麟

記　　錄：陳禮運

本次會議出席人數已達法定 1/2 開會人數，請主席宣布開會。

壹、主席致詞：

本次會議之後，晚間另有徵募大會，發言時請各位理事掌握時間。

貳、報告事項：

（一）宣讀第八次理事會第五次監事會會議記錄，及重要決議執行情形。（附件一）

（二）本會 103 年九、十月份經費收支報表，經監事會完成覆核。

（三）奉化市長一行 10 人於 12 月 4 日來訪本會，由理事長李汝麟及理監事接待，當晚並於台北錦華大飯店設宴招待，進行餐敘。

（四）寧波大學新任校長沈滿洪帶領杜建科院長及方志梅院長等六人，於十二月十一日來本會訪問，由理事長李汝麟及多位理監事接待，互相交流。

（五）寧波幫博物館王館長於 12 月 12 日上午來訪，由理事長李汝麟接待商討博物館設置事宜。

（六）依本會第 17 屆理事會第六次、監事會第四次會議之決議：為維持會務資料之備份及安全，採購容量 1000G 之 WD 品牌外接硬碟乙個，供備份使用。又為加強本會地下一樓文康中心及二樓中正堂 wifi 訊號，已購買 ASUS 公司 RT-N14UHP 無線分享器乙台，於 B1 裝設完成。

（七）本月份 E 化教育，接續上個月，課程仍為智慧型手機使用部分。

（八）有關土城區延吉街圍籬案，依本會第 17 屆第 8 次理事會第 5 次監事會會議之決議，已於 12 月 5 日以 (103) 北寧字第 1031205001 號函，行文新北市政府違章建築大隊查詢拆除進度。

（九）本月 17 日理事會議結束後，接續於 17 時在寧福樓，地址為金山南路二段 2 號 3 樓，召開 104 年徵募大會，會後進行聚餐。

（十）本月壽星鄭龍華理事、干鵬飛常務監事，本會敬備壽糕祝賀。

參、討論事項

案由一、本會一〇三年十一月份經費收支報表及單據，業經造冊（附件二），請審查。

決議：全體理事無異議通過。

案由二、提報科技資訊委員會第三次會議紀錄（附件三），請審議。

屠益輝理事說明：

1. 資訊管理辦法尚未全部完成，另行提報。
2. wifi 分享器及備份硬碟已經購置。

3.會務人員桌上型電腦目前堪用，採用分批採購逐年汰換方式，104年先行採購一台。

決議：1.有關『「資訊教育需求調查表」，由會務人員寄出，請會員填寫後寄回本會，並由本會以廣告回信處理』事項，必需先經由理事會決議通過之後，方可執行。

2.以廣告回信方式處理，本會需支出一筆郵資費用，故列入明年度之預算，再行討論。

3.其他部分照案通過。

案由三、本會台北市信義區土地（信義區三小段43-3地號）合建案，前次理監事會議決議成立專案小組，已於12月15日下午三時在本會二樓中正堂召開第一次會議，並分配職務。

蔣維功理事說明：此次並未分配職務，僅選出本人擔任召集人。但會議仍有進行討論，取得共識如下：

1.專案小組依會章規定，擬定組織簡則草案，將於104年1月7日召開第2次會議審議後，提報理事會決議，並呈報主管機關核備。

2.資訊平等，所有成員均能取得相同的資料內容。

3.充分討論，並徵求專業人員之意見。

4.為避免與總統府之博愛特區之名稱混淆，小組決議更名為「信義計劃地區住宅區合建專案小組」。

決議：全體無異議通過。

案由四、教育委員會提報：修正「台北市寧波同鄉會獎學金設置規則」（附件四），請審查。

屠益輝理事發言：張禩民主委出國，由我以副主委身分補充說明。

此案係第八次理事會第五次監事會會議之延續，前次會議僅提報審查獎學金時發現的缺點，此次提出條文修正，以符合公平精神。

決議：理事會同意修正。但教育委員會內部仍有細部修正意見，請於下次會議提報正式定案之修正規則，再行表決。

案由五、提報法益維護委員會十七屆第一次會議紀錄、人員名冊、組織綱要及工作計劃（附件五），請審查。

決議：照案通過。

案由六、提報本會一〇四年度收支預算表（附件六）。

主席說明：10月29日召開預算編製會議，因人數不足而流會，故此份預算表係由戴雅林財務組長統籌編製。

屠益輝理事發言：

1.科目代號意義為何，請財務組長加以說明。

2.因一樓辦公室加裝全新購置之IP分享器，地下室無線網路收訊良好；但電信訊號不通，科技委員會擬規劃購置電信強波器，將再編列一筆費用。

蔣維功理事發言：信義區土地合建專案小組亦未及編列預算。

應君國理事發言：會議室麥克風略有不足，有時發言聽不清楚，是否增加預算，增購數支。

朱一鳴理事發言：編製預算表是必需的，大家在工作、時間上的奉獻，值得肯定。

侯和平理事發言：有時為了服務弱勢鄉親，難免有所透支，其實也是值得。

唐義為理事發言：預算通知是否應發給各工作委員會。

蔣維功理事發言：請簡單解說此份預算表，期使大家了解。

台北市寧波同鄉會第十七屆理事會第一次臨時會議紀錄

日　期：中華民國 103 年 12 月 24 日（星期三）下午二時

地　點：本會文康中心

出席理事：李汝麟、印萬春、崔幼民、莊明康、應君國、毛家瑜、朱一鳴、沈曼霖、張禩民、季阮玉梅、屠益輝、唐義為、戴雅林、蔣維功、侯和平、金紹佳。

請假理事：陳拯華、張煥文、張李梅仙、李聖文、仇鼎財、翁大銘、鄭龍華、樂可銘、柴周蕙芳。

列席監事：干常務監事鵬飛

主　席：印常務理事萬春

記　錄：陳禮運

清點出席人數，應到：25人 實到：16人 本次會議出席人數已達法定 1/2 開會人數，請主席宣布開會。

壹、主席致詞：（略）

貳、討論事項：

案由一、104 年度收支預算編製相關事宜。

說明：經過財務組長說明及熱烈討論之後，大致上應該沒有什麼問題，只需將細節項目之數字略加修正即可。

決議：全體無異議通過。

案由二、本會 103 年 11 月份資產負債表銀行存款餘額為 6,282,850.07，明顯過高，請說明。（提案人：張煥文）

說明：係因部分銀行存款，尚未辦理定存之故。導致帳面資料之銀行存款餘額過高。

決議：儘速辦理定存，增加本會收入。

參、散會

戴財務組長說明：因為是由財務組統一編製，必然有所遺漏。此份是以過去五年平均值概估計算，將十二個委員會工作預算約略的估計數字。

決議：請各理事將附件預算表內容審閱後，於下週三 14 時再召開一次臨時會議，提出討論並議決。

肆、臨時動議

沈曼霖理事提案一：前次會議紀錄似乎不夠完善，有些重點沒寫，有些則與前幾次重覆。若登於會刊卻有錯誤，將導致會員觀感不佳。

決議：加強改進，於會後一週內，將會議紀錄分送與會各理事。

沈曼霖理事提案二：行文新北拆除大隊查詢土城區延吉路段違規圍籬之進度，現況如何？

決議：尚未收到拆除大隊之回覆公文，需待下次會議再行討論。

伍、散會

辛亥 殯儀公司 壽器墓園
棺木鮮花壽衣紙紮土葬火葬
禮堂包辦日夜服務專車接送
二館火葬場斜對面
董玉鳳・范新民
電話：(02)2726-1900・2733-5037
2732-3525・0936064662
地址：台北市臥龍街188巷23號

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第五五〇期

出版日期：中華民國一〇四年一月十日
創刊日期：中華民國五十二年八月一日
出版者：台北市寧波同鄉會
理事長：李汝麟
發行人：李汝麟
主　編：應平書
地址：台北市寧波西街一二六號
電話：二三〇五二八八五、二三〇五二八八六
傳真：二三〇三七三六三
郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八
戶名：台北市寧波同鄉會
排版者：巨龍國際有限公司
地址：新北市新店區中正路五〇一之七號一樓
電話：二二一八〇〇一〇
傳真：二二一八〇二八六

本刊稿約

一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
二、來稿請用電腦打字，並加標點。
三、歡迎附寄與作品有關之照片。
四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。
五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。
來稿請寄：「台北市寧波西街一二六號寧波同鄉編輯部收」。
七、本會部落格網址：http://tw.myblog.yahoo.com/ningpo47478/
八、本會e-mail: ningpo@ms71.hinet.net
九、本刊e-mail: ying1952@yahoo.com

①～⑥、奉化市赴台訪問團，由市長陳志昂(圖①)領隊，於去年12月14日來會拜訪，本會設宴錦華樓接待。訪問團成員有該市發改局局長蔣國寶、台辦社任應豐杰、財稅局長劉海華、經濟開發區主任張傳仙、濱海新區主任李雷傑、江口街道黨工委書記傅嶽炳、台胞台屬聯誼會副會長方平卡、豐元箱包公司董長陳超萍、亞德克化工公司副董事長汪海明等。

⑦～⑩、寧波大學副校長馮志敏於去年12月2日率團來台考察台灣海洋教育，當晚由本會名譽理事長毛葆慶、理事長李汝麟、常務理事崔幼民、毛家瑜在台北錦華樓餐廳設宴歡迎。

⑪北台在晚日11月12於會本、學大波寧迎歡宴設廳餐樓華錦。行一(中)長校洪滿沈

禮典發贈金學獎

④

③

②

①

⑧

⑦

⑥

⑤

⑪

⑩

⑨

⑭

⑬

⑫

⑯ ⑮

由禮典，行舉堂正中樓二會本在，日11月12年去於禮典發贈金學獎次五二一第會本、⑨～①任主民禩張會員委育教，座講題專表發(③圖)長事理譽名毛，持主(①圖)長事理麟汝李會本瑜家毛、(⑩圖)康明莊、(⑨圖)民幼崔事理務常，(⑦圖)飛鵬干事監務常，(②圖)告報作工員委。金學獎發贈會鄉同表代均(⑭圖)霖蔓沈、(⑬圖)為義唐、(⑪圖)輝益屠事理，(⑫圖)

中華郵政北臺字第一二一九號
執照登記為雜誌類交寄
定價每冊臺幣40元
本會會員免費贈閱