

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻

寧波同鄉

行印會鄉同波寧市北台

版出日十月二十年三〇一國民華中



團訪參秋金贈致(右)國金施任主辦台市波寧
受接表代(左)麟汝長事理李由產土鄉家

會務活動



①、②、④、連方瑤女士(圖①右)來會拜訪，由理事長代表接待與康樂會會員(圖②)及常務理事崔幼民(圖④左23)、印萬春(圖④右3)、毛家瑜(圖④右2)、理事張祺民(圖④右)座談。



③、⑤、⑥、2014.11.19 理監事會議，與會壽星有監事張杰(圖⑤左2)、理事季阮玉梅(圖⑤左)、理事張煥文(圖⑤右2)。



⑦、⑧、⑨、本會免費提供俞鄭美英鄉長入厝四明堂骨灰櫃。十一月二十七日(上午十時)本會主委毛家瑜、副主委陳拯華、康、總幹事陳禮運等均參加了她的入厝儀式。

寧波同鄉第五四九期——目錄

圖片：寧波市台辦主任施金國致贈金秋參訪團家鄉土產由	封面
李理事長汝麟代表接受……	封面
會務活動……	封面裡
會務及兩岸交流……	封面裡
兩岸交流……	封底
鄉賢記事：追記前名譽理事長王雄夫對同鄉會之貢獻	2
／應平書……	3
影劇巨匠應雲衛一生的起落／應鳳鳴……	8
北京寧波同鄉會的前世今生／莊凱勳編寫……	9
抗日外交烈士王恭瑋／謝振聲……	12
鄉情采風：書城傳古今 惠貞報祖恩／金建楷……	15
兩代皇帝的應夢名山／張敏載……	16
會務報導：本會寧波大學獎學金十年有成／胡倩……	17
毛葆慶熱心推動視障音樂步上國家舞台／曉鷹……	18
落實李理事長汝麟競選政見・傳承同鄉會關懷弱勢鄉親情誼／本利報導……	20
故鄉新訊：寧波新北站啟用／竺濟法……	22
生活隨筆：爭取活到自然壽命／余仁杰……	24
寧波船員在臺灣：水上飯店的甘苦歲月／戴仁軒……	27
我的台灣經驗：台灣行有感／丁惠增……	28
保健常識：從牙科來看「戽斗」／俞金鳳……	11
食譜：李梅仙私房菜食譜／李梅仙……	11

會訊：通告

本會第十七屆理事會第八次監事會第五次會議紀錄	1
本會一〇三年各項捐款收入徵信續錄……	30
本會獎學金及本期結息數目明細……	33
本會一〇三學年度第一學期（一二五次）獎學金	34
獲獎名錄……	39

台北市寧波同鄉會通告

- 一、本會第一二五次（一〇三學年第一學期）獎學金頒贈典禮，定於一〇三年十二月二十一日（星期日）下午三時在本會二樓中正堂舉行，除另函通知領獎學生外，歡迎學生家長及會員同鄉蒞臨觀禮（凡業經本會受理之申請案件，在十二月十日前如未接獲本會通知者，請立即與會務人員聯絡）。
- 註：獎學金發放當日，未到場領獎之學生，凡無正當理由暨未向本會提出請假申請者，註銷其資格，「現就讀學校於東部、南部（苗栗及其以南）同學除外」。
- 二、本會與台北寧波交流基金會定於一〇三年十二月二十一日下午四時三十分，邀請寧波來台就學大學生及本會大學生會員，在本會二樓中正堂舉行聯誼。

追記前名譽理事長王雄夫對同鄉會之貢獻

訪名譽理事長毛葆慶談明州樓興建始末

應平書

本會前任名譽理事長王雄夫於九月十一日，走完了人生的旅程，享壽一〇三歲。他有三子三女，並已四代同堂，子孫均學有專長，且事業成功，現高齡仙逝，是福壽全歸。

王前名譽理事長，任本會第二屆代理理事長、第12、13屆理事長及第14屆駐會理事，熱心投入同鄉會會務。而其中，尤以寧波東錢湖墓園及明州樓的興建啟用，對同鄉會是十分有貢獻的。

本會在寧波東錢湖的墓園是在民國79年會第二屆會員大會中通過興建，當時由王前名譽理事長負責籌建事宜，歷經三年多，他多次奔走兩岸，付出心力最多。根據本會會史第二冊的記載是如此寫的：「王理事長雄夫為墓穴各項工程修繕、設備增添，早晚函電指示，親身奔走兩岸，付出心力最多。台甬兩地參與其事者，台北同鄉會常務理事張行周、

常務理事姜滌萍及二、三屆理事兼墓園管理委員會主任委員蔣岳清，均備著辛勞。寧波當地也承市台聯會毛前會長翼虎、倪前會長冽然、李秘書長立中，與前台辦主任王永生諸先生多方襄助，始克完成大業。」這段歷史參與其事的鄉長，也多已不在人世了。

就在墓園完工的民國83年，那年的3月31日，大陸浙江省發生了千島湖事件，一時之間，兩岸交流幾乎停擺。就在4月25日，王前名譽理事長帶領了包括理監事多人在內的二十人訪問團到了寧波。那次參加團員，目前仍在台北的也已不多了，名譽理事長毛葆慶當時是以副團長的身份與團。他清晰地記得，因為那次的參訪，促成了明州樓的興建，而這一切完全得力於王前名譽理事長的反應敏銳。

那次的訪問團前往的目的有二：參加

第12次捐贈家鄉殘肢人輪椅200輛儀式。東錢湖寧波墓園落成開園。為旅台先賢沈光文公塑像揭幕。

正因為是3月才發生千島湖事件，我會這一訪問團是事件之後第一個訪問大陸的團體。寧波方面以最高規格接待這個團體。25日的晚宴，由浙江省副省長兼寧波市委書記許運鴻親自主持，寧波市台辦主任董伯雲、台聯會副會談倪冽然、海外聯誼會副會長韓永生等政府單位主要負責人均出席了。當天，毛名譽理事長是坐在王前名譽理事長的旁邊。他親耳聽到，許副省長感謝王前名譽理事長在台灣社會一片疑慮聲中，排除異議回鄉參訪，而且帶給家鄉厚禮。

王前名譽理事長當即表示，目前本會的東錢湖寧波墓園已落，完成了鄉親們落葉歸根的遺願。但是，鄉親們返鄉時，或因家鄉距離市區較遠，或因祖產老屋

受時代環境變遷而無法居民，過境食宿頗感困難，很希望能有一暫住的地方。許副省長聽了，馬上召集在場的相關部門首長討論，當場做出決定撥一塊地給同

鄉會興建賓館。這就是明州樓（海峽賓館）興建的來由。海峽賓館於 1996 年交屋完工，在那個年代，對台灣鄉親返鄉探親確實提供了極大的方便並深受好評。

毛名譽理事長再三強調，這是王前名譽理事長反應敏銳，在適當的時機，作出對鄉親有利的提議，也讓同鄉會在家鄉有了根，這是值得我們永遠記住的。

影劇巨匠應雲衛一生的起落

應鳳鳴



(1904—1967)

應雲衛

應雲衛（一九〇四——一九六七年），慈谿縣費市鎮應家新宅人（今為寧波市江北區莊橋街道應家村），廿一歲參加業餘戲劇，廿九歲投入演藝圈，拍出中國第一部彩色有聲電影（鄧波兒主演桃李劫），從此飲譽大江南北，先後製作、導演電影和戲劇不下百齣，每皆有血有淚，為影劇界所推崇，最後死於「四人幫」迫害，十年

後平反築墓，演藝界刻立「影劇魂」石碑，誌其事蹟之不朽。一生可歌可泣，猶勝他的傑作戲劇。

五四運動，跨入劇運

應雲衛的名字，是他父親應其北依照祠堂族譜「雲」字輩取的，小名叫阿榮。應其北在上海市寧波同鄉會當幹事，深得會長虞洽卿信任，後來應雲衛能到洋行當學徒，即受到虞氏的幫助。

應雲衛有個舅舅叫鄭少庚，在上海大世界唱蘇灘（灘簧的一種），他從小就跟著舅舅在大世界遊藝場中玩樂，而且特別喜愛戲劇，耳濡目染，為他日後醉心戲劇種下細胞。

他十四歲讀完上海一家職業學校後就

去做學徒，廿一歲當上船業公司報關員，因他性格開朗，人緣好，人脈廣，結交很多朋友。那時遇上「五四運動」，青年們走上街頭掀起愛國熱潮，有的演講、有的表演，宣傳自強強國。他因懷有戲劇細胞，強人一等，結合有志朋友演起街頭劇，雖是即興演出，但甚獲大眾欣賞，他就組織業餘話劇團，就此跨入劇運。

自組劇團，名家雲集

一九二一年，應雲衛的業餘劇團得到黃炎培（註一）的中華職業學校支持，登上學校「小舞台」表演，漸漸演出名聲。那時，洪深（註二）留學回國，劇運受他影響有了改變，並引進導演制，參加應雲衛的業餘劇團策劃演出「少奶奶的扇子」，

引起轟動，而且使文藝界名人田漢、曹禺、夏衍也加入此一陣容。中國劇運自此開始蓬勃發展起來。

一九二六年十一月三日，上海申報發表應雲衛撰寫的「看不見的工作」文章，論述舞台劇的編劇、舞台設計、排演、美術燈光等技術性看法，顯現了應雲衛戲劇才華，很受重視，可在此時，洪深離開了上海，業餘劇團就像洩氣皮球失去士氣，但應雲衛並不氣餒，努力招攬愛好戲劇人士，尋求突破，嚐試推出莎翁名劇「威尼斯商人」，得到意外的好評，接著演出「卡門」，也十分成功。

怒吼吧！中國・轟動

嚐試成功激發出無限創意。那是「九一八」事變後兩年，在他腦際一直迴盪要為「九一八」做些有意義的事，忽然閃出一道靈光，就是在上海黃金大戲院演出「怒吼吧！中國」。這是他的戲第一次登上第一流舞台，一天三場，場場客滿。戲中強烈的愛國思想得到共鳴。這是一九三三年九月十八日，是他心內最值得紀念的日子。

這齣戲的創意來自美國的生活 *Life* 雜誌。這一期雜誌上登載蘇聯作家脫烈泰耶夫一篇劇本，還有劇中人的劇照，他

就邀集夏衍、沈西苓、嚴工上等七人組成小組研究根據英國人在四川萬龍碼頭欺壓工人事件編劇本，物色演員，全劇使用演職員一百人，由他任執行導演和舞台監督，氣勢磅礴，演出獲巨大成功。

十六年後，一九四九年九月，這齣戲又在上海重演，劇名改成「怒吼的中國」，劇本稍作修改，演出地點打破慣例搬到逸園廣場，舞台面積一八〇尺寬、九〇尺深，包括軍艦、茶館、江浙碼頭全景，動用擴音機十二座、水銀燈一〇〇盞，演出排場稱為空前絕後。動員的人數，當時比黃金大戲院多出兩倍，轟動一時，自不在話下。

今日大日戲
八時半起

晚

本院冷氣開放由大光明供給善盡美

卡爾登大戲院

當然客滿

時間
七時半
八時
九時
座
四角

請速定座

八時半起獻演

業餘實驗劇團又一驚人傑作

原野

●有極度刺激性的社會悲劇●

張善琨主幹
業餘劇人協會主
應雲衛導演

曹禺 繼「雷雨」

日出後第二部偉構
應雲衛舞台監督

刻劃原始
愛與恨
交流的

演員表
白雲 飾 繁漪
王獻齋 飾 周朴園
李麗 飾 周冲
...

這裏的愛情是柔情的
這裏的愛情是柔情的
這裏的愛情是柔情的

◆當年在申報上刊登的演劇廣告

申报上刊出的《原野》广告

電影處女作，桃李劫

應雲衛的電影處女作，是一九三四年電影業公司推出的「桃李劫」，也是中國第一部彩色有聲電影，片中插曲，「畢業歌」隨影片傳唱，為那一年代最流行歌曲，部隊行軍、群眾集會都唱，主要是歌詞中有「同學們，大家起來，擔負起天下的興亡」，聶耳作曲，鏗鏘有力，也使應雲衛贏得「影劇雙棲優秀導演」的地位。

第二年，應雲衛戲劇人生發生大轉變，他舉家從上海遷到南京，擔任國立戲劇學校教務主任。後來劇校演出過洪深的「青龍潭」，曹禺的「日出」、易卜生的「國民公敵」。他沒有高深學歷，也未曾接觸過教育工作，可是他培育出戲劇人才、演出高水準的名劇，贏得當時擔任中央宣傳部部長張道藩（註三）重視和賞識，這對他以後在抗戰期間演戲方面無形中產生幫助。

馬路天使，十字街頭

他把上海蓬勃的劇運拉到南京，和田漢、金焰等組織中國舞台協會，洪深也趕來助陣，聞聲前來加入的還有唐槐秋、舒綉文、劉瓊、吳茵、白楊、陸露明等三十餘人，陣容空前強大，隨即公演三次話

劇，包括：「回春之曲、黎明之前」，打破南京劇壇之沉寂。

一九三六年，他從南京回到上海，受邀擔任明星電影公司導演兼二廠廠長。當時他約定一個原則，「多拍粗臂，少拍大腿」，頗令影壇刮目相看。不到一年，他為明星公司拍出膾炙人口的「馬路天使」、「十字街頭」，被視為是使電影進入新時代的里程碑佳作。

他的興趣離不開話劇，尤其在他跨入電影圈之後，有了新見識、新朋友，新劇團的想念又告復活，把當年最初的業餘劇團改組成業餘戲劇協會，找來演電影的趙丹、金山等演出「娜拉」、「欽差大臣」、「大雷雨」，叫好叫座，更堅定他發展話劇的信心，於是由「業餘」改成「實驗劇團」，採理事制，應雲衛出任理事會主席，新華電影公司老板張善琨出面投資，劇團如虎添翼，登上他們夢寐以求的租界最高級舞台「卡爾登」，連續演出「羅蜜歐與茱麗葉」、「武則天」、「太平天國」、「原野」、「哈姆雷特」、「孤星淚」等名劇。接著，「八一三」事變爆發，上海受到日軍攻擊，張善琨撤資逃難，劇團停演，投入抗日洪流，參加上海戲劇界組織的救亡協會演劇隊，公推應雲衛任總隊長，搭木船離開上海，在京滬線上演抗日

救亡劇，每到一處，人山人海，振奮敵愾同仇人心。到了南京，劇隊重編為「康抗敵劇團」，沿長江前往武漢。

拍製第一部抗戰影片

一九三八年四月，應雲衛在武漢有了人生新的挑戰，接受國民政府委派，擔任軍事委員會政治部第三廳第六處戲劇科主任科員（科長田漢），主辦抗戰戲劇宣傳工作。最著名的是為軍委會所屬中國電影製片廠拍出第一部抗戰影片「八百壯士」，記錄上海四行倉庫保衛戰，國軍壯烈犧牲的偉大史實，名震中外。

當年十月，他隨「中製」到重慶，正好遇上中華全國戲劇協會舉辦第一屆戲劇節，立即應邀參加活動，被推舉執導戲劇節主題：「全民總動員」話劇演出。他遇上當時是教育部次長的張道藩，答應接受安排上台飾演挫敗敵人際謀的將軍。應雲衛和編劇曹禺也都上台跑龍套，團結起抗日文化力量。

一九四〇年，他帶著一支四十人隊伍，從重慶前往內蒙古，為「中製」拍攝「塞上風雲」，受盡物質條件缺乏和寒苦，歷四個月圓滿殺青。這部片按上由洗星海創作的「黃河大合唱」插曲，迄今仍為經典之作。

後來「中製」成立中國萬歲劇團，應雲衛導演了「霧重慶」寫實劇，但因公家劇團不容易發揮，他便自組「中藝社」，網羅演員演出「大地回春」，打響第一砲；此後三年連續演出天國春秋、屈原、孔雀膽、風雪夜歸人，都很成功。中藝社有了名氣，轉向成都發展。去成都演出巴金小說「家」，風靡一時。

戲劇春秋，為他慶生

一九四三年十一月十四日，是應雲衛四十歲生日，重慶劇藝界演出一場「戲劇春秋」，為他慶生。那時他還在成都，重慶劇藝界默默地為他生日進行一場對

他有意義的活動。「戲劇春秋」名義上是獻給所有從事戲劇的人們，籌備此活動的主要人物夏衍（註四）、宋之的、于伶等人認為，中國話劇運動的歷史，不能忘了應雲衛這位先行者，我們演這齣戲獻給他。不料這齣戲很有可看性，在重慶連演四十四場，還欲罷不能。抗戰勝利後，此戲還在上海重演，這給應雲衛是最大的鼓勵和安慰。

一九四五年八月十日抗戰勝利了，應雲衛的中藝社一群人特別高興，他們抗日救亡工作終於得到成果，但它們為慶祝勝利而演出的三場戲，有一場劇名「升官圖」

的內容則引起當局者反感，因為它明顯地嘲諷勝利復員官場忘形百態，不過應雲衛回上海進入國泰影業公司未受什麼影響。這家公司由中央宣傳領導張道藩、潘公展先後任董事長。

在國泰，他拍了周璇主演的「憶江南」；與此片同時上映的有「一江春水向東流」、「松花江上」，被稱為「三『江』好」電影，紅極一時。

好景不常，一九四八及四九年，他為國泰、啟明、中電拍了「雞鳴早看天」，「祥林嫂」、「一帆風順」後，大陸快速由中共執政，演藝界起了極大變化。應雲衛也停止對外一切交往。

大陸變天，創意全失

有才華的人不會寂寞；中共領導人之一周恩來找人來邀他去當文化官，他回應一生只願為戲劇盡力，無意仕途，後就促成他仍操本行，才有上海逸園廣場那場「怒吼中國」的演出。這時期，大致上他沒有創作，後來上海電影公司成立，他當了所屬江南製片電廠三個月廠長，就到天馬影藝公司拍戲曲片。最被人欣賞的是拍越劇王文娟、徐玉蘭的「追魚」，他用特技效果使鯉魚精跳出海面化身為人。結果，家鄉人都記得他。戲

曲拍得好，又被周恩來看上了，想把京戲武生泰斗蓋叫天的活武松拍成電影，一九六三年由夏衍傳話，他聽了十分高興，因他對周總理說過他的志願。意外的是拍「蓋」戲沒那容易。蓋有大牌臭脾氣，他演他的絕活，不聽導演說法，兩人不能交流。在影劇界，應雲衛的「水磨」功夫是有名的，他能不厭其煩地使石頭也能俯首稱臣，最後終把「活武松」收服，成為好友。也因與蓋叫天之交，聽到過自己以後下場的風聲。

那是一九六五年華東劇界在上海大會串，蓋叫天夫婦專程前往共襄盛舉，但沒有票，被收票員擋住，還說「太不靈通市面，周信芳（麒麟童）都已不行了，蓋叫天也會輪到，還是太平點：，誰都逃不過去：。」果然，在接踵而至的文革中，應雲衛被扣上「反動學術權威」帽子。

難逃劫難，逼死街頭

就在蓋叫天被收票員數落那一年八月，應雲衛突發心臟病，手術後留下後遺症，生活不能自理，默默無聞地過了一年多。一九六七年一月，四人幫在上海掀起「一月風暴」，咬定過去的大明星、大導演都是「走資派」。在醫院治病的應雲衛難逃

◆圖為：筆者（右二）和家人與應雲衛公子大白（右三）、大白（右四）左上海會面留影。



此劫，每天要掛胸牌、頭上戴高帽，到鬧區大街遊行。一月十六日那天，他在街上走不動了，被推上一輛機器三輛車，後來另有一輛機器三輛車衝上來，把他震（也有被推說法）落地，送醫院時已告氣絕，一代巨匠就此逝世，時年六十三歲。

平反獲稱「影劇魂」

應雲衛生有二子三女，都生長在上海，不知慈谿家鄉情事。前年，家鄉進行鄉村改造，舊居被拆，發現一塊巨大墓碑，上刻「應其北之墓」字樣，原來是應雲衛父親墳墓上的，石材好，人民公社時拆墳，被用來當作將傾倒老房子的牆基。消息傳到上海，應家人就回鄉處理，但想瞭解應家村歷史和族譜，無人能告，村辦書記趙翠珠認為筆者有蒐集到資料，就告知他們用電話和我連繫，於是我們有機會在上海會面。

應雲衛長子大明，現為上海小兒科名醫；次子大白從事藝文工作，由於我們同屬一個祠堂，論輩他倆還長我兩輩，算來還滿親的。就在這次會面，聆聽了他們口述應雲衛公一生對戲劇的奉獻和他悲慘的遭遇。

今年是雲衛公一一〇歲冥誕，他們出了紀念書、錄製了生前作品的光盤，可供後人對他永遠的尊敬和懷念。

据大白叔公說，雲衛公蒙冤去世十年後，至一九七八年十一月才告昭雪，上海電影局領導出面為他舉行平反大會，並把他骨灰下葬到上海龍華墓園，下葬時，夏衍代表影劇界寫下「影劇魂」三字，為中國戲劇界建立一塊永垂不朽的紀念碑。

（却酬）

註一：黃炎培，中國職業教育創始人。

註二：洪深，遊學美國，哈佛戲劇碩士，資深教授。

註三：張道藩，留英，曾任國民黨宣傳部長、組織部長，來台後任立法院長。

註四：夏衍，留日，劇作家，民國廿四年在日參加迎接國父孫中山北上共商國事，曾任大陸電影家協會主席，獲有中共「國家有傑出貢獻的電影藝術家」稱銜。

北京寧波同鄉會的前世今生

莊凱勳／編寫

首先行動起來的是在中央工作的一批寧波籍老部長、老局長。他們受中央的

委託積極聯絡、團結海內外的寧波人，協調中央各單位幫助寧波的開發與建設，對寧波的快速發展起到了重大作用。這裡特別要提到1985年11月成立的國務院寧波經濟開發協調小組，在國務院成立一個針對寧波開發的小組是絕無僅有的事例。當時任命副總理谷牧為組長、國家計委副主任陳先為副組長、香港船王包玉剛和原外貿部副部長盧緒章為顧問，他們協調中央各部委為寧波的發展大開綠燈。寧波大學建立起來了，北侖港建設起來了，國際機場也建設起來了，寧波的面貌發生了翻天覆地的變化。1987年2月國務院批准寧波在國家計畫中實行單列，1988年10月組建寧波經濟建設促進協會，1994年4月國務院進一步批准寧波成為副省級城

市。這一切都為寧波的騰飛創造了良好的條件。

1987年寧波市政府在北京設立了駐京辦事處。經過近一年的調查與聯絡，寧波同鄉會——寧波經濟建設促進協會北京聯誼會成立了，初始會員即達千人之多。北京聯誼會做了以下工作：

一是積極建言獻策，為促進寧波科學發展群策群力。在制訂寧波「十二五」發展規劃期間，北京聯誼會與市政府駐京辦一起，配合寧波市委、市政府在北京舉行寧波「十二五」規劃綱要彙報會，路甬祥、劉仲藜、陳先、謝旭人、葉如棠等在京寧波籍老領導踴躍發表睿智灼見，為規劃綱要的起草、研討和制訂，獻計獻策。在北京舉辦的寧波市申辦世界海洋博覽會前期申報可行性諮詢會上，中國



◆上圖左起第三人為原國務院寧波開發協調小組辦公室主任王仲毅，第四人為寧波經促會北京聯誼會老會長林殷才（已故）

貿促會原會長、上海世博會申辦委員會常務副主任委員俞曉松等近 20 位寧波籍領導、專家出席了會議，大家結合自身的工作經驗發表了各自的觀點，提出了非常有針對性的指導意見。

北京聯誼會還全力開展央企對接工作，協助邀請七家央企投資部負責人參加「杭州灣大橋經濟推介會」，在北京

組織寧波市推進與央企戰略合作懇談會。在懇談會上，寧波與央企簽訂投資和戰略合作項目 21 個，投資額達 330 億元。聯誼會積極回應「甬商回歸」工程，千方百計促進商會企業家與寧波專案、資訊方面的合作互動，組織了中國（寧波）節能環保技術與產品博覽會，聯繫組織 100 名寧波龍頭企業家與北京寧波

商會進行聯誼交流。聯誼會還積極組織引導報效家鄉建設，廣泛開展多領域交流合作。聯誼會配合寧波市有關部門邀請了全國人大常委會副委員長韓啟德、原建設部常務副部長葉如棠、原外經貿部副部長孫廣相等「寧波幫」領導多次赴寧波參加服裝節、開遊節等慶典活動。

（四之三）

抗日外交烈士王恭瑋

謝振聲

2012 年 4 月 5 日，在抗日外交九烈士殉難 70 周年之際，江蘇南京舉行了菊花台抗日外交九烈士公祭活動，其中最年輕的一位烈士就是甬籍外交官王恭瑋。

王恭瑋是浙江奉化人，生於 1920 年。畢業於上海聖約翰大學，獲文學學士學位。這所教會大學是當時公認學英文最好的地方之一，這為他爾後從事外交活動打下了較好的基礎。其父王正廷（1882—1961），字儒堂，號子白，奉化金溪鄉稅務場村（今屬西塢街道）人。

1910 年獲耶魯大學博士學位。1919 年為中國出席巴黎和會全權代表之一，堅持拒簽對德和約，獲得國內輿論好評。歷任北京中國大學校長、北洋政府外交總長、南京國民政府外交部長、駐美大使等職，是民國時期著名外交家。王正廷熱心體育事業，參加了自 1913 年開始的歷屆遠東運動會的組織籌備工作，曾任第 2、5、8 屆遠東運動會會長，為中國體育走向亞洲和亞洲體育事業作出了獨特貢獻。1922 年，他當選為中國第一位國際奧會委員。

王恭瑋大學畢業後不久步入外交界，1941 年夏天到菲律賓擔任中國駐馬尼拉總領事館甲種學習生，在總領事楊光注的指導下開展工作。不久他與邵秀蘭在馬尼拉舉行了婚禮。1941 年 12 月 7 日，日軍偷襲美軍基地珍珠港，太平洋戰爭爆發，日軍很快大舉進犯東南亞。當時一些國家的外交人員紛紛撤離馬尼拉，當地不少華僑界人士勸楊光注等人離開，駐菲美軍統帥麥克亞瑟將軍在撤退時也特意在專機上預留座位，派人勸說他們同機撤離。可他們謝絕了好意，仍

頑強地堅守在崗位上。新婚不久的王恭瑋雖然十分期待幸福與安寧，嚮往親手締造的美滿生活，但作為一名外交官，他時刻牢記自己是國家的衛士，是民族的代表，國家第一、民族至上，是神聖的事業；忠於職守，高風亮節，是至高無上的責任。

楊光注與其它「名使館人員」，面對馬尼拉很快陷入日軍包圍的嚴峻局勢，臨危不懼，積極採取各種應變措施。他們組織了戰時服務隊，設法安排文教人員和部分華僑疏散，指揮燒毀各種愛國捐款存據、救國公債登記表及其它重要文件，使館人員和家屬還焚燒了滯留在馬尼拉港的中國政府委託美國印製的一船鈔票，使國家避免了一次可能蒙受的重大經濟損失。他們同僑界一道從事抗日救亡運動，為保護國家、民族和僑胞的利益與日本侵略者進行頑強抗爭。不久馬尼拉淪陷。在日方要求中國駐馬尼拉總領事館承認汪精衛偽政權的要求遭到楊光注拒絕後，日本憲兵違背國際公法，於1942年1月4日悍然逮捕了中國駐菲律賓總領事館全體人員——楊光注、朱少屏、莫介恩、姚竹修、蕭東明、楊慶壽、盧秉樞、王恭瑋等8人。妄圖脅迫他們接受宣佈擁護南京汪偽政府，

在3個月內為佔領當局募集2400萬菲律賓和組織新華僑協會，與日軍合作等三個條件，再次遭到楊光注等人的斷然拒絕。在囚禁期間，他們雖被日軍施以灌水、拔甲、睡釘床、倒吊拷打、犬咬等各種酷刑，被折磨得體無完膚，但楊光注、王恭瑋等「名中國外交官大義凜然，視死如歸，譜寫了一曲威武不屈的民族正氣之歌。4月17日，日本憲兵將「人秘密押赴華僑義山執行槍決。一位當地僑民廖西白目睹了行刑的全部過程，他在《目擊記》中寫道：「當時，日軍用毛巾布條蒙住「位烈士的眼睛，遭到拒絕。日軍士兵急忙趕到烈士背後，但是，「位烈士同時扭轉身軀，面對日軍槍口。劊子手驚惶失措，舉槍亂射，楊光注烈士以手指著自己的心臟，從容就義。」王恭瑋慷慨就義時年僅23歲。1989年，居住在美國三藩市的王恭瑋烈士遺孀邵秀蘭曾回憶道：「1941年尾時，戰事時刻將爆發之前，我從上海急急趕去菲，與恭瑋結婚，又在時數太少的日子內永遠失落了他——我至愛的夫君。恭瑋22歲，我和他是同歲的，憶來心如刀攪。」

抗戰勝利後，日軍的暴行和英烈們的事蹟也隨即公佈天下，在國際上引起強

烈反響。1946年，經盟軍軍事法庭審判，殺害中國外交官的重要戰犯山下奉文、太田清一、阿木內中、芥山光毅等人被處死。菲律賓華僑為了紀念楊光注和七位館員愛國護僑，集資在馬尼拉興建了楊光注和殉職館員紀念碑，「正氣浩兮吞羯胡，威不屈兮甯捐軀」，楊光注、王恭瑋等在外交戰線上英勇殉國的英烈們，不愧為民族之魂，義凜南天，魂系中華，將流芳萬世。

1947年7月7日，國民政府派C-46專機到菲律賓迎回楊光注等「位烈士的遺骸及犧牲於菲律賓的中國駐山打根領事卓還來的忠骸，馬尼拉華僑為此舉行公祭儀式，下半旗致哀，菲律賓總統哈羅斯送了花圈，旅菲僑胞近萬人到機場灑淚相送。次日，國民政府在南京舉行盛大公祭儀式，由外交部長王世傑主持，誄詞中提道英烈們「五步濺血，厲色抗辯，掉三寸舌，摧百萬師」。王恭瑋烈士的弟弟王恭瑛參加了公祭儀式。同年9月3日，即抗戰勝利紀念日當天，英烈遺骸回歸故土，被安葬在南京中華門外的菊花台公園內，九烈士墓塋呈扇形平布，坐西面東，圍以一米多高的裙牆，低處有紀念碑一通，上刻烈士事蹟與生平。1987年11月17日，南京各

◆南京菊花台抗日九烈士墓

屆人士在九烈士墓隆重舉行「紀念抗日外交九烈士公葬40周年」活動。1989年1月30日，中華人民共和國民政部追認楊光泮、王恭瑋等6位前國民政府外交官為革命烈士。駐外使節九烈士墓現為江蘇省文物保護單位，在墓園旁建有九烈士事蹟陳列館。抗日外交九烈士為祖國、為民族、為世界反法西斯鬥爭



而英勇獻身，是中華民族的優秀兒女，是中國人民的驕傲，祖國人民永遠不會忘記他們。

主要參考文獻：

1. 程棟等編著：《舊中國大博覽》（1900---1949），科學普及出版社，1233（1995）。

2. 楊新華、楊建華編著：《魂系中華》，南京大學出版社，31—47、181—184（1989）。

3. 胡志偉：「外交界抗日九烈士殉難紀實」，載《傳記文學》（臺北）66卷第3期84—92頁。

李梅仙私房菜食譜

李梅仙

宮保蜜漬牛肉

一、材料：

牛肉500克 青花菜一顆
蔥(切末)一支 薑(切末)一塊
蒜(切末)一粒 乾辣椒(切小段)10支

二、調味料：

(1) 蛋打散一個 醬油一大匙
太白粉一大匙 胡椒粉一小匙
(2) 花椒粒一小匙 糖二大匙
白醋二大匙 酒12小匙
香油12小匙

三、做法：

牛肉切片，加調味料(1)抓醃一下。

鍋中熱二杯油，放入牛肉片過炸，撈起備用。

2. 青花菜取小朵，入熱水中汆燙，燙軟後取出擺盤備用。

3. 鍋中燒熱一大匙油，先爆香花椒粒、撈棄，原鍋再放入蔥、薑和乾辣椒炒香。

4. 再放入炸過的牛肉，倒入調味料(2)，以大火拌炒至乾，最後放入香油炒勻即可。

老師的小叮嚀：

爆香花椒粒是取它的香氣，撈棄花椒粒是為了美觀，且吃來不會有花椒粒的辛辣。

書城傳古今 惠貞報祖恩

金建楷

「港通天下，書藏古今」它是港城形象大使稱譽全國的標誌性口號。今日「南國書城」（天一閣）仍然是寧波的一張文化標籤，與其相連的「惠貞書院」也成了寧波學校的佼佼者……

（一）天一閣藏書豐、園林奇
「天一閣」是我國最古老的藏書樓。清·乾隆帝題杭州文瀾閣詩有「范氏天一閣斯近，幸乃文瀾乃得雙」之句。而天一閣以其藏書之豐，園林構築之奇特而聞名於世。這座藏書樓因其主人范欽及其後代愛書如命的精神而稱著……每當人們置身在這南國書城的時候，猶如處在一個巨大的磁場中，總有一種力量牽引著走向范欽、走近范欽……且看范欽是怎樣以執著精神建立「天

一閣」的：
明代嘉靖年間，五十五歲的范欽被任命為兵部右侍郎，但他厭倦官場生涯，毅然辭官回鄉。

范欽回到寧波以後，一心一意收藏和校刻書籍。一開始就碰到了兩個難題：這就是書籍的防蛀和防火。為此，他終日苦苦思索，弄得坐立不安，食不甘味。

一天，范欽在東明草堂翻閱一部名叫《書經新說》的建陽刻本，發現這書前前後後都被蠹蟲蛀蝕了。唯有其中的第六卷依然完好無損，這使他感到很奇怪。仔細一翻檢，從第六卷中找到了一片夾在書頁中間的乾枯小草。這是怎麼回事呢？難道是小草的神威，致使書卷免於蠹蟲之蛀？范欽冥思苦想了好一陣，終於想起了這麼一件事：

還是在他任廣西參政的時候，一年中秋節，他帶著門客在疊彩山風洞口納涼讀



書，碰到需要作校勘批註的地方，便順手摘取一種有濃郁香味的野草夾入書間，當時閱讀的正是第六卷。

想到這，范欽頓覺眼前一亮：「對，就是這種草，真是寶草啊！」於是他忙修書一封，向遠在廣西的朋友索取這種寶草。不久，他收到了一大包曬乾了的香草，便把它夾入藏書中間，從此，范欽知道了這草叫「芸草」，俗稱「香草」。

范欽還懂得，「防蠹」的另一種方法是「曝書」。尤其在「六月六，家家曬紅綠」曝曬節的日子裡，天一閣曬書成了一種制度。「曝書」不只是為了防蛀，對「書藏古今」的寧波人來說，乃是精神文化的博覽，也是各流派互展才華的良機，賦有其特殊意義。因此，被列為寧波風情習俗之

一。張廷章整理的《十二個月竹枝詞》中寫到：

六月暑天漫郁居，採蓮橋下采芙蕖。
遙看高閣蠹天一，幾輩文人共曬書。

防蛀的問題解決後，范欽又著手研究藏書的防火。他在月湖西北的芙蓉洲，新建了一座藏書樓。設計時，特意把書樓與住宅隔開，嚴禁火燭入內，又在樓前鑿一水池，四周環植竹木，以備不測之需。



藏書樓完工後，取什麼名字呢？一天，范欽得到一方《吳道士龍虎山天一池記》的石刻，見裡面有「天一生水，地六成之」的字樣。他頓有所悟：「天一生水」這是多麼有意思的吉語呵！以水克火，何患有虞！於是他就將這座譽為「南國書城」的藏書樓，取名為「天一閣」。為了保護珍貴的藏書，他制定了嚴格的規章制度，以及防火、防水、防蟲、防鼠、防盜等各項措施，「煙酒切忌登樓」「代不分書」「書不出閣」等等，從這些規定裡可以感受到他對書的重視，其實就是對文化的重視。在烽火連天的年代，有多少人為了保護天一閣藏書，為了一個民族文化的傳承，費盡心思……

眾所周知，天一閣因其盛名屢遭劫掠，到 1949 年左右，天一閣藏書只剩下 13000 萬卷，只有原藏書的五分之一，許多珍籍成了斷簡殘篇。當時周恩來總理曾指示南下大軍，要保護好寧波的天一閣，使這一稀世文化寶庫得以妥善保存。「港通天下，書藏古今」，雖然我們總是喜歡把經濟放在文化面前，但不可否認，有一天閣，實在是這座城市之幸。

一唱雄雞天下白。天一閣今天成了讀書人的一片淨土，范欽也成了讀書人心中的偶像。天一閣是寧波人的驕傲，范欽為藏

書事業的鞠躬盡瘁精神將永垂史冊，福延子孫……

(二) 惠貞書院與教桑梓

上溯 600 多年的歷史，下沿范氏十五代世孫，我們從南國書城來到惠貞書院。

記得 1999 年 10 月，惠貞書院二期工程落成。惠貞書院董事長、香港企業家、時任中信泰富有限公司董事長、總經理、寧波市「榮譽市民」范鴻齡先生及其大姐范利芬女士、二弟范禹齡先生及三姐范佩芬女士、五弟美國福特公司范金齡先生，六妹時任香港特別行政區政府教

育署署長范椒芬女士，一家兄弟姐妹都來參加落成典禮。溯源范氏宗譜，一下子把「惠貞」與范欽拉得很近——原來他們是范氏侍郎（欽）的後裔，在寧波有他們的「根」。

惠貞書院建於 1996 年春，港胞企業家范鴻齡先生及其兄弟姐妹，遵照母親與教桑梓的囑咐，出資與政府同建育才實驗學校，並將其父（惠卿）母（愛貞）之名中各取一字作為校名。以表對父母祖先的盡孝，以表對家鄉和祖國的感恩。

按 2008 年統計，惠貞書院在短短的 12 年時間裡，發展迅猛，從 1996 年的 4 個班級、18 位教師、186 名學生（統計時）已發展為 54 個班級（其中高中 8 個班、初中 20 個班、小學 26 個班）有 170 多位教職員工，2200 多名學生。花園式的校舍，層次

課堂，現代文明。學校還設有電化立體教室、書畫陳列室、惠貞碑廊……無不散發出濃濃的民族傳統文化和現代文化氣息。

學校以「一切為學生的發展」作為辦學的宗旨。「中學為主，西學為用。」「集東西教育之長」：一方面，要繼承「南國書城」民族優秀文化的傳統；另一方面要掌握迅速發展的現代科技知識，讓孩子們在這裡享受良好的教育，為的是把惠貞學校辦成既有高尚的民族情操，又懂得現代科技新型人材的搖籃……如今惠貞學校越辦越好了；規模越來越擴大，品質穩中在提高，在寧波學校中堪稱為「佼佼」！有詩贊道：

惠貞辦校揚祖德，育才成林福子孫。

啊，一座是范氏祖先營造的天一閣——「南國書城」，一座是繼嗣祖業投資建造的學宮——「惠貞書院」。不僅一脈相承，而且息息相通。他們都是為了振興中華，都是為了福延子孫；都是為了培養精英，都是為了營造精神文明。我們從書院走向天一閣，又從書城回到惠貞。中間貫串和連接著一條紅線——乃是中華民族傳統的美德——愛國愛鄉的一片赤誠！



櫛比；多媒體的

兩代皇帝的應夢名山

張敏 載



應夢名山雪竇山景區為千年古鎮溪口三個各具特色的景區（另兩個是溪口鎮上的蔣氏故里及嵐山秀水的亭下湖——因座落在雪竇山千丈岩御書亭腳下而得名，蓄水量相當於七個杭州西湖）之一。早在漢代就有海上蓬萊之譽。「天下名山僧佔多」山上的雪竇寺，全稱為雪竇資聖禪寺。據《寺志》記載：在唐宋時期，雪竇寺先後受幾代皇帝的四十一道敕諭。

南宋時，奉化雪竇寺與杭州靈隱寺、天臺國清寺、鄞縣天童寺同列為禪寺名剎。她以其獨特的人文景觀、深厚的佛教文化、秀麗的山水風光的完美結合而成為海內外遊客魂牽夢繞趨之若鶩的一塊熱土，使溪口處處充盈著濃濃遊子情。

雪竇寺內建築雄偉，周遭古木參天，

別有一番古剎風光。兩株漢代銀杏，徑約五人圍，樹葉旺盛，高聳入雲。殿后兩棵挺拔的楠木，為張學良將軍被軟禁於此時手植。

雪竇山風景區位於四明山東緣，主峰商量崗（俗稱乳峰）海拔925米。相傳乳峰有竇，水從竇出，色白如乳，故泉名乳泉，竇稱雪竇也。雪竇山的得名由此而來。登高遠望，四顧山巒皆伏，堪稱諸山之冠。素有四明第一山之譽。這裡有兩塊高丈餘的巨石兀立於陡壁之下，石頂上橫空懸架著一塊約兩米長的石條，人稱仙人橋。相傳有兩個神仙在此相向而坐商量問題，故名商量崗。這裡終年雲霧繚繞，晴時雲開，可北眺寧波、鎮海，南望象山港灣；濃霧時則難見丈外之物。點點青峰猶如大海中的扁舟，時浮時沉，

時隱時現，給人以飄飄欲仙之感。由於崗上地處高寒，夏季氣候涼爽宜人，最高氣溫不超過 20°C 。當地山民說：「六月無夏——白天不用扇，晚上不離被」，是最理想的避暑勝地之一。據說當年蔣介石曾設想仿照廬山勝景，營建「第二廬山」。

古人曰：「聞之不若見之，見之不若知之，知之不若行之。」打從溪口鎮驅車西行約五公里許，抵雪竇山東麓，一旁依山有寬敞高朗的三開間亭屋，這就是入山亭，供挑夫卸肩與朝山進香者休憩。過亭後，路徑依山勢斜立，石磴層層，蜿蜒曲折，山路逐漸變得峻陡起來。相傳明代畫家唐伯虎曾到過這裡，在亭內小憩時，以木炭當筆，題「入山亭」三字。宋代雪竇寺方丈智鑒《入山亭》詩云：「荒蕪行盡處，幽亭聊暫止。帶雨策孤筇，登高從此始。」歷代名人如孟郊、方

幹、梅堯臣、王安石、曾鞏、鄧牧、戴表元等曾慕名涉足雪竇山，題詩吟詠。近代郭沫若同志也專程到此遊訪。宋代大文豪蘇東坡生前感歎「不到雪竇山為平生大憾」，夢寐以求揮之不去，因而未給後人留下不朽的詩篇。

斗轉星移，日月生輝。多年前雪竇山已開通了盤山公路，給廣大登山愛好者提供極大的方便。從車窗眺望，四面群峰環立，唯東南方向有一缺口，為進山第一門，巴士可在這裡停靠，一座赭牆翹簷的古樸亭子映入眼簾，即名聞遐邇的「御書亭」。也是雪竇山景區的第一道景觀。亭中石碑正面刻著「應夢名山」四個大字，北面刻著「應夢名山記」。關於此碑的來歷還有一個兩代皇帝的故事。

據傳北宋仁宗皇帝趙禎曾夢遊八極之表。醒來後，命人依他的夢境畫圖，

然後遣人到全國各地畫天下名山相對照。雪竇山「雙流效奇，珠林挺秀」，默契聖心，因而受到賞賜，認定這就是他夢遊的大山。並傳聖旨，免除山民徭役，禁止上山採伐，以保護山林美景。自此，雪竇山聲名遠播，號稱應夢道場。南宋理宗趙昀秉承先帝旨

意，於淳祐五年（西元一二四五年）追書「應夢名山」。因而在此建亭，將「應夢名山」四個大字勒之於石，置於亭內，供人觀瞻。理宗此舉，恐怕與他偏安一隅，無力收復中原的鬱悶之情有關，借先帝夢境寄情山水，聊撫去國之痛楚。明代奉化大橋人、兵部右侍郎宋琰，曾作《御書亭》詩譏之曰：「萬里侵疆尺未還，報仇雪恨合相關，如何德壽高眠夜，不夢中原夢此山。」可謂入木三分，鞭辟入裡。筆者盤桓良久，往事越千年，聊發思古之幽情。

會務報導

本會寧波大學獎學金十年有成

——兼記本會金秋返鄉團

胡倩

10月24日下午四時，寧波大學副校長邵千鈞及該校師生代表，在該校安中大樓碧華樓以盛大的歡迎會，接待了本會理事長李汝麟和本會金秋返鄉團的十九名團員。

本會自2004年在寧波大學設立獎學金，每年獎勵八十名品學兼優且家境清寒的寧大學生，幫助其順利完成學業。成立十年來，捐贈金額達到一百六十萬人民幣，在獲得捐贈的八百位學生中，在學生有九十三位，已畢業的有七百零七位。這些畢業同學中有七十位考取研究所、四十九位入公務或事業體系、五十三位成為教師、十六位醫生、八位從軍、其他五百十一位散佈全國各地工作，都用不同的方式回饋社會。

這次，李理事長帶本會金秋返鄉團回寧波，寧波大學特別辦了一場盛大的座談會，當天，副校長邵千鈞、港澳台辦主任

張真柱、港澳台辦副主任孔曉虹，宣傳部副部長張芝萍、學校處副處長鄧備民以及領獎學生代表都出席了這一座談會。邵副校長在致詞時特別感謝本會這一獎學金之設立。因為此一獎學金是目前該校所有獎學金中金額最高，受獎學生人數最多的一項獎學金。

這些受獎學生，在順利畢業後，走向各自工作崗位，就是受到台北市寧波同鄉會鄉長的鼓勵與支持。而且進入社會之後，他們一樣會把這一愛心火炬傳承下去。

李理事長在致詞時表示，寧波大學獎學金之設立是在十年前，這是根據當時的時空作出的規劃，感謝當時及前輩鄉長及這十年來所有捐助這項獎學金的鄉親。十年來，這一獎學金已完成階段性的任務。但是，休息是為了走更長的路。未來，同鄉會將會針對現有之環境重新檢討規劃獎學

金之運作問題。

當天參加這場座談會者尚有本會常務理事崔幼民、莊明康等十九位會員鄉親。接著，受獎助的學生代表也一一發表自己的學習狀況。座談會結束，校方並在學校賓館，以豐盛的晚宴招待訪問團全體。

本會這次的金秋參訪團，是由李理事長帶領，於10月21日由台北出發，先後參訪了寧海縣的前童古鎮、十里紅妝博物館、奉化溪口風景區、鄞州區阿育王寺、天童寺、東錢湖、南宋石刻公園、江北區慈城、富邦蓀湖山莊、十八屆服裝節服裝展等地，並接受了台辦施金國主任、台聯會何一江會長、寧波市副秘書長張寬、寧波市民宗局長張慧珍、寧海台辦主任潘海東、奉化市台辦主任應豐舟、江北區政協主席千伯銓等人熱情接待，已於10月22日回台。

會務報導

毛葆慶熱心推動

視障音樂步上國家舞台

曉鷹

同鄉會名譽理事長毛葆慶，十一月十八日晚上七時卅分走上國家音樂廳舞台，非常興奮地宣布「用愛點亮視

障者的人生」慈善音樂會誕生開幕。

他擔任財團法人台北市視障音樂基金會董事長將屆六年，並半生從事愛

盲工作，為視障者敬仰的慈善家。這一次獲得財團法人張榮發基金會長榮交響樂團合作，共同主辦這場音樂會。



◆ 李汝麟理事長（右三）參加視障音樂會，在音樂台前合照，毛名譽理事長（左三）、崔常務理事幼民（左二）、應寶友暨夫人（右）、應鎮國（左）（洪麗雲攝）

他興奮的是他領導的基金會音樂團隊，終於第一次踏上國家音樂院舞台，而且有第一流的八十人交響樂團參與演奏。他覺得這是他夢寐以求的心願，就在今夜實現。他更願有一天把視障音樂人推上國際舞台，而且深信能成功的。

那晚盛大的演出，由長榮交響樂團駐團指揮莊文貞女士擔任指揮，在她指揮棒的揮舞當中，使節目中的八首名曲發揮得淋漓盡致。盲人音樂家張育豪所作「詠石灰」，被列為當晚下半場的第一支曲演奏。他並上台答禮。

先天性視障張晏晟，鋼琴演奏蓋希文作曲的「藍色狂想曲」，節奏快慢變化頻繁，歷二十分

鐘，指法純熟，有條不紊，連指揮者也頻頻點頭。

單簧管家張林峰，出生四個月因視神經受傷導致全盲，苦學音樂，擅長簧管、曾獲廿屆金曲獎入圍。他吹奏羅西尼的「序奏、主題與變奏」，音調嘹亮間帶磁聲，獲得會場不絕掌聲。為這音樂會增色的是梆笛家繆沁琳小姐和留義女高音呂麗莉教授。繆小姐和呂教授奏馬水龍作曲的協奏曲，笛音如行雲流水，餘韻無窮。呂教授演唱「水仙女」、「蝴蝶夫人」、「丑角」三首，為音樂會唱出高潮。

長榮交響樂團演奏的「西城故事」序曲、「星際大戰」主題曲，觀眾耳熟能詳，前者令人如痴如醉，後者桃動聽者心扉，終場欲罷不能，最後在一首「夜來香」曼妙的樂聲中寫下完美句點。

（却酬）

落實李理事長汝麟競選政見 傳承同鄉會關懷弱勢鄉親情誼

免費提供己故鄉長俞鄭美英安厝四明堂骨灰櫃

本利報導



在墓園走動，與墓屬們多方交流，今年中元法會，並舉行四明山祖靈拜山朝聖祭祖活動，陳主委一整天在墓園中，且深入了解各墓屬的現況。當時，就了解俞蕙莉的母親近況不佳。由於，俞蕙莉的父親及兄長都葬於四明堂墓園，而那時，她長

期失業，母親及妹妹都生病了，她的情況符合婦女工作會的幫助對象。於是，陳主委與婦女工作會戴主委雅林研議。

戴主任委員在秋節期間，親自帶領婦女工作會的委員到俞蕙莉鄉長的家中慰問，轉達了我國全體鄉親關心她的情誼，這令俞蕙莉鄉長十分感動，當年，她半年內一下子遇上父親及兄長意外身亡，從此她人生由彩色走向黑白，而她自己也至今無法走出這一陰影。同鄉會的關懷給了她和煦的陽光，撫慰了她的傷痛。

就在十月間，俞母鄭美英走完了人生之路，俞蕙莉頭一個念頭，就是在墓園代管人董玉鳳的陪同下，來到本會尋求協助。因為，她父親、哥哥都在四明堂墓園，她希望母親也能葬於此。

李理事長汝麟在了解她確實需要幫助，與陳主委討論後立刻召開墓管會雲端會議，經半數以上委員同意提報理事會，於16日的理事會中全數同意由本會免費提供骨灰櫃，完成她一家人在一起的遺願。而墓園代管人董玉鳳也商請法師為亡者義務誦經祈福，讓俞鄭美英得以安息。而本會也完成傳承關懷弱勢鄉親的理念。這也落實了李理事長汝麟競選政見，並且還是有許多本會弱勢鄉親需要我們去協助他們。希我全體理事及會員們共同努力。

二月27日上午，於本會台北四明堂墓園，法師誦經的梵音聲響起，本會墓管會主委陳振華、副主任毛家瑜、莊明康、委員陳憲章、總幹事陳禮運、主編應平書、墓園代管人董玉鳳等的陪同下，本會會員俞蕙莉小心奕奕地護送母親鄭美英入厝四明堂骨灰櫃，她終於放下了心頭一大憂心，母親可以安心長眠了。這也是本會照顧關懷弱勢鄉親的同鄉情誼再次展現。

說到本會關懷弱勢鄉親是有歷史傳承的，早在同鄉會墓園成立之時，就在山頂規劃出一塊特區是給弱勢鄉親。在那個兩岸隔絕的年代，有些是家庭突遭變故，家屬無力為先入辦後事、或是家人均在對

岸，無後代在台灣鄉親，只要找到同鄉會，都有棲身之地，直到現在，在墓園山頂還有二十幾座所謂的義塚。

隨著時代的進步，政府也有一些關懷弱勢的補助措施及墓園不准再土葬，近年來有這方面需要的鄉親漸少了。但是本屆理事長李汝麟上任之後，就認為，少了不表示沒有，應該還是有弱勢的鄉親需要我們自動關心。他任命新的墓園管理委員會主任委員陳拯華及婦女工作會主任委員戴雅林的時候，就再三請他們要主動找出需要關懷的弱勢鄉親，要把我們前輩扶持提攜鄉親的精神發揚下去。

所以，陳主任委員從上任開始，就經常

在墓園走動，與墓屬們多方交流，今年中元法會，並舉行四明山祖靈拜山朝聖祭祖活動，陳主委一整天在墓園中，且深入了解各墓屬的現況。當時，就了解俞蕙莉的母親近況不佳。由於，俞蕙莉的父親及兄長都葬於四明堂墓園，而那時，她長

寧波新北站啟用

— 開通直達中亞五國集裝箱專列

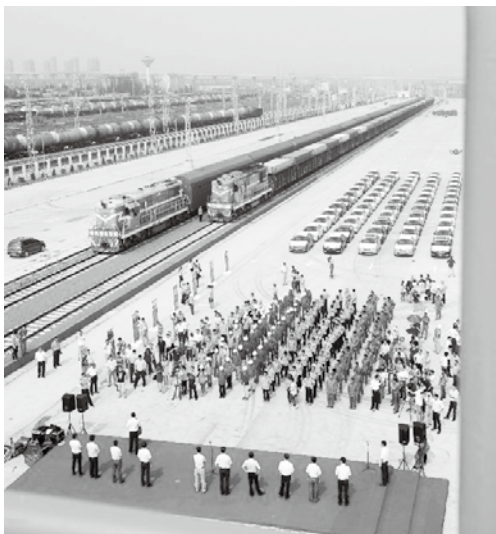
行程一萬多裡，計畫七天內到達新疆阿拉山口口岸，半月內到達最後目的地中亞五國的集裝箱專列，已於八月底首發，這是華東三省一市規模最大的鐵路

八月二十日上午九時三十分，鐵路寧波新北站隆重舉行首發儀式，一列裝有四十個標準集裝箱、長四十節的集裝箱

專列，從鐵路寧波新北站緩緩駛出。這是寧波鐵路歷史上首趟開往中亞五國的集裝箱專列，也是鐵路寧波新北站開通運營後開出的首趟列車。

中亞五國包括哈薩克的亞洲部分、烏茲別克斯坦、吉爾吉斯斯坦、土庫曼斯坦、塔吉克斯坦，距離寧波萬里之外。這趟專列裝載著有寧波及周邊地區出口中亞五國的商品，是目前寧波鐵路史上運輸線路最長的貨運列車，計畫在「天之內」到達新疆與哈薩克接壤的邊境口岸——阿拉山口口岸，半個月內到達最後目的地。

據鐵路部門介紹，以往寧波有零散的集裝箱從鐵路前往中亞五國，但需要在



◆首發儀式現場（新華社發）



◆寧波鐵路老北站一角

竺濟法

區段性的樞紐和其它地區前往中亞五國的集裝箱進行編組，抵達時間要一個月左右，而專列只要半個月時間，比從寧波港走海運前往中亞五國還要快。這為海內外的商戶提供了可以根據需要選擇



◆鐵路寧波新北站佔地1200畝、擁有6條到發鐵路線、6條可滿足整列裝卸條件，目前華東三省一市規模最大、設備最完善的鐵路寧波新北站。

海路或鐵路的机会。

鐵路部門表示，這條大通道目前尚未形成固定班期，如果貨物量大的話，會集中開行。

同日，另一列商品汽車專列，也從寧



◆8月28日鐵路寧波新北站兩列等特出發的火車，右為發往中亞五國的集裝箱專列，左為發往國內西南方向的商品汽車專列（新華社發）

波新北站發車。這輛專列上裝的全是杭州灣新區生產的「斯柯達」牌轎車，目的地為國內西南方向城市，這也是上海鐵路局歷史上首趟整車運輸專列。

目前華東三省一市規模最大，設備最完善

新建成的寧波鐵路北站，東起莊橋街道孔家村，西至慈城鎮山東村，北接旅遊公路，總佔地面積約1200畝。與老貨運北站相比，新站面積增加了近700畝，設計貨場運量及規模近期為815萬噸／年，遠期1032萬噸／年，較原貨場規模多出近2到3倍，大大滿足了貨運需求。

據介紹，寧波鐵路新北站有6條到發鐵路線，有6條可滿足整列裝卸條件的貫通式貨物線。是目前華東三省一市（上海鐵路局所轄的浙江、安徽和江蘇省以及上海市）中規模最大、設備最完善一個鐵路貨站，也是全國最先進的鐵路貨站之一，其設計、佈局及配置均嚴格按照國際規範標準執行。

寧波成為「一帶一路」的重要節點

最近，大陸中央提出建設絲綢之路經

濟帶和21世紀「海上絲綢之路」的重大戰略決策，簡稱「一帶一路」。

寧波是古代「海上絲綢之路」始發港之一，自古以來海運業比較發達，尤其是當代寧波港已成為世界集裝箱貨運的主要港口，世界排名前十位。寧波鐵路中亞五國集裝箱專列的開通，標誌著「海鐵聯運」模式已從國內走向國際。據上海鐵路局副局長劉建堂介紹，鐵路寧波新北站始發到中亞五國的線路開通，意味著絲綢之路連接點的啟動。重建「海上絲綢之路」，寧波可作為始發港和支點。而這條通過歐亞大陸橋的列車，讓寧波與絲綢之路的聯繫更加緊密。寧波及周邊地區的貨物，既可以通过過海運前往中亞，也可以通过這條通道前往。甚至寧波港的到港貨物也可以走這條大通道進入中亞腹地，中亞的貨物在這裡通過寧波港運往世界各地。

以「海鐵聯運」的方式，將絲綢之路經濟帶和21世紀海上絲綢之路緊緊地聯繫在一起，寧波也因此成為「一帶一路」的重要節點。

老北站地塊將打造成綜合城市功能濱水新區

寧波鐵路北站1958年建成營運，是我國東南沿海重要的鐵路貨運站，至今已經有56年歷史，年近花甲，是名副其實的老站。

隨著城市化進程的加快，原處於城市邊緣的北站已經是江北區的中心地帶，尤其是北站貨場兩個作業場和各鐵路專用線，以網狀的軌道佈局肢解了江北的地塊，嚴重分割了城區，制約了江北的經濟社會和城市建設發展。北站的鐵軌橫臥環城北路和大慶路，嚴重阻礙了江北區域向北和向東方向的交通，同時北

站新場的貨車經常在環城北路的道口上進行調車作業，白天與晚上各十次左右，每次十幾分鐘到半小時不等，嚴重影響環城北路的交通。

此外，隨著貨物周轉量的逐年增加，鐵路貨運量在近幾年有了較大的增長，其中運量較大的有水泥等建築材料，貨物的裝卸、運輸及貨物列車到發和調度作業帶來的噪音、灰塵等環境污染嚴重，居民生活品質受到影響。

老北站搬遷後，該區塊的空間佈局豁然開朗，鐵路屏障減少，不僅可以緩解交通壓力，提升環境品質，還為中心城區的發展提供了新的契機和空間地域資源。根據規劃要求，老北站搬遷之後，原有地塊將被打造成集居住、商業商務、文化娛樂於一體的具備綜合城市功能的濱水區，成為三江口核心功能區的重要组成部分。

生活隨筆

爭取活到自然壽命

余仁杰

隨著人民生活水準不斷改善與提高，現今兩岸四地中國人的平均壽命也在不斷提高中。為此筆者曾編了幾句順口溜：以前常說「人生七十古來稀」，如今是六七十歲小弟弟，八九十歲勿稀奇，百歲壽星多來兮。最近據媒體報導：截止今年 6 月 30 日，中國大陸健在的百歲老人已達 58789 人，其中年齡最大的 128 歲。

當然全球人口的平均壽命也同樣如此。最近特別引人注目的是，網傳世界衛生組織在對全球人體素質和平均壽命進行測定的基礎之上，對於人類年齡段劃分作出了新的規定，將人的一生分為五個年齡段：0 至 17 歲為未成年，18 至 65 歲為青年人，66 至 79 歲為中年人，80 至 99 歲為老年人，100 歲以上為長壽老人。上述劃分與筆者順口溜中「六七十歲小弟弟」正巧不謀而合。在人們的習慣印象中，一直把 60 歲作為老年人的進入標準，因而極大多數企事業單位的員工退休男性定為 60 歲，女性在 60 歲以下。如今確有許多提出後移退休年齡（男員工為 65 歲），因他們多覺得自己的身體並不「老」，精力充沛，退休反而會無所適

從，甚至得再去找另一份工作。對此，專家及有關部門正在調研中。

生長、發育、衰老、死亡是人類生命的必須過程。所謂「長生不老」、「萬壽無疆」其實是不可能存在的，前者僅是一種美好願望，或者是故事中的神話；後者是封建時代對皇帝的拍馬屁。人們的惟一願望，是希望自己能活到人類的自然壽命。那麼人的自然壽命應該是多少？許多科學家認為，哺乳動物的壽命 = 性成熟期 $\times$ (8~10)；人類的性成熟期約 14 歲左右，由此推算人的壽命 = $14 \times (8 \sim 10) = 112 \sim 140$ 歲。除了極少數人外，為什麼極大多數人都活不到這一年齡段？

誰都知道古代人的壽命都不長，平均壽命比現在短得多，主要因素是自然災害、猛獸傷害、食物不足、缺醫少藥等。世界上最早記載人口平均壽命的國家是古希臘，當時平均壽命只有 29 歲。從以前「人生七十古來稀」，到如今「百歲壽星多來兮」，這是社會發展和文明進步的結果。上面網傳的新的年齡段劃分，把青年人的年齡段後延至 65 歲，66 歲至 79 歲為中年人，它們大致居理論上的人類自然壽命平均數 5 成、

9 成，這符合當今人類基本健康素質和平均壽命狀況。所謂青年人、中年人的標準，不僅在於其年齡，而更在於其實際生理功能（包括性功能）。

當今社會人的壽命都在延長，但還不理想，主要原因是疾病、外傷或其他意外事件。後兩者是安全問題，只要注意預防並不複雜，複雜的是疾病。人們進入老年期（年齡因人而異）會出現各種各樣老年病，其中很多老年病實際是年輕時代已開始有，當時未徹底治癒而延續下來。

因此，人類要想爭取活到自然壽命，防治疾病是首要問題。人若直到老年才開始採取延年益壽的措施，為時嫌晚。長壽專家認為，要使人壽達到理想的年限，應從兒童、青年時期便開始注意營養、運動健身、防治疾病。因為延長生命在很大程度上，還需要靠生命過程各個階段的保健措施來積累。除此以外，還應該採取各項長壽學方面的綜合措施，也包括改善生活環境、為人善良溫和、心胸寬廣，以及百歲老人長壽經驗等，生命就可以大大延長。

水上飯店的甘苦歲月

《鷓首遠揚離家萬里》系列之二

戴仁軒

時報出版的《奇緣此生顧正秋》一書中有這麼一段：1950/228 顧宅遭逃兵搶劫，案發後據報載，兩主犯分別潛伏躲藏在基隆「水上飯店」之江平、江寧輪上，欲待（俟）機逃至馬祖……。

曾在江寧輪住過，後來到民營船公司服務的秦中平前輩回憶：當時「江寧、江平泊基隆，江靜泊高雄，這三艘船主要任務是安頓大陸來台船眷及儲備船員臨時棲身處。」1950年，韓戰爆發，美第七艦隊協防臺灣後，江寧、江靜利用上層部分客房和原旅客餐廳作為『水上招待所』，除美國水兵外，一般民眾亦可前往消費。美軍軍艦巡防後會到基高兩港休假，官兵上岸後會光顧水上招待所享用餐飲或作短暫休息，晚上需歸隊而不會住宿。所以，秦老認為以「水上招待所」一詞形容江寧輪要比「水上飯店」更貼切。1951年，美國在臺灣設立軍事援華顧問團，秦老說

「當時台北、台中、高雄凡有美軍顧問團的城市就有專屬招待所，甚至有軍眷住宅區，基隆離台北很近所以沒有住宅區。」

在招商局原始文件上雖無「水上飯店」或「水上招待所」等名詞，但有相關之記錄：「撤退來台的前幾年，曾開放江寧、江平等停航輪船給員工或眷屬甚至其他單位的人員居住」、「最初住在這些停航輪船上的人，伙食多為自理，所以船上到處放著各自的火爐，看去相當凌亂，又容易發生危險。」後來公司下令「各輪應限期組膳食管理委員會（），統籌辦理公伙，船上不得再有各別起伙分炊之情況，不願參加公伙者（），可上岸自理。」

1950年代，招商局停航船隻雖多，但我只對江寧輪留下比較深刻的印象，不只因為父親曾在此工作、寄住；許多來台之初與家裡互動頻繁的伯叔們，或多或少也與它有淵源，也是原因之一。

* * * * *

父親去世後，我在他的海員手冊上看到：19507月-19528月間，父親先後調至海辰、江寧、海蘇三艘船上工作。這三艘均為停航船隻，顯見那些年是航運業極不景氣的時候，招商局很多船隻均處於停航狀態。在僧（船員）多粥（營運船隻）少的情況下，公司明文規定船員必須輪調，但像父親在停航拋錨船上工作而如此頻繁調動，不知所為何來？看到父親海員手冊是在他去世之後，所以我的疑惑已難解。那兩年，根據母親說法，父親實際上處在待業之中。招商局文件上還記錄著：自1950/6/1日起，如船隻拋錨停航則薪津停發，而視各財政情況（），酌發生活維持費。生活維持費養活個人或許不成問題，若要寄回原鄉養家人，就有困難，一封封催促家母早日來台的家書，輾轉經香港寄回寧波，父親此舉無非是希望眷屬在

台，以得到優先派船的機會。

炎炎夏日的晚上，一群人坐在江寧輪的甲板上乘涼聊天，有點年紀的唐品章（1897-1967）提及妻女與徐祖德太太結伴到澳門後，在旅館住了15天，因無法入境香港，又返回上海去了。父親一聽，主動提到自己大妹一家人已在香港落戶多年，或可請託他們幫忙。於是唐家母女和唐媽媽的友人，成了我姑丈潘洪生在香港首批接待，以申請方式合法過境香港到臺灣來的寧波鄉親。唐家母女就因這偶然的機緣，比我母女早一個月來到基隆；後來因兩家租屋住在同一屋簷下，就此開啟彼此超過一甲子的情誼。

出生於1921年的財芳叔叔，祖籍浙江省鄞縣（寧波）。他將戶籍遷至我家時，其職位欄內登記的是「江寧輪生火」，教育程度為「私塾兩年」。1953年6月，財芳叔叔之所以搬離免費供吃住的江寧輪，在我家樓上租個房間，是因為他得了肝病。當鄰居的二個月裡，他白淨的臉上透著臘黃，看上去懶洋洋的；但個性很開朗，總是笑咪咪的。在外食還不普遍的當年，他將招商局發放的食物配給交給母親當伙食費，就在我家搭伙，並教導還不識字的我認些方塊字。在醫學常識還不及的年代，只知道肺結核會傳人，卻不

清楚肝炎也可能會傳染，然而同桌共食數月，家人竟沒出現肝炎病兆，真是老天爺保佑。

以後見之明看來，財芳叔叔是個絕頂聰明之人，他早在1954年就將文件裡的配偶欄位由「存」改為「歿」，是事實？是絕情？還是有遠見？原因成謎。恢復單身的財芳叔，在情字路上並不順遂，一度因與某受刑人妻子關係曖昧，被受刑人一狀告上法院。事隔近60年，當年曾陪同那位受刑人妻子去探過監的母親，早已忘了事情的細節，只記得財芳叔叔在會客時還是嘻嘻哈哈、一派輕鬆，不曾因吃牢飯而神情沮喪。

財芳叔作生意腦筋也極好，在台日航線工作時，他以買賣縫紉機零件賺取外快，他認為當基層船員工作這麼辛苦，一口風一口浪的，有賺錢機會就要把握，不時勸說我那膽小的父親與他合夥，都被婉謝。或許因與委託託行時有交易，多年之後，叔叔娶了開委託託行的一位女士為妻，搬家到高雄，生了二個女兒，最後聽說去了香港，從此失聯。我依稀記得家裡曾有過他的結婚照，如今卻已遍尋不著。

另一位與唐品章同船來臺灣的有土叔叔（1918-2001 實屬雞），他因吃不慣江寧的大鍋菜，也到家裡來搭伙，一樣是給

配給，不另付現金。那些日子，母親將多餘的米油等物，請在台港定期班輪（盛京輪）上當服務生的寧波同鄉傅伯伯帶往香港，這些實物對子女眾多、食指浩繁的姑丈一家人，不無小補。也因此，來台最初幾年，雖離鄉背井，住在人生地不熟的基隆，但家裡鄉音未改，人來人往盡是寧波同鄉，沖淡了大人們的思鄉情緒。

相對於財芳叔叔，帶著近視眼鏡、長相斯文的有土叔叔，個性相對保守安靜得多。在家裡搭伙的那段日子，他每天從淺水碼頭步行十幾二十分鐘至我家吃午餐、晚餐，來來回回就像通勤族般，一點都不嫌麻煩，且持續了好一段時間。

繼財芳叔叔之後，有土叔叔也用寧波方言教我認字；而那些用方言讀會的國字，倒是在我入國小學注音時，對我的學習造成了一些困擾。

賦閒的日子想必是沉悶的，為了打發時間，有土叔叔在我家後門小空地上養了二隻鵝，有時他就帶著唐家比我大3歲的玲姐和我，一起將鵝趕到中正公園山坡上吃青草，說等鵝養大了，可以替我們加菜；而那兩隻鵝的最終命運，如今竟已無人想得起來。

在台北、基隆之間，交通還不是那麼便利的當年，有土叔叔曾帶我到圓山動物

園看動物。叔叔在大陸有一個比我大的兒子，但船員長年在海外，少有育兒經驗；那次動物園之行使我掛了彩，因為太興奮緊握在鐵絲網上的右手大拇指，被猴子咬傷了，他有點不知所措，趕快買了橘子汽水哄我。在收入不豐、物資匱乏的年代，少有汽水可喝，那時我還未入學，年齡雖小，已有自尊，不好意思一看到汽水就停止哭泣，繼續抽抽噎噎。叔叔安慰我不要哭，他一邊叫我喝汽水，一邊自顧自的喝起汽水來，三口兩口汽水就沒了，於是我快停止的哭聲又成了進行式。在圓山被猴子咬傷的那一年，有那麼一小瓶想喝極了，卻沒喝到的汽水，一直深埋在我的記憶裡。

太平洋戰爭爆發後，有土叔叔像許多船員一樣，遭遇到船無法開回國而被迫「關出」在海外。滯留印尼期間，他受到當地一位同鄉華僑的照顧，基於感恩，娶了那位在外形上（矮而胖）與自己（高而瘦）很不登對的華僑女兒為妻，並於戰後帶回大陸。不數年，國共內戰，叔叔與唐品章等人隨工作的輪船到了基隆，阿嬤母子後來則透過我的姑丈幫忙，經香港來臺灣依親，兒女陸續在臺灣出生，就住在我時常經過的路邊小房子裡。

四歲那年，唐媽媽和母親經常結伴到

江寧輪，去探視一位身體不適的長者，父親稱之阿叔（祖籍舟山）的船員，一直以來，我僅記得其綽號而不知其姓名。有一次玲姐放學回來，她牽著我，兩人沿著仁二路步行到江寧輪，那時我個子瘦小，走路常跌倒，出門有時由母親抱著，這次竟然能跟著比我大三歲的玲姐，到船上去找母親，完全出乎她意料。當玲姐與我出現在船艙寢室門口時，母親難以置信的表情，至今令我難忘，這也是我想到江寧就會想起的一幕。而那位喊我母親阿妹的老船員不久之後病逝基隆。後來母親經常提起，出殯時，一位與老船員交情深厚的同事在棺木旁痛哭流涕，情緒幾近崩潰。

那些年，有家眷的船員會入住江寧、江平，多半是圖省個房錢，因為國府遷台的最初幾年，臺灣經濟困頓、百業蕭條，航運業極不景氣。在1950-1952年間派在停航輪上工作的基層船員薪水（實為生活維持費）只有「玖伍圓」上下，因此房租能省就省。多年後，有位面貌姣好的楊媽媽曾告訴母親住江寧輪時的苦楚，因為船上男多於女，很多又是其他單位的陌生人，她只要多看別人一眼或與人打聲招呼，一旦丈夫看到了，就要醋勁大發找她麻煩，逼得她只好整天低著頭走路。當然，楊伯伯的例子只是個案。實際上，在那個時

候，多數外省人身居異地，只要聽見鄉音，陌生人都可能變成好朋友，父親與唐品章住進江寧輪之前原本互不相識，卻能在聽到唐的難處時，主動伸出援手；父親寄回大陸給我母女來台的路費與來台之初買桌椅等家具的費用，都是向同事朋友借來的！

江寧輪後來開往淡水，一直住在江寧，父親稱阿財哥的鄭伯伯就在淡水租屋安頓了下來，並利用空地養雞養鴨。每到夏至，他就提著煮好的茶葉蛋到基隆分送親友，我家必有一份。鄭伯伯粗通文墨，當年偶爾會收到他用極簡文言文寫來報平安的書信。為此，我還特地到書店買尺牘範本作參考，模擬他的語句寫回信。他送過我一本舊舊的千字文，保存多年後，不知所終。忘了是哪一年，在我對死亡還沒什麼概念的時候，阿財伯伯病逝，一位鄭姓同宗晚輩為伯伯辦理了後事，母親還趕去送他最後一程。

江寧輪約於1959年間出售後解體。

附記：

有土叔叔退休後，跟隨在省政府工作的長子，舉家定居中興新村。他是念舊之人，年節常接到他問候父母的電話；老來深受眼疾之苦，2001年則因心梗塞去世。我曾期盼從叔叔長子口中，多瞭解一

我的臺灣經驗

臺灣行有感

丁惠增

些有土叔生前的經歷，但不是每個人都喜歡回憶過往，叔叔長子就是。他說從前一年看不到父親幾次，父親在家裡時也少與子女談舊事，至於他自己是哪一年隨母來

台都已不復記憶。「過去的事我記憶不多；他人已走了就不必再提了。」我匆匆掛上電話，心情有些低落。

有土叔叔的遠房姪女說：「阿叔做人很

好，從不與人結怨。」這是對有土叔叔最平實、最貼切的肯定與形容。

（卻酬）

十二、國父紀念館

國父紀念館位於臺北市仁愛路四段 505 號，由著名建築師王大閎設計，1972 年完工落成。外觀為古典廟宇式建築。主體建築高 30.4 米，長寬各 100 米，佔地面積 11078 平方米，建築面積為 29404 平方米。為緬懷國父孫中山先生的豐功偉績而建造的國父紀念館，以陳列孫中山先生革命史料及舉辦展演活動為主。館內設有演藝廳、放映室、中山講廳、專業圖書館、畫廊等。軟體、硬體設施堪稱一流。正廳有孫中山先生坐像，莊嚴肅穆。兩旁禮兵值勤，持槍上崗，頭戴白色鋼盔，戎裝綬帶，足蹬皮靴，威風凜凜。禮兵每小時換

班行禮，程式嚴格，動作繁複，交接過程長達 10 餘分鐘，常為遊客駐足欣賞並報以熱烈掌聲。一樓國父史跡展覽室分東西二室。東室展出孫中山先生創建民國史料，西室展出孫中山先生與臺灣等相關活動史料，藉此弘揚中山學說。二樓孫逸仙博士圖書館典藏有關孫中山學術思想、近現代史、有關研究成果、期刊雜誌、報紙及電腦資料庫供讀者閱覽。三樓有德明藝廊、逸仙藝廊，二樓有中山國家畫廊，地下一樓也為畫廊。另外，還有大會堂，為大型的室內表演場地，設有 2518 個席位。紀念館外有中山公園廣場、翠湖、卵石步道等，是中外遊客必到之處。

十三、眷村故事

「眷村」一詞，對大陸遊客非常陌生。原來 1949 年蔣介石敗退臺灣時，有一百多萬軍隊和眷屬撤退至臺灣，原以為過兩年「反攻大陸」回老家，誰知從此在臺灣「落地生根」。從 1956 年開始，臺灣當局開始為官兵眷屬興建住房，黑瓦頂，水泥牆，綠色窗框，紅色雙扉門，竹籬笆，狹長的巷子，非常簡陋。10 年間，興建近千個眷村，10 萬戶眷民遍及臺灣。祖籍廣西的臺灣導遊楊傑民就是在眷村長大的，他說小時候生活艱苦，買東西與大陸一樣憑票計畫供應。每戶都有「軍人眷屬補給證」，按年齡大小每月補給米、油、

煤、鹽等，但蔬菜和肉類則自己解決。開始住的房子牆是蘆葦泥巴，房頂是飛機油布。夏天熱，冬天冷；穿的衣服是媽媽用麵粉口袋布改的。前面衣襟印著象徵「中美友好」兩只緊握的手，背後印「重20千克」……眷村就像上海過去的「窮街」。然而，眷村也孕育著眷村文化，各地方言、各地小吃、各地民俗、各族群匯集臺灣，也將各地文化帶了來。不論曲藝、戲劇、文學、小說、電影、服飾、飲食等都與臺灣本土有別，形成特有的眷村文化。據說著名電影名星林青霞、張艾嘉；歌星鄧麗君、臺灣首富郭台銘等均來自眷村。1996年按法令開始改造，將眷村拆除改為公寓大樓，眷村逐漸消失凋零，然而眷村的故事卻流傳下來。

十四、臺灣細節

我一到臺灣就被臺灣獨特的自然風光和人文景觀所吸引。美麗的野柳礁石、芳澤的金山溫泉、神秘的士林官邸、珍貴的臺北故宮、新奇的101大樓、迷人的日月潭、清淨的中台禪寺、神聖的媽祖廟、叢翠的阿里山神木、勾魂的西子夕照、多情的高雄愛河、美味的六合夜市小吃、可口的鳳梨酥、太陽餅，難忘的墾丁「貓鼻頭」、蒼涼的鵝鑾鼻燈塔、浪漫的臺東三仙臺、妙姿的檳榔樹、誘人的椰子林、峻峭的太魯閣峽谷、雄偉的中央山脈、奇逸的臺灣東部海岸線、浩淼的太平洋、快捷的臺灣小火車、古樸的九份老街、空靈的桃園慈湖、莊嚴的國父紀念館、瀟灑的自由廣場……然而最美的是臺灣人。無論身

穿盛裝原住民姑娘們的歌舞表演，還是頭戴笠帽客家人打扮的大媽；無論是騎自行車的大學生，還是酒店裏的服務生都很敬業，都很禮貌。有問必答，誠懇周到，展現普通百姓勤勞、善良、好客的素養。細節體現在「服務至上」，一個微笑、一個手勢、一個鞠躬；細節體現在城鄉管理上，垃圾分類井然有序；禁煙措施有力、大街小巷乾乾淨淨；遵守交通規則人人自覺。臺灣是個複雜、多元、獨特的社會，肯定存在各種社會問題，如經濟不振，抱怨物價上漲、三年不長工資等等。儘管我臺灣之行如走馬觀花、蜻蜓點水、許多景點沒有到過，所述掛一漏萬，但我還是感受到臺灣的魅力。

（四之四）

保健常識

從牙科來看「戽斗」

俞金鳳

何謂「戽斗」

以牙科來說，下顎突出症，即俗稱的「戽斗」。

以臉形來說，就是下巴比較突出、厚實，在面相學中認為是有福氣的象徵，爺爺奶奶輩也喜愛孫子可愛的「戽斗」，其實面貌是和牙齒有著密切關

係的，譬如齙牙是會影響一個人的容貌。

也是因為長輩們的這種錯誤觀念，導致「戽斗」的兒童喪失了矯正治療

的機會，是非常可惜的事。

「戽斗」與健康的關係

牙醫師認為下顎突出症除了臉型的美觀問題外，由於牙齒的咬合不良，會妨礙咀嚼功能，也就影響到身體的健康，只要做齒列矯正便可得到改善。現代的年輕父母，已經很重視孩子的牙齒問題，前來醫院做齒列矯正的小朋友很多，在求診的小朋友當中，幾乎有半數以上是下顎突出症（戽斗）。

戽斗可以矯正

下顎突出症有一種是功能性的，另一種是遺傳性的。

許多家長以為要等待孩子的永久齒完全長出來以後，才可以矯正，又有人以為成年人超過了二十歲，就不能矯正了，其實都是錯誤的觀念。

功能性下顎突出症

所謂功能性的下顎突出症，非來自遺傳，但是下巴長的很大，原來患者下顎本來是很正常的，也未突出。但有些人講話時有壞習慣，或者某一顆牙長歪了，想咬到好位置而導致下

顎突出或者歪斜，在孩子的成长過程中，逐漸影響到咀嚼和下顎關節的生長發育，這種情形如果任其發展而不予矯正，長大後不但真正成了「戽斗」，而且臉部有時還會歪斜呢！

功能性的「戽斗」，早期治療，只要戴上功能性的咬合器，或將有干擾的牙齒做適當的咬合調整，就很容易讓牙齒咬到正確的位置，牙齒可以正常運做，腸胃的吸收就好，肌肉和骨骼的發育也就正常了，更不會成為「戽斗」。

遺傳性的「戽斗」

再談遺傳性的「戽斗」，許多家長都會採取暫時不管它，等長大後再做手術治療。其實小朋友在六、七歲時就可戴上「顎部牽引器」，來改變或抑制下顎生長的方向，這種作法，好比睡眠姿勢會改變頭部的形狀一樣。

「顎部牽引器」的裝置很簡單，但是使用上要特別注意使用力的大小方向，才會有效果。

「顎部牽引器」裝置後需要時間，家長和小朋友都要耐心等待，預估時間大約是八年、十年吧！直到骨骼停止生長為止。

骨骼停止生長也要視個人的發育情

況來決定，正確的判定可以觀察手骨發育的X光片來判定治療終止日期。

在「顎部牽引器」治療期間，每天平均需要戴十四個小時，當然戴得愈久愈好，並且配合醫師的長期觀察，以便了解是否有改善。

成年人的「戽斗」，倘若只做純粹矯正，並不能改善面貌，唯有合併手術治療，才能改善外觀。

另類的假性「戽斗」

「戽斗」還有一種情況是假性的下顎突出，也就是說下顎正常，上顎發育不夠，因而使下顎看起來比較突出。

醫師診斷時，一定要靠頭部X光攝影和臉部側面觀察，再加上多種項目的檢查，才能確定是上顎發育不夠，這種上顎不良發育的情形，需要使用「上顎牽引器」來引導上顎的發育，若用「下顎牽引器」來抑制下顎的發育，就是完全錯誤的作法。所以並不是每一位「戽斗」的人都沿用同一種方法治療，要依賴醫師正確的診斷是非常重要的。

（本文作者與張心涪醫師談戽斗）

台北市寧波同鄉會第十七屆理事會第八次監事會第五次會議紀錄

日期：中華民國103年11月19日

(星期三)下午三時

地點：本會文康中心

出席理事：李汝麟、印萬春、崔幼民、莊明康、毛家瑜、陳拯華、朱一鳴、沈曼霖、張煥文、仇鼎財、張祺民、鄭龍華、季阮玉梅、屠益輝、唐義為、樂可銘、戴雅林、蔣維功、侯和平、柴周蕙芳、金紹佳。

請假理事：應君國、張李梅仙、李聖文、翁大銘。

出席監事：干鵬飛、張杰、錢世傑、林益本、應丞武、吳家岩。

請假監事：王永龍。

出席人數：應出席理事25人，實際出席21人。

應出席監事7人，實際出席6人。

主席：李理事長汝麟

記錄：陳禮運

本次會議出席人數已達法定2/3開會人數，請主席宣布開會。

壹、主席致詞：略

貳、報告事項：

一、宣讀第七次理事會議記錄，並報告重要決議執行情形（如附件一）。

二、本會一〇三年返鄉參訪團計十九人於十月二十一日應邀前往寧波參訪，為期五天。承蒙寧波市台聯會、寧波市台辦、江北主席、奉化區台辦及寧波大學書記接待，並參與寧波市服裝節活動。

三、本會九月十七日第六次理事會、第四次監事會之決議，十至十二月份開辦e化教育，於理、監事會議召開前一小時實施，但因會務人員異動，而未能及時通知，十二月份尚有一次，歡迎各位理、監事踴躍出席。

四、寧波市人大副主任暨寧波市文化藝術界聯合會主席翁魯敏一行二〇人，已於十月十五日前來本會訪問，由理事長李汝麟及理監事接待。

五、鄭州區台辦主任柴福根一行組團於二月二〇日來台訪問，特地致電拜會理事長李汝麟，以增進對本會事務之了解。

六、寧波市人民政府台灣事務辦公室副主

任吳其通一行二五人來台訪問，十月二〇日下午二時參觀忠順發展協會，由曾理事長負責接待及簡報，晚間由本會李汝麟理事長在錦華樓接待，對兩岸交流互相提供、交換意見。

七、本會固定資產盤查，已於二月二日由李理事長汝麟、干常務監事鵬飛、財產管理委員會毛主任委員家瑜及財務組戴組長雅林清點完成，並做成紀錄（如附件二）。

八、會所之中興保全合約已於本月二日協議簽訂。

九、連方瑀女士於二月二日來本會訪問，由理事長李汝麟及理監事接待，與數十位鄉長進行座談，並合影留念。

十、十二月二十一日下午四點半，在同鄉會二樓與台北寧波交流基金會合辦甬台兩地青年學子聖誕聯誼晚會，請踴躍參加。

十一、法益維護委員會提報該會「徵詢全體委員意見書」（如附件三）。

十二、本會顧問嚴蔭鄉長已於今年二月二日壽終正寢，將於二月二日（週日）上午八時三十分舉行公祭。

十三、本月慶生會，本次壽星：張理事煥文、張李理事梅仙、李理事聖文、季阮理事玉梅、張監事杰，敬備壽糕祝賀。

參、討論事項

案由一、本會一〇三年九、十月份經費收支報表及單據，業經造冊齊全（如附件四），請審查。

說明：九月份經費收支雖然上個月理事會議已經審閱，但監事會議則未審閱，故此會議仍然附上。

決議：照案通過（理事會全數贊成，監事會無異議）。

案由二、教育委員會提報：

1. 本會第一二五次獎學金申請之學生計徐兆承等四十三員（大學生二十八名，專科生四名，高中生十一名，審核情形詳如附件五）。

2. 本會一〇三學年第一學期（第一二五次）獎學金頒發典禮，預訂於十二月廿一日（星期日）下午三時舉行，依循往例擬請理事長敦請專家學者蒞會專題演講，屆時請理、監事踴躍參加，請審查。

3. 修正：台北市寧波同鄉會獎學金設置規則，如附件九，請審查。

說明：1. 審查時發現有多位同學缺少德育成績這個問題，但卻是因為教育部規定中學（國中及高中）不得

有量化數字成績出現之故，僅能參考導師評語、獎懲及出勤紀錄。經過補正，申請同學已經全數通過。

2. 另外有個現象，就是以往都是高一上學期同學提前採用國三下學期成績，而大一上學期同學則提前採用高三下學期成績申請，復因高一上提前而又造成大四下學期的成績反而不能申請，形成不合理現象，故需修正規則條文，此次仍沿用舊有方式辦理，核准通過。

3. 教育委員會提議在會刊上至少連續三期刊登通告，告知「規則已修改，但權益不變」，亦即本會自第126次起之獎學金申請方式，將有所改變。高一下學期才能申請高一上學期的獎學金，同時大四下學期成績，雖在畢業後，仍可申請。

決議：照案通過（理事會全數贊成，監事會無異議）。

案由三、本會一〇四年擴大徵求會員及勸募樂捐辦法（草案）及徵募委員（總隊名單如附件六），請審議。

決議：照案通過（理事會全數贊成，監事會無異議）。

案由四、博愛地合建專案之書面意見及彙整於后（如附件七），請審議。

說明：合建案基本上有一標準作業流程，即會員大會通過合建決議之後，在理事會成立專案小組，上一屆曾有成立專案小組，小組有登報徵求建商前來投標，效果不佳，不了了之。現在延續以前會員大會的決議，再次成立專案小組，現在手上這份資料是廠商於秋節拜訪時，提供的非正式資料，既非正式合約，亦非契約草稿，此事需要專案小組費心，非由理事長主導。各位理監事之意見甚佳，均提供給專案小組負責協議洽談。今天表決成立專案小組：

1. 目前建商已整合其他地主，只剩本會與台北市瑠公圳農田水利會。
2. 不論廠商所提供之書面資料或口述內容為何，均非契約，亦未定案，所以交由專案小組處理即可。
3. 綜合各位理監事意見，先行表決是否專案小組設定人數限制。若決議為限定人數，再行表決小組之人數。

決議：1. 理事會以「票否決」不設限人數。

2. 理事會以「票通過」成立「三人之專案小組」。

3. 專案小組人員如后：
自願部分：（本會常務理事及理

事，有投票權)

張煥文、朱一鳴、蔣維功、沈曼霖、屠益輝、金紹佳、樂可銘、仇鼎財、鄭龍華、

推舉部分：

戴雅林(屠益輝理事推舉)、印萬春(朱一鳴理事推舉)、季阮玉梅(屠益輝理事推舉)顧問部分：(本會常務理事或理事推舉，無投票權)

莊明康常務理事推舉曾重、樂可銘理事推舉舒豐年。

列席部分：(無投票權)

李汝麟理事長、千鵬飛常務監事、吳家岩監事、錢世傑監事。

4. 朱一鳴理事補充：由於目前專案小組尚未達到既定人數，是故會議後，若有意願者仍可自願加入。

案由五、寧波會館承租情況(如附件八)，請審查。

說明：該賓館土地原為辦公用地，前經當地政府變通，而設立賓館使用。後因本會管理不便而出租他人，為避免滋出事端，並撤銷執照，承租入得重新申請商業用途執照，暫時無法營業，望本會停收租金三個月。

決議：理事會通過「停業期間暫緩收費為期三個月」。

案由六、季阮玉梅理事(婦工會副主委)：

本會103年8、9月份經費收支月報表一般援助(「秋節慰問」)捐款與實際出入帳不符；請說明。

說明：戴雅林理事(婦工會主委)：

1. 核銷費用與實際收支金額，決無不符，因部份未參與8、9日秋節慰問活動之婦工會委員，陸續於9月間捐款，故分8、9月二階段入帳，已全數揭示於10月份同鄉會刊。

2. 當日參與秋節慰問活動之婦工會委員眾多，行程緊湊，致未即時開立收據，確有疏忽，接受糾正予以改進。

決議：屬於行政疏失，並非收支金額不符，加以改善即可。

案由七、本會103年8月份第5次理事會中所提，土城墓園用地業經註銷，應非屬墓管會業務乙案，經決議：提請行文政府有關單位查證確認乙節。該案歷經兩個月有餘，迄未見提報；請說明。

說明：該筆土地已於第十六屆張冬梅理事長任內，由林先生委託律師並以本會名義提出告訴，故現正在訴訟中。但我(理事長)將於會後，責成總幹事行文新北市土城區公所，查詢「拆除進度」。

決議：全體鼓掌通過。

長俞鄭美英婆婆仙逝，因家境清貧，留有二女，一為智障一因身心受創，均無工作能力，無力安葬。請提供骨灰塔位一座(2萬元)供其入厝，請審查。

說明：經過墓委會委員一人一票，投票結果：同意16票、不同意一票、無意見1票，決議通過，提送理事會，請審查。

決議：照案通過(理事會全數贊成，監事會無異議)。

案由九、關於上次會議紀錄有關出版委員會組織簡章草案部分，請審議。

1. 本(103)年10月15日寧波同鄉會第七次理事會會議紀錄「討論事項案由」提報出版委員會第一次會議紀錄、人員名冊、組織簡章草案及組織結構，請審議。決議：全體出席理事鼓掌通過，理事長會刊發行人，並通過出版委員會資料。

2. 建請增列「將出版委員會組織簡則草案」作為理事會所屬出版「出版委員會組織簡則」，報經主管機關核備後施行，變更時亦同。

決議：照案通過(理事會全數贊成，監事會無異議)。

肆、臨時動議

提案一、連方瑀女士來訪，似乎沒有通知全體理監事。另有海峽對岸人員

來台交流，蒞臨本會拜訪，請通知全體理監事，以便參加。

說明：1. 連方瑀女士前來，臨時有更動時程，故難免有所遺漏。

2. 若有意願參加海峽兩岸人員交流活動者，每人費用新台幣 1000 元。

決議：理事會以 2 票通過，由總幹事負責通知及統計參加人員。

提案二、國稅局發給本會之免稅證明正本，經過詢問已經遺失，某些銀行必需要查驗正本，故不利於本會之存款減免稅金。

季阮玉梅理事補充：當時有移交，但是某一任人員遺失。應可申請補辦正本。

決議：向國稅局申請補辦正本。

伍、散會

本會一〇三年各項捐款收入徵信續錄

一〇三年十月二十六日至一〇三年十一月二十五日止

一、福利金捐款

毛名譽總隊長葆慶募入

毛葆慶先生捐四四、〇〇〇元

福利金捐款合計新台幣肆萬肆仟元整

二、獎學金捐款

毛隊長家瑜募入

毛葆慶先生教育基金二〇〇、〇〇〇元
(毛葆慶捐)

本會募入

徐廖靜珠女士紀念基金一〇〇、〇〇〇元
(徐道鏞捐)
蔡永表先生教育基金一〇〇、〇〇〇元
(蔡永表捐)

陳雅娟小姐教育基金二〇、〇〇〇元
(陳雅娟捐)

獎學金捐款合計新台幣肆拾貳萬元整

三、出版捐款

印隊長萬春募入

印萬春先生捐五〇〇元

本會募入

錢企越先生捐三、〇〇〇元
李松道先生捐二、〇〇〇元

出版捐款合計新台幣伍仟伍佰元整

四、本刊贊助廣告

冠鵬旅行社股份有限公司捐八、〇〇〇元(547548期)

本刊贊助廣告捐款合計新台幣捌仟元整

五、會員會費收入

張隊長禔民徵入

徐霞琪、(繳來永久會員會費伍仟元整)

戴隊長雅林徵入

俞蕙莉、(繳來永久會員會費伍仟元整)

本會徵入(含郵政劃撥)

陳靜璋、陳靜慧、劉智學、韓道增、
陳瑞菊、(繳來永久會員會費各伍仟元整)

總計會員七人、會費新台幣參萬伍仟元整

更正啟事：上期 548 期 P39 徐筱璋先生係登錄錯誤，在此更正為徐俊璋先生

台北市寧波同鄉會獎學基金及本期結息數目明細表

《紀念「董純綱先生董張文元女士」專案獎金：一、〇〇〇、〇〇〇元

息金：六、八四〇元

本結息自一〇三年一月三十日止

名 稱	基金金額	息金金額	備 考
毛葆慶先生獎學基金	一、七二〇、〇〇〇	一〇、三九七	20 萬於 103.10.30 捐
鄒企鳴先生獎學基金	一、〇〇〇、〇〇〇	〇	100 萬於 103.07.11 捐
鄒周麗鳳女士獎學基金	七二五、〇〇〇	四、九五九	
龔作漢先生獎學基金	五二〇、〇〇〇	三、五五七	
馬履平先生獎學基金	五〇〇、〇〇〇	三、四二〇	
徐良才先生獎學基金	四〇〇、〇〇〇	二、七三六	
蔡永表先生獎學基金	三三〇、〇〇〇	二、二五七	
俞頌燾先生獎學基金	三一〇、〇〇〇	一、九一五	
竺鍾豪先生獎學基金	二二〇、〇〇〇	一、五〇五	
黃惇欽堂獎學基金	二二〇、〇〇〇	一、五〇五	
徐一發先生獎學基金	二二〇、〇〇〇	一、五〇五	
陳雅娟小姐獎學基金	二二〇、〇〇〇	一、四〇二	2 萬於 103.16 捐
邵敬民先生獎學基金	二〇五、〇〇〇	一、三六八	
李陳培萍女士獎學基金	二〇〇、〇〇〇	一、三六八	
翁大銘先生獎學基金	二〇〇、〇〇〇	一、三六八	
劉維邦先生獎學基金	二〇〇、〇〇〇	一、三六八	
邱嗣祥先生獎學基金	二〇〇、〇〇〇	一、三六八	
邱何素雲女士獎學基金	二〇〇、〇〇〇	一、三六八	
王傳麟先生獎學基金	一九〇、〇〇〇	一、三〇〇	
張祥焜先生獎學基金	一五〇、〇〇〇	一、〇二六	
馬履明女士獎學基金	一五〇、〇〇〇	一、〇二六	
馬陳蓮珠女士獎學基金	一五〇、〇〇〇	八二一	
徐兆乾先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
李維文先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
竺應周共同獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
陳朱餘琴女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
曹克波先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
侯荀卿先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
袁月芬女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
黃聿祥先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
許紹鵬先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
唐盛昌先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
鄒守中先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
寶孝忠先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
徐新娥女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
宋蔡慧敏女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
胡懋祥先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
倪如映女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
張鏡湖先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
孔承先先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
胡阿炳先生獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
陳應愛素女士獎學基金	一〇〇、〇〇〇	六八四	
台北市北科大獅子會獎學基金	九〇、〇〇〇	六八四	
台北市西南獅子會獎學基金	九〇、〇〇〇	六八四	
台北市七星獅子會獎學基金	九〇、〇〇〇	六八四	
徐邱菊蘭女士教育基金	八〇、〇〇〇	五四七	
竺定芳先生獎學基金	六〇、〇〇〇	四一〇	
唐美德先生獎學基金	六〇、〇〇〇	四一〇	
沈任欽華女士獎學基金	六〇、〇〇〇	四一〇	
徐憶中先生獎學基金	六〇、〇〇〇	四一〇	
蔣體澄先生獎學基金	五〇、〇〇〇	三四二	
陳和元先生獎學基金	五〇、〇〇〇	三四二	
張金之梅女士獎學基金	五〇、〇〇〇	三四二	
唐徐節梅女士獎學基金	五〇、〇〇〇	三四二	
史芝芳先生獎學基金	五〇、〇〇〇	三四二	
胡亞農先生獎學基金	五〇、〇〇〇	三四二	
沈志強先生獎學基金	五〇、〇〇〇	三四二	
楊永成先生獎學基金	五〇、〇〇〇	三四二	
徐永大先生獎學基金	四〇、〇〇〇	二七四	
史悠良先生獎學基金	四〇、〇〇〇	二七四	
林青峰女士獎學基金	三八、〇〇〇	二六〇	
俞秀英女士獎學基金	三〇、〇〇〇	二〇五	
董佩玉女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
謝漢祥先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
董陽孜女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
董陽閣先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
姚霍惠珍女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
應開華先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
楊應周共同獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
姚雲麟先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
姚震麟先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
唐亦民女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
陳瑞孝先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
倪鳳崗先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	

王仲衡先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	10 萬於 103.5.16 捐
王興昌先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
馮臨娜女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
王國恩先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
倪勵心珪女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
華永康先生獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
伍聖麟女士獎學基金	二〇、〇〇〇	一三七	
顧輝雄先生獎學基金	一〇、〇〇〇	六八	
吳烈先生獎學基金	一〇、〇〇〇	六八	
曹家熊先生獎學基金	一〇、〇〇〇	六八	
樂定發先生獎學基金	一〇、〇〇〇	六八	10 萬於 103.7.31 捐
張康年先生獎學基金	六〇、〇〇〇	四一	
樂美興先生紀念基金	二、四〇〇、〇〇〇	一六、四一六	
郭慶標先生紀念基金	一、六〇〇、〇〇〇	一〇、三七四	
董純綱先生紀念基金	一、〇〇〇、〇〇〇	六、八四〇	
俞樵峰先生紀念基金	九一〇、〇〇〇	六、二二四	
應雲崗先生紀念基金	七三〇、〇〇〇	四、九三三	
竺錦甫先生紀念基金	六四〇、〇〇〇	四、三七八	
竺麟慶公紀念基金	六〇〇、〇〇〇	四、一〇四	
黃公次倫紀念基金	六〇〇、〇〇〇	四、一〇四	
鄭胡秀翠女士紀念基金	六〇〇、〇〇〇	四、一〇四	23 萬於 103.7.31 捐
林璋先生紀念基金	六〇〇、〇〇〇	四、一〇四	
俞國華先生紀念基金會	五〇〇、〇〇〇	四、一〇四	
周淡游公紀念基金	五〇〇、〇〇〇	三、四二〇	
沈母虞太夫人紀念基金	五〇〇、〇〇〇	三、四二〇	
周公翼雲先生紀念基金	五〇〇、〇〇〇	三、四二〇	
周母項太夫人紀念基金	五〇〇、〇〇〇	三、四二〇	
王信德先生紀念基金	五〇〇、〇〇〇	一、八四七	
王何代玉女士紀念基金	四〇〇、〇〇〇	二、七四三	
陳英烈先生紀念基金	四〇〇、〇〇〇	二、七三六	
馮正大先生紀念基金	四〇〇、〇〇〇	二、七三六	10 萬於 103.10.30 捐
王財興先生紀念基金	四〇〇、〇〇〇	二、七三六	
王袁杏月女士紀念基金	三五二、〇〇〇	二、四〇八	
王林雪女士紀念基金	三五〇、〇〇〇	二、三九四	
葛惟靈先生紀念基金	三四〇、〇〇〇	二、三二六	
張寶根先生紀念基金	三一〇、〇〇〇	二、一二七	
虞悅先生紀念基金	三〇〇、〇〇〇	二、〇五二	
徐鉅亨先生紀念基金	三〇〇、〇〇〇	二、〇五二	

羅志成先生紀念基金	三〇〇、〇〇〇	二、〇五二	10 萬於 103.10.30 捐
楊福麟先生紀念基金	三〇〇、〇〇〇	二、〇五二	
陳符孫先生紀念基金	三〇〇、〇〇〇	二、〇五二	
馮可卿女士紀念基金	二〇〇、〇〇〇	二、〇五二	
朱公惠人先生(純)紀念基金	二七一、〇〇〇	一、八五四	
朱母汪太夫人紀念基金	二六五、〇〇〇	一、八一三	
顧佑貴先生紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、七一〇	
吳雲章先生紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、七一〇	
林秀琳女士紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、七一〇	
葉達三先生紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、七一〇	
吳從先先生紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、七一〇	10 萬於 103.10.30 捐
林秀容女士紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、七一〇	
王晉祺先生紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、七一〇	
金體乾先生紀念基金	二五〇、〇〇〇	一、七一〇	
金袁秀寶女士紀念基金	二四〇、〇〇〇	一、六四二	
楊志俊先生紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、五〇五	
傅定鳳女士紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、五〇五	
鮑公王海紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、五〇五	
鮑母李太夫人紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、五〇五	
劉鵬飛先生紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、四三六	
俞朱愛櫻女士紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	10 萬於 103.10.30 捐
周克勤先生紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	
張公相變紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	
張母石太夫人紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	
李聿懋先生紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	
盧母陳雲芝太夫人紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	
俞陳志英女士紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	
林昌鏞先生紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	
鄭公榮貴先生紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	
鄭母戴太夫人紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	
鄭母卓太夫人瑞香女士紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	10 萬於 103.10.30 捐
王黃瑞雲女士紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	
陳子蓮先生紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	
徐廖靜珠女士紀念基金	二二〇、〇〇〇	一、三六八	
何志浩先生紀念基金	一五〇、〇〇〇	一、〇二六	
水祥雲先生紀念基金	一五〇、〇〇〇	一、〇二六	
洪松年先生紀念基金	一五〇、〇〇〇	一、〇二六	
陳森甫先生紀念基金	一五〇、〇〇〇	一、〇二六	
盧如珍女士紀念基金	一五〇、〇〇〇	一、〇二六	
金花慈善紀念基金	一四〇、〇〇〇	一、〇二六	
俞立梓(葵卿)先生紀念基金	一四〇、〇〇〇	九五八	10 萬於 103.10.30 捐
張寶康先生紀念基金	一四〇、〇〇〇	九五八	
馮祥發先生紀念基金	一三五、〇〇〇	九二二	
沈光宰先生紀念基金	一二〇、〇〇〇	八二二	

葉向陽先生紀念基金	一二〇、〇〇〇	八二一
沈友梅先生紀念基金	一二〇、〇〇〇	八二一
金母應夫人紀念基金	一一〇、〇〇〇	七五二
卓雨亭先生紀念基金	一一〇、〇〇〇	七五二
卓子亞先生紀念基金	一一〇、〇〇〇	七五二
卓葉亞鳳女士紀念基金	一一〇、〇〇〇	七五二
徐母陸太夫人紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
沃阿青先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
印景晁公紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
徐志剛先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
徐永剛先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
徐朱杏貞女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
王寶琳女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
陳渭良先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
寶母陳太夫人紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
陳瑞甫先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
朱松濤先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
莊杏春公紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
施仕林先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
毛和源先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
陳漢清先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
厲樹雄先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
王激瑩先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
胡利華女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
吳玲子女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
徐培根先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
林莊姣仙女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
凌鄭瑞娣女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
葉馨亭先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
費文如先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
費鄔小美女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
胡起濤先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
朱友章公紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
兒朱仁龍 媳邢晶聲捐	一〇〇、〇〇〇	六八四
俞覺民先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
陳先謨先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
陳章清先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
印運煥先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
印葛彩英女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
王復之先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
陳冠女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
黃康甫先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
朱繡山先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
莊醉濃女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四

翁經釗先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
董善香女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
曹伯一先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
張繼文先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
張翠鳳女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
陳良驥先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
應廷榮先生紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
應胡芳綺女士紀念基金	一〇〇、〇〇〇	六八四
蔣莊英卿女士紀念基金	九〇〇、〇〇〇	六八四
王松祥先生紀念基金	九五、四四五	六五三
蔣竺小菊女士紀念基金	八〇、〇〇〇	五四七
張蓓蒂女士紀念基金	八〇、〇〇〇	五四七
阮維揚先生紀念基金	七〇、〇〇〇	四七九
童家廷先生紀念基金	六六、〇〇〇	四五一
張毛芝霞女士紀念基金	六〇、〇〇〇	四一〇
林斐章先生紀念基金	六〇、〇〇〇	四一〇
林張源德女士紀念基金	六〇、〇〇〇	四一〇
李翠芬女士紀念基金	六〇、〇〇〇	四一〇
周日新先生紀念基金	五五、五〇〇	三七六
張桂寶女士紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
袁上勛先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
潘文德先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
周吳桂香女士紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
葉蓋章先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
徐昌時先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
徐母馬太夫人紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
竺芝珊先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
李公立山夫人紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
李母吳太夫人紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
李樓菊芳女士紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
嚴長安先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
汪樂雲翠女士紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
蔣永法先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
童信文先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
汪東生先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
陸新根先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
姚偉信先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
林信鴻先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
蔡阿明先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
徐母周太夫人紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
張錦懋先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
張高文貞女士紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
莊世賢先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
楊雲章先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二

2 萬於 103.13 捐

卓才榮先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
卓雲林先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
金公裕森先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
邱滿堂先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
蔣胡蓮珍女士紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
周公維新先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
鮑忠誠先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
李蘭亭先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
張銀生女士紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
何母徐香妹女士紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
方鳴飛先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
毛秉熙先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
文亦實先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
文陳月英女士紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
宋珍珠女士紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
張行周先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
李賢惠先生紀念基金	五〇、〇〇〇	三四二
祝裕慶先生紀念基金	四四、〇〇〇	三〇一
葉銀娣女士紀念基金	四二、〇〇〇	二〇五
朱裕慶先生紀念基金	四〇、〇〇〇	二七四
朱惠民先生紀念基金	四〇、〇〇〇	二七四
史悠傑先生紀念基金	四〇、〇〇〇	二七四
史致富先生紀念基金	四〇、〇〇〇	二七四
林斐成先生紀念基金	三二、〇〇〇	二一九
潘承冠女士紀念基金	三二、〇〇〇	二一九
徐忠武先生紀念基金	三二、〇〇〇	二一九
沈光宗先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
蔡同瑜先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
許貴福先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
郁英彪先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
宋徐文香女士紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
曹志誠先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
胡鍾雅望女士紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
姚秀繪先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
姚應秀鳳女士紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
徐銀恩女士紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
徐昌嗣先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
徐苗士先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
曹開文先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
蔣國楷先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
蔣孝佐先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
任泉清先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
雷家成先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五

1萬2仟於 103.8.11 捐

徐昌興先生紀念基金	三〇、〇〇〇	二〇五
王母范太夫人紀念基金	二五、〇〇〇	一七一
丁公悌鈞先生紀念基金	二五、〇〇〇	一七一
陳太夫人靜宜紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
徐廣富先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
郁昌經先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
章伯初先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
李瑤琴女士紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
胡嘉烈先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
鄧良生先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
樊揆初先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
樊蔡秀卿女士紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
周婁平初女士紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
董烈威先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
孫阿康先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
楊大和先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
傅梅芳女士紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
嚴綱華逸卿先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
李永法先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
侯錫嶺先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
林有弟女士紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
史鶴年先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
張新德先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
樊柏年先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
周靜仙女士紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
曹乃遷先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
金厚德先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
沈泰耀先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
顧兆駿先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
聞友耕先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
宋時選先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
孫克仁先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
陳如一先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
陳芝霖先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
蔣幹明先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
戴根土先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
周天健先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
林花玉女士紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
石福榮先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
水洋雲先生紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
水徐雪芬女士紀念基金	二〇、〇〇〇	一三七
基金合計	四二、一三五、八九五	二七、〇二二
利息合計		

寧大獎學金部分：

八十九年獎學金餘額轉入	二、〇〇〇、〇〇〇元正
朱繡山先生紀念獎學金	一、〇〇〇、〇〇〇元正
翁大銘先生獎學金	一、〇〇〇、〇〇〇元正
孫克仁先生紀念獎學金	五〇〇、〇〇〇元正
陳恭烈先生紀念獎學金	四〇〇、〇〇〇元正
陳唐秀蘭女士紀念獎學金	三三〇、〇〇〇元正
沈光宗先生紀念獎學金	二〇〇、〇〇〇元正
沈朱安琴女士紀念獎學金	二〇〇、〇〇〇元正
毛葆慶先生獎學金	六〇、〇〇〇元正
葉葆青先生獎學金	五八、〇〇〇元正
顧佑貴先生紀念獎學金	五〇、〇〇〇元正
陳器先生獎學金	五〇、〇〇〇元正
李蘭亭先生紀念獎學金	五〇、〇〇〇元正
張銀生女士紀念獎學金	五〇、〇〇〇元正
俞覺民先生紀念獎學金	四〇、〇〇〇元正
俞史彩雲女士紀念獎學金	三〇、〇〇〇元正
朱仰祖先生獎學金	三〇、〇〇〇元正
吳淑芳女士獎學金	二〇、〇〇〇元正
沈任欽華女士獎學金	二〇、〇〇〇元正
莊作權先生獎學金	二〇、〇〇〇元正
王信德先生獎學金	二〇、〇〇〇元正
陳欣女士獎學金	二〇、〇〇〇元正
水祥雲先生紀念獎學金	二〇、〇〇〇元正
水徐雪芬女士紀念獎學金	二〇、〇〇〇元正
水仁元先生紀念獎學金	二〇、〇〇〇元正
水胡鳳相女士紀念獎學金	一〇、〇〇〇元正
陳浩先生獎學金	一〇、〇〇〇元正
陳玲女士獎學金	一〇、〇〇〇元正
陳健女士獎學金	一〇、〇〇〇元正
顧鴻彪先生紀念獎學金	一〇、〇〇〇元正
至一〇一年九月底止：	
基金	六、〇一八、〇〇〇元正
歷年息金收入	一、〇九二、二五七元正
李汝麟先生捐	二九、〇五〇元正
寧波大學獎學金已發放	七、一三九、三〇七元正
總計 寧波大學獎學金基金結餘	〇元正

福利基金：

歷年來福利基金捐款截至八十三年十二月底結存：五、一三二、八〇七、四〇元正

於 103.8.29 捐

續有：

鄭潤生先生	三、〇〇〇、〇〇〇元正
錢可珍女士金婚紀念福利基金	一五〇、〇〇〇元正
李彥鈞先生福利基金	一一〇、〇〇〇元正
李汝麟先生福利基金	一〇〇、〇〇〇元正
李蘭亭先生福利紀念基金	一〇〇、〇〇〇元正
張銀生女士	一〇〇、〇〇〇元正
俞覺民先生福利紀念基金	一〇〇、〇〇〇元正
李佩雯小姐福利基金	五〇、〇〇〇元正
金志成先生福利基金	五〇、〇〇〇元正
周亨儲先生福利紀念基金	三〇、〇〇〇元正
李宏譽先生福利基金	一五、〇〇〇元正
閻學斌先生福利基金	一五、〇〇〇元正
張小平女士福利基金	一〇、〇〇〇元正
偉宜有限公司福利基金	一〇、〇〇〇元正
朱繡山先生福利紀念基金	一〇、〇〇〇元正

合計福利基金 八、七八一、八〇七、四〇元正

出版基金：

歷年來出版基金捐款截至九十五年十月底結存：四、七七〇、五四八元正

續有：

毛葆慶先生出版基金	四一〇、〇〇〇元正
馬履平先生出版基金	一二〇、〇〇〇元正
龔作漢先生出版基金	一一〇、〇〇〇元正
李宏譽先生捐紀念李宗岳先生出版基金	一〇〇、〇〇〇元正
周亨儲先生出版紀念基金	七〇、〇〇〇元正
張行周先生出版紀念基金	五〇、〇〇〇元正
葛維靈先生出版紀念基金	五〇、〇〇〇元正
沈志強先生出版基金	四〇、〇〇〇元正
林青峰女士出版基金	二〇、〇〇〇元正
鄒守中先生出版基金	二〇、〇〇〇元正
沈任欽華女士出版基金	二〇、〇〇〇元正
賀定元先生出版紀念基金	一一〇、〇〇〇元正
徐志鈞先生出版基金	一〇、〇〇〇元正
應寶友先生出版基金	一〇、〇〇〇元正
徐兆乾先生出版基金	五〇、〇〇〇元正
賀林麗娜女士出版基金	四〇、〇〇〇元正
李彥鈞先生出版基金	三〇、〇〇〇元正

合計出版基金

五、八三三、五四八元正

本會二〇三學年度第二學期(第二五次)獎學金獲獎名錄

一、大學生部份：

名次	姓名	性別	籍貫	學校年級	學業成績
1	徐兆承	男	鎮海	台大法律日一	92.00
2	嚴子欣	女	鎮海	聖約翰科大創意設計日二	91.90
3	趙珮雯	女	鄞縣	成大資工日四	89.70
4	嚴子林	男	鎮海	海洋大學水產養殖日四	88.94
5	楊萬豪	男	定海	育達科技大學資管日四	88.25

大學生前五名，支領「紀念董純綱先生、董張文元女士專案獎學金」各得新台幣兩萬元

6	龔逸軒	男	定海	彰化師大機工日四	87.90
7	王勤	女	定海	東吳會計日一	87.80
8	王美齡	女	鄞縣	東吳大學會計學日四	87.18
9	胡福瀚	男	慈谿	淡江資工日三	87.13
10	柯柏年	男	慈谿	中央大學機械工程日四	86.90
11	陳佩健	女	定海	真理大學運管日三	86.68
12	周宏澤	男	奉化	中山醫學大學醫學系日三	86.00
13	范寧	男	象山	清大人文社會日三	85.33
14	陳賦	男	慈谿	政大傳播學日三	85.13
15	谷宗怡	女	餘姚	輔仁大學德語系日四	84.83
16	李昱萱	女	鄞縣	政大會計日四	84.68
17	武文鴻	男	鄞縣	景文科技大學應用英語夜四	84.67
18	金彥君	女	奉化	台北商業技術學院財金日二	84.64
19	陳英瑄	女	鎮海	元智大學資傳日三	84.50
20	胡育慈	女	鄞縣	長庚大學醫放系日四	84.29
21	潘賢心	女	鄞縣	海大海洋觀光管理日一	83.80
22	邵曉柔	女	定海	銘傳大學觀光日四	83.38
23	董其涵	女	鄞縣	台大企日四	83.13

24	張智傑	男	定海	北醫牙醫系日六	82.65
25	烏少谷	男	定海	長庚大學呼吸治療日二	82.56
26	胡馨方	女	慈谿	銘傳大學觀光日二	81.00
27	谷承洋	男	餘姚	台大工商管理日一	80.40
28	馮郁全	女	慈谿	雲科大創意生活設計日三	80.00

大學生 6-28 名，支領本會教育獎學金各得新台幣陸仟元。

二、專科生部分

29	許康祺	男	鄞縣	台中科大應用日文日一	93.00
30	鮑韻如	女	定海	慈濟技術學院護理日四	87.90
31	王俐雯	女	鄞縣	耕莘健康管理學校護理日二	85.21
32	烏少瑾	女	定海	長庚科技大學日五	82.02

專科生組，支領本會教育獎學金各得新台幣五仟元整。另 1 名許康祺加發績優獎金五仟元整。

三、高中高職生部分

33	鄒佩潔	女	鎮海	智光商職觀光日二	93.10
34	王宇恒	男	鄞縣	建中日一	91.60
35	陳靜慧	女	定海	中山女高日一	90.48
36	徐三非	男	鎮海	正心中學日二	87.00
37	傅祺娜	女	鎮海	基隆二信高中日三	86.40
38	陳英嵐	女	定海	師大附中日三	86.10
39	陳靜瑋	女	定海	北一女日二	85.70
40	黃太歧	女	鄞縣	薇閣高中日三	83.65
41	崔哲綸	男	奉化	弘文高中日二	83.30
42	范昕	男	象山	麗山高中日三	83.10
43	谷宜蓁	女	餘姚	北士商資處日三	80.00

高中高職生組，支領本會教育獎學金各得新台幣肆仟元整。另鄒佩潔等 3 員，各加發績優獎金肆仟元。

辛亥 殯儀公司 壽器墓園

棺木鮮花壽衣紙紮土葬火葬
禮堂包辦日夜服務專車接送
二館火葬場斜對面

董 玉 鳳・范 新 民

電 話：(02)2726-1900・2733-5037
2732-3525・0936064662

地 址：台北市臥龍街188巷23號

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第五五一期

出版日期：中華民國一〇四年二月十日

創刊日期：中華民國五十二年八月一日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：李 汝 麟

發行人：李 汝 麟

主 編：應 平 書

地址：台北市寧波西街一二六號

電話：二三〇五二八八五、二三〇五二八八六

傳真：二三〇三七三六三

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路五〇一之七號一樓

電話：二二一八〇〇一〇

傳真：二二一八〇二八六

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。
- 七、來稿請寄：「台北市寧波西街一二六號寧波同鄉編輯部收」。
- 八、本會e-mail: ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail: ying1952@yahoo.com

會務活動及交流



①、②、⑤、李理事汝麟長帶領金秋參訪團，會見了寧波市副秘書長張寬（圖①右）、寧波市台辦副主任施金國（圖②右）、副主任羅偉（圖⑤右）

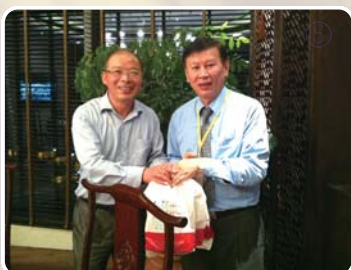


①



③

③、李理事長汝麟參加康樂委員會卡拉OK歡唱，與主委莊明康（左二）及會員們合影。



⑤



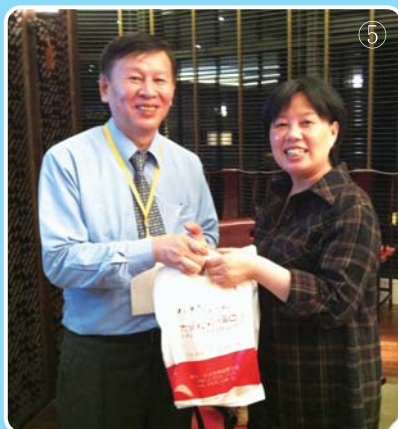
⑥

④、⑥、李理事長汝麟於十月三十一日帶領會員參加浙江省旅台同鄉聯誼總會的謁陵活動。



浙江省旅台灣同鄉聯誼總會
慈湖·頭寮謁陵—兩蔣文化園區
時間：民國 103 年 10 月 31 日

兩岸交流



①⑨、本會金秋參訪團，是由李理事長帶領，於十月二十一日至二十五日返鄉，先後參訪了寧海縣的前童古鎮、十里紅妝博物館、奉化溪口風景區、鄞州區阿育王寺、天童寺、東錢湖、南宋石刻公園、江北區慈城、富邦孫湖山莊等地。