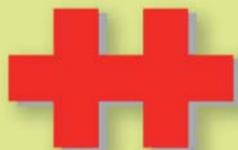


寧波同鄉

聯絡會員感情
協謀同鄉福利
報導家鄉消息
發揚寧波文獻



中華民國一〇二年十月十日出版

台北市寧波同鄉會印行

寧波海外聯誼會副會長葉劍輝(左)來會參訪與李理事長汝麟



547

(一) 動活務會

星吳家岩理事(圖③左)慶生。



④、⑤、本會康樂委員會
9月19日卡拉OK，適逢李
理事長汝麟生日，大家吹
蠟燭、歡唱生日快樂。



。誼聯秋中醫溫生學大地兩波寧北台年2014辦合會金基流交波寧北台與會本日6月9、⑫～⑥
(⑥圖)麟汝長事理李、(⑩圖)冠正長事董徐會金基流交波寧北台、(⑧圖)長事理譽名慶葆毛
(⑬圖)影合生學與事監理及事董會兩，談交切親生學與

寧波同鄉第五四七期——目錄

圖片：寧波海外聯誼會副會長葉劍輝來會參訪與李理事長汝麟：封面	封底裡
會務活動（一）：.....	封面裡
會務活動（二）：.....	封底裡
兩岸交流：.....	封底
兩岸交流：那難忘的十天：.....	2
寧波大學交流心得／邱嶽：.....	2
永不永不說分離／邱濤：.....	3
十天／張敬輝：.....	4
隔海相望一線牽，既是開始亦是別／應張磊：.....	6
再見了，我們明年見／趙家新：.....	7
人物專訪：勇於負責的毛家驊／張禔民：.....	9
生活隨筆：欣聞七海園區建立總統圖書館／印萬春：.....	10
同鄉動態：溫馨的「老人會」／應鎮國：.....	14
寧波船員在臺灣：有關寧波船員在臺灣／胡倩：.....	16
姜老在印度的奇幻經歷／戴仁軒：.....	17
交流道：寧波老書記巴魯朝音出掌吉林省大政／鳳鳴：.....	20
會務活動：記台北·寧波兩地大學生溫馨中秋聯誼／歧軒：.....	21
婦女工作會秋節慰問／婦工會文宣組：.....	22
我的台灣經驗：台灣行有感／丁惠增：.....	24
鄉情采風：戲裡戲外張海波／史鶴辛：.....	26
北京寧波同鄉會的前世今生／莊凱勳編寫：.....	28
公生明廉生成／黃夢燕：.....	30
傳統的寧波下飯／王一羽：.....	31
打造雪竇山·取經團來台／應叟：.....	34

保健常識：淺談帕金森氏病／俞金鳳：.....	1
食譜：李梅仙私房菜食譜／李梅仙：.....	15
會訊：通告：.....	35

台北市寧波同鄉會第十七屆理事會第六次監事會	
第四次會議記錄：.....	36
本會一〇三年各項捐款收入徵信續錄：.....	38

台北市寧波同鄉會通告

一、本會第一二五次（一〇三學年度第一學期）獎學金，自十月一日開始接受申請至十月底截止。凡我同鄉會員子弟，現就讀國內公（私立大學（不含研究所）、專科、高中（職）生，其上學期學業、操行成績各平均八十分（含）以上者（各科均需及格），均可來會填寫表格辦理申請手續。另在大學生申請名單成績最優之前五名者改領本會代辦之「董純綱先生、董張文元女士紀念獎學金」每人新台幣貳萬元。來會申請時，請攜帶成績單正本或加蓋校印之影印本（若需取回正本者，自備影本一份，查驗後正本可取回、學生證影本需已完成本學期註冊者；學生證無註冊紀錄者，請附註冊繳費單影本）、國民身份證影本、二吋半身近照乙張、會員證及家長私章與學生私章等（申請獎學金之學生及家長，均一律須加入本會為會員，期滿一年始得申請）（下轉第38頁）

那難忘的十天

編按：本會於今年八月十一日至二十日，組織「寧波大學交流參訪團」由本會常務理事、青年工作會主任崔幼民擔任領隊，帶領二十四位師生前往寧波、慈溪、餘姚、杭州、北侖、紹興、溪口等地。訪問期間受到寧波媒體廣泛之重視，回來後同學們更用筆寫下他們十天來的回憶。

寧波大學交流心得

邱嶽

真的很高興這次有機會參加同鄉會的活動，讓我們回到我們的家鄉去，這也是我第一次去到浙江省寧波縣，除了認識了很多台灣的同學之外，也認識了當地寧波紡織學院的學生，真的覺得非常開心，在他們身上看到了許多台灣學生所沒有的特質，而且他們也都非常熱情，也了解當地

的文化包括飲食習慣和講話的遣詞用字，都與我們有所不同。在那邊也看到了很多不同於台灣的建設，其中最令我嘆為觀止的就是橫跨杭州灣的跨海大橋，當我們抵達了位於橋中間的海天一洲時，映入眼簾的風景讓人為之震撼，碧海藍天連成一線，水中的倒影與無止鏡的天際，讓人過

目不忘。而且能在這潮流洶湧的海上蓋一座穩固的大橋，這建築的技術讓本身就是土木系的我了解，自己還有非常多需要學習及精進的地方，而慈溪的杭州灣濕地也是一片保護得非常好的地方，幾乎沒有人為的破壞，有很多不同季節遷徙的鳥類都會經過這裡，為了保護他們，博物館內也

設置了攝影機，讓我們可以透過攝影機觀察他們，而不會驚嚇或破壞他們生長的區域。在寧波幫博物館裏，也看到了很多關於家鄉的名人以及早期的建築，但是最令我印象深刻的是博物館內介紹家鄉話的民謠，當導遊用家鄉話唸出來時，就感覺特



別有親切感，可惜當時沒有多餘的時間可以學起來，也很感謝當時帶領我的寧波紡織學院同學周豔豔，因為他曾逛過寧波幫博物館，所以除了聽導遊的講解之外，他也帶著我逛一些他特別喜歡的展示品，並詳細地為我介紹一些導遊所沒有說到的細節，又再次讓我見識到他們的熱情及認真態度。

在杭州時雖然天空不作美，下了場大雨，但是也看到了一種完全不同風貌的西湖，有別於好天氣時，雨天的西湖因為起了霧，更多了種朦朧美，雨水打在湖畔的蓮花上，水滴留在花瓣上，使蓮花看起來更嬌嫩欲滴。這一片風景看起來就像是一幅山水水墨畫般的美麗，唯一的遺憾因為

大雨跟人潮取消了雷峰塔的行程。還有在柯岩魯鎮看到了台灣看不到的大岩石雕刻的觀音像，從遠處觀看也非常令人震撼，以及在雪竇山上雪竇寺的彌勒佛。雖然當時山上的霧很大在遠處完全看不見大佛的身影，走近一看才發現它的雄偉，這些都是在台灣所看不到的景物，讓我印象深刻。

在這十天裡，我不僅僅是回到了家鄉，也看到了家鄉的美麗風景，更是讓我了解自己的家鄉，腦中的記憶不再是只有外婆和母親敘述的文字，而是在這十天我用雙腳走過的路，我用眼睛所看見的風景，還有在這個地方所認識的每一個人，都深深地刻印在我的心中，這些回憶會跟著我一輩子，我永遠都不會忘記。

永不永不說分離

邱濤

十天，它不短也不長；十天，存活在

記憶裡不眠不休；十天，他代表著湧上心頭的熱淚；十天，揮一揮手不說再見。

從第一次見面到離別，途中看過的美景踏足的腳印，在這一箇炎熱而又快樂的

夏天裡我們留下的不僅僅是回憶。

初見·少年

初見時的距離感還在眼前仿佛伸手就能夠抓到，套好脖頸的花環、羞澀地擁

抱招呼，無一不在體現著第一次見面時的新鮮感。臺灣小夥伴給我的第一感覺是「親切」，就好像在許久許久以前，早已經見過面。

第一天的行程在接機中流逝，幽靜的天

一閣被我們的熱情所感染，一切顯得如此生動。如果說「初見」是少年，它便是活潑靈動的少年，訴說著情感的成長。

相識·成長

時間正因離別在即才顯得尤為可貴。大家的相識相伴比想像中來得更為輕鬆，也許是相仿的年齡，也許是對朋友的熱情，初見的羞澀在行程中逐漸消磨殆盡，從寧波到杭州再到紹興，從杭州灣跨海大橋到西湖以至魯迅故里，排得緊密的行程，疲憊的身軀，興奮的思緒，矛盾而又和諧地並存著。

人的一生中總會遇到過許許多多的人，有的會成為朋友，有的匆匆一見便了無

十天之前妳不認識我，我不認識妳，我們都一樣生活在彼此既熟悉又陌生的地方；十天之後我們是朋友，可以交流，可以問候，只是那十天實在太過短暫，我們還來不及細訴心中的情誼就要道別；懷抱既然不能逗留，何不在離開時

生息，有的卻會成為知己患難與共。我曾經想過，如果我們在鄉間的旅途中走錯了路，在某個風景多留戀一會兒，在選擇目的地時多猶豫了一秒，是不是就不會認識對方，所以相見便是一種緣分。

相伴·攜手

印象最深刻的便是西湖，「許仙與白娘子」唯美而又淒慘的愛情故事。我們看到了他們相遇的斷橋，走過了蘇堤白堤，觀賞了三潭印月、花港觀魚。雖然天公並不作美，雨浙浙瀝瀝地擋住了通往雷峰塔的小徑。俗話說：有得必有失，我們攜手走過了美麗的「雨西湖」，另外的美景便要留到以後了罷。

一邊享受一邊淚流。
回憶是美好的，但美好又總是短暫的，十天的時間轉瞬即逝，回想我們剛認識時的場景，感覺就在眼前。想那日在機場等待妳們時我的內心充滿了期待，見到妳們的那一刻我又是那樣地興奮與喜

在幾年後回想起來，還會記得一群稚嫩的少年在西湖邊留下的笑臉嗎？

離別·相擁

時間總是在不知不覺中走得飛快。十天，數數手指就這麼過去了。然而，這十天我們所建立的友誼，錯落在生命中的風景，會留在最後讓我們細細體會。相聚是離別的序幕，而離別本身便是相遇的初衷。明白了失去和離別，才會懂得得到和擁有。

「我們說好不分離，要一直一直在一起」明年今日，我們便會再次聚首。同一張顏，同一份情，同一個擁抱，在不同的地點，留下相同的笑臉。

十天

張敬輝

悅，妳們是那麼地親切、活力、友善。在這十天裏我們從寧波的天一閣、寧波幫博物館、浙江紡織服裝職業技術學院、杭州灣濕地、餘姚、北侖港等到杭州西湖、紹興魯迅故里、奉化、寧波城市職業技術學院，我們一邊學習寧波幫的精

神，一邊領略浙江的優美，感受故里的氣息，各個場景歷歷在目。

在這十天裏我們的友誼也越來越深厚，我們之間相互學習、交流，一起嬉戲、玩樂，我們的話題越來越多，越來越廣，從我們的愛好到學習、到地方的風土人情，不知不覺中我們說話的語氣也變得「是哦，啊妳好奇怪」了。但是短暫的旅途終將結束，可妳們的熱情、笑容、親切、有禮、可愛，讓我深深地記住了妳們。對



於離別我們也有太多地不捨，不捨臺灣老師的幽默與關愛，不捨小夥伴的活力與可愛，不捨大家在一起遊玩時那種歡快舒適的感覺，不捨大家在遇到同樣愛好是相見恨晚的感覺，不捨大家在聊到同一個話題心心相印時會心一笑的感覺，不捨……這許許多多的不捨都無法盡數表達出我內心的深處的感覺，對於小夥伴的友誼也不是用言語就能表達的，但是我相信我們之間的友誼妳們一直都懂。



十天從不相識到相遇相知，十天從含蓄招手到熱情擁抱，十天從淺淺一笑到放聲大笑；十天這個說短不短、說長又不算長的時間，在我們的歡聲笑語裏漸漸逝去，但這並不代表著結束，只是暫別，更是另一個新的開始。淚流不為悲傷只為不捨，淚流後的笑容會是最燦爛的，擁抱不為離別而是下次相聚的約定。我相信明年的這個時候我們一定能再次相聚，希望那時的我們能依然「熟悉」。

隔海相望一線牽，既是開始亦是別

應張磊

初遇的起點

緣分是一種永恆，它沒對沒錯，在給你遺憾的同時，也給你深深地感動。2014年8月11日，我們相遇在寧波樸社機場，剛下飛機的你們帶了點稍許青澀，又仿佛是小鹿進入了森林深處，別有一番新天地。一切都是那麼地令人好奇。同樣在隨後的自我介紹過程中，你們依舊是那麼的害羞，但這並不影響我們之間友誼的建立，我相信在接下來的十天裏，開心、快樂會常伴我們的左右。

印象西湖

說起此次夏令營最喜歡的景點，莫屬浙江的省會城市——杭州。「孤蒲無邊水茫茫，荷花夜開風露香」。天公作美，大雨傾盆，迷霧迭起。竟有幸讓我們一行人遇上了久負盛名的雨西湖。登上船，立於船頭，張開雙臂，極目遠眺，環顧。三面翠

綠的山，一面高樓林立的都市。雨後的西湖猶如一顆晶瑩剔透的明珠鑲嵌其中。說起西湖的水，那當真是清澈透明。坐立船邊，用手撥弄西湖水，頓時，水的柔情湧上指間通向全身，心裏暖暖的。再看看小夥伴們，一個個欣喜無比，紛紛讚歎西湖的美，拍照攝影一個接一個。

有夢就去奉化

夏令營的倒數第二天，看蔣公故里，嘗千層餅酥脆甜香，奉化芋艿頭別樣味道。上午6時，我們一行人行至位於寧波市奉化溪口古鎮。在武嶺門城牆前拍照合影。跟隨著導遊一同參觀文昌閣、豐鎬房及雪竇山露天坐姿銅像彌勒大佛。霧氣繚繞是彌勒大佛給我們一行人的第一印象，一起跨越32級臺階，領略大佛近在咫尺的端莊肅穆。一句阿彌陀佛便是最好的祝願。

憶往日點滴，訴說長久友情

在茫茫人海中相遇既是緣。

站在歲月的河畔，一切都盡在不言，只要心中有一份溫暖；笑看世間的滄桑，花開花落，無需挽留，只要心存一份感激；靜數塵世的紛擾，所有的緣聚緣散，只想曾經擁有，曾經無悔，十天的時間，讓我們懂得了如何相處，讓我們的友情倍感珍惜，短暫的旅途充滿著歡笑，也充滿了淚水，那份淚水來自於離別。最後的閉幕式真情流露，道不盡我們之間點滴，也說不明我們心中那一絲絲的情傷。機場的落地窗前，雙手不盡地揮舞，說好不哭的我們，強忍淚水，眼眶裏噙著淚水到最後終如洪水一泄千里。未，願遠在海峽的小夥伴們一切安好，珍重，我們明年臺灣見！

再見了，我們明年見

趙家新

這一天，我們一群人送別一群人。即使知道一年之後我們還會見面，可眼眶卻還是不能聽話的流下了眼淚。我是一個不習慣流淚的人，但還是忍不住。只能說是情勢所逼自己控制不住。最後，時間還是殘忍地將我們分離在寧波櫟社機場。

這個機場我們從第一天到最後一天一共來了四趟，每一趟的心情都不同。

第一天的第一趟——滿心期盼。坐上去機場的大巴，心裡想著種種會發生的情況。可真的是計畫趕不上變化。見到十幾張陌生的面孔，身為東道主的我們要

互相之間相處十天。其實我們也很害羞，可你們似乎更加地害羞。但這並不能造成我們之間有任何的問題。時間可以改變一切。在大巴車上，我們一同自我介紹。我甚至還緊張地講錯了，讓我感到好尷尬。在這天，認識了兩個小夥伴分別是琬婷和縉豪。讓我濃濃地感受到了臺灣人的熱情。

一開始接觸琬婷覺得她是一個小女生，也都不怎

麼愛講話。慢慢的，你會發現此人前途不可限量啊！千萬不要被她的外表帶給你的第一感覺給矇騙了。一個女漢子活生生的出現在了我面前，可她也有累倒下的時候。都說每個女漢子都會有一顆柔弱的內心，我想琬婷就是這樣一個人了。縉豪帶給我的感覺就有很大的不同了，我們互相之間聊了很多很多，大陸和臺灣的一些差異，都喜歡去到哪些地方旅遊等等。覺得縉豪最厲害的地方就是代表學校去世界各地去比賽。當時聽到，簡直就是對他刮目相看啊！我們都有一顆遊遍全世界的心，也似乎有著跟對方述說再久也說不完的話語。我想這也許就是我們大家可以在這短短十天就能建立起這麼深的情誼的原因吧。

再者就是認識了辰方和吟方兩姐妹。我們都暱稱吟方為「傻大姐」。這十天，我們不管去到哪個地方，交通工具就是這輛大巴車。最後似乎對於這





輛大巴車上的故事我們也述說不完。對於她們倆的故事也正是在這輛大巴車上開始的。她們倆坐在我的後面，就這樣我們每天一起聊天，聊她們想知道的，也聊我知道臺灣的。在與她們的聊天中，我們都有對外界的嚮往，也產生了我對寶島臺灣的嚮往。我知道，等到來年。我們也會踏上這塊土地去尋找我們的夢想。

述說的再多也傾訴不了這十天來的點滴滴，從當初的滿心期盼到建立起深厚的友誼真的是有太多的感觸。時光太過匆匆，它好似比飛機還快。現在一個半小時就可以從寧波到達臺北，你們說，上午還在寧波下午就到臺北了，真不習慣啊！是已經習慣在寧波的時光了麼。

最後一天的最後一趟——說好不哭的。我們都是男子漢，哭哭啼啼的像什麼樣啊！不行不行，眼淚真的就這樣滴下來了。衛生紙有沒有，快給我一張。最後最後的記憶只停留在我們一群人都在使勁的揮手，不停地揮手。互相看著對方眼眶的熱淚，沒有言語。再見了，我們明年見。



勇於負責的毛家驊

——記第二代寧波子弟奮鬥成功的故事

張禊民

「寧波人」在中國是善於經商的名詞，能夠從舊社會就被世人所尊敬，除了「誠信」兩字。寧波人一步一腳印，踏實致力於「產業」的製造生產，而非投機短線的炒作房地產、更是主要原因。如包玉剛、王寬誠、邵逸夫……等等寧波大老更是大家熟悉的知名人士。



◆毛家驊

但有更多的寧波第二代、白手起家，在世界各地默默地奮鬥，更為新寧波人樹立好榜樣。1990年春天，出生於台灣本籍寧波的毛家驊和他一位好友，懷抱著萬丈雄心，結伴來到東莞市的橋頭鎮，寫下一篇辛苦誰人知的奮鬥史；往往我們都會慶賀一個企業的功，但最值得後輩子弟學習的是成功者艱辛努力的過程。

搭車到萬善的門口，警衛精神地敬禮，映入眼簾的是建築面積約一萬平方米的廠房、員工約2000多名，年產值約1000萬美元。接待我的是台灣愛盲協會毛理事長葆慶的長子毛家驊總經理，走進辦公區，幾十位員工忙碌地工作，進到總經理辦公室，牆壁上懸掛著「只許成功不准失敗、稻穗精神勇於負責」的座右銘。彷彿時時刻刻在警惕自己、不可鬆懈。喝口咖啡、

閒聊幾句與毛總進入時光隧道、聊起20幾年前甯路藍縷的心路歷程：

東莞萬善美耐皿製品有限公司源自臺灣萬巢，在1980年的時期，由於生產原料及人工成本上漲，產業如不外移產、產品在國際市場毫無競爭能力。留在台灣是等死，外移則是前途茫茫、生死未卜，故而西進大陸奮力一搏。猶記得剛到橋頭時荒蕪一片，在開始生產之初，所有機械、原料、配件皆需進口、又無技術員工。光是電話連絡、機票往返的費用就佔生產成本兩成；當時國內既無內銷市場，外銷國際市場既無品質管控、又沒有交貨時間的概念，這些都是在東莞的在地產業從未經歷的事情、外銷觀念是零、難度很高，當時的工廠認為交貨延遲是經常發生的事，外銷交貨延遲會由海運變空運，空運差價由廠商負責是很難溝通的觀念，包裝品質要

經歷測摔實驗，產品的顏色、圖案精準、產品的食安檢試等等問題都可寫成一本書了。期間又歷經1999年台幣貶值、外銷匯差侵蝕利潤，有太多辛酸史誰人知曉！為解決交貨品質、出口準時等等問題於2004年自購60畝地蓋廠房，又逢2007金融海嘯、歐美線訂單蕭條、全世界經濟蕭條等等重大關卡。由於萬善公司觀念進步、除品質顏色符合客戶要求，更重要的是「保證使用

的安全性」，對生產過程幾近嚴苛。但產品質量於1998年通過美國食品衛生基金會、FDA食品級檢驗。並順利通過ISO-9002國際認證，2003年再次順利通過ISO-9001：2000版國際認證。2007年4月3日通過雀巢公司驗廠，同年受中國進出口檢驗檢疫總局指定，通過歐盟「關於食品接觸性產品」安全衛生方面的考察評估，成為同行業中的佼佼者。產品行銷全世界順利通過

WAL-MART、DISNEY、WILLIAMSONOMA、TARGET、COSTCO、TESCO、SEARSK&KMART等知名客戶每年對工廠的評估與交貨。品質保證、交貨準時、服務滿意、謙誠感恩是公司的經營理念，毛鄉長把每位員工當作家人、把每件產品當作藝術品，內銷與外銷並重、實現永續發展的實業家精神、更發揚實踐我們寧波幫的精神。

生活隨筆

欣聞七海園區建立總統圖書館

印萬春

一、本(一〇三)年八月廿九日中國時報發佈七海園區動工，設「總統圖書館」，獨特新聞一則。內載：(一)台北市政府將故總統蔣經國七海寓所，

工典禮，廣邀蔣故總統舊屬；包括馬英九總統、前副總統連戰、前行政院長郝柏村、前監察院長錢復等人。(二)美國歷任總統卸任後，都會設置總統圖書館。七海寓所是蔣故總統唯一保存的故居，與夫人蔣方良簡樸在此生活十九

年；如今將設立第一座總統圖書館，兼具博物館、研究型圖書館與檔案館的數位圖書館，並納入七海潭周邊環境。園區以寓所古蹟及圖書館為核心，七海文化園區預定一〇八年開放。(三)馬總統致詞：蔣經國先生是全民公認的中華

民國傑出領袖，執政時代帶領台灣走向現代化、民主化，親民風範讓人永難忘懷。將七海寓所以公益和學術永續經營，是紀念他最好的方法。

二、按「七海園區」在當年是響叮噹的機密性重要府邸，警衛森嚴，望之卻步。自從經國先生鞠躬盡瘁駕崩，祇有夫人方良大媽與幫佣及少數侍衛看管庭院，再也見不到車水馬龍繁榮鏡頭；顯然是門可羅雀，此一時也，彼一時也。好在總統夫人一生儉樸，不慕榮利，依然我行我素。除了時時懷念曾經同甘共苦的夫君好，祇好數饅頭過日子，想念再想念，直到十七年後壽終正寢，奔向天國，導致「七海園區」沒沒無聞，成了冷宮，寂寞梧桐鎖清秋。

三、又悉「七海園區」屬海軍營房，一向軍方列管。因係古蹟，未便擅處，二年前移由台北市政府文化局管理與整理，依然保持原狀。一度作短期開放，讓民眾公開參觀。筆者有幸曾經排長蛇隊形進入這座「神秘之家」。無論臥室、廁所、廚房及室內外擺設，非常簡樸。目睹廚房中陳列的水箱與烤麵包機，都是十分陳舊，誰也不會相信，那就是「總統官邸」，使我搖頭感嘆不已。

四、大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周赤壁。亂石崩雲；驚濤裂岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。

（蘇軾「念奴嬌——赤壁懷古」）

人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥；泥上豈曾留鴻爪，鴻飛那復計東西。

（蘇東坡詩）

人生道上，有你也有我，一步一腳印，走過的必留痕跡。在人生道路上，有時留下一些不為人知的事跡，何嘗不是好事一樁。後人之視今，猶如今之視昔。

五、人不怕平凡，只要做好平凡事，一生不平凡。死後哀榮，代表世人肯定他的作為；蓋棺論定，永遠讓人憑吊與懷念。甚至以「深綠」自居的台北市長候選人柯文哲，也公開表示「蔣經國時代對於政府官員操守及政商關係的嚴格規範，應該成為台灣政治的典範，值得所有執政者學習」；顯示他知道多數民眾對蔣的政治評價是正面的，不因藍綠而有差別。即便在遭受民進黨人攻訐，柯堅持自己所言是「隨心聲而發」；他認為台灣社會不應是分裂的社會，應試著去認識和了解對方。姑且不論柯的醉翁之意不在酒，此言畢竟出於柯之口，

乃是鐵的事實。

六、閱九月七日聯合報社論「柯文哲豈能挺陳水扁貪，又讚蔣經國廉？」文內開宗明義的提出：政治人物以「蔣經國為師」，其實不會令人意外。無論是陳水扁執政時代，或馬政府時代，若問到「歷任台灣總統誰最受肯定」，蔣經國總是排在第一位。就歷史定位而言，除了未能成就台灣的完全民主化的，比起後來幾任總統，蔣在各方面的成就，都讓其後來者汗顏。民眾對蔣總統的感懷，也投射在近幾任總統的不滿。蔣之後，台灣未再能產生對國家擘劃有長遠眼光與行動魄力的領導人，使台灣的競爭力由盛而衰。

七、遠見雜誌發行人高希均先生引用研究領導學的西方學者說法：「領導人最重要責任是創造興利機會，不是投入全面細節；是推動開放競爭，不是閉守保護」。在馬政府剩下的二十個月中，別無選擇，祇有轟轟烈烈地做出一番政績。在這個少數人擅長謾罵與硬拗的政治環境中，必須堅持一、二個堅持——「興利」與「開放」。前者是為人民增進福利，增加個人與社會的財富與機會。後者是民主體制，法治社會及照顧弱勢

下的折衷。當台灣不敢、不夠開放時，也就是成國際貿易協定的局外人。大多數人感受到的「小確幸」，在當前全球紛亂的世局中，是一種可貴的安全感；可惜另一方面極少數人的極端主張以及表達方式的強烈，已經偏離民主常軌，綁架公部門運作，嚇阻優秀人才進入政府，以及下一代的發展。

八、美國在台協會前辦事處長包道格於九月八日表示：希望台灣儘早通過兩岸服貿協議，它對大陸擁有優勢，再拖下去會消失，台灣必須把握機會。並說，以他的了解，美國對於台灣與大陸維持和平與穩定的關係，感到滿意，這也符合美國利益。更提到美國國務院副國務卿伯恩斯與日前去美訪問的大陸國台辦主任張志軍會晤時，肯定兩岸近年來的發展。兩岸關係在馬英九總統執政之後，發生快速的進展。他把台灣海峽演化成為和平合作兩岸達成，包括經濟合作架構在內的二十一項協議和兩項共識，得來並不容易，也絕非偶然。兩岸關係已經進入深水區，未來的路，也可能逆流不斷，核心利益衝突，時而呈現，兩岸關係倒退的因素始終存在。

九、以促進全人類相互了解和世界和

平為主要宗旨的「艾森豪和平獎」國民外交協會 (n.p.i.)，肯定馬英九總統提出「東海和平倡議」，和「致力推動東海與南海資源共享和平解決爭端」，將由艾森豪孫女瑪莉來台親發和平獎章給馬，那是台灣第二位得獎者，與早年給南非總統曼德拉；和德蕾莎修女一樣的和平獎。顯示馬總統的政績，已受西方人士的讚譽。

十、總之，馬總統在保家衛國、嚴懲貪污、整肅吏治大方向的操作，有其不可磨滅的政績。祇是書生治國，未察民意，往往擅做主張，導致發生強烈反彈的反效果，對馬政權的殺傷力太大確是美中不足。

十一、不幸「張顯耀涉嫌洩密危機」疑雲，與屏東縣境老農向台中市警察局越界檢舉，黑心商人郭烈成大量收購含毒廚餘餿油，勾結強冠食品工廠提煉為「香豬油」，行銷海內外所有食品廠商、攤販，被稱為「食安危機」接踵而至，幾乎動搖國本，方興未艾、屋漏偏逢連夜雨，禍不單行。檢討毒油案之禍首罪魁，乃是由民進黨執政十多年的屏東縣政府縣長失職，涉嫌包庇，才使海內的食眾一直受害而不自知。現由中央當局

大動作燒毀所有含毒食品，嚴懲奸商，修改法令，使食眾不再受害，也算是戴罪立功，且觀後效。

十二、關係國家經濟命脈的服貿、貨貿議題，一直躺在立法院，遭受反對黨強力阻擾拒不審查，勢必導致國家處於萬劫不復之地。覆巢之下，那有完卵？誰也逃避不了亡國之痛；那有你敢作敢為目中無人的空間？國家興亡，匹夫有責，回頭是岸，猶未為晚。

十三、這個中秋節，過得十分窩囊，祇好抬頭望明月，仰天長嘯空悲切。意想不到阿拉寧波同鄉會新任李理事長汝麟鄉長，竟然在節前兩天（即九月六日）下午，不聲不響地導演了一串「結合由厚生集團徐總裁正冠 (Peter Hsu) 出資領導的財團法人台北寧波交流基金會，合辦一場歡迎剛從寧波搭機來台的求學台北的寧波籍大學生茶話會，也備有自助餐。參加交流的學生以銘傳、世新諸大學居多，也有攻讀交通大學博士班的；讀銘傳的大學生以金融系居多，他們逐一自我介紹。基金會徐理事長出身美國史丹福大學，中、英語十分流利，講話風趣，語多勉勵。目前仍兼職輔仁、逢甲兩大學主持博士班教學，一位非常

優秀的新寧波人，對同鄉具有高度熱忱，他宣佈如果在座學生有困難的話，交流基金會可以資助。繼而介紹由政府金管會剛退休的高官，澎湖籍寧波女婿文瀚先生向學生們灌輸金融管理知識與要務。另有生元集團蕭總裁等兩位致詞，及分贈首飾紀念品，同鄉會毛名譽理事長葆慶先生致詞並饋贈食品，賓主盡歡，後會有期。

十四、轉眼就是雙十國慶，中華民國這塊金字招牌，能夠在內憂外患荊棘叢中掙扎到一〇三年高壽，確實太不容易。吃飯勿忘莊稼人，務必飲水思源，循往例熱烈慶祝華誕。想不到會不幸遇到「食安問題」，鬧得雞犬不寧，那有心情去參加國慶大典，簡直是破天荒第一遭。

十五、當今社會瀰漫浮躁不安的相對剝奪感，為德不卒；凡事予人留餘地；人人自然翕服。落地一家人，何必骨肉親；本是同根生，相煎何太急。佛說：「能捨才能得，求同存異」。國人不妨以和平取代衝突，可化干戈為玉帛。春秋大義不能不講求，太史公之筆，不能不顧忌。我們的目標是：興利應興天下利，求名應求萬世名。銅（鏡）為鑑，

可以正衣冠；以古為鑑，可以知興替。人人以此為戒心，則天下太平，不再有煩惱。

十六、經國先生 任行政院長伊始，立即調整軍公教人員待遇，工商界比照提高。由於經常深入民間，瞭解基層疾苦。強調崇尚節約、整肅吏治，消滅特權。更不畏冒險犯難；一心一意經營十大建設，徹底改善了台灣經濟，成為東亞四小龍之首。曾幾何時，民富國強，傲視全球，做了一位德威遠播，有口皆碑，非常成功的總統。誠如本文前段所述；各界對他蓋棺論定後的如潮好評。幾十年後才想到替這位曾對國家社會受益傑出偉大的先總統建立「總統圖書館」，開歷史之先河，也是理所當然。唯一遺憾的，乃是發動時間太晚，預定一〇八年落成，難保政局不會變化，目標能否兌現？急驚風碰到慢郎中，真是急死人我也么哥！（學「西廂記」語句）。如果要替阿拉寧波人爭回面子，得看鄉親們努力程度！加油。

（訂正：本刊上(546)期，作者印萬春「故鄉寧波交誼活動所見所聞」一文，第12頁第二欄最後一行，排版漏列，正確內容為：

（一）在桃園機場內等候調整班機，被指定在航機飛行師與航空小姐入境受檢手提袋的機器房外走廊等候，有緣瞥見受檢男女逐一投入，無一倖免。祇是不必搜身，難料身上會否夾帶珍貴的珠寶首飾！我們也注意到：1、正副機長與航空小姐全是黃皮膚黑頭髮，無一碧眼兒洋人，顯示國內機師水準已經提高，人數逐漸增多，若干有辦法的，紛紛加入大陸航空公司，去賺高薪飛內陸。2、從航空小姐外型制服來看，首推華航的淺紫色旗袍式比較大方而有氣質。長榮航空小姐暗綠色制服不夠亮麗。從她們的身高來比較，首推華航小姐個兒比較高挑，但從她們臉龐來判別，似乎服務年資較久，飽受風霜。以上祇是就少數人員觀察感受，不能以偏蓋全。3、東方航機空中小姐一律白底藍條新穎制服，鮮豔奪目，身材高挑，年經貌美，使乘客眼睛一亮的後起之秀；再也見不到早年的土裡土氣。畢竟大陸人多，儘可嚴格挑選，擇優聘用。

特此訂正，並向讀者及作者致歉。）

（却酬）

溫馨的「老人會」

應鎮國



大家都知道，同鄉會中有個「菁英會」；却不知，還有一個「地下組織」——「老人會」。

「老人會」沒有正式名稱，祇是參加者都是「老人」，自以為「老」，故而自稱「老人會」。

「老人會」起始於印萬春「老」先生的一頓飯。

很多年前有一天，印老來電邀請到復興南路一家新開的餐館吃晚飯，而且聲明「絕對沒有什麼事，純粹是找「老朋友吃便飯聚聚」因為聽說這家餐廳是位電視女明星開的。而且特別叮囑：要帶太太。

到了那天晚上，前來赴約的有周詠棠、王士彥、毛葆慶、姚久龍，包括我與主人，一共六人。毛先生沒帶太太（那時毛夫人還健在），所以一桌坐十一人。

這頓晚餐確是便餐。菜是當場點的，每人一碗白飯。最大特色是不喝酒；也沒有人帶酒去。

事後，過不多久日子，周詠棠來電話；「也要」找那晚同一班人聚聚。例子打開，每位「也要」作一次東道主聚聚。就這樣，十分溫馨地一個輪一個做東，到現在大約有六、七年歷史了！

今年八月二十七日（星期三）中午（我們都選在星期三），姚久龍假濟南路台大校友會館杭州小館輪番作東。當時，毛葆慶座車司機用手機替我們拍了一張團體照，立刻引起周詠棠興頭，自問：這照片可否發到同鄉會月刊去？有人搭說：這叫什麼活動！周老就說：叫「老人會」好了！

周詠棠年屆九旬，是這些人中老大。依年齡，印萬春居次；毛葆慶排到第三，王士彥晚生幾個月退到第四；我佔

到第五；姚久龍年紀最小，殿後。那天，姚久龍輪過了。

重新一輪還未開始，周詠棠當場約定日子，地點臨時通知（他總是會給人驚喜）。

我曾供職的聯合報，也有一個類似的餐會，名叫「轉轉會」，就是這樣由參加者輪轉的。每次餐會，社刊都有報導。現在既要將我們餐會向同鄉會月刊投照片稿，我就湊些文字記這回事，算是「同鄉動態」吧！

慈溪基層組團來訪

慈溪市基層社區交流參訪團，由市台辦主任葉群峯和街道領導馬騰、董冰，率領白沙、浒山兩街道社區主任及村辦書記等二十八人，八月二十六日來台作一個星期的基層社區建設與行政參訪。

他們首先到達剛剛遭受過瓦斯氣爆炸害的高雄市，見到了受災地區滿目瘡痍的災況，以及搶修、復舊工作人員的辛勞，特別瞭解到受災社區相互支援、自力救濟地堅強表現。

他們此行另一參訪重點，是台灣基層社區發展情況，特別是對文創事業在社區中蓬勃發展，當有深刻印象。

台灣慈溪聯誼會於該團臨別前夕，在

台北市儷宴會飲設宴踐行，由應平書會長引介到任還未滿年的慈溪市台辦新的葉主任（前主任同姓），與在台慈溪鄉親晤面。當天到會鄉親有五十餘人。葉主任以很激動的心情講了幾句話。他說，我們是一家人，不論在家鄉、在外頭，血脈相連，彼此關懷，比甚麼都

重要。他希望大家抽時間多去家鄉看看，現在慈溪一年比一年的不一樣。應會長代表在台鄉親表示摯誠的歡迎。她並希望慈溪鄉親利用自由行方式多來看看玩玩，只要先跟我們連繫，一定會受到熱烈的招待。應會長這一番話，立即引起熱烈的掌聲。（却酬）

李梅仙私房菜食譜

李梅仙

腰果雞丁

一、材料：

- 去骨雞腿一支 生腰果 300G
- 黃甜椒（切片）12個
- 紅甜椒（去籽切片）一支
- 蔥（切段）一支 薑（切片）一塊

二、煮腰果用：

- 麥芽糖 2小匙 糖 一大匙

三、調味料：

- 1 醬油 一小匙 太白粉 12小匙
- 2. 醬油 12小匙 香油、胡椒粉、酒各 1/3小匙

四、做法：

1. 生腰果加麥芽糖、糖和水（和腰果一樣高度），用小火煮到汁乾，盛出攤開放至涼透，鍋中入兩杯油，將腰果放入冷油中，以小火炸到酥脆，撈起後攤開至涼透。
2. 雞腿去骨切小塊，以調味料（1）醃一下。
3. 起油鍋燒入一大匙油，放入雞肉炒熟，加入黃椒片、紅辣椒片、蔥段、薑片、調味料（2）炒勻，起鍋前加入腰果輕輕一拌即可盛出。

有關寧波船員在臺灣

胡倩

認識戴仁軒老師是於四年前，在本刊載的《封塵歲月》這篇回憶錄，雖然是許錦珠口述董其樑筆錄，但這部作品之所以得以面世，主要仍在於戴老師的積極敦促並把稿件交到了本刊。

《封塵歲月》寫的是單身來台船員潘文德的故事。在抗戰及兩岸相隔的年代，船員家庭有比其他行業更多動人的故事。就因為這個回憶錄的因緣，積極敦促戴老師把一些小人物的故事與大時代歷史做連結，並書之於筆的衝動。

戴老師本身是學歷史的，《鷓首遠揚離家萬里》主要是記錄寧波船員在臺灣的故事。她從起心動念到完成初稿，寫寫停停，停停寫寫，歷時十年（2005-2014），曠日持久，事出有因：

其一、起步太晚。開始動筆時，故事背景人物多已辭世，單憑在世長輩的記憶，歷史原貌難以重建。

其二、語音分歧。將寧波方言轉換成國字原本就有難度，再加上長輩們識字不多，益增困難。

其三、資料難尋。招商局被陽明海運合併後，舊檔案的歸屬遍尋不著，到2009年始於《1949大撤退》書中確認。易言之，2005-2009年間，尋訪資料雖耗時費神，卻多原地空轉。

其四、個人因素。受制於能力、經驗之不足，當問題無法突破時，稿子常被累月擱置。

上海是戴老師與他先生的出生地，對之自有特殊感情，退休後每次去大陸必到上海，遊山玩水少，接替父母的棒子，探親尋友多。

2007年，我帶著周媽媽移民加拿大前交給母親的一封信上海來函，按址去到唐山路尋找世伯潘文德的家人，潘是招商局來

台船員中單身卻在死後留有兩棟無法定親屬可辦繼承房子的長輩。那時我已有寫臺灣第一代寧波籍船員故事的動機，卻苦於不知從何著手，每當興起放棄念頭時，世伯生前憂鬱的眼神就會在我腦中盤旋；而那趟尋世伯家人之行，不但得悉其生前避談的坎坷成長背景，回台北後尋找其遺產下落所遭遇的一波三折，更堅定我要寫成船員故事的決心。

在成長過程中與家裡有過互動的船員長輩，在戴老師父親辭世之前，幾乎已凋零殆盡；碩果僅存者也垂垂老矣！他們遷移來台後，幸運者，陪著臺灣走過困頓，享受到經濟繁榮的成果，退休後含飴弄孫，安享老年；不幸者，或家庭遭逢重大變故、或隻身在台老來無靠。不論是前者或是後者，他們因工作經年生活在海上，既缺乏社群地位，也不知如何為自己爭取權益。與軍、公、教等相比較，這批隨國

寧波船員在臺灣

姜老在印度的奇幻經歷

《鷓首遠揚離家萬里》系列之一

戴仁軒

府撤遷來台的船員長輩，受到政府的照顧相形見绌。他們每一位的背後都有自己的故事，陪著臺灣走過憂患的他們，不該只是昔日招商局文件裡註記過的文字而已！雖然起步已晚，最好的時機已經錯過，但在第一代外省船員和他們家眷仍有健在者的此刻，希望能盡力做些補救。

這一系列作品，乃集眾親朋好友記憶之大成，並輔助以招商局檔案資料而寫成。周媽媽荷仙是參與最積極的長輩，她與戴老師母親同年，出生於1922年，由於記性好又識字會書寫，提供了許多口述資

姜老一九二一年生，祖籍浙江定海。中國抗日戰爭前期，姜謁富隻身在上海美國人經營的出租車公司汽車噴漆部當學徒學技藝，為時三年六個月，學成後由師父介紹他到虹口區一家修理廠工作。每天上班坐車經過外白渡橋時，全車乘客聽到車掌的口令就必須下車，步行到崗哨向日本兵行完鞠躬禮後，才能再上車等車子開走。

料；她並為我聯絡到幾位資深船員前輩，沒有周媽媽與這幾位船員先進熱心相助，憑藉戴媽媽的個人記憶，此書斷難成稿。上海的許錦珠阿姨，她是文德伯伯的小姨子，短短兩萬多字的家族回憶錄，道盡戰亂時代船員家庭的辛酸史；因為這本回憶錄，文德伯伯的人生拼圖才稍見完整。原本以為太平洋戰爭時，船員滯留印度的經歷，會隨著戴伯伯高齡去世而走入歷史；老船員姜謁富伯伯的回憶，及時彌補了戴老師未能將父親生前個人經歷與大時代歷史做連結的缺憾。

日復一日，讓年輕的姜謁富覺得不勝其煩，正好有個朋友的堂兄在船上當「老軌」（輪機長），經過朋友的引薦，他轉行到船上工作，職稱是「下手」，那年他20歲。下手的工作是替「生火」準備好爐子生火時要用的煤，然後將燒盡的煤渣從爐內取出，運離爐子間。身處近攝氏30度的爐子間，下手的工作相當辛苦，但因大家知道他是「老軌」介紹來

戴老師也謝謝崇明籍秦老中平的參與，他的好學上進，堪為年輕人之表率，但因尊重其個人意願，無法盡述其來台初期的奮鬥史，他說「一般行業有苦有樂，唯跑船這一行苦樂不成比例。」秦老的感觸或可給將以航海為職志的年輕學子做參考。戴老師同事黃慧絢老師，她是國立師範大學國文學系畢業的高材生，幫忙修飾文句，改正筆誤，她是這一系列作品非常重要的化妝師。

的，大多會將原本屬於他份內的工作順手做完，使他的工作頓時變得輕鬆。後來那位「老軌」被船公司派到美國迎接公司新購的船，他也跟著一同前往。

被迫滯留印度近五年

太平洋戰爭爆發前半年，姜謁富服務的那家開在上海的美商船公司，將船出租到海外承接運煤業務，租約訂一年六

個月，航線是從印度裝煤後經紅海到埃及。船從上海開航，六個月後日本偷襲珍珠港，太平洋戰爭從此爆發。如此一來，即使船租約到期也無法開回上海，姜謁富因此被迫滯留在印度，直到二次大戰結束才得以回國。寧波方言稱這種身困海外無法回國的情況為：「關出」。

根據姜老的回憶，當時印度還是英國的殖民地，所以在印度的多國船隻大部分被英國接收，英國將所有船員都解散，解散時每人發十五天薪水當遣散費，以後生活得自行解決、自覓住處。爾後英國人雖另組新的船公司，重新招聘船員，有意願到船上工作者可以去登記；但是當時日本海軍勢力很強，他們在國際航道上遍佈水雷，船隻航行途中常被炸沉，險象環生，所以多數船員寧可留在岸上



◆姜謁富照片

謀生，也不願冒險上船工作，像姜老就選擇留岸自謀生活；不過也有少數人選擇上船工作，像1969年後也隨招商局撤退來台的王阿裕（祖籍寧波慈谿，1905-1975）當時王阿裕在印度已娶妻生子，家累之故，只好繼續跑船。

彼時滯留在印度的中國人很多，多數是船員，因為英商太古、怡和等輪船公司之前在上海、香港等地都喜歡雇用中國船員，其中又以籍貫寧波者為數最多。姜老說，其原因在於寧波人認份、肯拼、懂生火技巧，又肯動腦筋解決問題；當然同鄉引薦，也是寧波籍船員人數眾多的原因之一。

姜謁富放棄船員工作後，他決定一邊打工一邊讀書。當時加爾各答有很多中國人開的飯店，生意興隆，因為常有英美等洋人光顧，所以急需懂英文的服務生。看準這點，姜謁富決定自己花錢請家教學英文，並購買中英文並列的書籍來閱讀，這樣他就可以同時學習中文和英文。之後，他到中國餐廳找工作，為了學習如何與外國人應對，寧可選擇當服務生而不去廚房學一技之長。此時滯留在印度的中國船員已成立海員工會，正苦惱找不到住處的姜謁富認識了在工會當服務生的孔金良（祖籍浙江金塘），孔有宿舍可住，房間內有兩張帆布床，

於是姜謁富就搬去寄住，他一直住到大吉嶺謀發展才搬走。

差點被拉去「自衛隊」

當年在印度，有中國人辦的「印度日報」；還有國軍在印度藍伽（Rangah）軍區接受美國的訓練和裝備。滇西遠征軍第一路司令羅卓英率軍隊到印度時，中國領事館下令：所有當地，凡穿卡其色上衣、短褲的中國人可以列隊進火車站迎接，穿便服者則在車站外迎接。羅司令一下火車看到整齊的迎接隊伍，竟然想將船員集中起來組織「自衛隊」，以備萬一印度發生戰爭時可以應戰。羅司令沒料到船員們最怕當兵，大家一聽要受訓組「自衛隊」，不但不去報到，反而急著跑走，於是上面發佈命令，除了有職業、有工作證者可以留下繼續工作，否則都要到藍伽受訓，並派加爾各答的中國憲兵負責逮人。好在成立「自衛隊」的計畫，雷聲大雨點小，最後終於不了了之。

像加爾各答一樣，大吉嶺在當時有些地方相當熱鬧，中國人開的飯店普遍生意很好，於是姜謁富與朋友合股也在大吉嶺開起了飯店。開張之初，生意好到影響了附近一家白人開的餐館，於是白人運用關係，找地方統治者以飯店廚房不衛生為藉口勒令改善，他們只能被迫重新裝修再營

業。總之，飯店才開張四個月，本錢尚未回收，第二次世界大戰就結束了。

回國對部份人是另一悲劇之始

美英等國軍人和來自各國的商人、滯留在印度的各行各業人士，紛紛返回原居地。只有極少數已在當地娶妻生子者選擇留下，當然還有更多是在拋棄同居人的情況下隻身返國。

當年滯留在印度的中國人所娶對象多為清軍留在尼泊爾的後裔，她們外貌看去與中國人無異，多半住在貧困的山區，生活清苦，所以很樂意嫁給來自各省的中國人；至於二戰後，這些婦女的命運則是悲多於喜。

歸心似箭的姜謁富，等不到接手經營飯店的買家，只好放棄回收本錢的打算，



◆ 孔金良照片

他兩手空空回到加爾各答。

所謂「天無絕人之路」，姜謁富回加爾各答時，正巧中國領事館發給戰時滯留印度的中國船員每人 200 元盧比，這可是一筆不小的數目，換算當時的市價，金子一兩才 100 多盧比。先前的船公司在印度設有代理行，戰爭一結束，只要去報名，告知是甚麼船公司出來，在船上擔任甚麼職務，再補貼些船票錢，就可以被安排搭船回國。

與家人中斷音訊長達四年多的姜謁富，終於回到他日思夜想的家，見到闊別已久的家人。回國不久，他透過朋友的介紹，進了國營的招商局，繼續飄洋過海以維生。

附記：

一九四九年，姜謁富伯伯在「繼光」輪服務，五月船從上海開出，經廣州到臺灣，後又去海南島。在海南島，繼光被軍方留用，軍方要船開到哪裡，船就開到哪裡；

後因船要修理，才開回臺灣。

來臺灣後，姜伯伯與上海撤守前搭公司輪船自舟山來台的妻子育有 3 子 1 女，姜媽媽說來台初期寄住在港平輪，有 1 個孩子是在那個時期出生的。在航運業不景氣的年頭，每逢輪休，姜伯伯就到

圓山飯店工作，以貼補家用。姜家子女都接受大專以上教育，並有多人赴美進修。姜家第二代無人克紹箕裘投身航運業，因為姜媽媽很早就提醒小孩，當船員很辛苦，不鼓勵他們走上父親這條路。以姜伯伯的際遇而言，姜家在基隆稱得上是蒙幸運之神眷顧的船員家庭。

至於王阿裕伯伯，二戰結束後帶著祖籍廣東東莞的華僑妻子和一子一女回到上海。1959 年 5 月，年輕的王媽媽獨自帶著婆婆和二子一女，搭漢民輪到臺灣與隨招商局海輪撤退來台的丈夫團聚。王家是招商局船員中較早有眷屬抵台的家庭，對照顧後來陸續抵台依親的船眷不遺餘力。由於家父戴孝忠（1914-2004）與王伯伯都是慈溪人，亂世在加爾各答早已結拜異姓兄弟，內戰又讓他們在基隆重聚，他們的情誼親如手足；王家老太太在世時，每逢大年初一，一定一大早就去給阿娘（祖母）拜年，這是從不間斷的禮數。

孔叔金良，原在招商局「其美」輪工作，來台後借調到台航公司服務，孔孀則與其他幾位船眷結伴自舟山來台，行前，她曾託人寫信告知家母。二戰時，孔叔在加爾各答與加入消防隊的家父常在一起，如果玩得太晚太瘋，回住處時就會被住在隔壁的王大嫂數落。1943 年在加爾各答出生的王家大兒子，最喜歡跟這兩位叔叔

出去兜風。人在異地，那四年苦中作樂的生活，對他們來說自是記憶深長。曾聽母親提起，在王媽媽去世前一年、二年，父母每次到王家探望阿嫂，王媽媽與家父在憶舊時，會用印度語交談，兩人笑得既燦爛又開心。據悉印度有一千多種方言，我真

好奇他們說的是哪一種方言？王家與孔叔來臺灣後約有二十多年比鄰而居，我家也在不遠處，凡有婚喪喜慶，彼此都是不可或缺的好幫手。孔叔退休後得面對病妻，心情不佳影響健康，為就醫方便，搬家至國家新城。我則因

工作變動，父母隨我遷居台北，大家互動往來不若以往；不過每星期，家裡還是會接到這位比我父親小九歲的金良阿叔（1923-1999）問候父母的電話，直到他去世之前，都是如此！（却酬）

交流道

寧波老書記巴魯朝音出掌吉林省大政

鳳鳴

巴魯朝音——曾於二〇〇三年至二〇一〇年担任中共寧波市委書記的老領導，上月出任大陸吉林省委書記，駐節長春市，担負起建設十八平方公里地方、

服務二千多萬人口的重責大任。

巴魯朝音在寧波領政時期，正是本會名譽理事長毛葆慶担任本會第十五屆理事長期間，展開了兩岸頻繁交流、建立起深厚的鄉誼親情基礎。二〇〇九年大陸舉辦首屆中華慈孝獎，毛理事長被寧波市提名候選，經網路投票獲選為大陸以外唯一得獎人。巴魯朝音當時親至慶祝會場向毛理事長致賀，引為寧波人之光榮。

巴魯朝音一九五五年出生於內蒙古鄂托克前旗族，吉林大學經濟學碩士，一九七六年初任地方幹部，繼至吉林師範大學政教系研究，一九九一年獲共青

團拔擢初任團內蒙古自治區區委副書記，九二年直升書記並兼青聯會主席，九三年任團中央處書記，九八年任團中央常委書記、全國青聯會主席。二〇〇一年調來浙江，〇三年任浙江省委常務、兼寧波市常務書記、〇七年再兼寧波市人大常委主任直至一〇年調往吉林，在吉林做過省政協主席、代省長、省長，今年八月担任省委書記，成為吉林最高領導，中共方面大員。

巴魯朝音在寧波任職期間，正為現任國家主席習近平主持浙江省政，深獲賞識。



◆巴魯朝音

（却酬）

會務活動

記台北·寧波兩地大學生 溫馨中秋聯誼

歧軒



9月6日下午二時由本會與台北寧波交流基金會合辦之2014年台北寧波兩地大學生溫馨中秋聯誼，於本會交誼廳舉行秋節聯歡會。邀請了寧波來台就學的大學生及本會大學生會員三十餘人參加，

當天學生們親切交談、相互分享兩地學習及生活經驗，為大家進一步交流奠定良好的基礎。

聯誼會由本會李理事長汝麟與基金會徐董事長正冠共同主持，他們同時強調，二會是大陸同學在台北的家，同學有任何問題都可以向兩會求助，大家一定會盡全力幫助同學。本會名譽理事長毛葆慶則給學生帶來台灣名產紙肉乾，祝孩子們過一個快樂的秋節。另外，基金會之董事（維鯨國際公司董事長）蕭新才、（正揚國際公司總裁）孫正大、（中華財務主持人協會理事長）黃壽佐也都在會中說話。

當天本會出席的尚有：本會青年工作會主任委員崔幼民、教育委員會主任委員張禎民、出版委員會主任委員印萬春、康樂委員會主任委員莊明康、資訊委員會主任委員鄭龍華、常務監事干鵬飛、理事沈曼霖、理事侯和平。出席的大學生有周士甯、周士軒、邵曉柔、陳語萱、張縉豪、江冠穎、陳佳君、徐婉婷、陳佩宸、陳佩

健、蘇姿煜、陳冠安、王昇富、吳廷略、唐一嘯、杜鈺如、華菊鑫、詹濟玲、孫環慧、鄒亞、嚴茜羽、吳毅、翁詩奇、林明超、李程錦、丁上、王祺琛、舒奕棟、俞旭琦、金羽佳、沈謙等人。



婦女工作會秋節慰問

婦工會文宣組

一年一度的中秋佳節，婦女工作委員會為發揚中國儒家「老吾老以及人之老」之精神，於一〇三年八月二十八日（週四）、九月五日（週五）展開中秋慰問活動，參與委員與被慰問鄉長及行程路線分配如下：

一、衛福部北區老人之家（北縣新店屈尺路 81、83 號）8/28 日晨 7:40 台電捷運站集合。由鄭理事龍華駕車，支援婦工會主委戴雅林、副主委陳秋英、委員蕭蕙雯、幹事莊萍。慰問「唐杏娟」鄉長，致贈中秋慰問金 \$1,000 元；慰問「鄭陳阿花、鄭雪絨」鄉長，致贈桂格順暢高鈣奶粉及桂格穀粉中秋禮品，每人各一份。

二、台北市立浩然敬老院（台北市北投區知行路 75 號）8/28 日晨 9:30 於本會集合。由陳常務理事拯華駕車，支援副主委陳秋英、委員毛小琴、張近永、徐慧貞；由婦工會委員李人奮駕車，支援副主委李

阮玉梅、委員陳慶佩、柴周蕙芳共 9 位。慰問「陳春根、王小青、歐世棠、吳士和、姚建龍、葉新富」等鄉長，致贈中秋慰問金每人各 \$1,000 元。

三、台北私立愛愛院（台北市大理街 175 巷 27 號）8/28 日晨 9:30 於本會集合。由鄭理事龍華駕至，支援副主委周金芳及委員周寶珠、周金珠、陳台珠，慰問「陳道運、樂陳信娥」鄉長，致贈桂格順暢高鈣奶粉及桂格穀粉中秋禮品，每人各一份。

四、慰問貧寒鄉親俞蕙莉鄉長（台北市西寧南路 4 號 A13 樓）8/28 日晨 9:30 於本會集合。由屠理事益輝駕車，支援主委戴雅林、副主委沈曼霓、副主委陳麗莉、委員蕭蕙雯，致贈中秋慰問金 \$3,000 元。

五、新北市立仁愛之家（台北縣萬里鄉龜吼村玉田路 61 號）9/05 日午 2:00 集合。由幹事仇蔚宜駕車，陪同主委戴雅林、委

員徐慧貞，慰問「葉秀鳳、陳清」鄉長，致贈中秋慰問金每人各 \$1,000 元。

此次婦工會中秋慰問活動，獲委員們踴躍熱烈參與及慷慨樂捐，募有善款 \$54,700 元，支出 \$24,314 元，尚餘 \$30,386 元（詳如附表）。是日（八月二十八日週四）午間續於本會文康中心召開第十七屆第一次婦工會餐敘座談，討論婦工會日後工作方針、項目、任務分配等，已獲與會委員初步共識。

座談會紀錄如下：

會議時間：2014 年 8 月 28 日（星期四）

中午 12:00—14:00

會議地點：台北市寧波同鄉會文康中心。
出席人員：戴雅林、周金芳、季阮玉梅、

陳秋英、陳麗莉、沈曼霓、毛小琴、沈曼霖、柴周蕙芳、周寶珠、周金珠、蕭蕙雯、

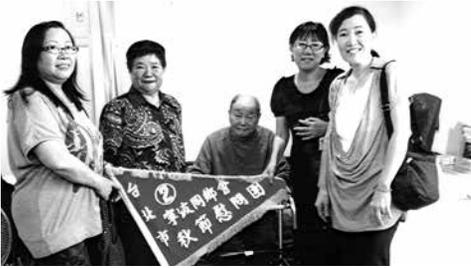
◆ 慰問北區老人之家



◆ 慰問市立浩然敬老院



◆ 慰問私立愛愛院



◆ 慰問俞蕙莉鄉長



◆ 慰問仁愛老人之家



◆ 第十七屆第一次婦女委員會餐敘座談



陳台珠、徐慧貞、李人奮、盧清秋、蔡筆珠、張近永、陳慶佩、應平書，共二十位
 主席：主任委員戴雅林
 紀錄：應平書

主席致詞：感謝大家參與，這一屆的婦女工作會為發揮功能、擴大了組織編制。因此有六位副主任委員及三十八位委員，全部四十五位成員。因為過去婦女工作會主要是關注於孤獨老人之慰問，但隨著時代的進化，婦女工作會的任務有轉型及強化功能的必要。今天的座談會，就是請大家提供寶貴意見，同時初步擬定婦女工作會未工作方針及職權之分配。

討論提案：
 提案一、婦工會日後工作方針、項目
 是否要增強？

說明：過去婦工會主要任務是一年三季慰問孤獨老人，但隨著時代的變遷，婦女工作會的任務要如何轉型及強化。

結論：未來除持續過去任務之外，同時要關心單親家庭、貧困鄉親、新移民婦女、婦女創業等現代女性需求，以及海內外兩岸婦女團體文化交流。

提案二、婦工會任務如何分配！

說明：為強化組織、具體落實工作內容，婦工會如分組，發揮功能？

結論：獲與會委員初步共識：婦工會

分：法益組／周金芳負責；財務組／陳麗莉、沈曼霓負責；公關文宣組／沈曼霖、應平書負責；採購組／蕭蕙雯、應陳秀鑾負責；活動組／陳秋英、陳台珠（康樂）、季阮玉梅、李人奮（休閒）、柴周惠芳（養生）等……；另有機動小組，結合全體委員之力量，尋求與相關同性質之社團合作，擴大社會參與，並強化寧波鄉親之影響力。

主席結論：感謝各委員之踴躍參與及發言，本次由於人數不足，我們以座談會之形式凝聚共識，下次再行召開正式會議，同時研擬本委員之組織章程及其餘工作分配，感謝大家熱情參與。（却酬）

臺灣行有感

丁惠增

五、日月潭槩聲

日月潭是臺灣著名景區，地處臺島中部南投縣魚池鄉水社村。這是臺灣最大的天然湖。「雙潭秋月」為臺灣八景之一。日月潭北半部分圓圓的像太陽，南半部彎彎的像月亮，故名日月潭。水面約海拔760米，湖岸長37公里，面積17平方公里，水深20米，最深處50米，橫臥在阿里山和玉山的山上，環湖皆山也。山中有湖，湖水清澈，碧波蕩漾，形成了「青山擁碧波，明潭抱綠珠」的美麗景色。此時湖面上游艇如織，只聽見槳聲輕盈，惠風和暢。真是：「青山看不厭，流水趣何長。」我們在2號碼頭乘坐遊艇「環遊號」航行約20分鐘在「玄光寺」上岸。這座小寺院供奉的是玄奘，通稱「三藏法師」，俗稱「唐僧」。唐代僧人、旅行家、翻譯家。傳說寺內

有玄奘大師的舍利子，是舉世聞名的珍藏。大殿有玄奘塑像、妙像莊嚴。題額「民族宗師」，兩邊楹聯：「潭影島花契禪性，晨鐘暮鼓發天心。」寺後有石碑，高約2米多；向陽一面半浮雕刻真人大小的唐三藏像，背陰一面刻「千秋苦旅」四個紅色大字。在日月潭石碑處極目遠眺，湖景一覽無餘。望著波瀾不驚的日月潭，不禁吟出：「登高則心曠，臨流可意遠」聯句來。凡遊日月潭者，必會聯想起杭州西湖，依我看：西湖面積雖小，但歷史與人文景觀無與倫比；日月潭面積雖大，自然景觀和生態保護無可匹敵，其實各有千秋。

六、阿里山森林

由嘉義經石棹進入阿里山風景區，見到傳聞已久的阿里山神木。嘉義縣境橫跨梅山、竹崎、番路與阿里山四鄉，境

內高山自海拔300米爬升至2600餘米，造就了四季晨昏奇美雲海，日出與晚霞。由於地貌落差關係，景區內懸崖、峭壁、峽谷、瀑布特多。知名的景觀，包括神木群、阿里山姐妹潭、日出雲海、森林鐵路、奮起湖杉林步道、鄒族人文特色及高山茶區等，有：「日出嶺、峽谷深、飛瀑盈、鄒族祭、澗水藍、鐵道情」之譽。名聞遐邇的阿里山日出、雲海、晚霞、森林鐵路、森林合稱阿里山五奇。景區內有香林神木、姐妹潭、受鎮宮、三代木、千歲檜木、祝山眺臺等景點，供遊客駐足觀賞，並有巨木群棧道、塔山森林步道，祝山觀日步道供登山客步行，亦為森林浴最佳場所。

在幾千年腐木朽株上重新長出新樹，在阿里山上比比皆是，著名的「三代木」就是。日本人統治的五十年中，阿里山無數珍貴的木材都被日本人砍伐運回日

本。當年日本人在阿里山修建鐵路的目的就是搶伐木材運回，以致於日本建造靖國神社等用的就是阿里山樹木。在阿里山頂上，有一所「香林國民小學」，因其海拔 2663 米，被譽為臺灣「最高學府」了。不遠處還有一座「慈雲寺」及道觀小廟等。

七、西子灣懷古

西子灣是高雄市著名景點。高雄號稱：「海洋首都、水岸城市」，也是臺灣南部最大的工業基地，以鋼鐵、石油、造船、拆船業最為發達；高樓林立、人口稠密，面積 2946 平方公里，人口 276 萬。

富有詩意的西子灣位於高雄港口，「西子夕照」為高雄八大勝景之一。每到日落時分，沿著海岸護堤的石砌欄杆，可以看到遊客雲集，各自挑選最佳位置觀賞絢爛的落日光輝。我們抵達西子灣時，已經下午 5 時許，居然有幸欣賞到「西子夕照」美景，我迅速拍下這一美妙景色，美景永遠定格在相機內。只見傍晚時落日下沉很快，轉眼紅日便沉入晚霞霧靄和波濤洶湧的大海之中，我不由得想起唐代王維《歸嵩山作》詩句：「荒城臨古渡，落日滿秋山」了。

打狗英國領事館官邸座落在西子灣的小山崗上，始建於 1865 年，是英國人在臺灣興建的第一幢洋樓，有美麗的拱式廊，極具英式建築風格。樓外既可俯視西子灣海景，也能盡覽高雄港風情。「打狗」即今之高雄舊稱。1856 年「英法聯軍」之役，中國戰敗後簽訂《天津條約》被迫開放臺灣「打狗」口岸，即今日高雄港。英國為了拓展對臺經濟貿易利益，於是設置了領事館。作為地名「打狗」，則來之古老的傳說，源自明代鄭成功（1624—1662）從大陸運至高雄兩只老虎，他本意想嚇嚇原住民的，沒想到原住民不識虎，把虎當成狗打死了，故地名為「打狗」；而另一只虎在嘉義民雄虎被當成「大貓」打死了，故地名為「打貓」。真是「如今非是秦時世，更隱桃花亦笑人」了。

八、墾丁秋光

墾丁半島風景區位於臺灣島最南端的屏東縣恒春鎮。景區內熱帶植物林茂密，鳥類生態景觀豐富，尤其每年秋天到隔年春季，各種飛禽相繼報到，是賞鳥的好去處。此外，墾丁的珊瑚礁及石灰岩地貌也值得觀賞。我們遊覽二個景點也很有趣。一是鵝鑾鼻；二是燈塔。

「鵝鑾」一詞為排灣族語，意為「帆船」，因有一巨大礁石形似帆船，因而取名為「鵝鑾」；而「鼻」指突出的地形，即岬角之意。合稱「鵝鑾鼻」。鵝鑾鼻是臺灣最南端的岬角，為巴士海峽與太平洋的交界點，正南方即是菲律賓了。景區內巨礁林立，有名的「貓鼻頭」礁石活靈活現地趴在岸邊，警惕地注視著蔚藍色的大海。各種獨特形狀的珊瑚植物、熱帶海岸植物也繁生其間。

鵝鑾鼻燈塔最早於光緒八年建成後啟用。為防原住民侵擾，該塔建有炮臺，圍牆上設有槍眼，派有武裝士兵守衛，為世界上少見的武裝燈塔。1895 年臺灣割讓給日本，清廷撤臺時，曾炸毀燈塔。3 年後，日本撥款修復，二次大戰末又遭盟軍飛機炸毀。臺灣光復後，第三度恢復重建。現塔高 21.4 米，光度達 180 萬支光，光照距離 27 海里，是臺灣島上光力最強的燈塔，有「東亞之光」美譽。目前這座典雅高潔的白色建築物已定為墾丁公園的歷史史跡，在秋後陽光下熠熠生輝。

（四之一）

戲裡戲外張海波

史鶴幸

我是不慎落入世界的 一滴水墨、適合被畫成谷雨時分 遠方的景色、追隨一束月光降落、棲息在一朵菊花旁的山中、在你轉身的時刻、做一抹你拈花的笑容、我是你指尖許久沒有彈起的流水、我是你髮間許久不戴的釵頭鳳、我是你從未寄出的情書裡的稱呼、我是命書裡悄悄溜出的角色。——題記

古代中國文化素有「工夫在詩外」一說，如要寫詩，應該在詩外多下功夫，就是實踐、遊歷、閱歷；那麼若是唱戲的同樣，就是功夫在戲外了，靠得是一個悟性——而這個悟性，那是學不來的一種學識、學養的潛質內蘊——張海波正是也，其舞臺歷練並不遜色於專業演員。

戲裡

初識張海波，是我為撰寫《甬劇史話》在寧波采風時，經朋友介紹，她是業餘甬劇中的佼佼者，可以採訪她……當時「只

是因為人群中多看你一眼」，彼此間遠遠的一個點頭，算是認識了。隨後，有了接觸的增多，她的內涵與氣質，她的隨和與內蘊，總令我想起戲曲舞臺上「旦角」……京昆旦角包括青衣（重唱）花旦（重演）；而灘簧戲只有小旦，並無青衣行當。然而，我從她的那淡然而平靜的微笑背後，卻覺得她的扮相既有京昆青衣的端莊，又有灘簧花旦的嫵媚，舉手投足間，無不凸顯人物的性情溫婉和爾雅，仿佛無需化妝，素顏淨面就是一個戲曲旦角的形象，躍然紙端。

如果說，老生是京戲的骨，無「生」不成戲；那麼，小旦則是灘簧的魂，無「旦」不成曲——張海波，就是這樣一個將戲曲融入了血脈的女小旦，聲色氣凸顯，那是一個優秀演員必備的氣質……最令我感佩的是，不是專業演員的張海波只是一個票友、一個戲迷，她卻將甬劇視為自己安身

立命之地，癡癡地守望著。《戲劇評論》主編表明海曾對我說，張海波對甬劇執著，達到癡迷……

張海波16歲考入薑山甬劇團，19拜師學藝，曾以一曲寧波走書而嶄露頭角，在薑山甬劇團更有不俗表演，《杜鵑》、《家庭公安》、《婚書禍》、《剪刀恨》等劇，都顯示其不俗的表演天賦。尤其，2009年她以《借妻》沈賽花一角而HOLD住全場。是年，張海波人到中年多了幾分生活磨練與閱歷，最能把握角色。如果說少年唱戲，只是一種模仿；而中年唱戲，能把不是戲裡的東西唱進了戲裡，那就是一種創作，一種藝術魅力了。因為，這年齡段才是真正唱戲的年齡，用心去演、去唱，有悟性，最能理解舞臺上一桌一椅、一生一日的精彩。

一個傍晚，沉香一炷中的半壁斜陽……我啜著茶，蘸著石骨挺硬的甬劇，心裡溫



溫潤潤，沉浸於漸東的文脈戲曲裡而擊節讚賞，儼然酒至微醺……唱戲的至高境界，不是唱的如何毫無瑕疵，而是感情的自然起落，像品質不均、質地不均、快慢不定的水，在高低蜿蜒軟硬不同的地勢上的自由流轉……劇中，張海波飾演沈賽花一角，衣著與表情，就是一個民國時期的村姑，她的唱念做恰如其分地將人物烘托得豐滿出彩……她不是天生奇嗓，但那多年悟性的氣場、氣派，那種從容不迫的吐音與精圓的吐字中所透露出的風韻，而為人津津樂道……

有人說，她唱得亮、透、脆；我更認為，她的顧盼生姿、舉手投足間無不寫意，把角色塑造的細膩入微。她看似不溫不火，卻是很好地把握人物性格特徵。在第四幕的周家客廳裡一場表演，堪稱印象至深。她的唱，一氣呵成，爽朗有韻有味；她的白，從容舒展，瓊珠落玉一般，突出她長於表演，唱功頗佳的特點，不現拖遝之嫌，音色綿長有彈性，運腔自然，充沛有力。灘簧戲一個特點就是「土」，土到塵埃裡，她卻從塵埃裡將其開出花來，這是張海波的修煉。

誰說，字是骨頭腔是肉，張海波的輕車熟路，毫無造作，卻將人物飾演的骨肉豐滿，令人咀嚼與品味著生命中的過往。唱戲是她至愛，是她牽動世相的感情抒發，成為了一種生活方式，如何一聲「喜愛」可以了得——或許，紅氍毹才是安頓她心靈的地方。

戲外

多少年過去了，今天張海波以一文《懷念恩師曹定英》祭拜自己的老師，此文獲甬劇團六十周年徵文一等獎。她的文字聲情並茂，體現不一樣的書香薰染出的溫婉。文中，她深情款款「……作為她的開門大徒弟，夢中見過老師很多次，但卻始終只有兩個畫面，要麼是在傳統的收徒儀

式上，我給老師跪拜敬茶；要不就是老師彌留在病床上的最後一天，用氣若遊絲的聲音要我再唱一遍《法場辯仇》……不僅如此，不排戲的時候，她總是會給我講述中國傳統文化的內涵，讓我多思多學。而我，在照搬照演了多年之後，才終於明白老師在做戲上的深度，正是她一絲不苟地參悟技法、瞭解文化，乃至思索人生的成果……」張海波的戲外之功、人文蘊藉可見一斑。或許，真正的「戲」不是學來的，是「養」出來的。

張海波還以主演電視劇曲片（甬劇）《吃蹄胖》而獲優秀表演獎，隨後又參加高考，1986年她接受四年高等教育而離開了劇團……她說自己，當年從職業演員，到今天的業餘愛好，純是一種「玩」的心境。2008年10月寧波甬劇戲迷俱樂部在甬劇的領軍人物王錦文扶持下成立，張海波當仁不讓地被選為俱樂部的負責人，並應邀參加全國灘簧藝術節，在《借妻》中飾演沈賽花而廣受讚譽。

她曾擔心自己20餘年離開舞臺，手腳、嗓子有些生澀。最終，戲迷俱樂部的演出《借妻》，得到了國家文化廳專家們最高的評論，獲優秀劇碼獎（由於業餘劇團沒設個人表演獎）。她慶幸自己「我好像有點找回20多年前的感覺了，能得到專家和觀眾的一致肯定，總算大家沒有白白辛

苦，總算對我敬愛的范（素琴）老師和曹（定英）老師，對得起所有教我過的老師和喜愛我的觀眾們。」張海波如是說。

近期，在寧波方言話劇《三家親》中張海波應邀演出又有出彩表演。「一生嫁給了甬劇」的張海波，心底善良為人熱情而頗有人緣，由此她有很多老師，拍攝、學戲，為她指點迷津；她也好為老師，為培養年輕演員，她甘為人梯，為他們的點滴進步，她是奔相走告。張海波還有一手「女工」活而為人稱羨，凡是業餘劇團服飾、頭飾的小設計，她都可自己來。在美術上，她沒學過畫，卻能塗抹成畫，有一定的繪畫基礎。更有甚者，她說自己學得是理科，卻工於文科，竟然能寫一手好詩文，令人刮目相看。那文《掀起思念的雪》讓學文科的我汗顏：

春花秋月能承載起這人世幾度風雪能

歌舞出時光多少百轉千回的韻事
青山綠水能看盡歷史的幾經蒼茫
能風化人間多少含蓄而奔騰的放逐
我們每一個人都會在年輕時沿著時光的紋絡
在山水與人文的風景裡一路走走停停
窗外的雪不知道掩蓋著千百年來多少文人墨客的高才雅量
用一種懷舊的思念將這飄落在紅塵詩卷上的煙雪
惠存待你淚流縛夢時再輕輕的將它吹起
當它黯然消落時又將它打撈
此刻的拾撿你會尋找出當年那些古老而深邃的記憶
思念以一種懷舊的風姿掀起淚的花瓣
更會在這雪光靜好的夜晚帶著你靈動的思緒
衝開時光的囚牢釋放出那被時光淡淡封塵的往事

還有那首詩《悠長千年夢》，……用一顆夜的心
讀著關於你的風景
風偷走的是風
雨偷走的是雨
而你偷走了我整座天空
我的情詩仿佛亡國之女
我的文字

終成守候你的奴
只因許你醉紅塵
相牽相牽
我的愛都在月光下逃亡
我的時間都在黃昏中奔赴
借清風傳意低吟淺唱
你可曾聽見
待何時你披一身月光撐一葉紅舟
輕輕來的我身旁
叩響千年不老的夢
傾情演繹彼此的柔情
讓我們抱著文辭冬眠
讓我們手牽手肩並肩
和生命比生命
與時間賽時間
同永遠拼永遠……

張海波的文字無法割捨，有點醉人，文字古典、心緒如歌——我稱張海波一個古典女史誰人諳。竊以為，唱戲的什麼都可以學得來，只有文化底蘊卻要自己用心「釀造」，那些戲曲「梅花」們無不有賴這「戲」外之功……有時，戲文不重要，重要的是誰是主角、誰在唱。因為，唱戲，有的人視作一種工作，有的看作是一種精神與生命——張海波屬於後者。

北京寧波同鄉會的前世今生

莊凱勳編寫

北京經歷遼、金、元、明、清及民初六朝，被稱為六朝古都。據考證，元朝的北京雖已出現寧波人的身影，但還沒有形成

「寧波幫」，自永樂皇帝朱棣遷都北京，通過移民、遷都、科舉等手段，使北京迅速發展起來，寧波人開始大量湧入京城。

寧波旅京同鄉會的演變，與歷代統治者為強化京城的舉措密不可分。

同鄉會的雛形——會館和試館

朱棣當上皇帝後，將江南富戶及百工遷到北京為他們服務。寧波的傳統行業中醫中藥業與成衣業也於此時打入北京，最典型的是北京同仁堂藥鋪的老樂家。根據同仁堂樂氏宗譜，樂氏祖籍是寧波府慈水鎮。寧波樂家 26 世祖樂良才於明永樂遷都北京之際自寧波遷到北京，樂良才是一位走街串巷行醫賣藥的郎中，從此定居北京，成為北京樂氏的始祖。

其實，寧波中醫中藥業打入北京的人很多，因而在明代就出現了壟斷北京醫藥行業的「鄞縣會館」。會館，相當於同鄉會的雛形。過去「鄞縣會館」所在地郭家井



（號院內立有清道光十五年（1835）《鄞縣會館碑》，內稱：「吾鄞縣會館創自前明，久經頹廢。」另一塊在民國十三年（1924）由旅京寧波同鄉會立的《四明會館碑記》中有：「有舊名鄞縣會館者，相傳為明時吾郡同鄉之操藥材業者集資建造。」這些都說明了明代寧波商幫在北京的實力。由此可見，當初的同鄉會也是一個行業公會。

永樂十三年（1415），三年一次的春闈從南京遷到北京後，熱衷於科舉的全國舉子也紛紛趕赴北京，希望「龍門一躍」，成為達官貴人。由於趕考舉子眾多，很多人又住不起旅店，於是公益性的地方會館——試館就應運而生。自古寧波文風鼎盛，書院多，讀書人多，所以趕考的舉子也多，因而寧波的試館在北京出現也較早。有資料可查的是明嘉靖（1522—1566）年間北京即有試館，離貢院較近的小甜水井胡同就出現了鎮海會館和慈溪會館。明代寧波籍共有進士 977 名，其中之鼎甲及會元 23 名。《明史·人物志》中檢出遷都北京後在朝為官的有 11 人，其中宰相 3 名、尚書 9 名，其他多為翰林院編修、侍講學士或御史。試館成了寧波文人敦敘鄉誼並進行學術交流的地方，試館在會館基礎上發展起來，從單純的單一行業溝通，擴展為官員和文人間的交流。試館和行業性會館的出現，自然而然形

成了同鄉會的雛形，使寧波人在北京的地位不斷提高，作用也越來越大。可以說，北京的「寧波幫」，是全國乃至世界最早的「寧波幫」。

由於明代寧波幫已在北京打下了良好的基礎，所以隨著清代出現的康乾盛世，北京的寧波幫也發展到鼎盛時期。康乾盛世和乾嘉盛世時，人們的需求也越來越高漲，寧波的成衣業早在明代就已進入北京，到了清初就壟斷了北京的成衣業。根據資料，至遲在乾隆年間就已建立了寧波人為主的成衣會館「浙慈館」。該館原址位於現今北京天壇一帶的金魚池社區，館裡立有乾隆三十七年《財神廟成衣行題名碑》、道光二十九年《重修財神廟碑》和光緒三十一年《財神廟成衣行碑》。其中以光緒碑的記述最為詳盡，內稱：「在南大市路南創造浙慈館，建造殿宇、戲樓、配房，供奉三皇祖師神像。當時成衣行皆餘浙江慈溪人氏，來京貿易，教導各省徒弟，故名浙慈館，專舊成衣行祀神會館。」這說明在清代北京的裁縫店都是寧波人開的，是慈幫裁縫。浙慈會館規模宏大，乃至「建造殿宇、戲樓、配房。」此時，中醫中藥業仍然保持優勢地位。清代寧波的中醫中藥業更是名震京師。有多位名醫均為寧波人，有名的藥舖也為寧波人所開，並成為御藥房的供奉。（四之一）

公生明，廉生威

讀碑林「官箴」記

黃夢燕

我第一次見到「官箴」碑文，是在西安參觀碑林時，在大大小小的碑石中，有一塊石碑引起了我的注意。上面赫然刻著36個大字：「吏不畏吾嚴，而畏吾廉；民不服吾能，而服吾公。公則民不敢慢，廉則吏不敢欺。公生明，廉生畏。」碑文對仗工整，言簡意賅，深藏哲理。我邊讀邊想，數百年前，那些文人墨客早已對社會的清平，官吏的廉政有了準確的界定。今天讀它，依然有種新鮮的感覺。面碑深思，讓我的心靈有了很大的震動。我一句一句用現代語來解讀它，這就是：作為一個地方官，你的下屬並不害怕你的威嚴，而是怕你的廉潔；你所在地的老百姓並不服你如何能幹，而是服你的公正。你公道正派，黎民百姓就不敢怠慢；你在廉潔方面做出了表率，你的部下就不敢瞞著你幹壞事。廉，能使你樹立權威和威信。公，使你對事物的判斷能明察、明智和明斷。

「官箴」，是過去以規戒為主題的一種文體，是封建社會中對官員的道德規範和行為準則的規戒。官員遵守「官箴」，清廉勤政，被稱為「不辱官箴」。反之，則被稱為「有玷官箴」。「官箴」的設立，能使官員在做違法亂紀的事情時有所顧忌。同時也讓某些官員在「為政清廉」的幌子下，幹出有違於「官箴」的勾當時，能遭到社會輿論的譴責。「官箴」字字警策，句句藥石，幾乎可以與范仲淹的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的名言媲美。

據有關專家考證，「官箴」，最早出自明朝永樂年間曹端之口。曹端為山西曲沃人士，中舉後，一直在安徽霍州和四川浦州做學政（朝廷派往各省，按期到所屬府、廳主持考試童生或生員的官）。他一生崇尚朱熹理學，被稱為明朝理學大師。他不但飽學碩儒，造詣高深。而且有廉潔

自律，言傳身教的品行。所培養出的數百多人學生，大多都是官場中出類拔萃的人物。

明永樂十二年（1414），他的一位學生郭晟鄉試中試後，授職於西安同知（明清時期知府、知州的輔佐官），赴任之前，他興匆匆地帶著禮品去感謝恩師，同時向恩師討教為官之道。曹端拒收學生的禮品，認為君子之交應淡於水。他拿起了筆在紙上寫了這樣一話：「為官之德，其公廉乎！公則民不敢慢，廉則吏不敢欺。」他告誡自己學生做官務必取記「公」和「廉」的兩個字。郭晟銘記在心，拜別而去。恩師的這番言行讓郭晟深受感動，出於對恩師的崇敬，他把曹端的言行作為美德，在社會上廣為頌揚。

到了明英宗時期，一位歷經明成祖、明仁宗、明宣宗、景泰帝、明憲宗五代的老臣——戶部尚書的年富（1395—1464，

鄉情采風

傳統的寧波下飯

王 一 羽

清代大將年羹堯的高祖），在兼山東巡撫時，把此句名言，作了些改動和補充，並增加了「公生明，廉生威」的結論語，成為一個完整的「官箴」。他之所以這樣改，一是想把官與吏、民的關係闡述更完整些；二是便於人家記取，也可作自己的座右銘陪伴終生。據史上記載，年富，字大有，安徽懷遠人。由於他剛正清廉，不畏權貴，敢向皇上直言相諫，常受到奸邪小人彈劾和攻擊。致使他一生仕途常跌宕坎坷，儘管如此，他始終堅持不渝。特別在他做地方官時，目睹官場的黑暗和腐敗，心裏感到十分鬱悶。看到那些權傾一方的當權者，為享淫欲，為謀私利，為升己官，他們或貪贓枉法，橫徵暴斂；或荒淫無恥，醉生夢死；或獻金送銀，阿諛奉承；或苟合鑽營，晉官加爵。而那些衙門內的文職辦事人員的所謂「吏」，因

他們手裏執掌著衙門中的簿書、檔案、錢穀、賦稅、戶口、治安、刑名等老百姓的生殺大權。往往一方面狐假虎威，恐嚇鄉民，巧取豪奪，聚錢斂財；一方面向上拍馬逢迎，投其所好。而在暗中卻窺測上司，以私誘官，致官失廉。一旦上鉤，授吏以把柄，官就被吏牽著鼻子走。這樣造成官和吏徇私舞弊，同流合污，作奸犯科，荼毒生靈。在這種官吏的統治下，老百姓只能含冤負屈，欲哭無淚，肝腸寸斷，痛苦掙扎。多年的官場歷練，使年富懂得，要使社會政治清明，為官者一定要堅持這條「官箴」。因為這些小吏最害怕的就是一塵不沾的清官。上司清廉，下屬才不敢胡作非為。所以為官者一定要以廉律己，才能以廉制吏。此謂「廉則吏不敢欺」的道理。

最早把此「官箴」刻成石碑的是山東泰州知州顧景祥，他也是個清官。在明孝宗弘治十四年（1501）八月，叫人把「官箴」刻成石碑後豎在泰安府衙內，作為告誡官吏的警示牌，讓每天上班的官吏熟讀一遍，印在腦子裏，記在心窩裏，別去做貪官污吏。以後，年富自己也用楷書寫好後也刻成石碑，豎在自己的家門邊，既警策自己，又警勉後人，可惜失傳。

西安碑林那塊「公生明，廉生威」的碑石，是清代道光四年（1824），陝西長安縣令張聰賢受時任陝西延榆綏道台顏伯燾之托，摹其父顏檢「官箴」拓本刻製而成。顏伯燾的祖父輩三代不僅都是清官，而且是「官箴」的崇拜者和傳播者。

今天我們重溫「官箴」所提倡的「公廉觀」，重塑反腐倡廉，勤政為民的核心價值，有著深遠的歷史意義和現實意義。

正宗的寧波下飯是由風味菜與海鮮菜所組成的，寧波菜系經過甬上幾代名廚在繼承、發揚傳統的基礎上大膽革新，終

於形成了體現海洋文化的一方菜系。寧波海鮮菜肴的總體特色是：海鮮原料資源豐富，料理注重鮮活，烹調技藝上注重原料

本味，保持原色原形，常用鮮鹹合的配菜方法，將鮮活原料與海貨乾製品或醃製原料配在一起烹調，產生獨特的複合味。成

品菜肴以鮮為核心，講究天然味性，講究雋美之味，擅長以鹹提鮮，形成鮮鹹合一的特色風味。著名食評家唐魯孫在《中國菜的分佈及其風味》一書中總結道：「寧波菜因為地理上靠近舟山群島，海產特豐，就地取材，所以大部分以海鮮為主，魚罟所獲，以鹽防腐保鮮，因此，一般說來寧波菜比較鹹。」

飲食文化豐富

寧波菜系，尤其是海鮮菜肴在文化傳統上根基很深。寧波飲食文化非常豐富，歷代官吏與文人精於玩味與烹調，寫下了許多的食饌專著，現在知道的有南齊虞隆的《食珍錄》，宋代朱謙之的《鮮譜》，高似孫的《蟹略》，明代馮之伸的《食憲》、屠本峻的《野菜箋》等近二十部；一些寧波竹枝詞中也有許多關於寧波海鮮菜的史料，文人詩詞中牽涉寧波下飯的則更多。此外，古代飲食其他著作中有寧波海鮮及其菜肴的記載，古代筆記中也有關於寧波海鮮的資料，如明代的《廣志釋》中對寧波海鮮及黃魚便有記述：朱彝尊的《食憲鴻秘》、袁枚的《隨園食單》中就有多寧波海鮮菜；《清類稗鈔》中記載有寧波「魚肚」，並云「寧波人嗜腥味，皆海鮮」。所有這些，皆可深耕和挖掘。黃魚菜中的古為今用的範兒，應該說是專

菜黃魚羹，專菜並非是杭幫菜之專屬，專菜羹也是寧波先人所推崇的一味佳餚。宋人月湖《眾樂亭》詩云：「鄞江鮮魚甲如銀，玉盤千里紫絲蓴。」即是最好的佐證。寧波古代詩詞中有不少有關寧波海鮮菜飲宴的內容。清代嘉慶年間的進士、鎮海人胡湜詩云：「羅羅海物勝園蔬，蟹醬螺羹入饌初。最喜年年三四月，沿街叫賣小黃魚。」這「蟹醬」螺羹，豈不是另類的「結醬」（以結做的醬，為風味佳餚，它一直是名貴的貢品）。

明代屠本峻是位寧波美食家，家住屠園巷。在他諸如《醉蟹贊》的詩裏，似乎也可得到些許靈感，書寫出有關美味的蟹饌來。屠著有《海錯通譜》（《閩中海錯錄》），並為《食海味隨筆十六品》寫《海味索隱》，對海味有頗多體驗，從他的著作中，說不定能找到明代海鮮菜（包括福建菜與寧波菜）研發的線索。屠家與天一閣范家為親家，交誼甚篤，有詩為證。如屠本峻的父親屠大山有《中秋東明招遊月湖》之詩：「華堂遲初月，蘭槩泛秋光。城角湖偏朗，波心夜轉涼。水深星可摘，荷老氣猶香。俯仰愁天曙，誰言漏更長。」在「八月中秋月餅圓，節筵都作一日延」的時分，彼此嗜好互為宴請。似可查閱天一閣相關文獻，從中挖掘出屠、范兩家的家宴菜譜來。無獨有偶，與范欽有互相借

書、抄書之約的王世貞，即有「紫蟹黃雞饞殺儂，醉來頭腦任冬烘」的詩句。

寧波素稱錯珍（山珍海味）之鄉，山邊近海邊，山海味相連，有豐富的山珍與海味。清代白雲莊聞人萬言（萬管村）便是其中較為典型的一位。他的詩「北人食味崇飽禩，南人食味崇甘鮮」，道出了南食與北味的分野。他的《後南食詩呈王仲昭舍人之吾郡，兼呈陳順侯使君》，對於寧波海鮮的描述，觀察細緻，形狀鮮明，堪為精粹的科普知識小品。「茲行鬻甲登，碧血鮮連肩（注：以雌雄配，謂之一甲，小暑後有之）。初秋八梢上，醜態咀芬鮮（注：望潮，一名八梢，魚醜態，味至美）。青蹄桂芬侯（注：青蹄魚，惟奉化有之），黃甲菊綻前（注：蝨蚌，一名黃甲）。侵霜蠟肉肥（注：牡蠣，俗名蠟王），帶雪體圓（自注：蝦體瑩然如水晶，冬月尤美）。比目闊逾尺，馬鮫大如船（注：比目、馬鮫，他所有之，寧產特大）。更羨明年春，鯉比桃花妍（注：鯉出二月者，名桃花鯉）。玉柱剖江瑤（注：江瑤柱，出奉化），金光迸海蜒（注：海蜒出外洋，似銀魚而色黃，至小者佳）。烏賊嫩猶曲，黃色冰始堅（注：漁舟載冰以藏黃魚，謂之冰鮮）。最後他還殷殷告誡：「上須順時序，下須善烹煎。」這些

海產品必須屬於時鮮，還必須請高手烹飪，才能鮮美入味。看來，在縱向開發中，尚要遵循「不時不食」和善於烹飪的法道。

醃鮮混搭是至高原則

寧波海鮮菜肴烹飪原料的最大特點是「鮮」。應該說，寧波海鮮菜對「味」歷來就有很高的認識和追求，它十分注重料理的自然味性，講究菜肴的雋美之味。除味鮮以外，原料新鮮度也高，很多原料是鮮活的。寧波海鮮產於東海，地處海濱的寧波有著漫長的海岸線，大小漁場遍佈，四季輪番提供種類繁多的海產原料。寧波海鮮原料品種豐富，如黃魚、鮑魚、帶魚、墨魚、鰻魚、鱸魚、梅童魚、比目魚、梭子蟹、對蝦、牡蠣，還有其他魚、蝦、蝦蛄、蟹、螺等，應有盡有。

寧波海鮮菜的烹飪技藝的特點是因料施技，極盡其味。在刀工處理上，對於形體較小的蝦、蟹，通常整體使用，而體形較大的魚類，則根據菜品要求予以不同的刀工處理。也有進行特別花刀處理的。如松鼠黃魚便是。由此類推的，將海龍魚（又稱蝦）簡單改刀成龍形，掛糊油炸後澆上茄汁，做成「茄汁海龍魚」。

在烹調方法上，擅長運用醃、燴、燒、燉、蒸等，講究火候運用，濃厚入味，色重芡亮。寧波海鮮菜常用「鮮鹹合一」的

配菜方法，將海鮮新鮮原料與乾醃原料一道烹製，令其產生複合味。如醃篤鮮，其「篤」，寧波話是文火慢煨之意，以期味之相互滲透，造就醇厚之鮮味。

寧波海鮮菜肴作為寧波風味菜，其烹製中的食材搭配是很特別的，且有其鮮明的特點。一是醃鮮混搭。即是將鮮活的海鮮與醃制的海貨乾製品配在一起進行烹調，由此產生複合味是獨特的。

二是徽鮮混搭。當然，徽、乾、風、醃、醬、醉、糟、臭的製品，如果獨立上桌，也是極富寧波鄉味的，徽鮮混搭，也可視為醃鮮混搭的一個派生或分支。食評家古清生說：「寧波的地方主義菜肴，徽鮮依然是重要一味。」看來是有道理的。

三是魚肉混搭。如養烤肉、雞白養湯，所產生的複合之味，別具風格。周作人特喜好養凍肉，說這是歲寒時節的吃食，是浙東過年必備之食物。

四是葷（魚）素（蔬）混搭。宋代以後寧波先民漸喜素食，蔬菜、竹筍的美味為人所賞識。宋人林洪《山家清供》中羅列的許多存自然之味（即本味）的菜肴，如傍林鮮（烤竹筍）等為人所賞識。至明代，《野菜箋》的作者屠本峻，率先烹出一盆雪菜大湯黃魚，用的是雪裏蕪鹹齏配搭，雪菜和黃魚互燒所形成的味鮮是無可比擬的。

五是山海混搭。俗語說，「靠山吃山，靠海吃海」，這些「蝦魚蟹鱸」和「蚶蠣殼貨」本身就具有寧波鄉味，再加上寧波地區山珍常年皆有，如一年四季的竹筍，它作為幫頭與海鮮和乾海貨互為烹製，其味絕不是其他菜系所能媲美。

注重自然味性

寧波海鮮菜肴味性的最大特點是以鮮為核心，注重料理的自然味性，講究雋美之味，強調鮮鹹合一，菜味大多鹹裏帶鮮，以鮮為主，以鹹托鮮，突出其鮮。這鮮源於選用原料注重鮮活，烹調加工突出原汁原味，以及善用海鹽來提鮮增味。寧波海鮮菜烹製所用諸多手法之中，用鹽調味最擅長，以其原料中的鮮味成分得以充分體現，使用配料又注意不壓制主料本味。調味方式上講究鹹鮮合一，力求平和。這是寧波菜系特性所決定的。

但這味鹹如今也在改變，「適口」終究是「珍」。從烹飪發展趨勢看，調味品、複合型調味品或將成為廚師菜品創新的靈感來源，運用諸多調味品增味，特別是用複合多種調味汁來增味。

寧波海鮮菜肴的質感的特點是鮮嫩、香糯、軟滑。以鮮嫩為主，軟滑為輔，兼以香糯、軟糯等特點。

打造雪竇山 · 取經團來台

應叟



◆本會名譽理事長毛葆慶和理事長李汝麟合宴考察團



◆寧波小區基層考察團，由台辦副主任江長榮帶領於9月21日至27日，先後參訪高雄、台中、彰化、新北市及基隆等地，接受台北視障文教基金會董事長毛葆慶的晚宴接待。



◆本會李理事長在晚宴中與考察團部份團員合影

寧波一支有計畫、有組織的考察團，由寧波市政府副祕書長張寬（圖一左）率領、於九月二十一日來台，作為期七

天的考察訪問。他們在本同鄉會名譽理事長毛葆慶和理事長李汝麟聯合歡宴會上說，此行目

的，是要打造奉化雪竇寺第五大佛教名山的名聲。所以在這七天中，深入訪問瞭解佛光山、中台禪寺、慈濟靜思精

舍、法鼓山弘揚佛教文化之外，所舉辦的教育、文化、功德、慈善、醫療等事業，實地吸收經驗。

這一行包括團長張副秘書長和市府辦公廳副處長王立波、民族宗教局長張慧珍偕處長章洪春、雪竇寺方丈怡藏偕法師持

定、奉化市副市長何黎斌、主管人員編制的寧波市府編辦主任朱斌榮、市台辦馬生才處長，都為這一計畫核心人物。

由浙江省佛教會會長兼任的雪竇寺方丈怡藏談到推動這一計畫，現在已經起步，不過尚無後援的大筆經費、大量人

力和人才，和能由市府整合佛教學院與寧波大學雙學位教育。將來如能實現，不儘可確立佛教五大名山之譽，還能綜合台灣幾大名山的優勢，使雪竇名山、彌勒聖地，更加發揚光大，成為中外慕

名的朝拜、遊覽勝地。

保健常識

淺談帕金森氏病

俞金鳳

在一八一七年時，有位叫帕金森的

開業醫師，他研究病人的手會顫抖、走路踩著碎步的這種疾病，寫了論文詳盡的描述病史，發表在一份不起眼的小雜誌上。由於這種疾病很難以幾個字來代表它，帕金森醫師是最早描述此種疾病的醫師，醫學界為了紀念這位醫生，於是這種疾病就被命名為帕金森氏症。

帕金森氏疾病的原因

帕金森氏疾病主要是神經變性多巴明(Dopamine)的濃度變低，而造成運動機能減退。它發生的原因在中腦黑質細

胞退化。

我們腦中的椎體徑路是管我們的直接運動，如果錐體徑路出問題的話，就會感覺到無力有如癱瘓般，若小腦出了問題，就不能平衡，拿東西會拿不穩。帕金森氏疾病是屬於錐體外徑路基底核病變，基底是大腦皮下的細胞核，它管人體的協調，所以病患的手會不自覺的抖動。由於病人握拳力道還是很大，這是因為患者的運動協調力量足夠。

是何種原因黑質細胞會退化呢？到目前為止專家們仍然無法知曉，也許某些藥物會引起這類症狀，或許與老化有關。

帕金森氏病症狀

帕金森氏病大都發生在中老年，主要症狀有：

手腳顫抖——這是帕金森氏疾病的一種型態，患者手的顫抖也很特別，譬如將手擱在桌上，一旦分神，手就會不經意的顫抖起來，當患者發現到有人注意他顫抖的手時，又可以立即停止不動。到病情嚴重時，手的顫抖就再也不聽指揮了。

患者可能只有一隻手抖動，或著雙手齊抖，也有腳先抖的，後來就手腳都會抖。實際上手腳顫抖，這都只是初期的症狀，到肌肉太硬時反而不抖或者沒那麼抖了。

肌肉僵硬——患者的肌肉漸漸變得比較僵硬，所以走路來就特別的緩慢，而且以小碎步慢行。也有的病人雖然以小碎步行走，却可能越行越快，甚至無法控制地撞上前面的阻礙物。患者走路時可能雙手不會擺動，或著只有一邊擺動，這是因為協調機能減弱。

表情呆滯——由於眼部肌肉變得僵硬，患者經常只有一種表情，表情轉換比較困難。

行動緩慢——從輕微的前期症狀進入中期後，患者不但走路緩慢，日常生活起居所有的動作都要慢半拍，譬如一頓飯可能吃上一個多鐘頭，這是患者喉部肌肉運動減少，造成了吞嚥上的困難。穿衣服扣鈕扣吧，也要花好幾分鐘的時間才能準確地扣進洞眼裏，這是動作協調不夠。

語言障礙——由於控制呼吸、發聲或構音，節律機構的肌肉群不協調或運動機能減退而造成了語言上的障礙，患者說話時舌頭變得僵硬，說話時音量漸漸轉弱，語調也變得平板缺乏變化。

晚期的病患——患者雖然進入晚期，但智慧如常人般正常。晚期病患鼻頭和臉部的油質分泌會突然增多，而且不能控制地滴水，並且血壓容易升高，腸胃道的蠕動也受到影響。

治療

初期的病人常會去找骨科醫生，以為自己患了關節炎或風濕，有時連醫生都會誤診，要經過神經科醫師仔細觀察才能確認。

帕金森氏症藥物治療效果非常好，

可以使輕度顫抖的病人治療到幾乎不再抖，中度症狀的病人減輕顫抖症狀

雖然藥物治療效果不錯，但是藥物也只能做症狀治療，對於腦部細胞的退化毫無幫助，病情依然逐步的變壞，尤其藥物使用過多也會有許多副作用，所以服藥期間最好一星期中有一兩天停藥，以減少藥物的副作用，讓患者留在家中休養給以藥物假期。

做為帕金森氏病的家屬，是非常辛苦的，尤其進入中度的病人，對醫生已愈來愈失去信心，往往造成病人個性上的大轉變，病人會變得更抑鬱、更憂傷，更消極，有的病人絕望到做出自行了斷的傻事來，所以家屬對病患的照顧需要加倍的愛心和耐力。

(本文作者與曹汶龍醫師談帕金森氏病)

台北市寧波同鄉會第十七屆理事會第六次監事會第四次會議記錄

日期：中華民國 103 年 9 月 17 日

(星期三)下午三時

地點：本會文康中心

出席理事：李汝麟、印萬春、崔幼民、莊明康、毛家瑜、陳拯華、

朱一鳴、沈曼霖、張煥文、

張李梅仙、仇鼎財、翁大銘、

張漢民、鄭龍華、季阮玉梅、

屠益輝、唐義為、戴雅林、

蔣維功、柴周蕙芳、金紹佳。

請假理事：應君國、李聖文、樂可銘、

侯和平。

出席監事：干鵬飛、錢世傑、林益本、

應丞武、王永龍、吳家岩。

請假監事：張杰。

出席人數：應出席理事 25 人，實際出席

21 人。

應出席理事 7 人，實際出席

6 人。

主席：李理事長汝麟

記錄：李齊益

本次會議出席人數已達法定 1/2 開會人數，請主席宣布開會。

壹、主席致詞：略

貳、報告事項：

一、宣讀第五次理事會議記錄，並報告重要決議執行情形。

二、本會三張犁墓園一〇三年中元節朝山祭祖及普渡活動，收到各界墓屬鄉長中元法會功德金捐款共計 167,600 元，支出費用 81,658 元。

三、本會一〇三年寧波大學參訪活動已於八月十一日至二十日實施完畢，全案共計支出 140,879 元，較前次 101 年寧波大學參訪支出 235,529 元減少。

四、本會中秋節慰問年長鄉長於八月二十八日由婦女工作委員組團會赴內政部北區老人之家、市立浩然敬老院、台北縣立仁愛之家、台北市私立愛愛院等處慰問寧籍之鄉長，此次共計發放 9 位鄉長每人 1,000 元慰問金，4 位鄉長每人奶粉及麥粉各乙

罐。另探望貧寒俞鄉長，以便瞭解援助，並致贈慰問金 3,000 元。中午於

本會文康中心舉行第一次婦工會餐敘座談。全案共計收到捐款 53,700

元，支出 24,311 元，結餘 29,389 元（請見附件一）。

五、一〇三年重陽節八十歲以上鄉長禮品，選用毛巾禮盒價格為每盒 198 元，共計發放 553 位鄉長，已於九月十六日寄發完畢，全部支出 134,019 元（包括郵費）。

六、浙江同鄉會九月五日舉辦之中秋佳節聯誼，已由本會李汝麟理事長率同理監事參加餐會，圓滿完成。

七、本會與台北寧波交流基金會合辦兩岸青年學子秋節聯誼會，已於九月六日下午二時，在本會文康中心舉行，由本會李汝麟理事長及台北寧波交流基金會董事長徐正冠共同主持聯誼活動。當日共有兩岸學生 32 人參加。此次支出 22,610 元，雙方各付擔一半，實際支出 11,305 元。

八、土城三筆土地（延吉段 344、346、347 地號），移至李汝麟理事長名下。原估計每筆代書費約 15,000 元，三筆土地共需 45,000 元。為節省開支，經與代書協調溝通，願以 14,000 元優惠價辦理過戶手續，連同地政規費 1,750 元，共支出 15,750 元。（請

見附件二）

九、本會舉辦之第一次秋季旅遊活動，由康樂委員會策劃，已於九月十日舉行完畢，此次活動共計 78 位鄉長參加，先後至台中港區藝術中心、雅文香草植物園、苗栗客家文化園區等地點參訪遊覽。

十、本會與寧波江北區畫家協會舉辦之『筆墨相親兩岸書畫聯展』，預定九月二十七日至十月三日在國軍文藝活動中心二樓展出。本會安排畫家張杰、王維安、黃光男、喻文芳、李元慶、李沃源作品參展。歡迎理監事屆時撥冗參觀。當日十時並舉行開幕茶會請理監事撥冗參加。

十一、本會一〇三年度第一學期第一二五次獎學金申請，預定十月一日至三十一日止接受申請。凡我同鄉會員子弟現就讀國內公（私）立大學（不含研究所）、專科、高中（職）生，其上學期學業、操行成績各平均八十分（含）以上者（各科均需及格），均可來會填寫表格辦理申請手續（詳細辦法請見本會刊第 546 期）。

十二、本月壽星李汝麟理事長、吳家岩監事，本會敬備壽糕祝賀。

十三、信義區土地合建案，請鴻輝建設公司簡報說明。

十四、監事會報告：干常務監事鵬飛提供

固定資產盤查記錄表一份，監事會預計十月份派員盤點固定資產。（請見附件三）

參、討論事項

案由一、本會一〇三年七、八月份經費收支報表冊據，業經編造齊全，請審查。（請見附件四）。

決議：全體理事鼓掌通過，監事會無異議通過。

案由二、提報出版委員會第一次會議紀錄、人員名冊、組織簡則草案及組織結構，請審議。（請見附件五）

決議：先彙集各位理事意見，下次理事會議再討論表決。

案由三、蔣維功理事提案：法條、法規議題之表決，採記名投票方式，請審議。

決議：本案經投票表決，通過以不記名投票方式處理（投票結果：同意記名5票，不同意記名8票）。

案由四、科技資訊委員會九月十六日第二次會議通過採購會務人員電腦

及網路設備更新乙案，請審議。（請見附件六）

鄭龍華主委說明：委員會工作規劃情形如下：1.今年先編列預算。2.先整理會務人員之個人電腦設備。3.優先採購外接硬碟。4.開辦智慧型手機、平板電腦課程，從十月份開始於每次召開理事會會議前一小時進行教育訓練課程。

決議：
（一）本案俟編列預算後，再行辦理採購審查事宜。
（二）為維持資料備份及安全，同意先行採購外接硬碟以供使用。
（三）開辦上述之課程，從下月份開始請同仁踴躍參加。

肆、臨時動議

屠益輝理事發言：請新接任總幹事做自我介紹。

決議：請錢齡康先生於會中自我介紹。

伍、散會

（通告上承第1頁）

本會獎學金大學生每名六千元，共五十名（不含董純綱先生、董張文元女士紀念獎學金五名）；專科生五千元，共二十名；高中生四千元，共三十名；學業成績九十分（含）以上者加發績優獎學金。另代辦董氏專案獎學金五名，每名貳萬元。超出名額時，以學業總成平均高低排序，遇有同分則以操行成績為依據，再有相同者，以送件前後為依據。獎學金申請表請至本會現場或附回郵信封索取，亦可註明份數
E-MAIL: ningspo@ms74.hinet.net 電郵索取。申請表格式不符者不予受理。（詳細辦法請來會查詢）

本會一〇三年各項捐款收入徵信續錄

一〇三年八月二十六日至一〇三年九月二十五日止

一、福利金捐款

陳隊長拯華募入

陳拯華先生捐二、〇〇〇元（康樂會專用）

福利金捐款合計新台幣貳仟元整

二、獎學金捐款

本會募入

周日新先生、張桂寶女士紀念基金五〇〇元（周鎬兒捐）

獎學金捐款合計新台幣伍佰元整

三、出版捐款

本會募入

周詠棠先生捐一〇〇、〇〇〇元（寧波同鄉會第三輯會史專用）

葛曾梅香女士捐一、〇〇〇元

朱德富先生捐一、〇〇〇元

王麟瑞先生捐五〇〇元

出版捐款合計新台幣壹拾萬貳仟伍佰元整

四、功德金捐款

本會募入

朱德富先生捐一、〇〇〇元（中元）

毛玫芳女士捐一、〇〇〇元（中元）

張連菊女士捐五〇〇元（中元）

功德金捐款合計新台幣貳仟伍佰元整

五、秋節慰問金捐款

本會募入

戴雅林女士捐一〇、〇〇〇元

馮都梁女士捐六、〇〇〇元

李汝麟先生捐五、〇〇〇元

陳麗莉女士捐三、〇〇〇元

林婉珍女士、大業禮品有限公司、沈曼霖女士、沈曼霓女士、周金珠女士

各捐二、〇〇〇元

周金芳女士捐一、二〇〇元

應平書女士、張近永女士、季阮玉梅女士、應陳秀巒女士、毛小琴女士、

陳秋英女士、蔡筆珠女士、顏麗連女士、張淑華女士、雷麗玉女士、柴周

蕙芳女士、蕭蕙雯女士、陳台珠女士、盧清秋女士、吳葉美華女士、陳淑玲

女士、胡小燕女士、周寶珠女士、魏秀珍女士各捐一、〇〇〇元

張天成先生捐五〇〇元

秋節慰問金捐款合計新台幣伍萬肆仟柒佰元整

六、重陽敬老捐款

本會募入

葛曾梅香女士捐一、〇〇〇元

重陽敬老捐款合計新台幣壹仟元整

七、本刊贊助廣告

辛亥殯儀公司捐一二、〇〇〇元

(542.543.544.545 期)

冠鵬旅行社股份有限公司捐四、〇〇〇元(545 期)

本刊贊助廣告捐款合計新台幣壹萬陸仟元整

八、會員會費收入

陳隊長拯華徵入

鄭武、（繳來一〇三會員會費伍佰元整）

鄭隊長龍華徵入

朱欽浩、（繳來一〇三會員會費伍佰元整）

本會徵入（含郵政劃撥）

張宏光、（繳來永久會員會費補差額四仟伍佰元整）

陳漢哲、沈道義、（繳來永久會員會費各伍仟元整）

黃婉萱、董雲民、（繳來一〇三、一〇四會員會費各壹仟元整）

傅學仁、朱正連、鄒亞、（繳來一〇三會員會費各伍佰元整）

總計會員十人、會費新台幣壹萬玖仟元整

辛亥 殯儀公司 壽器墓園

棺木鮮花壽衣紙紮土葬火葬
禮堂包辦日夜服務專車接送
二館火葬場斜對面

董 玉 鳳 · 范 新 民

電 話：(02)2726-1900 · 2733-5037
2732-3525 · 0936064662

地 址：台北市臥龍街188巷23號

行政院新聞局登記證局版台誌第〇四四〇號
中華民國雜誌事業協會會員

寧波同鄉 第五四七期

出版日期：中華民國一〇三年十月十日

創刊日期：中華民國五十二年八月一日

出版者：台北市寧波同鄉會

理事長：李 汝 麟

發行人：李 聖 文

主 編：應 平 書

地址：台北市寧波西街一二六號

電話：三三〇五二八八五、三三〇五二八八六

傳真：三三〇三七三六三

郵儲劃撥帳號：〇〇〇四七四七八

戶名：台北市寧波同鄉會

排版者：巨龍國際有限公司

地址：新北市新店區中正路五〇一之一七號一樓

電話：二二一八〇〇一〇

傳真：二二一八〇二八六

本刊稿約

- 一、來稿內容以故鄉之人、事、物為主，其他為輔。並有「同鄉動態」專欄，歡迎踴躍投稿。
- 二、來稿請用電腦打字，並加標點。
- 三、歡迎附寄與作品有關之照片。
- 四、來稿文責自負，文末請具筆者之真實姓名及地址。
- 五、來稿一經刊登，除宣傳性及轉載者外，均按本會規定致送薄酬。
- 六、本刊對來稿有刪改權，刊登與否，概不退稿，請自留影本。
- 七、來稿請寄：「台北市寧波西街一二六號寧波同鄉編輯部收」。
- 八、本會e-mail: ningpo@ms71.hinet.net
- 九、本刊e-mail: ying1952@yahoo.com

(二) 動活務會



①、②、8月28日婦女工作會秋節慰問並召開座談會，由主任委員戴雅林(圖①中)主持。

至後先，領帶(右③圖)麟汝長事理李由，遊旅員會度年本的劃策會員委樂康日10月9、⑮~③。加參長鄉位78有計共，覽遊地等區園化文家客粟苗、園物植草香文雅、心中術藝區港中台。影合心中術藝區港中台在餐用樂快午中家大

流交岸兩

①⑦、寧波海外聯誼會副會長葉劍輝(圖①左)率團來訪，李理事長汝麟(圖①右)親自接待並與本會理監事座談，雙方交換紀念品。本次來訪的團員尚有吳雲海、金萍、劉祖麟、劉艷森、李鋼、黃春龍、葉龍虎、劉奶明、張裕仁、王朝富、胡蓉等。

